

Федеральная рабочая программа  
начального общего образования  
обучающихся с ОВЗ  
(варианты 2.2.1 и 2.2.2)

**Литературное чтение**

(для 1-4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы;  
для 1 дополнительного, 1–5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы)

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»	
<b>ВАРИАНТ 2.2.1.....</b>	<b>12</b>
2 КЛАССС	
3 КЛАСС	
4 КЛАСС	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ	
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	22
Личностные результаты обучения	
Метапредметные результаты обучения	
Предметные результаты обучения	
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	31
2 КЛАССС	
3 КЛАСС	
4 КЛАСС	
<b>ВАРИАНТ 2.2.2.....</b>	<b>49</b>
2 КЛАСС	
3 КЛАСС	
4 КЛАСС	
5 КЛАСС	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ	
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	63
Личностные результаты обучения	
Метапредметные результаты обучения	

Предметные результаты обучения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....73

2 КЛАСС

3 КЛАСС

4 КЛАСС

5 КЛАСС

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (варианты 2.2.1 и 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2.1 и 2.2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2.1 представлен в 2 – 4 классах после завершения работы по обучению грамоте.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по

**варианту 2.2.1** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

формирование первоначальных навыков чтения и письма (овладение грамотой);

развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;

уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической, грамматической, смысловой точностью и ясностью;

формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;

приобретение элементарных грамматических знаний, умений и навыков, подготавливающих к изучению систематического курса грамматики;

осознанное построение и структурно-семантическая организация речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

формирование житейских понятий, развитие мышления, умений работать в коллективе.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны

достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2.2 представлен в 2 – 5 классах после завершения работы по обучению грамоте.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2.2** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее

произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в



образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие

чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

**Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение»**, наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по вариантам 2.2.1 и 2.2.2

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по вариантам 2.2.1 и 2.2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных

потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания

обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **ВАРИАНТ 2.2.1**

#### **2 КЛАСС**

##### **Навыки чтения**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (50-60 слов в минуту к концу года). Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

##### **Работа с текстом**

Пересказ содержания прочитанного текста (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Заучивание стихотворений и отрывков из прочитанных произведений (9-10 в год).

### **Ориентировка в книге.**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Внеклассное чтение.**

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

### 1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

### 2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

### 3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

### 4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.  
Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

### **3 КЛАСС**

#### **Навыки чтения.**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

#### **Работа с текстом**

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану. Подробный рассказ содержания прочитанного (по

вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих содержанию иллюстраций.

Устное рисование картинок к тексту. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Деление текста на части, озаглавливание их, выяснение основного смысла прочитанного (с помощью учителя). м

Наблюдение за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами сравнениями, метафорами (без названия терминов). Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Заучивание стихотворений наизусть.

### **Ориентировка в книге.**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов,



умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Внеклассное чтение.**

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

#### 1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

#### 2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;

- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение «Литературного чтения» в 3 классе — 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них — 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Г. А. Скребицкий, Е. И. Чарушин) и классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

## 4 КЛАСС

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

### **Работа с текстом**

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). поступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. К мнению

передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль) Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

### **Ориентировка в книге.**

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

### **Внеклассное чтение.**

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми познакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и

тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать

художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение «Литературного чтения» в 4 классе — 102 часа (34 учебные недели, по 3 часа в неделю). Из них — 68 часов на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Г. А. Скребицкий, Е. И. Чарушин) и классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение»)

характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и

находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к



сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

## Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты обучения**

#### **2 КЛАСС**

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- осознанно читать вслух (темп чтения — ориентировочно не менее 50 слов в минуту) или про себя (ориентировочно 55—65 слов в минуту);
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);

- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

### **3 КЛАСС**

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;

- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями;
- уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую

- характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
  - читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
  - называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
  - называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
  - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
  - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
  - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

#### Литературное чтение (136 ч)<sup>1</sup>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)</b>	
Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>

<sup>1</sup> Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

<b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.</p> <p>Герои любимых книг. Творчество писателя, талант читателя.</p> <p>Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги.</p> <p>Сравнение книг. Подготовка сообщения по тем: «Старинные книги древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»</p> <p>Высказывание о книгах К Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.</p> <p>Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р.Сефа.</p> <p>выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия</p>
<b>Устное народное творчество (8ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.</p> <p>Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.</p> <p>Рифма. Выразительное чтение русских</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить</p>



<p>песен.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений</p>	<p>героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределить</b> загадки и поговорки по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки.</p> <p>Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном</p>

<p>Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А Толстого, С.Есенина.</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средств выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Русские писатели (13 ч)

<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.</p> <p>Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картина моря в сказке. характеристика героев произведения.</p> <p>И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Соотношение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого.</p> <p>нравственный смысл басен.</p> <p>Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Веселые стихи о животных.</p> <p>А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.</p> <p>заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев.</p> <p>Рифма. научно-популярный текст.</p> <p>Н.Сладкова. рассказы о животных</p> <p>М.Пришвина. , Е.Чарушина,</p> <p>Б.Житкова, В.Бианки. герои рассказа.</p> <p>Нравственный смысл поступков.</p> <p>Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p><b>Из детских журналов (3 ч)</b></p>	
<p>Знакомство в название раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами их детских журналов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>Произведения их детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал» Оценка своих достижений.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.Михалков. особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме. А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p>
<p><b>Писатели детям (14 ч)</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».  Настроение стихотворения. Рифма.  Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С.Я.Маршак. Герои произведений С.Маршака «Кот и лодыри».  Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Заголовок.  Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения.  Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.  А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа.  Выразительное чтение стихотворения.  Н.Н.Носов. юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.  Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.  <b>Определять</b> смысл произведения.  <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.  <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.  <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.  <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>Я и мои друзья (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях.  В.Берестова, Э.Мошковской,  В.Лунина. соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя;  <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p>

<p>эстетические представления.          Рассказы. Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. смысл названия рассказа.          Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.          Оценка достижений.</p>	<p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.  <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.  <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.          Лирические стихотворения          Ф. Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукозапись.          Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И,Токмаковой. Анализ заголовка.          Заголовок – входная дверь» в текст.          Авторское отношение к читателю.          Герой авторского стихотворения.          Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценировка стихотворения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> виды работы с текстом.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.  <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p>

<p>Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (10 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки с русской пословицей. <b>Проект: «Мой любимый писатель- сказочник».</b> Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Внеклассное чтение - 34 часа (в год)</b></p>	

## 3 КЛАСС<sup>2</sup>

### Литературное чтение (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знакомство с учебником (1 час)</b>	
Знакомство с учебником. Учебник, обложка, переплет, оглавление, содержание и др.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>	
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя.	Познакомятся с историей создания книг. Отличать рукописные и печатные книги. Размышлять, почему книгу называют великим чудом. Находить необходимую информацию о книге. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ.
<b>Устное народное творчество (10 часов)</b>	
Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, называть виды прикладного искусства. Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки.

<sup>2</sup> Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях – Климанова Л.Ф. и др.



	<p>Соотносить поговорку и сказочный текст.          Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.          Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.          Сравнивать героев и анализировать их поступки.          Определять присказку, концовку, зачин          Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.          Оценивать свой ответ.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)</b>	
<p>Проект «Как научиться читать стихи».          Ф. Тютчев «Весенняя гроза»          Ф. Тютчев «Листья».          А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,          «Зреет рожь над жаркой нивой...»          И. Никитин: «Полно, степь моя, спать беспробудно»; «Встреча зимы»          И. Суриков «Детство»          И. Суриков «Зима».  <b>Проверим себя</b></p>	<p>Размышлять над прочитанным.          Ориентироваться в стихотворении          Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.          Различать стихотворный и прозаический текст          Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.          Наблюдать: проводить разметку текста, стихотворения, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.          Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Заучивать стихотворения наизусть          Применять на практике полученные знания          Оценивать свой ответ.</p>
<b>Великие русские писатели (23 часа)</b>	
<p>А.С. Пушкин. «За весной, красой природы»          А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»          А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода»          А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»          А.С. Пушкин «Зимнее утро»          А.С. Пушкин «Зимний вечер»          А. С. Пушкин «Зимний вечер»          А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»          И. Крылов «Мартышка и Очки»          И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»          И. Крылов «Ворона и Лисица»          М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...».          М. Лермонтов «Утес», «Осень».</p>	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.          Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.          Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов.          Выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной</p>

<p>Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)  Л. Толстой «Акула»  Л. Толстой «Прыжок»  Л. Толстой «Лев и собачка»  Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».  «Куда девается вода из моря?»  <b>Проверим себя</b></p>	<p>подготовкой).  Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости).  Определять тему и главную мысль произведения.  Пересказывать текст.  Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.  Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Сравнивать тексты. Описание.  Рассуждение.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)</b>	
<p>Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»  Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  К. Бальмонт «Золотое слово»  Творчество И. Бунина.  «Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зелёный ельник у дороги»</p>	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.  Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  Знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; изобразительные художественные средства.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Характеризовать выразительные средства.  Заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  Оценивать свой ответ.</p>
<b>Литературные сказки (6 часов)</b>	
<p>Д. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки»; «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»  В. Гаршин «Лягушка-путешественница»  В. Одоевский «Мороз Иванович»  <b>Проверим себя</b></p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  Знать отличие литературной сказки от фольклорной.  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Оценивать события, героев произведения.  Создавать небольшой устный текст на</p>

	<p>заданную тему.  Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.  Восстанавливать авторский текст по опорным словам.</p>
<p><b>Были - небылицы (7 часов)</b></p>	
<p>М. Горький «Случай с Евсейкой»  К. Паустовский «Растрепанный воробей»  А. Куприн «Слон».  <b>Проверим себя</b></p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Оценивать события, героев произведения  Передавать их содержание по вопросам.  Уметь различать жанры художественных произведений.  Учиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Определять последовательность событий.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Учиться рассказывать о прочитанных рассказах, читать произведения по ролям</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)</b></p>	
<p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»  С. Черный «Воробей», «Слон».  А. Блок «Ветхая избушка»  А. Блок «Сны», «Ворона»  С.Есенин «Черемуха»  <b>Проверим себя</b></p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  Знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма.  Знать изобразительные художественные средства.  Читать вслух текст стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.  Читать стихотворные произведения наизусть.  Учиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p>

<b>Люби живое (10 часов)</b>	
<p>М. Пришвин «Моя Родина» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. Белов «Малька провинилась». В. Белов. «Еще раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку» В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится» <b>Проверим себя.</b></p>	<p>Знать основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии). Уметь пересказывать текст. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Учиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>	
<p>С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если» Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». <b>Проверим себя.</b></p>	<p>Учиться анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть. Учиться находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9 часов)</b>	
<p>Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова» М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача» Н. Носов «Телефон»</p>	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии). Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их</p>

<p><b>Проверим себя</b></p>	<p>авторов.  Понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений.  Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях).  Оценивать события, героев произведения.</p>
<p><b>По страницам детских журналов (5 часов)</b></p>	
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».  Ю. Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».  Р. Сеф «Веселые стихи»</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Знать названия нескольких детских периодических изданий.  Знать отличие журналов от книги.  Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.  Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».  Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению.  Ориентироваться в журналах.</p>
<p><b>Зарубежная литература (5 часов)</b></p>	
<p>Древнегреческий миф: «Храбрый Персей»  Г. Андерсен «Гадкий утёнок»  Проверим себя.</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).  Инсценировать и пересказывать любимые эпизоды.  Проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы.  Создавать письменные ответы на поставленные вопросы.  Выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы.  Четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.</p>
<p><b>Внеклассное чтение 34 часа в год</b></p>	

## 4 КЛАСС<sup>3</sup>

### Литературное чтение (102 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Летописи. Былины. Жития (6 ч)</b>	
Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»	Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
«Житие Сергия Радонежского»	Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч)</b>	
А.С. Пушкин. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
А.С. Пушкин «Няне».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Туча».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
М.Ю. Лермонтов. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.

<sup>3</sup> Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях – Климанова Л.Ф. и др.

Л.Н. Толстой «Детство».	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
А.П. Чехов «Мальчики».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>	
Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Весенний дождь»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Бабочка»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
И.А. Бунин «Листопад»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
<b>Раздел 4. Литературные сказки (6 ч)</b>	
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию
П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
<b>Раздел 5. Делу время – потехе час (6ч)</b>	
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,
В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
<b>Раздел 6. Страна детства (8 ч)</b>	
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М.М. Зощенко «Ёлка».	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о

	прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М. И. Цветаева «Наши царства»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
С. Есенин «Бабушкины сказки»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
<b>Раздел 7. Природа и мы (11 ч)</b>	
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
С.А. Есенин «Лебедушка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
М.М. Пришвин «Высочка»	Определять тему и главную мысль произведения.
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
<b>Раздел 8. Родина (3 ч)</b>	
И.С. Никитин «Русь».	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
С.Д. Дрожжин «Родине»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
<b>Раздел 9. Страна Фантазия (3 ч)</b>	
К. Булычев «Путешествие Алисы»	Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
<b>Раздел 10. Зарубежная литература (2 ч)</b>	
Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
<b>Внеклассное чтение 34 часа в год</b>	

## ВАРИАНТ 2.2.2

### 2 КЛАСС

#### Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение



незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

### **Работа с текстом**

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

### **Ориентировка в книге.**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Внеклассное чтение.**

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

#### 1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

#### 2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

#### 3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.  
Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

### ***Темы курса***

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идёт!», «Родина любимая», «Скоро лето!»

### **3 КЛАСС**

#### **Навыки чтения.**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

#### **Работа с текстом**

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события,

действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слуху или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

### **Ориентировка в книге.**

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацию и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

### **Внеклассное чтение.**

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

#### **1. Обогащение опыта эстетического восприятия:**

- формировать способность воспринимать красоту природы,

человека и предметного мира;

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

### *Темы курса*

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьез», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

## **4 КЛАСС**

### **Навыки чтения**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное

чтение про себя.

### **Работа с текстом.**

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

### **Ориентировка в книге.**

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти



фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацию (определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

### **Внеклассное чтение.**

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталожной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

#### 1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими

школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

## **5 КЛАСС**

### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

### **Работа с текстом**

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). ступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль)Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

### **Ориентировка в книге.**

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

### **Внеклассное чтение.**

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие

(аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

#### 1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

#### 2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **8) гражданско-патриотического воспитания:**

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

#### **9) духовно-нравственного воспитания:**

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению

к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

10) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):



принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

13) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

14) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты обучения**

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к тексту;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

## 5 КЛАСС

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;



- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

#### Литературное чтение (136 ч)<sup>4</sup>

	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Тема «Здравствуй, школа!» (6 ч)</b>		
	Стихотворение «Первый день календаря» С. Маршак	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
	Рассказ «Бабушка и внучка» В. Осеева	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)
	Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Составлять</b> пересказ текста.

<sup>4</sup> Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) – Красильникова О.А., Люкина А.С., Тасина М.А.

	<p>Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»</p>	<p><b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Читать</b> рассказ по ролям. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> название произведения и автора</p>
<b>Тема «Осенняя пора» (12 ч)</b>		
	<p>Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
	<p>Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову</p>	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p>
	<p>Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
	<p>Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину</p>	<p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов. <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p>
	<p>Стихотворение «Ласточки пропали...» (Отрывок). А. Фет</p>	<p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.</p>
	<p>Стихотворение «Скучная картина!..». А. Плещеев</p>	<p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Сравнивать</b> изученные стихотворения. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p>
	<p>Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову</p>	<p><b>Уметь</b> закончить предложение. <b>Дополнять</b> выражения. <b>Читать</b> произведение по ролям.</p>
	<p>Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов</p>	<p><b>Отгадывать</b> загадки. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Описывать</b> рисунок словами.</p>
	<p>Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов</p>	<p><b>Составлять</b> свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. <b>Составлять</b> диалог.</p>
	<p>«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»).</p>	<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b></p>

	А. Пушкин	тему, главную мысль произведения).
	Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю	<b>Находить</b> ответ в стихотворении. <b>Соотносить</b> название произведения и автора. <b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам.
	Проверь себя! Задания по теме «Осенняя пора»	<b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). <b>Выполнять</b> практические (сделать кормушку) задания. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)</b>		
	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
	Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому	<b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Рассказ «Бишка». К. Ушинский	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
	Рассказ «Васька». К. Ушинский	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов. <b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях.
	Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
	Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.
	Рассказ «Три котёнка». В. Сутеев	<b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	<b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Дополнять</b> выражения. <b>Читать</b> произведение по ролям. <b>Находить</b> дополнительную информацию в книгах. <b>Составлять</b> описание героя по плану. <b>Составлять</b> предложения. <b>Объяснять</b> название рассказа. <b>Делить</b> рассказ на части. <b>Пересказывать</b> рассказ по плану. <b>Соотносить</b> название произведения и автора. <b>Сравнивать</b> изученные рассказы.

		<p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)</b>		
Сказка «Когда можно плакать?».	По С. Прокофьевой	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> изученные рассказы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Заучивать</b> пословицы наизусть.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицу к рассказу.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
Рассказ «Маша и Ойка».	С. Прокофьева	
Рассказ «Как я всех обмануть хотел».	По В. Голявкину	
Рассказ «Хорошее».	По В. Осеевой	
Рассказ «Плохо».	По В. Осеевой	
Рассказ «Просто старушка».	По В. Осеевой	
Рассказ «Печень».	По В. Осеевой	
Стихотворение «Катя».	А. Барто	
Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить».	Е. Пермяк	
Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»		
<b>Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (12 ч)</b>		

Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.
Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).
Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.
Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	<b>Выполнять</b> тематические зарисовки. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
Рассказ «Что за зверь?». Е. Чарушин	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
Рассказ «На горке». По Н. Носову	<b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.
Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	<b>Читать</b> произведение по ролям. <b>Сотносить</b> название произведения и автора. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Составлять</b> диалог.
Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому	<b>Составлять</b> предложения. <b>Дополнять</b> предложения. <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно. <b>Пересказывать</b> текст по плану, по иллюстрациям.
Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину	<b>Отгадывать</b> загадки. <b>Озаглавливать</b> части рассказа. <b>Заучивать</b> поговорки наизусть. <b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём.
Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-	<b>Инсценировать</b> произведение. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат. <b>Выполнять</b> опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за изменениями в природе) задания.

	зима»	<p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Учимся трудиться» (9 ч)</b>		
	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p>
	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков	<p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
	Рассказ «Своими руками». В. Осеева	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.</p>
	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	<p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p>
	Стихотворение «Строители». Б. Заходер	<p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p>
	Стихотворение «Повара». Б. Заходер	<p><b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p>
	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	<p><b>Дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Находить, загадывать и отгадывать</b> загадки.</p>
	Рассказ «Сморозинка». По Е. Пермяку	<p><b>Сравнивать</b> изученные стихотворения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p>
	Проверь себя! Задания по теме «Учимся трудиться»	<p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Делить</b> рассказ на части по плану.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и</p>

		результат
<b>Тема «И в шутку и всерьёз» (9 ч)</b>		
Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову		<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому		<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
Сказка «Яблоко». По В. Сутееву		<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.
Сказка «Под грибом». По В. Сутееву		<b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
Рассказ «Леденец». По Н. Носову		<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову		<b>Дополнять</b> словосочетания, предложения. <b>Составлять</b> предложения.
Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев		<b>Читать</b> произведение по ролям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.
Стихотворение «Подарок». Е. Благина		<b>Соотносить</b> название произведения и автора. <b>Составлять</b> диалог. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.
Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз»		<b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Находить</b> в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат
<b>Тема «Мамин праздник» (7 ч)</b>		
Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец		<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
Стихотворение «Всё»		<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по

	начинается с мамы». А. Костецкий	тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Рассказ «Сыновья». В. Осеева	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания. <b>Составлять</b> рассказ по плану, по иллюстрации. <b>Пересказывать</b> текст.
	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём.
	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат
<b>Тема «Весна идёт!» (8 ч)</b>		
	Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. <b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
	Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Сказка «Медведь и солнце». По Н. Сладкову	<b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
	Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская	<b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Делить</b> рассказ на части. <b>Озаглавливать</b> части рассказа.
	Рассказ «Муравейник»	<b>Пересказывать</b> текст. <b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания.



	зашевелился» В. Бианки	<p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
<b>Тема «Родина любимая» (10 ч)</b>		
	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
	Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p>
	Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский	<p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
	Рассказ «Сестра». Л. Кассиль	<p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p>
	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев	<p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p>
	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	<p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p>
	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	<p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания, предложения.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ по плану и рисунку.</p> <p><b>Подбирать</b> родственные слова.</p>

		<p><b>Работать</b> с картой.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
<b>Тема «Скоро лето» (9 ч)</b>		
	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания, предложения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, близкие по значению.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки, делать аппликации к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки строчками из произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ.</p> <p><b>Придумывать</b> диалоги.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	
	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина	
	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	
	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	
	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	
	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»	
<b>Внеклассное чтение 34 часа в год</b>		

### 3 КЛАСС<sup>5</sup>

#### Литературное чтение (136 ч)

	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Тема «Здравствуй, школа» (6 ч)</b>		
	Стихотворение «1 сентября» А. Усачёв	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
	Стихотворение «Праздник сентября» В. Степанов	<b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
	Рассказ «Пятёрки» по Э. Шиму	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Стихотворение «Пятёрка» Л. Фадеева	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)
	Рассказ «Паровозик в небе» по В. Голявкину	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Рассказ «Всему свое место» по В. Голявкину	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Дополнять</b> предложения. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Составлять</b> пересказ текста. <b>Подбирать</b> предложения к иллюстрациям. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Читать</b> рассказ по ролям. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, основную мысль произведения). <b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. <b>Находить</b> в интернете, в дополнительной литературе пословицы. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> название произведения и автора.
<b>Тема «Осенняя пора» (12 ч)</b>		
	Рассказ по И. Соколову-Микитову	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
	Стихотворение «Лес осенью» (отрывок)	<b>Определять</b> название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию

<sup>5</sup> Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) – Красильникова О.А., Люкина А.С., Тасина М.А.

	по А. Твардовскому	(оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).
	Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому	
	Рассказ «Медведи» по И. Соколову-Микитову	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков	<b>Читать</b> стихотворения наизусть. выразительно (передавая настроение).
	Рассказ «Октябрь» по Н. Сладкову	<b>Читать</b> выборочно.
	Сказка «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
	Стихотворение «Осень» И. Белоусов	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
	Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву	<b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.
	Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев	<b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.
	Рассказ «Четыре желания» К. Ушинский	<b>Сравнивать</b> изученные произведения. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Дополнять</b> выражения. <b>Читать</b> произведение по ролям. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Описывать</b> рисунок словами. <b>Составлять</b> свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Пересказывать</b> текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения. <b>Составлять</b> диалог. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> название произведения и автора. <b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам. <b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). <b>Инсценировать</b> произведения. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
<b>Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)</b>		

	Рассказ «Галка» по Б. Житкову	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа по порядку.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Работать</b> с картой мира.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>
	Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову	
	Рассказ «Томкины сны» по Е. Чарушину	
	Стихотворение «Пудель» (отрывок) С. Маршак	
	Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков	
	Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову	
	Рассказ «Про пингвинов» С. Сахаров	
	Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев	
	Стихотворения «Тигры», «Рысь», «Гепард», «Ягуар», «Лев» В. Степанов	
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)</b>		
	Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>

	<p>Рассказ «Кому что удивительно» по В. Голявкину</p> <p>Стихотворение «Вот так встреча!» С. Махотин</p> <p>Рассказ «Птичка» В. Голявкин</p> <p>Рассказ «Заплата» по Н. Носову</p> <p>Рассказ «Синие листья» по В. Осеевой</p> <p>Стихотворение «Песенка о дружбе» Ю. Энтин</p> <p>«Два жадных медвежонка» по венгерской народной сказке</p> <p>Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Сутееву</p> <p>Рассказ «Смелый, да не очень» по М. Зощенко</p>	<p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p> <p><b>Составлять</b> диалог.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> изученные рассказы, сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицу к рассказу.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (13 ч)**

Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.</p> <p><b>Выполнять</b> тематические зарисовки.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Сотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Составлять</b> диалог.</p> <p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по плану, по иллюстрациям.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> части рассказа.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p>
Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму	
Рассказ «Декабрь» по Г. Скребицкому	
Стихотворение «Азбука мороза» М. Тахистова	
Рассказ по Э. Шиму	
Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову	
Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину	
Сказка «Угощение для Медведя» по В. Степанову	
Стихотворение «Поёт зима – аukaет» С. Есенин	
Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму	
Стихотворение «Старый год» Е. Григорьева	
Сказка «Серебряный ключик» по В. Степанову	
Стихотворение «Новогодняя ёлка» М. Тахистова	
Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой	
Стихотворение «Календарь» А. Усачев	

		<p><b>Выполнять</b> опытно-экспериментальные (наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p><b>Выполнять</b> практические задания (изготовление новогодних украшений, календаря).</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, теневой спектакль).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>
<b>Тема «Учимся трудиться» (9 ч)</b>		
	Рассказ «Торопливый ножик» по Е. Пермяку	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно)</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения выразительно.</p> <p><b>Находить, загадывать и отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ от имени героя произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения, смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление диафильма).</p>
	Рассказ «Как папа выбирал профессию» по А. Раскину	
	Сказка «Дети в роще» по К. Ушинскому	
	Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко	
	Рассказ «Дятел» по М. Пришвину	
	Рассказ «Как живут космонавты?» по Е. Ульевой	
	Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой	
	Стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» (Отрывок) Дж. Родари	
	Народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской	



		<p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p>
<b>Тема «И в шутку и всерьёз» (12 ч)</b>		
	Рассказ «Живая природа» по М. Коршунову	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Дополнять</b> словосочетания, предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Сотносить</b> название и жанр произведения.</p> <p><b>Составлять</b> диалог.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий к частям рассказа.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Составлять</b> план описания рисунка.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p>
	Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой	
	Сказка «Честное гусеничное» по В. Берестову	
	Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак	
	Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский	
	Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой	
	Рассказ «Для разнообразия» по М. Дружининой	
	Рассказ «Как Петя не обманул папу» по Л. Каминскому	
	Стихотворение «Ответ» Л. Фадеева	

<b>Тема «Мамин праздник» (8 ч)</b>		
	Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгина	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по плану, по иллюстрации.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Описывать</b> рисунки по плану.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Работать</b> с картой мира.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p>
	Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой	
	Стихотворение «Я рисую» О. Бундур	
	Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев	
	Стихотворение «Мама в командировке» О. Бундур	
	Стихотворение «Про бабушку» Т. Бокова	
	Стихотворение «Мамин праздник» В. Орлов	
<b>Тема «Весна идет!» (9 ч)</b>		
	Рассказ «Художник-весна» по Г. Скребницкому	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию</p>
	Рассказ «Весной» по А. Чехову	

	Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский	(оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Рассказ «Загадочная находка» (отрывок) по Г. Скребицкому	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
	Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Сказка «Лосенок» по Г. Цыферову	<b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.
	Рассказ «Барсук» по Е. Чарушину	<b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.
	Стихотворение «Верб» Е. Благинина	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Придумывать</b> варианты заглавий рассказа. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Пересказывать</b> текст по плану. <b>Читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания, предложения. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Сравнивать</b> произведения. <b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам. <b>Описывать</b> рисунки. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Выполнять</b> опытно-экспериментальные (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания. <b>Находить</b> информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.
<b>Тема «Родина любимая» (9 ч)</b>		
	Стихотворение «Я и мы» В. Орлов	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
	Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Рассказ «Санкт-Петербург — северная столица России» по Н. Гурьевой	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
	Стихотворение «Необъятная страна» В.	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора

	Степанов	(цитатами из текста), своими словами.
	Рассказ «Большая и малая Родина» по Л. Ключник	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
	Рассказ «Самый счастливый человек на Земле» по Л. Обуховой	<b>Читать</b> стихотворение выразительно. <b>Читать</b> произведение с выражением, выборочно. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
	Стихотворение «День Победы» А. Усачев (отрывок)	<b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
	Рассказ «Похождения жука-носорога» по К. Паустовскому	<b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания, предложения. <b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Придумывать</b> варианты заглавий рассказа. <b>Делить</b> текст на части. <b>Озаглавливать</b> части текста. <b>Пересказывать</b> рассказ по плану. <b>Составлять</b> рассказ. <b>Работать</b> с картой России. <b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки). <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.

#### Тема «Скоро лето» (4 ч)

		<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
	Рассказ «Жаркий день» Л. Воронкова	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Рассказ «Хромка» (Отрывок) по В. Чаплиной	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Сказка «Заяц и Медвежонок» по С. Козлову	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Соотносить</b> название произведения и автора. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания,

		<p>предложения.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий к произведению.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Придумывать</b> заглавие к частям рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ по плану и рисунку.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ.</p> <p><b>Придумывать</b> диалоги.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (написание письма другу).</p> <p><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p>
<b>Внеклассное чтение 34 часа в год</b>		

## 4 КЛАСС<sup>6</sup>

### Литературное чтение (136 ч)

Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Устное народное творчество (16 ч).</b>	
Русские народные песни.	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ.</p> <p>Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<p>Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характеризовать героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывать сказки по рисункам.</p>

<sup>6</sup> Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях – Климанова Л.Ф. и другие

	Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.
Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнить героев и анализировать их поступки.
<b>Раздел 2. Поэтическая тетрадь (9 ч).</b>	
И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
И. Суриков «Детство».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
И. Суриков «Зима».	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. Декламировать произведения.
<b>Раздел 3. Великие русские писатели (25 ч).</b>	
А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу.
А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения.

	Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста с помощью учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять основных персонажей иллюстрации.
Памятник И. Крылову в Летнем саду.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.
И. Крылов «Мартышка и Очки»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
И. Крылов «Ворона и Лисица»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины».	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения.
Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели.	Знать произведений русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
<b>Раздел 4. Литературные сказки (15 ч).</b>	
Русские писатели – сказочники.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши».	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
В. Одоевский «Мороз Иванович»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.

	Контролировать своё чтение.
В. Одоевский «Мороз Иванович»	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план.
Обобщающий урок по теме: Литературные сказки.	Знать произведения русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
<b>Раздел 5. Были – небылицы (6 ч)</b>	
А. Куприн «Слон».	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
А. Куприн «Слон».	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
<b>Раздел 6. Люби всё живое (10 ч)</b>	
С. Есенин «Черёмуха»	Сопоставлять произведения литературы с другими видами искусства. Декламировать стихотворные произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
В. Драгунский «Он живой и светится...»	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
С. Михалков «Если»	Понимать особенности сказочного текста.



	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
Обобщающий урок по теме: Люби всё живое	Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
<b>Раздел 7. Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>	
С. Маршак «Гроза днем»	Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.
А. Барто «В театре».	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.
А. Барто «Разлука».	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Е. Благина «Котенок».	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценивать свои достижения.
<b>Раздел 8. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)</b>	
М. Зощенко «Великие путешественники»	Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.
М. Зощенко «Великие путешественники»	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
Н. Носов «Федина задача»	Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.
Н. Носов «Телефон»	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
Г.Х. Андерсен «Гадкий	Рассказывать о прочитанной книге по плану.

утёнок»	Размышлять над прочитанным. Находить в сказке слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберешь кузовок	Знать авторов рассказов и сказок для детей. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
<b>Внеклассное чтение 34 часа в год</b>	

## 5 КЛАСС<sup>7</sup>

### Литературное чтение (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Летописи. Былины. Жития (6 ч)</b>	
Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»	Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
«Житие Сергия Радонежского»	Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч)</b>	
А.С. Пушкин. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
А.С. Пушкин «Няне».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Туча».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.

<sup>7</sup> Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях – Климанова Л.Ф. и другие

М.Ю. Лермонтов. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
Л.Н. Толстой «Детство».	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
А.П. Чехов «Мальчики».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (16 ч)</b>	
Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Весенний дождь»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Бабочка»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
И.А. Бунин «Листопад»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
<b>Раздел 4. Литературные сказки (10 ч)</b>	
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию
П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
<b>Раздел 5. Делу время – потехе час (10 ч)</b>	
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,
В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
<b>Раздел 6. Страна детства (14 ч)</b>	
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи

	описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М.М. Зощенко «Ёлка».	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М. И. Цветаева «Наши царства»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
С. Есенин «Бабушкины сказки»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
<b>Раздел 7. Природа и мы (18 ч)</b>	
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
С.А. Есенин «Лебедушка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
М.М. Пришвин «Выскочка»	Определять тему и главную мысль произведения.
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
<b>Раздел 8. Родина (6 ч)</b>	
И.С. Никитин «Русь».	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
С.Д. Дрожжин «Родине»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
<b>Раздел 9. Страна Фантазия (4 ч)</b>	
К. Булычев «Путешествие Алисы»	Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
<b>Раздел 10. Зарубежная литература (3 ч)</b>	
Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
<b>Внеклассное чтение 34 часа в год</b>	

