

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа № 88 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности: «Развитие речевого слуха и
формирование произносительной стороны речи»
на уровень основного общего образования

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

Целевыми приоритетами образования обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего образования является развитие социально значимых знаний и социально значимых общественных отношений как со слышащими людьми, так и лицами, имеющими нарушения слуха, приобретение опыта осуществления социально значимых дел.

В воспитании обучающихся с нарушениями слуха подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития ценностных отношений:

- к своему Отечеству, своей большой и малой Родине,
- к семье,
- к труду, в том числе учебному, к достижению качественного образования с учетом особых образовательных потребностей, к овладению словесной речью (устной и письменной), к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования, применению ассистивных технологий, улучшающих качество жизни,
- к природе как источнику жизни на Земле, постоянному вниманию к проблемам экологии,
- к культуре как духовному богатству общества, в том числе, к социокультурным ценностям и традициям сообщества лиц с нарушениями слуха,
- к собственному развитию как самоопределяющейся и самореализующейся личности, к собственному здоровью и безопасности,
- к окружающим людям как социальным партнерам, к выстраиванию продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, включая сверстников, как со слышащими людьми, так и с лицами с нарушениями слуха, к развитию дружеских отношений.

1. Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество слуховых единиц
Опознавание и различение на слух новых слов, словосочетаний и фраз	Забияка, лежебока, поскользнуться, талантливый, изумительный, иллюстрация, презирать, насмехаться, бесчувственный, убедить, противоречить, биография, просторный, любознательный, гостеприимный, самостоятельный, кашлять, насморк, простуда, шептать, характер, разбить вдребезги, открыть настезь, выучить наизусть, разделить поровну, приехать вовремя, оттепель, деревня, веселье, озеро, купальник, звездопад, поляна, рассматривать, охотиться, прогуливаться, наперегонки, шуршать, приключение, прокатиться. шахматы, прыжок,	47 слов

	выиграл, играющий, велосипедист, торопиться, награда.	
Опознавание и различение на слух пословиц, поговорок и фразеологизмов	Бросать слова на ветер, водой не разольёшь, битый час, держать язык за зубами, зарубить себе на носу. Без беды друга не узнаешь. Без терпенья нет умения. Делу – время, потехе час. Долго спать – добра не видать. Если в победу не веришь – врага не одолеешь.	10 фраз
Опознавание и различение на слух слов с узким фонематическим звучанием	Холод – голод, слушать – слышать, грач – врач, поем – поём, небо – нёбо.	10 слов
Опознавание и различение на слух слов с парными согласными по глухости-звонкости	Быль-пыль	2 слова
Опознавание и различение на слух слов по твёрдости-мягкости	ел-ель	2 слова
Различение бытовых звуков	шуршание листьев, звонок будильника, шум льющейся воды, удары по дереву, по металлу, по стеклу, журчание воды, шуршание бумаги, ткани и полиэтилена, голоса домашних животных, некоторые звуки неживой природы, звуки бытовых приборов, мужские и женские голоса людей.	Шумовые эффекты, постоянно
Восприятие текстов на слух	1. Руки человеческие. Все, что построено, возведено, добыто на свете, сделали человеческие руки. Они управляют пером и молотом. Они держат штурвалы кораблей и рулевые баранки автомашин,	7 текстов

лопаты и микроскопы. Они могут метко забросить мяч в баскетбольную корзину и ракету на Луну. Руки человека превратили дикие земли в богатые поля, заставили яблоню-дикарку приносить сладкие плоды. Они осушили комариные болота, напоили влагой сухие пустыни, перегородили реки, чтобы могучей силой воды гнать сильный ток на тысячи километров.

Все могут, все умеют, со всем справляются человеческие руки. Только надо приручить их к хорошему делу, чтобы они стали сноровистыми, умелыми, послушными доброму сердцу и точному уму.

Надо, чтобы человек уважал дело своих рук и труд другого человека.

2. Осень в лесу.

Наступила поздняя осень. Стоит ненастная погода. Всё чаще дует резкий осенний ветер. С синего неба посылает солнце прощальные лучи.

Как хорош лес осенью! Воздух свеж. Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю.

Тишину спящего леса не нарушает пение птиц, потому что они улетели на юг. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.

Осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски леса, лиловый краешек неба.

Тихо, уютно. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.

3. Берёза

Любая страна имеет свои официальные символы: флаг, герб, гимн. Однако у каждой страны есть свои неофициальные народные символы, которые являются частью истории и культуры.

С давних времен береза считается символом России. Разве можно представить себе поле без стоящей белой березы? Лес без светлой березовой рощи? Русскую баню без березового веника?

Почему же именно береза пользуется на Руси такой популярностью?

Березу испокон веков люди называют красавицей русских лесов. Это стройное, белое дерево с раскидистыми ветвями и шелестящими на легком ветру листьями. Летом в тени березы можно было укрыться от солнца, зимой березовые дрова хорошо согревали, на бересте в древности писали, из нее же плели короба и шкатулки, а уж сколько обрядов и обычаев связано с березой.

Береза и сейчас не теряет своей значимости: как и в былые времена, она символизирует нашу бессмертную, славную и могучую Родину, имя которой Россия.

4. Город-герой Ленинград

8 сентября 1941 года фашисты сомкнули кольцо блокады длиною в 900 дней и ночей. Гитлер приказал стереть Ленинград с лица земли. Фашистские войска отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада — страшные дни для города. Не было топлива, замерло электричество, вышел из строя водопровод. Начался голод. Фашисты постоянно атаковали и обстреливали Ленинград с суши, моря, воздуха. В городе начались пожары. Рушились от обстрелов дома, погибали люди. Выехать из города невозможно. Нет сообщения у страны с Ленинградом. Еще в начале наступления немцы уничтожили большинство

продовольственных складов. Хлеб ленинградцам выдавали по карточкам: для рабочих — 250 грамм хлеба в день, для служащих и детей — 125 грамм на человека. Огромный вклад в защиту своего города внесли ленинградцы. Было сформировано народное ополчение, были созданы группы для защиты города. Ленинградцы строили оборонительные рубежи, работали на заводах, выпускали военную продукцию. За время блокады было изготовлено и отремонтировано 2 тысячи танков, 1500 самолетов, 225 тысяч автоматов, 12 тысяч самолетов, 12 тысяч минометов, около 10 миллионов снарядов и мин. За героизм и мужество в годы Великой Отечественной войны 1 мая 1945 года Ленинграду было присвоено звание города-героя, а 8 мая 1965 года вручена медаль «Золотая звезда».

5. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Скоро наступал новый учебный год и единственное, что занимало мысли моих родителей — как собрать меня в школу. Лето незаметно пролетело, оставались считанные дни для того, чтобы всё привести в порядок. Маму особенно беспокоила школьная форма, которая до сих пор не была куплена, так как мы нигде не могли найти подходящий размер. В одном магазине нам предложили форму: всем она была хороша, только штанины были немного длинноваты. "Это ничего, — сказала мама. — подрежем". Я в маме не сомневался, а папа спросил: "Может отдать в ателье?" Но мама и слушать не стала: "Вот ещё! Тут дел на две минуты!"

Как только приехали домой, мама сразу взялась за дело. Она проворно приложила штаны ко мне, что-то отметила, а потом отрезала. Но когда я надел обновку, оказалось, что штаны мне коротки. Мама была в ужасе.

Потом бабушка объяснила, что подрезать брюки -это не

такое простое дело, нельзя действовать "на глаз". Бабушка напомнила мне народную мудрость: «Семь раз отмерь, один раз отрежь!»

6. Снег

Зимой часто падает снег. Снег – это замёрзшая вода, а вода бесцветная. Почему же снег белый? Каждая снежинка состоит из ледяных кристалликов. Свет отражается от граней кристалликов. И снег становится белым цветом. Снег может принести и пользу, и вред людям. Но снег очень важен для природы. Он покрывает землю, растения и удерживает тепло. Поэтому спящие растения не замерзают.

При оттепелях снег становится мокрым и липким. При низких температурах снег становится сухим и рыхлым. А при снегопаде снежинки кружатся и легко стряхиваются с одежды.

7. На родину.

Ранней весной на южных берегах Европы и Африки объединяются птичьи стаи. «Домой! Скорее домой!» - отовсюду несётся неугомонный клич.

Бесчисленные цепи перелётных тянутся к родным местам, и люди всегда радуются встрече с ним. Но во время долгого, трудного пути часть птиц остаётся, разлетается и расселяется по окрестным озёрам и рекам. Самые выносливые летят до белого моря. Здесь они располагаются по песчаным берегам, делятся на пары, чтобы строить гнёзда и выводить птенцов. Всё лето заботливые родители воспитывают малышей.

Осенью подрастут птенцы, окрепнут, и птицы начинают сбиваться в стаи перед отлётом в тёплые края. Там есть всё для беззаботной жизни: солнце, море, чудесная растительность.

Но нельзя долго жить на чужбине. И каждой весной ты видишь, как усталые караваны возвращаются на родину.

6 класс

Содержание

Название раздела	Краткое содержание	Количество слуховых единиц
Опознавание и различение на слух новых слов, словосочетаний и фраз	Белоснежный, шлифовали, галерея, пешеход, подземный переход, сооружение, теплая одежда, завтрашний, обтёсывали камень, щели, семь чудес света, восхищаться мастерством, древние зодчие, памятники культуры, флаг России, резюме, государственный гимн, герб, увлекаться, совершили подвиг, полководец, втройне, вплавь, бок о бок, петь вполголоса, негодующе, тактичный, волонтёр, получить в электронном виде, сквернословить, осунуться. Словарь по теме «Школа»: правила безопасности, столовые приборы, презентация. Фразы бытовые/современные/ ?: узнать в регистратуре, записаться на портале Госуслуг, сдать документы в МФЦ. ИТ-специалисты, место жительства, прописка.....	46 слов
Опознавание и различение на слух пословиц, поговорок	Не торопись отвечать - торопись слушать. На языке мёд, а на сердце лёд. Совесть без зубов, а гложет. Лёгок на помине. Ума палата. Соловьём поёт.	6 фраз
Опознавание и различение на слух слов с узким фонематическим звучанием	бинт-винт торт-порт укол-укор колени-полено	14 слов
Опознавание и различение на слух слов с парными согласными по глухости-звонкости	б <u>о</u> чка-п <u>о</u> чка д <u>о</u> чка-т <u>о</u> чка за <u>с</u> ор — за <u>з</u> ор жа <u>л</u> ость — ша <u>л</u> ость	4 пары слов
Опознавание и различение на слух	кров-к <u>р</u> овь банка-ба <u>н</u> ька	4 пары слов

слов по твёрдости-мягкости		
Опознавание и различение на слух фразеологизмов	кипеть от негодования быть на короткой ноге за пояс заткнуть ходить по струнке обещать золотые горы обвести вокруг пальца	6 фраз
Различение бытовых звуков	шуршание листьев, звонок будильника, шум льющейся воды, удары по дереву, по металлу, по стеклу, журчание воды, шуршание бумаги, ткани и полиэтилена, голоса домашних животных, некоторые звуки неживой природы, звуки бытовых приборов, мужские и женские голоса людей.	Шумовые эффекты
Восприятие на слух текстов:	<p style="text-align: center;">1. Пётр Первый (350-летие со дня рождения Петра I)</p> <p>Эпоха Петра I - один из самых важных, переломных периодов в истории Российского государства.</p> <p>Мы даже не подозреваем, как многим обязаны Петру I, который вошел в историю под именем Великого. Что бы мы ни взяли - алфавит, русский язык, газеты, дороги, одежду, еду, армию, флот и многое другое, - все это связано с его именем.</p> <p>Выдающийся гражданин России Пётр Первый находился на престоле 43 года, придя к власти в 17-летнем возрасте. Он превратил Россию в величайшую империю, основал на Неве город Петербург и перенёс в него столицу из Москвы. Петр I провёл ряд удачных военных походов, благодаря чему значительно расширил границы государства. Он начал торговать с Европой, основал Академию наук и открыл множество учебных заведений. Также ввёл обязательное изучение иностранных языков.</p> <p>При Петре I появилась первая в России газета «Санкт-Петербургские ведомости», открылся первый музей — Кунсткамера.</p> <p>Петр I до самого основания изменил жизнь России. Он и сам жил во благо своей страны, и других наставлял: «Делайте добро Отечеству, служите ему верой и правдой».</p> <p style="text-align: center;">2. Приход зимы</p> <p>Поздней осенью выпадает первый снег. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых зарослей</p>	8 текстов

камыша.

Как прекрасна берёзовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике все деревца присыпаны снегом. Ёлочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Люди выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца и сыграть в снежки. «Здравствуй, зима!» — радостно приговаривают люди.

3. Хорошая книга.

В тот далекий зимний вечер у нас в семье украшали елку. По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался елке. Наступило то время сумерек, когда фонари еще не горели, но могли вот-вот зажечься. И от этого «вот-вот», от ожидания внезапно вспыхивающих фонарей у меня замирало сердце. Я знал со слов взрослых, что этот вечер был совершенно особенный. Чтобы дожидаться такого же вечера, нужно было прожить еще сто лет.

Действительно, тот зимний вечер в последний день девятнадцатого века не был похож на все остальные. Снег падал медленно и очень важно. Его большие хлопья казались легкими белыми цветами, которые с неба слетают на город.

Когда я вернулся домой, елку тотчас зажгли. Свечи начали весело потрескивать. Около елки лежала толстая книга — подарок от мамы. Это были сказки Ганса Христиана Андерсена. Я сел под елкой и раскрыл книгу, начал читать и зачитался. На нарядную елку я почти не обратил внимания.

Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом — сказку о снежной королеве. Удивительная человеческая доброта исходила от страниц книги.

4. Детский доктор мира

27 апреля день рождения отмечает легендарный детский доктор - Леонид Михайлович Рошаль.

На протяжении нескольких десятков лет доктор Леонид Михайлович Рошаль лечит детей. Когда в 1988 году был полностью разрушен город Спитак в Армении, Леонид Михайлович собрал бригаду врачей, которая лечила детей, вытасненных из-под завалов домов.

После событий в Армении доктор Рошаль организовал «бригады Рошалья» — команды

детских врачей, готовых в любую минуту отправиться к месту стихийных бедствий и катастроф для спасения детей. Такие мобильные хирургические группы созданы в 33 регионах России. За почти тридцать лет деятельности «бригады Рошалья» провели множество сложнейших операций в разных странах. Они по праву пользуются уважением и авторитетом во всём мире.

В настоящее время Леонид Михайлович является директором Московского научно-исследовательского института (НИИ) неотложной детской хирургии и травматологии.

Леонид Михайлович Рошаль по-прежнему остается практикующим врачом. Он продолжает обучать новое поколение специалистов и ведёт широкую общественную работу. Леонида Михайловича называют детским «доктором мира». Леонид Михайлович Рошаль говорит: *«Я всю жизнь лечил и буду лечить детей вне зависимости от национальности, религий и страны проживания».*

5. Юннаты блокадного Ленинграда

Блокада Ленинграда – одна из самых тяжелых и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. 900 дней и 900 ночей люди держались мужественно и благородно. Жителям города пришлось многое преодолеть. Продовольствия катастрофически не хватало, в городе начался голод.

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннат.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку, а во дворе был небольшой пруд с плавающими лебедями. Уже к середине зимы 1941 года на улицах Ленинграда не осталось кошек и собак, даже ворон и крыс практически не было. Все деревья в городских скверах лишились большей части коры и молодых веток: их собирали, перемалывали и добавляли в муку. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали развороченные осколками снарядов стволы деревьев.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

6. Собиратель русских слов.

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем - врача, был известен и как автор множество сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом его жизни стало собирание русских слов.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык. Умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал ещё юношей и продолжал до самой смерти. Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц.

Более сорока лет без помощников, в одиночку собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюблённого в русский язык.

7. Брестская крепость

Оставшись в глубоком тылу, небольшой гарнизон Брестской крепости не прекращал сопротивления. Он девять долгих дней героически отражал атаки целой дивизии. Положение сражавшихся было невыносимо тяжёлое. Не хватало продовольствия, боеприпасов. Люди по нескольку дней оставались без воды. А враг наседал. Стены крепости содрогались от не прекращающихся ни на час разрывов бомб и снарядов, горели казармы и склады. Дома, разрушенные прямым попаданием орудий, падали. Густой дым висел днём и ночью над Неманом, и от жары нечем было дышать. Но гарнизон, дравшийся не на жизнь, а на смерть, не сдавался. Атаки врага разбивались о несокрушимую стойкость, мужество советских воинов. На каждом этапе, в каждой бойнице стояли насмерть.

«Умрем, но не отступим!» - писали кровью на стенах герои крепости.

Подвиг Брестской крепости – одна из героических страниц Великой Отечественной Войны.

8. Домик на березе.

Весной у моего окна на березе начали строить гнездо мухоловки. Это серые, неприметные на вид птицы. В полете они были похожи на крохотные вертолеты. Они на минуту-другую повисали в воздухе, трепетали крыльями, отыскивали на дворе пушинки, сухой лист, солому и сразу несли их к своему домику на березе. Затем будущий отец семейства присаживался на ветку и принимался петь. Правда, песня у него была немудреная, но довольно бойкая.

Я спустился с крыльца, сел на лавочку у забора и стал наблюдать за работой птиц. Сколько в ней легкости, согласия, азарта!

Внезапно над моей головой каркнула ворона, громко хлопнула крыльями и с важностью, по-хозяйски уселась на вершину березы. Стала воровато поглядывать по сторонам.

Птицы почуяли недоброе, бросились к незваной гостье и принялись кружить над ней, тревожно покрикивать. Вскоре на помощь им подоспели синицы и горихвостка. Серая разбойница не выдержала натиска малых птах и предпочла поскорей удалиться.

7 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество слуховых единиц
Различать и опознавать на слух новые слова, словосочетания	Душистый, мохнатый, невозмутимый, изобретение, стихийное бедствие, способный, тихоня, патриот, прилагать усилия, экземпляр, опубликовать, интервью, сварить вкрутую, сыграть вничью, надеть наизнанку	20 слов
Различать и опознавать на слух пословицы и поговорки	Кто любит врать, того нельзя в друзья брать. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Поспешишь – людей насмешишь.	3 фразы
Различать и опознавать на слух слова с близким фонематическим звучанием	ласкать – полоскать надеть – одеть отпустить – опустить, представить – предоставить, капля-цапля	10 слов
Определять на слух место ударения в словах с одинаковым написанием	селО-сЕло зарослИ-зАросли	4 слова
Различать и опознавать на слух слова с парными согласными по твёрдости-мягкости	был-бил Полка-полька	4 слова
Различать и опознавать на	не в своей тарелке, камень с души свалился, вставлять палки в колёса, жить душа в душу	4 фразы

слух фразеологизмы		
Различать бытовые звуки	шуршание листьев, звонок будильника, шум льющейся воды, удары по дереву, по металлу, по стеклу, журчание воды, шуршание бумаги, ткани и полиэтилена, голоса домашних животных, некоторые звуки неживой природы, звуки бытовых приборов, мужские и женские голоса людей	
Воспринимать на слух тексты:	<p style="text-align: center;">Текст №1. Осень</p> <p>Для своей работы художник - Осень взяла самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину. Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинки разругала, будто спелые яблоки. Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди неё дуб - богатырь, стоит, густой листвой потряхивает. «Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». Так вот и нарядила старика. Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный. Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их и не разрисуешь. Пусть как были летом, так и останутся. Вот и остались сосны да ели по-летнему тёмно-зелёными. Опустели поля и луга, ещё шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелётных птиц: журавлей, гусей, уток. Спешит, торопится Осень; всё новые и новые краски находит она для своей картины. Серыми тучами покрывает небо. Смывает холодным дождём пёстрый убор листьев. Невесёлая получилась картина. Но зато есть и в ней что-то хорошее. Довольна Осень своей работой.</p> <p style="text-align: center;">Текст №2. Мама</p> <p>Слово «мама» – особое слово. Оно сопровождает нас в течение всей жизни. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково. Место матери в нашей жизни особое. Материнская любовь окрыляет, придает силы. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, страдает и спешит на помощь. Слово «мама» равнозначно слову «жизнь». Никогда не станет большим, благородным человеком тот, кто с детства не умел быть хорошим сыном, нежной дочерью. Сколько бессонных ночей провела она над твоей кроватью, когда ты был малышом! Сколько забот она отдала тебе, пока ты подросла и сейчас, наверное, ты ей стоишь немало труда. Ведь она готова пожертвовать всем, лишь бы тебе было хорошо. К сожалению, мы поздно понимаем, что забыли сказать много добрых слов своей маме. Чтобы этого</p>	8 текстов

не произошло, нужно дарить им радость постоянно. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

Текст №3 Новый год.

Новый год - это самый долгожданный и сказочный праздник, который всегда напоминает мне раннее детство. Когда родители тайком клали под высокую зеленую красавицу подарки, а мы, с сестренкой делаем вид, что не спим, за этим наблюдали.

До сих пор я жду от этого праздника новогоднего чуда. Дома мы с мамой создаем незабываемую атмосферу волшебства. Не зря говорят, что Новый год - это семейный праздник.

Улицы города переполнены людьми, все они готовятся к встрече Нового года. Покупают подарки близким и самым родным людям. Спешат навестить бабушек и дедушек, порадовать их своим присутствием. А еще, так приятно наблюдать за окном детей, которые проводят время, играя в снежки, катаясь на санках, а не сидя дома за компьютером.

В преддверии праздника мы наряжаем самую главную виновницу – новогоднюю елку. Она сияет яркими огоньками, а каждая игрушка отражает свет в окне. Мы с мамой почти целый день проводим на кухне, готовим самые вкусные блюда для новогоднего стола. А когда приходит время и на часах бьют куранты, мы все вместе загадываем желание, которое должно исполниться.

Несмотря на то, что приходится взрослеть, я всегда буду радоваться этому празднику и находить время, чтобы посетить своих близких людей именно в этот замечательный день Нового года.

Текст №4. Лёня Голиков

Этот маленький солдат широко известен своими боевыми подвигами: как он вместе с партизанами громил войска фашистов в районе Пскова! Ему удалось уничтожить несколько десятков нацистов, участвовать во множестве диверсионных операций.

13 августа 1942 года Леня находился в разведке с партизаном Сашей Петровым. Неподдалеку от деревни Варницы парень подорвал легковую немецкую машину. В ней находился генерал-майор немецких инженерных войск Ричард Виртц. В штаб бригады молодой разведчик доставил портфель с ценными документами и планами немецкого командования.

Довелось отважному воину побывать и в блокадном Ленинграде: он сопровождал обозы с продовольствием.

К сожалению, 24 января 1943 года немецкая пуля в бою настигла Леонида, так маленького защитника не стало. За свои многочисленные подвиги 2 апреля 1944 года ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Текст №5 Волга — русская река.

Каждая страна имеет национальную реку. В Россия эта река Волга, являющуюся самой большой рекой в Европе.

Тоненький ручеёк, изгибаясь, пробивается среди глухих лесов и болот, поросших богатой растительностью. Так начинает Волга свой далёкий путь. Пройдя через несколько озёр, она набирает силу и разливается могуче, величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

Человек, путешествующий по Волге, не перестаёт удивляться красоте и разнообразию волжских берегов. В верховьях сжимают реку жёлто-красные сосновые леса, и воздух здесь напоён ароматом сосны. Лишь изредка где-нибудь возле оврага неожиданно зазеленеет берёзовая роща. Особенно живописен правый берег, круто обрывающийся к реке, прорезанный глубокими долинами.

Ближе к югу зелёные заросли уступают место равнинным хлебам, уходящим в бесконечную даль. Два месяца нужно Волге, чтобы преодолеть путь от истока до устья.

Текст №6 О Пушкине.

Кто-то мечтает стать космонавтом, кто-то ветеринаром, а кто-то художником или инженером. А Александр Сергеевич Пушкин всегда хотел быть поэтом и писать стихи, трогающие душу и сердце. Его мечты сбылись! Он стал великим русским поэтом, стихи которого знают наизусть не только в России, но и во всем мире. Ежегодно в нашей стране 6 июня празднуют день рождения поэта.

Пушкина с детства окружали книги, поэтому тяга к чтению и писательству у него обнаружилась очень рано. Своих первые стихи он написал в три года. И были они на французском языке.

Кроме стихов Александр Сергеевич писал еще и сказки, в этом ему поспособствовала любимая няня Арина Родионовна. Нянюшка занималась с Сашей в деревне у матери, прививала любовь к русскому языку и родной культуре, читала непоседливому мальчику сказки, которых она, казалось, знает тысячи. Молодой поэт после напишет тоже не одну сказку, а нянюшке посвятит стихотворение.

Дети очень любят слушать и читать сказки и стихи поэта. Его произведения раскрывают нам богатства русского языка, глубину и силу слова.

8 класс

Содержание

Название раздела	Краткое содержание	Количество слуховых единиц
------------------	--------------------	----------------------------

Различать и опознавать на слух новые слова, словосочетания	Заготовить впрок, раскалить докрасна, смотреть исподлобья, сгореть дотла, наедине, достопримечательность, ориентироваться, поразительный, проворный, карикатура, на ощупь, накормить досыта, задира, невежда, наперебой, потерять форму, взяв под мышки, забота, переговоры, ветрено, проветривать, проголодался, подсолнухи, шорох, тишина, затишье, рыбалка, мошкара, поплавок, пробежка, опушка, кустарник, чемпион, поражение, ориентирование, защитник, соперник, ракетка, проигравший.	40 слов
Различать и опознавать на слух пословицы и поговорки	Под лежачий камень вода не течёт. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. Не зная броду, не суйся в воду. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.	4 фраз
Различать и опознавать на слух слова с близким фонематическим звучанием	примЕрить – примирИть, чуткий – чёткий, кошка – окошко	6 слов
Определять на слух место ударения в словах с одинаковым написанием	парОм – пАром крУжки – кружкИ попАдают – попадАют	6 слов
Различать и опознавать на слух слова с парными согласными по твёрдости-мягкости	Рысь-рис Полка-полька Булка-белка	6 слов
Различать и опознавать на слух фразеологизмы	плясать под чужую дудку, попасть впросак делать из мухи слона вывести на чистую воду пасть духом	5 фраз
Различать бытовые звуки	шуршание листьев, звонок будильника, шум льющейся воды, удары по дереву, по металлу, по стеклу, журчание воды, шуршание бумаги, ткани и полиэтилена, голоса домашних животных, некоторые звуки неживой природы, звуки бытовых приборов, мужские и женские голоса людей	
Воспринимать на слух	Текст № 1 Значение воды для человека	8 текстов

тексты:

Вода - главный материал, из которого состоит тело человека. Жить без воды нельзя, потому что мы каждый день расходует много жидкости.

Попробуйте подышать на холодное стекло. Оно от вашего дыхания запотеет - покроется мелкими капельками воды. Вода ушла вместе с вашим дыханием из тела.

Когда вам жарко, ваше тело тоже покрывается капельками воды - потом. Он берется из вашего тела. Человек в сутки теряет 12 стаканов жидкости. Значит, человеку нужно много выпить и съесть, чтобы пополнить этот расход воды.

Воду и пьют и едят. Когда вы едите хлеб, мясо, овощи, вы едите и воду. В этих продуктах воды больше, чем твердого вещества. Например, в мясе воды в 3 раза больше, чем твердого вещества. А огурцы почти целиком состоят из воды.

Тело взрослого человека содержит воды около трех четвертей веса. Вода находится в клеточках тела. Человек может прожить без воды 3 дня, а без еды 5 дней. От обезвоживания человек быстро умирает. Поэтому в сутки надо выпивать 1,5-2 литра воды.

Текст № 2 Красивая работа

В домике моих друзей клали печку. Я зашла к ним на минутку, но простояла целый час. Глаз не могла отвести от того, как человек делал своё дело.

Василий Сергеевич - печник. Десять раз обошёл дом, ко всему пригляделся, всё обмерил, нарисовал.

Василий Сергеевич говорил, что одинаковые печки делать не любит. Печка должна подходить и к дому, и к характеру хозяина.

Вот наступает любимый его праздник - первый дым. В глазах Василия Сергеевича отражается огонь. Он сдержан не может радость перед своей работой. Смотреть, как работает Василий Сергеевич - большое удовольствие. Хотя дело-то не из лёгких, и занимается он этим делом вечерами, после работы.

Вспомнилась мне старенькая школьная уборщица. Вымыв пол в длинном коридоре, останавливалась и любовалась его чистотой. Творческая ли работа мыть полы?

Но тётя Мариша не могла не радоваться плодам своего труда.

Научись и ты любое дело завершить вот так - оглянувшись, полюбовавшись.

Текст №3 День матери

Мама... В этом слове скрывается особая энергетика, каждый звук в нем пропитан теплом, нежностью и бесконечной любовью. Мама – мудрый советчик и надежный друг. Мама – лучший лекарь наших душевных ран и обид. Мама – помощник во всех наших начинаниях. Мама неусыпно печется о нашем счастье и благополучии. День матери – это

замечательный трогательный праздник, который своим приходом напоминает, что в жизни каждого из нас самый главный человек – это мама.

Именно мама даёт начало новой жизни. Мама окружает добротой, нежностью и заботой. Мама ведёт малышей по длинной дороге взросления, поддерживая, наставляя на верный путь и оберегая от бед. Даже становясь взрослыми, мы ощущаем материнскую любовь, знаем, что мама всегда поймёт, простит и будет любить несмотря ни на что.

Поэтому День матери это прекрасный повод сказать «спасибо» нашим матерям, подарить им тёплые искренние слова, вновь и вновь повторить как сильно мы их любим.

Неудивительно, что в мире появились свои, особые дни, посвященный мамам. Их проводят во всем мире: в разных странах для этого установлены разные даты. В нашей стране этот праздник отмечают в последнее воскресенье ноября.

Текст №4 Снегопад

Почему часто говорят, что зима - сказочное время года?

Может быть потому, что другие времена года приходят постепенно? Как-то незаметно тает снег, начинают зеленеть листочки весной. Потом все переходит в летнюю жару, а затем наступает осень. Утром выглядываешь в окно и видишь, что за одну ночь началась зима. Ночью, пока все спали, шел снегопад. Снег покрыл землю, словно в сказке. Или, например, идешь утром в школу по осенней слякоти. А выходишь, чтобы идти домой - и начинает кружиться снегопад. Огромные холодные хлопья снега летают в воздухе, словно волшебные. Пока дойдешь до дома, наметет целые сугробы. Иногда снег сыплется крупой, как будто на небе кто-то рассыпал манку. Зима, волшебное время года, сказочное. Она украшает всё - города, деревни, леса, поля. Но снегопад может принести и проблемы людям.

Холодный циклон принес снег и сильный ветер. По многим дорогам теперь не проехать, повалены десятки деревьев. А несколько человек из-за снежных завалов оказались заблокированными в своих домах. В некоторых кварталах нет света. В авральном режиме работают снегоуборочная техника.

Дорожная полиция ежечасно регистрирует аварии.

Текст №5 Школа закаливания

Сила воли – это положительное качество человека. Для развития силы воли можно заниматься моржеванием. Моржевание – это купание в проруби.

В России закаливание холодной водой стали применять с незапамятных времён. Ещё в конце XI - начале XII веков в летописях упоминалось, что древние славяне тоже обливались холодной водой.

А вот репортаж из XVIII века, который был напечатан в журнале «Сын Отечества».

Народу собралось на берегу реки Сены видимо – невидимо. Многие видели парижане, но то, что происходило здесь в этот день, удивило даже их. Солдаты, гостившего в городе русского императора Петра Первого, после бани бросались в зимнюю Сену. Французы в панике побежали к русскому царю сообщить, что его солдаты сейчас перемерут! Пётр лишь засмеялся в ответ: «Не бойтесь, так закалывают себя русской баней». Именно такое закалывание помогло русским солдатам защитить свою родину от армии Наполеона.

Наполеоновский хирург Ларей с ужасом вспоминает о той страшной зиме: «От холода люди не узнавали друг друга, не могли разговаривать...» Видно, великий Наполеон недооценил значение науки закалывания.

Могучим здоровьем удивляли не только русские солдаты. Существовала в старину и такая поговорка: «Что русскому здорово, то иноземцу смерть».

И если вспомнить, что происходило в Москве в «крещенские морозы», поверишь в справедливость этой поговорки. На берегу Москвы – реки была устроена широкая прорубь во льду. После парадной службы в церкви люди раздевались и бросались в ледяную воду реки.

Их радостно встречали, растирали и развозили по домам.

Сегодня учеников в школе русского закалывания тоже немало. Клубов моржей много, здесь занимаются люди разных профессий, характеров и поколений. Закалыванием холодной водой может заниматься сильный духом человек, с большой силой воли.

Текст №6 Подвиг

В Челябинске маршрутка вылетела с проезжей части на лед. Сотрудники МЧС двое суток искали молодого человека, который сумел вылезти из маршрутки. Павел Рогожин, рискуя жизнью, помог пассажирам тонущего автобуса выбраться. Герой никому не рассказал о своем поступке и продолжал жить обычной жизнью. После спасения людей он пересел на другой автобус и поехал на учебу. Я сидел сзади, когда все произошло, — рассказал молодой человек.

-От удара выбило все стекла. Когда маршрутка встала на колеса, я тут же выскочил в окно и стал вытаскивать за руки женщин. Автобус тонул очень быстро.

Университет поощрил студента премией в пять тысяч рублей. Павел Рогожин признался, что после происшедшего хотел бы работать в МЧС.

То же самое сделал и другой мужчина. Это Денис Чишков. Отец 10-летней дочери свой поступок героическим не считает. «Так поступил бы любой нормальный человек, мужчина», – уверен он. Когда машина слетела с проезжей части на лед, Денис Чишков

оказался на полу маршрутки. Денису удалось открыть окно. Выбравшись наружу, он тут же помог женщине, которая уже находилась в воде. Едва все пассажиры оказались в безопасности, автобус ушел под воду.

Считанные секунды отделили спасшихся от трагедии. После этого Денис поднялся на трассу и остановил машину.

МЧС представил героев к награде.

Текст №7 Первый космонавт

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года.

Гагарин стал первым космонавтом планеты Земля. Он первым взглянул на земной шар с космической высоты.

Он летал на корабле «Восток» 12 (двенадцатого) апреля 1961 (тысяча девятьсот шестьдесят первого года).

Полёт первого космонавта продолжался 108 (сто восемь) минут.

Только в космосе он узнал удивительное состояние, когда плаваешь, как рыбка в аквариуме. На Земле человек тяжёлый, а там он не весит ни грамма.

В космосе за окном ракеты всегда чёрная ночь.

На орбите Гагарин провёл эксперименты: пил, ел, делал записи карандашом. Когда Гагарин положил карандаш рядом с собой, он увидел, что карандаш уплывает. И Гагарин сделал вывод, что предметы в космосе надо привязывать.

У Юрия Алексеевича с детства была мечта – стать лётчиком. Отец говорил ему: «Учись на «отлично», занимайся спортом, закаляйся, и мечта сбудется».

Гагарин написал заявление с просьбой зачислить его в группу космонавтов. В Москве он прошёл медицинское обследование в госпитале. И специальная медкомиссия признала Гагарина годным для космических полётов.

Юрий Алексеевич первым проложил другим людям дорогу в космос. День 12 (двенадцатого) апреля стал днём Космонавтики и авиации.

С тех пор он ежегодно празднуется нашим народом!

Текст №8 Великий мечтатель

Константин Циолковский – учитель математики, который первым доказал, что человек может полететь в космос. Он родился 17 сентября 1857 года. Семья Циолковского была очень большая, жила бедно. В 9 лет мальчик заболел и стал плохо слышать.

Циолковский учился в гимназии, потом в техническом училище в Москве. Ему было трудно учиться, потому что он плохо слышал. Но дружба с книгами помогла ему найти своё место в жизни. Ещё в юности Циолковский увлёкся физикой, химией, астрономией. На

	<p>деньги, которые получал из дома, он покупал книги и материалы для экспериментов. В 22 года Константин Эдуардович сдал экзамены и стал учителем. В свободное время он занимался научными экспериментами, строил телескопы, чтобы с крыши своего дома смотреть на звездное небо. Циолковский первым сделал чертежи ракеты, которая сможет полететь в космос, и вывел формулу её полета. Циолковский умер 19 сентября 1935 года. А через 26 лет после смерти мир узнал о полёте в космос первого человека – Юрия Гагарина.</p>	
--	--	--

9 (1) класс

Содержание 9 класс (1 год обучения)

Название раздела	Краткое содержание	Количество слуховых единиц
опознавать и различать на слух новые слова, словосочетания	Работать без устали, купить втридорога, спешить на выручку, поделить пополам, сделать назло, соревноваться, прокатиться, абонемент, рассуждать, словарь, подсолнухи, воспитанные люди, пересолено, картофелина, цитата, анализировать, гроза, молния, традиция, разминка, разнообразные, старинный.	22 единицы
опознавать и различать на слух поговорки	Одна голова – хорошо, а две лучше. Не верь речам, а верь своим очам. Глаза боятся, а руки делают. Что посеешь, то и пожнёшь. За чужим погонишься, своё потеряешь.	5 фраз
опознавать и различать на слух слова на развитие фонематического слуха (определять на слух место ударения в словах с одинаковым	дорОга–дорогА бЕлки – белкИ тушить – тужить дал – даль нёс – нос голос-колос.	12 слов

написанием), дифференцировать на слух парные звонкие и глухие, мягкие и твердые согласные)		
опознавать и различать на слух фразеологизмы	Откладывать в долгий ящик. Как рыба в воде. Встать не с той ноги. Готов сквозь землю провалиться. Кусать себе локти.	5 фраз
различать бытовые звуки	Шуршание листьев, звонок будильника, шум льющейся воды, удары по дереву, по металлу, по стеклу, журчание воды, шуршание бумаги, ткани и полиэтилена, голоса домашних животных, некоторые звуки неживой природы, звуки бытовых приборов, мужские и женские голоса людей.	постоянно
Воспринимать на слух тексты:	<p style="text-align: center;">Текст №1. Врач Елизавета Петровна Глинка</p> <p>Елизавету Петровну Глинку – врача, общественного деятеля, правозащитника – гораздо чаще называли просто Доктор Лиза. Елизавета Петровна и её фонд «Справедливая помощь» всегда помогали тем, кто попал в трудную жизненную ситуацию или был неизлечимо болен. Ее центр паллиативной помощи был открыт для всех безнадежно больных все 24 часа в сутки.</p> <p>Елизавета Петровна организовывала сбор средств и лекарств пострадавшим от лесных пожаров и от наводнения в Крымске. Во время военных действий в Донбассе фонд организовал помощь раненым, передавал лекарства. Доктор Лиза вывезла из-под обстрелов более 100 детей. В российских больницах им оказали безвозмездную помощь.</p> <p>Елизавета Глинка была организатором гуманитарной помощи и гражданам Сирии. Доктор Лиза трагически погибла во время крушения самолета. На нём она везла в Сирию очередную партию лекарств.</p> <p>Дело Доктора Лизы до сегодняшнего дня продолжает её фонд. Волонтеры раздают еду бездомным, лечат их, дают юридические советы, организовывают пункты обогрева.</p> <p>Для многих людей Доктор Лиза стала символом милосердия.</p> <p>Елизавета Глинка посмертно награждена медалью «За чистоту помыслов и благородство дел» с формулировкой «За бесценный вклад в торжество Добра и Мира на земле».</p> <p style="text-align: center;">Текст №2. Николай Михайлович Пржевальский – русский путешественник</p> <p>Николай Михайлович Пржевальский — известный русский путешественник, географ и натуралист.</p> <p>Под руководством учёного было проведено несколько экспедиций. Целью одной из них</p>	8 текстов

стало изучение Уссурийского края, маршруты четырёх других проходили по Центральной Азии. Николай Михайлович открыл в этом регионе ряд хребтов, котловин и озёр, впервые описал многих представителей местной флоры и фауны, в том числе тибетского медведя, дикого верблюда, дикую лошадь, которая впоследствии стала называться лошадью Пржевальского.

Пржевальский посвятил экспедициям десять с лишним лет своей жизни, а общая протяжённость пройденных за это время маршрутов составляет более 30 000 километров, что почти равно длине экватора Земли.

Текст №3. Софья Васильевна Ковалевская

Софья Ковалевская — первая в мире женщина — профессор математики, первая женщина-профессор в России.

В XIX веке в России женщинам не разрешали учиться в университетах, поэтому Софья Ковалевская, с детства увлечённая математикой, приняла решение отправиться учиться в Европу.

Но родители девушки не давали согласия на эту «причуду». Её мечта смогла исполниться, когда она вышла замуж. Софья Ковалевская уехала в Германию и в 24 года стала доктором философии, в 34 профессором.

Главное научное достижение Софьи Ковалевской решение задачи о вращении твёрдого тела вокруг неподвижной точки. За эту работу Парижская академия присудила учёной премию, равную 5000 франков.

Она написала целый ряд литературных произведений, в том числе повесть «Нигилистка» и «Воспоминания детства». Однако главным в её жизни было то, что она открыла женщинам дорогу в точные науки.

Текст №4. Иван Петрович Кулибин

Иван Петрович Кулибин — русский изобретатель, механик-самоучка. В 1767 году, во время путешествия Екатерины Второй по волжским городам, Кулибин продемонстрировал государыне свои изобретения и рассказал, что замыслил смастерить для неё удивительные часы.

Через 2 года он приехал в Петербург и привёз императрице обещанную диковинку — часы размером с гусиное яйцо, а кроме того, микроскоп и телескоп. Екатерина оценила талант изобретателя и назначила его

заведовать механической мастерской Академии наук. Изобретения Кулибина были помещены в Кунсткамеру — собрание редкостей.

Всю жизнь Кулибин изобретал. Первый в мире лифт, самокатка, машины для добычи

соли, фонарь-прожектор, ножной протез, даже фортепьяно. Одних только чертежей насчитывается более 2000! Оригинальные научные догадки мастера ещё только предстоит оценить. Имя этого замечательного человека стало нарицательным: «Кулибин» — так и сегодня называют талантливых умельцев-самоучек.

Текст №5. Великий советский хоккеист

Валерий Борисович Харламов — великий советский хоккеист, двукратный олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира, легендарный нападающий — форвард, сыгравший более 100 матчей на чемпионатах мира.

С 14 лет Валерий успешно занимался в хоккейной школе, а с 19 начал играть в составе «взрослой» команды. Главными качествами этого спортсмена были настойчивость, твёрдость характера, воля к победе.

Игру Харламова называют поэзией хоккея. Красота игры нашего хоккеиста получила признание в международном хоккее в ходе серии игр с канадскими профессионалами в сентябре 1972 года.

Уникального хоккеиста отличала не только великолепная техника, но и огромная сила воли. В 1976 году он попал в автокатастрофу и получил тяжелейшие травмы, но после упорных тренировок вернулся на лёд и принял участие в чемпионате мира и Олимпиаде. Будучи всенародным любимцем, обладателем престижных титулов, Валерий Харламов всегда был отличным товарищем, душой команды.

Текст №6. Анатолий Владимирович Тарасов

Анатолий Владимирович Тарасов — хоккейный тренер-легенда, отец советского хоккея. С юности он увлекался футболом. Но в 1946 году в Советский Союз пришёл новый вид спорта — хоккей, и Анатолий Владимирович буквально ухватился обеими руками за клюшку. Звание лучшего бомбардира Тарасов завоевал на первом же чемпионате СССР, забросив более 10 шайб. Позже сами хоккеисты выбрали талантливого спортсмена своим тренером. Тарасов одновременно играл в команде ЦСКА и тренировал её.

В 1958 году Анатолия Владимировича назначили тренером сборной СССР по хоккею. Под его руководством сборная страны установила рекорд — в течение 9 лет подряд выигрывала все международные соревнования.

Тарасов учредил детский хоккейный турнир «Золотая шайба».

Многие мальчишки, принимавшие участие в этих состязаниях, шли дальше по спортивному пути и вырастали в чемпионов страны, мира, Олимпийских игр. Благодаря Тарасову хоккей стал в стране любимым видом спорта, во дворах появились ледовые площадки, где дети с

удовольствием гоняли шайбу.

9 (2) класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество слуховых единиц
Опознавание и различение на слух новых слов	Подытожить, активный, пассивный, результат, планомерно, впечатление, откровенность, обсудить, аргумент, инициатива, корысть, достоинство, человечный, традиции	14 слов
Опознавание и различение на слух словосочетаний, фраз, выражений.	средства массовой информации конфликтный человек выбор профессии проявить большое мужество Каждый человек имеет возможность изменить себя.	5 фраз
Опознавание и различение на слух слов на развитие фонематического слуха	скрытый – скрытный обрызгать – опрыскать забота – работа	6 слов
Опознавание и различение на слух слов с одинаковым написанием (различение по месту ударения)	проволочка – проволочка засыпать - засыпать выкупать-выкупать	6 слов
Опознавание и различение на слух пословиц и фразеологизмов.	Золото добывают из земли, а знания из книг. Люди перестают мыслить, когда перестают читать. Когда одна дверь закрывается, другая открывается. Чего в других не любишь, того и сам не делай. <u>Фразеологизмы:</u> Как сыр в масле кататься. Боевой дух. Гора с плеч.	8 фраз

	Не выносить сор из избы	
Различение бытовых звуков	шуршание листьев, звонок будильника, шум льющейся воды, удары по дереву, по металлу, по стеклу, журчание воды, шуршание бумаги, ткани и полиэтилена, голоса домашних животных, некоторые звуки неживой природы, звуки бытовых приборов, мужские и женские голоса людей.	Шумовые эффекты, постоянно
Восприятие текстов на слух	<p style="text-align: center;">Текст №1. Хирург Николай Иванович Пирогов</p> <p>Николай Иванович Пирогов — врач, отец русской хирургии. Николай Иванович написал замечательные научные труды по анатомии, составил топографический атлас, помогающий хирургу во время операции безошибочно отыскать и перевязать любую артерию. Николай Иванович по праву считается основателем военно-полевой хирургии. Стремясь сделать операции безболезненными, Пирогов первым в мире использовал эфирный наркоз. За время Крымской войны врач провёл около 300 операций с использованием эфира, доказав эффективность и успешность этого метода. Великий хирург так же изобрёл современную гипсовую повязку. По инициативе учёного на фронте появились военные медсёстры, которые ухаживали за ранеными. Именно Пирогов ввёл в употребление термин «лечебное питание». Врач был твёрдо убеждён, что морковь и рыбий жир помогают ускорить выздоровление.</p> <p>В народе Николая Ивановича называли «чудесным доктором». «Чудеса», которые творил этот выдающийся человек, помогая больным, были проявлением не только его высокой одарённости, но и любви к людям. Вот уже более века Пирогова считают своим наставником многие поколения врачей не только в нашей стране, но и за её пределами. По книгам учёного и сегодня учатся студенты-медики.</p> <p style="text-align: center;">Текст №2. Великий полководец Дмитрий Михайлович Пожарский</p> <p>Князь Дмитрий Михайлович Пожарский — полководец, вместе со своим соратником Кузьмой Мининым руководивший освободительной борьбой русского народа против польской и шведской интервенции в начале XVII века.</p> <p>Этот период недаром получил выразительное название — Смутное время, или Смута. Власть в России узурпировали польские захватчики. Народ не желал подчиняться иноземцам. Так возникло патриотическое ополчение. Нижегородский купец Кузьма Минин организовал людей, а возглавить ополчение пригласили Дмитрия Пожарского — человека честного и храброго. По дороге в столицу к войску присоединилось огромное число крестьян и горожан — война стала народной. Со своей армией Пожарский вошёл в Москву и окружил Кремль,</p>	9 текстов

где обосновались польские интервенты, которых поддерживали военные силы численностью около 15 000 человек.

Битва была трудной, русское войско то отступало, то вновь шло в наступление и в итоге вынудило поляков сдаться. 24 августа 1612 года народное ополчение освободило Москву от захватчиков.

Князь Пожарский продолжал служить Родине: защищал страну от врагов, занимал важные государственные посты.

В Москве, на Красной площади, воздвигнут памятник доблестным защитникам Отечества — князю Дмитрию Пожарскому и Кузьме Минину.

Текст №3. Русский композитор Александр Александрович Алябьев

Александр Александрович Алябьев — родоначальник русского Романса. Творчество этого замечательного музыканта во многом Предвосхитило будущие достижения русской композиторской школы.

Свои первые произведения он написал, находясь на службе в русской Армии, в которую вступил добровольцем после начала Отечественной Войны 1812 года. Художественное наследие Алябьева насчитывает около 200 романсов и песен, 6 опер и множество других произведений. Музыка композитора была очень популярна у современников. Его оперы и балет шли на сцене Большого театра, романсы пели и в Петербурге, и в Москве, и в самых отдалённых городах. Алябьев создавал красивые и задушевные мелодии, выбирал стихи Самых лучших поэтов: Дениса Давыдова, Василия Жуковского, Петра Вяземского, Михаила Лермонтова. Композитор по праву считается Основателем музыкальной пушкинианы. Более 20 романсов написаны им на стихи Пушкина, и 15 из них — при жизни поэта. Романсы Алябьева, самыми известными из которых являются «Соловей» и «Вечерний звон», и сегодня узнаваемы и любимы во всём мире. Выдающиеся современные певцы включают их в концертные программы, чтобы продемонстрировать возможности своего исполнительского Искусства и красоту голоса.

Текст №4. Лётчик Валерий Павлович Чкалов

Валерий Павлович Чкалов — знаменитый лётчик-испытатель, Герой Советского Союза. С его участием было испытано свыше 70 типов Самолётов, он разработал и впервые выполнил уникальные фигуры высшего пилотажа: восходящий штопор и замедленную «бочку». Чкалов впервые в истории авиации преодолел более 9000 километров без промежуточных посадок. Стартовав в Москве, лётчик пересёк Северный Ледовитый океан и приземлился на острове Удд, который сегодня называется островом Чкалова. За мужество и героизм, проявленные в

ходе этого перелёта, Валерий Павлович был удостоен Звания Героя Советского Союза. Год спустя экипаж под командованием Чкалова совершил Беспосадочный трансарктический перелёт из Москвы в Ванкувер (США) Через Северный полюс. После легендарного перелёта на американский Континент, имя Валерия Чкалова стало известно всему миру. Лётчик-испытатель разбился при попытке посадить на аэродром Экспериментальный образец истребителя. У самолёта отказал двигатель. Чкалов не выпрыгнул с парашютом, хотя такая возможность была, а старался отвести истребитель как можно дальше от домов, чтобы не погибли люди. Валерию Чкалову было всего 34 года. Короткая жизнь? Но какой яркой и насыщенной она была!

Текст №5. Советский хоккеист – Владислав Александрович Третьяк

Владислав Александрович Третьяк принадлежит к когорте Легендарных российских хоккеистов. На протяжении многих лет этот Уникальный вратарь, которого называли «русской стеной», бесстрашно отражал любые удары соперников, являлся надёжной опорой для своей команды. Владислав с детства занимался разными видами спорта, но постепенно на первый план вышел хоккей. Талантливый вратарь привлёк внимание отца российского хоккея, знаменитого тренера Анатолия Тарасова. Под его руководством Третьяк совершил Стремительный рывок — перешёл в сборную страны. По тем временам у Владислава был огромный для вратаря рост — около 180 сантиметров. Спортсмен догадался, как использовать это Преимущество: когда он опускался на колени при защите ворот, то закрывал все углы. Этот стиль получил название «баттерфляй». В 1972 году двадцатилетний вратарь завоевал олимпийское золото, Продемонстрировав блестящую игру в каждом матче. Третьяк оказался Самым молодым чемпионом в истории хоккея. Впоследствии Владислав Александрович поставил ещё один рекорд — он первым из вратарей трижды становился олимпийским чемпионом. Помимо олимпийских турниров легендарный хоккеист выиграл в составе сборной СССР 10 чемпионатов мира, получил 9 золотых Наград на чемпионатах Европы, 13 раз провозглашался чемпионом СССР.

Текст №6. Великий режиссёр театра и кино

Сергей Михайлович Эйзенштейн родился в семье архитектора. Отец с детства готовил его к этой профессии. Однако Сергей, увлечённый революционными идеями, вступил в Красную армию. В войсковых частях он начал ставить самодеятельные спектакли, а после демобилизации стал режиссёром московского театра.

Эйзенштейн хотел создать кино, которое соответствовало бы изменившейся эпохе. И такой фильм был создан. Это “Броненосец”, “Потёмкин”. Сюжет фильма, основанный на подлинном историческом событии, представлен на плёнке как хроника. Для создания этого

эффекта режиссёр умело использовал новые приёмы: драматические паузы, создание атмосферы тревожности, эффект замедления и ускорения времени, достигавшийся с помощью монтажа кадров. “Броненосец”, “Потёмкин” триумфально прошёл по экранам всего мира. Сергей Эйзенштейн стал одним из основоположников нового кино. Фильмография режиссёра насчитывает более 25 фильмов. Его бессмертные шедевры и сегодня, почти век спустя, с удовольствием смотрят зрители всего мира, фильмы режиссёра используются в институтах кинематографии как пособия по монтажу и режиссуре.

Текст №7. Учёный-биолог Николай Иванович Вавилов

Николай Иванович Вавилов — выдающийся русский биолог, основатель генетики и отечественной сельскохозяйственной науки. Учёный предпринял 180 экспедиций по всему миру, в ходе которых открыл несколько тысяч видов растений, ранее не известных человечеству. Созданная Вавиловым коллекция растений насчитывала около 300 000 образцов. Даже если бы все пищевые растения в мире по каким-либо причинам исчезли, растениеводство можно было бы возродить на основе этой коллекции. Кроме того, под руководством учёного было выведено несколько сотен новых видов растений. Главную цель своей работы он видел в том, чтобы победить голод на Земле.

В генетике Вавилов открыл закон гомологических рядов, который определяет особенности наследственности и изменчивости у биологических видов. Николай Иванович жил в годы сталинских репрессий. Некоторые коллеги из зависти развернули настоящую травлю учёного, объявили развиваемую им генетику лженаукой. По ложному обвинению Вавилов был арестован. Он умер в тюрьме. Впоследствии Николай Иванович был полностью реабилитирован, все обвинения с него были сняты. Научные работы Вавилова не утратили своей ценности и в настоящее время. Путь, проложенный учёным, стал магистралью, по которой развивается современная биология.

Текст №8. Русский учёный Сергей Александрович Лебедев

Сергей Алексеевич Лебедев — академик, основоположник компьютерной техники в СССР. Он автор 15 различных моделей ЭВМ.

Первую в Советском Союзе электронную вычислительную машину Лебедев создал в 1945 году. Деятельность Сергея Алексеевича охватила период от появления первых компьютеров, до внедрения в практику мощных быстродействующих ЭВМ. «Сердцем» этих суперкомпьютеров были интегральные схемы, позволяющие во много раз повысить скорость вычислений — до миллионов операций в секунду.

Создание суперкомпьютеров, которым занимался учёный, — самое главное и трудное

направление в области компьютерной техники. Оно и сегодня остаётся приоритетным. Ни одна из машин Лебедева не являлась копией какой-либо зарубежной модели, всё конструировалось на собственной научной базе, и в этом проявились высокие интеллектуальные способности выдающегося исследователя и его научный подвиг.

Текст №9. Создатель атомной бомбы

Выдающийся физик, академик Игорь Васильевич Курчатов занимает особое место в науке XX века. Он сыграл ключевую роль в становлении и развитии атомных исследований в СССР.

Курчатов одним из первых в России приступил к изучению физики атомного ядра, начал работать над созданием атомного оружия. В это время в Москве был организован Институт атомной энергии, которому позже присвоили имя учёного. Циклотрон, сооружённый здесь под руководством И.В. Курчатова, дал возможность сделать ядерную реакцию управляемой и перейти к разработке ядерного оружия.

Советская атомная бомба появилась в 1949 году. Курчатов, воочию увидевший разрушительную мощь нового оружия, вместе со своими коллегами активно призывал к его запрету, обращаясь к правительствам всех стран мира. Учёный был твёрдо убеждён: атомную энергию следует использовать только в мирных целях. С именем Игоря Васильевича связано строительство первых в мире атомной электростанции и атомного ледокола. Заслуга Курчатова в том, что он развивал применение атомной энергии в Советском Союзе по двум направлениям, считая необходимым уделять внимание не только военному, но и мирному применению атома.

3. Планируемые результаты освоения курса «Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи» обучающимися с нарушениями слуха на уровне основного общего образования

5 класс

Предметные результаты:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих**

несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; **восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**.

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала – фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов** (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); **диалогов разговорного и учебно-делового стилей** при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося),

а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

Формирование произносительной стороны речи:

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (с помощью учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (по подражанию учителю, по знаку, самостоятельно);

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой

и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) - воспитание уважения и любви к Отечеству; принятие ценности качественного учебного труда, реализации морально – нравственных правил и норм в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, в семье; заботливое отношение к членам своей семьи; представления о правилах поведения в различных жизненных ситуациях;

- понимание значимости овладения русским языком для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- сознательное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);

- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.

Метапредметные результаты:

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении;

- понимание смысла воспринятых слухозрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказываниям монологического характера и диалогам, их пересказ;

- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их внятное и достаточно естественное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);

- участие в устной коммуникации при обсуждении темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- оценивание собственных учебных и коммуникативно - речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

В соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, конкретизируются результаты по ***развитию коммуникативных действий:***

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем;
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- повторение воспринятого текста (точно или приближенно, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

6 класс

Предметные результаты:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного и учебно-делового стилей** при увеличении объёма до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).
- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;
- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала - фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного и учебно-делового стилей** при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Формирование произносительной стороны речи:

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по подражанию учителю, по знаку);

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся) – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учетом нравственно - этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;

- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);

- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, в семье и в знакомых обучающимся социальных ситуациях;

- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

Метапредметные результаты:

- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и под контролем учителя/воспитателя), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;

- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

- осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);

- понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);

- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др. (самостоятельно и с помощью учителя);

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

В соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, конкретизируются результаты по ***развитию коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя);

- участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний;

- соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.);

- при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на

вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

- при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

7 класс

Предметные результаты:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей** при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более

людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала - фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 14 - 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей** при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных условиях:** при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно- научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

• **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Формирование произносительной стороны речи:

• закрепление навыков правильного речевого дыхания - произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и под контролем учителя);

• закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

• закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

• произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно и под контролем учителя, по знаку);

• произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);

• знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

• восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

• использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);

• оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

• произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

• реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

Личностные результаты:

• развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) - идентификация себя в качестве гражданина России; знание и стремление реализовывать в жизни, социальные нормы и правила поведения; развитие экологической культуры; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни;

готовность вступать в устную коммуникацию со знакомыми взрослыми и детьми, включая сверстников, и достигать в нем взаимопонимания; ответственное отношение к учению;

- установка на качественное овладение русским языком для обеспечения процесса познания и межличностного общения;

➤ стремление и личностная готовность к достижению качественного результата в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами/кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом/ кохлеарным имплантом с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);

➤ понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; готовность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

Метапредметные результаты:

➤ реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе на основе самоконтроля произношения), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;

➤ осуществление планирования, контроля и оценивания учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

➤ правильное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др., в том числе, при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);

➤ восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) и понимание смысла устных высказываний учителя (воспитателя и др.), включающих знакомый речевой материал, в том числе, коротких высказываний монологического характера;

➤ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя), их внятное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);

➤ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

В соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, конкретизируются результаты по ***развитию коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при

реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- участие в диалоге при инициировании собственных высказываний;

- повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

8 класс

Предметные результаты:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для

устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний**, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала – фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15–17

предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Формирование произносительной стороны речи:

- **закрепление навыков правильного речевого дыхания:** произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- **закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;** воспроизведение речевого материала

нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и с помощью учителя);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – уважительного отношения к истории и культуре России, морально - нравственным ценностям, принятым в России; стремление к изучению и реализации прав и обязанностей граждан России, в том числе, лиц с нарушениями слуха; субъективная значимость реализации социокультурных норм и принятых в обществе правил поведения, развитие экологической культуры, овладение здоровым и безопасным образом жизни; сформированность ответственного отношения к учению;

- субъективная значимость овладения русским языком;

- понимание личной ответственности за качество собственной устной речи, готовность к ее совершенствованию;

- рефлексия процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи; способность понимать причины успеха в овладении устной речью, принимать ситуацию неуспеха и конструктивно действовать самостоятельно или с помощью учителя;
- осуществление устной коммуникации с демонстрацией социальных компетенций (в том числе, реализации правил речевого этикета);
- субъективная значимость пользования индивидуальными средствами слухопротезирования.

Метапредметные результаты:

- логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (устные выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию), по иллюстрации (серии иллюстраций) и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- активное участие в обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) при использовании устной речи;
- использование устной речи в процессе решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и с помощью учителя);
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе, на основе самоконтроля произношения);
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применения информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (самостоятельно и с помощью учителя).

В соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, конкретизируются результаты по ***развитию коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;
- соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);
- активное участие в диалоге при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к

собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);

- ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета);

- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при

относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний** в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при

предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний** в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Формирование произносительной стороны речи:

- закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи,;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и

синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение;
- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ;
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях.

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – Российской гражданской идентичности, чувства гордости за достижения народа, выдающихся соотечественников; соблюдения социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме; личностная готовность и способность к убеждению окружающих в ценности здорового образа жизни; ответственное отношение к учению;
- ценностно-смысловая установка на качественное овладение русским языком, в том числе, восприятием и воспроизведением устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); личностная рефлексия процесса овладения русским языком, восприятием и воспроизведением устной речи;
- развитие умений сотрудничества на основе устной коммуникации в различных социальных ситуациях в условиях расширения круга общения обучающихся;
- инициативный самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты:

- логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию), по иллюстрации (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в устном обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения;
- активное использование устной речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов (выступлений и др.);

- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);
- самостоятельное соотнесение достигнутых результатов с планируемыми, обоснованные выводы и решения в связи с рефлексией достигнутых результатов восприятия и воспроизведения устной речи.

В соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, конкретизируются результаты по **развитию коммуникативных действий**:

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение при устной коммуникации речевого этикета;

- активное участие в диалоге при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя);

- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

9 класс (2 год обучения)

Предметные результаты:

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до

19 - 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких

монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух текстов** – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и

словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**
- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Формирование произносительной стороны речи:

- закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отработываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях.

Личностные результаты:

- сформированность социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – Российской гражданской идентичности, чувства гордости за выдающихся соотечественников; готовность к соблюдению прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, владение информацией о правах и обязанностях лиц с нарушениями слуха; готовность к реализации социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме; личностная стремление участвовать в социально значимом труде; способность к осознанному выбору и построению дальнейшей траектории образования с учетом профессий, доступных лицам с нарушениями слуха, объективной личной оценки собственных возможностей и ограничений; готовность к составлению деловых документов, необходимых при приеме в образовательную организацию и на работу;
- интериоризация ценности свободного владения русским языком;
- готовность ставить цели и строить жизненные планы с учетом уровня развития словесной речи (в том числе, восприятия и воспроизведения устной речи);
- стремление к расширению социальных контактов с использованием устной коммуникации;
- интериоризация ценности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; инициативный самостоятельный поиск информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты:

- логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план), по иллюстрации (серии иллюстраций, в том числе, с опорой на план / вопросы) и др.; активное участие в устном обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения с опорой на жизненный опыт, материалы художественных произведений и др.;
- активное использование устной речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;
- реализация навыков техники чтения и смыслового чтения; умение пересказывать текст, в том числе, с приведением цитат из текста или с включением в собственное устное высказывание заданных высказываний известных людей, пословиц и др.;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке презентаций для устных ответов (выступлений и др.).

В соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, конкретизируются результаты по ***развитию коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера,

внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение при устной коммуникации речевого этикета;

- активное участие в диалоге при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;

- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.