

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №87 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Введено в действие

Приказ от 29.08.2025 № 262

Директор ГБОУ «НШ №87»

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

от 29.08.2025 г. №1



ДОКУМЕНТ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00E3216109CF11D1FA39FDDE451CE8F348
Владелец: Максимова Елена Владимировна
Действителен с 21.04.2025 до 15.07.2026

Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетического направления
«Адаптированная общеобразовательная программа «Антошка»
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Набережночелнинская школа № 87»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Срок реализации: 1 год.
Возраст учащихся: 10-18 лет

г. Набережные Челны

СОДЕРЖАНИЕ

	Информационная карта Программы	2
	Нормативно-правовое основание программы	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4-5
1.2.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6-7
1.2.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2.	Ожидаемые результаты Программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности	10
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19-21
III.	ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ. КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	
3.1.	Должностные обязанности. Квалификационные требования педагога дополнительного образования	22
3.2.	Кадровое обеспечение.	24
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	25
	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	26

Информационная карта Программы

Полное наименование	«Адаптированная общеобразовательная программа «Антошка»
Публичное наименование	«Антошка»
Краткое описание	Программа направлена на вопросы экологии и бережного отношения к природе.
Форма обучения	очная
Продолжительность	1 год
Возрастные ограничения	10-18 лет
Размер группы	До 15 человек
ОВЗ	+
Заболевание	Слабовидящие
Адрес проведения	423825, Республика Татарстан, г.Набережные Челны, проспект Чулман, дом 104 (48/08)
Цель программы	Создание комфортной среды общения, творческого потенциала учащихся и самореализации в процессе экологического воспитания и приобщения к художественному творческому труду
Ожидаемые результаты	Дети научатся приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, пластилином. Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, будут создавать композиции. Во время занятий идет развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики, творческих способностей
Особые условия	Программа разработана для слабовидящих учащихся
Преподаватели	Кустова Людмила Анатольевна, первой квалификационной категории. Образование: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, специальность «учитель-логопед», 2003 год. Профессиональная переподготовка по программе «Дефектология» (2015 год)

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3 648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573)
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г №189, зарегистрированный номер 19993)
- на основании Устава школы и Правилами внутреннего трудового распорядка в условиях школы полного дня.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Время стремительно растущих информационных технологий, требует от детей развития таких качеств, как умение сосредотачиваться, разносторонне мыслить, твердости личностных качеств. Дети большую часть времени находятся за компьютером, редко общаются, становятся черствыми, поэтому развитие детей в школе должно быть не только практическим, но и духовным. Вопросы экологии и бережного отношения к природе всегда будут актуальны, поэтому необходимо донести до учащихся важность каждого природного материала, экономного расходования природного богатства. Ведь можно сохранить живую елку на праздник Новый год в лесу, заменив ее на елочку, сделанную своими руками. Можно рационально использовать свои творческие замыслы по изготовлению приятных сувениров для близких.

Данная Программа направлена на приобщение детей к миру экологии. Работа с природным материалом и вторсырьем развивает образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививает любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне – гармоничной личности школьника.

Занятия помогают детям снять психологические зажимы, развивают мелкую моторику рук, что необходимо для здоровья в целом и для социальной реабилитации детей с тяжелыми нарушениями речи и зрения.

Деятельность направлена на трудовое и художественно-эстетическое воспитание, позволяет интересно проводить внеурочное время. Ребята учатся работать с бумагой, природным материалом, тканью и цветными нитками, изготавливать поделки из соленого теста, глины, что способствует экономно использовать вторсырье.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы:

— создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Задачи:

Обучающие: закрепление и применение знаний и умений, которые учащиеся получают на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения;

- изучение природного материала;
- приобщение к большому и разнообразному миру искусства.

Развивающие:

- совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, координационных способностей);
- развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения;
- развитие пространственной ориентировки.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к природному материалу;
- воспитание умения вести себя в группе во время работы;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Коррекционные

- развитие двигательных кинестезий;
- развитие пространственной ориентации и зрительной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Теоретическая часть представлена кратким пояснением по темам занятий и приемам работы, а практическая часть включает в себя задания по образцу и инструкциям.

Тематические блоки Программы расположены в определённой системе: от простого к сложному. Каждый блок имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Во время занятий учитываются тифлотребования по СанПину, медицинские показания на каждого ребенка.

Содержание Программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в

общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы построения Программы:

Педагогические принципы построения Программы.

1. *Принцип научности.*

2. *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.*

3. *Принцип системности.*

Заключается в непрерывности и регулярности занятий.

4. *Принцип последовательности.*

Заключается в постепенном усложнении изучаемого материала, в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий.

5. *Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути.*

6. *Принцип учета уровня развития ребёнка.*

Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей и в связи с этим – определение посильных для них заданий. Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий.

7. *Принцип повторений умений и навыков.*

8. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*

9. *Принцип результативности.*

10. *Принцип сотворчества педагога и воспитанника:*

Взаимодействие педагога и родителей, родителей и детей.

Необходимыми условиями по организации педагогического процесса является:

– использование современных технологий организации педагогического процесса;

- знакомство с различными формами работы с вторсырьем и природным материалом.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Тема занятий прописана с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: возможно выполнение сложных работ группой учащихся, можно работать парами, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы. Это благоприятно поможет предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.2. Ожидаемые результаты освоения Программы.

В результате обучения по данной Программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, пластилином, папье- маше.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Также Программа рассчитана на развитие духовно-нравственного воспитания. Так как в школе функционирует работа Тимуровского отряда «Руки помощи», то ребята, задействованные в данном досуговом объединении, изготавливают поделки, открытки из природного материала для ветеранов ВОВ, ветеранов педагогического труда. Стало доброй традицией дарить на праздники ветеранам сувениры, которые учащиеся мастерят своими руками.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении заданий,	- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и	- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и

<p>доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения;</p> <p>- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <p>- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях.</p>	<p>взаимопомощи, дружбы и толерантности;</p> <p>- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;</p> <p>- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;</p> <p>- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность.</p>	<p>доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</p> <p>- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.</p>
--	---	--

Критерии оценки освоения Программы:

Для выявления эффективности освоения Программы используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности при работе с природным материалом;
- экологические свойства материалов;
- техника чертежей;
- способы работы по инструкции;
- способы художественной обработки вторсырья;

- основные принципы декоративного оформления поделок;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование;
- разные виды природного материала и их особенности

Учащиеся должны уметь:

- содержать в чистоте рабочее место, соблюдать правила ТБ;
- определять породу и свойства материала по его внешнему виду;
- работать по инструкции и макету;
- уметь использовать секреты дизайна;
- самостоятельно разрабатывать наброски композиции и выполнять их;
- осторожно использовать оборудование

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ учащихся «Мой творческий полет».
- Проведение школьных выставок «Ах, Вернисаж».
- Участие воспитанников в конкурсах различного уровня.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

№ раздела	Тема	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	10
2.	Объёмная аппликация из разных типов бумаги	18
3.	Соленое тесто и его особенности	9
4.	Поделки из бросового материала(пластик, стекло, пластмасса и т.д.)	11
5.	Папье-Маше. Изготовление сувениров на праздник Масленица	22
6.	Глина	14
7.	Вязание спицами и вышивка	18
		Всего 102

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Тема	Дата проведения	
			План.	Факт.
1.	Работа с природным материалом	Беседа «Путешествие в страну природных резервов?»		
2.		Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, желуди, шишки ели и сосны и т.д.		
3.		Сбор природного материала.		

4.		Составление эскизов поделок «Букет для Учителя» в рамках подготовки к празднику		
5.		Отбор природного материала согласно эскизов учащихся.		
6		Изготовление каркаса для поделки «Букет для Учителя».		
7.		Составление цветочной композиции из природного материала.		
8.		Декоративная работа по оформлению поделки «Букет для Учителя»		
9.		Изготовление открытки «Милый ежонок» в рамках акции «Декада старшего поколения»		
10.		Декоративная работа по оформлению поделки «Милый ежонок»		
11.	ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ РАЗНЫХ ТИПОВ БУМАГИ, ОРИГАМИ	Знакомство с типами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная.		
12.		Знакомство с типами бумаги: картоном цветным, тонким,		

		упаковочным, открытками, салфетками, фантиками.		
13.		Работа с бумажным материалом: складывание, сгибание пополам.		
14.		Работа с бумажным материалом: соединение деталей с помощью клея ПВА, цветных ниток, проволоки.		
15.		Оригами «Веселый крабик».		
16.		Дизайнерское оформление объемной композиции «Дружное семейство крабиков»		
17.		Работа с фантиками и фольгой. Изготовление деталей для поделки «Забавный паучок»		
18.		Дизайнерское оформление композиции «Танец паучков»		
19.		Оригами «Любопытная ворона»		
20.		Дизайнерское оформление композиции «Красная дорожка для любопытных пернатых»		
21.		Оформление выставки композиций из бумаги.		
22.		Составление эскизов		

		открытки на праздник «День мамы»		
23.		Изготовление макетов открытки согласно эскизов учащихся		
24.		Подготовка деталей для открытки «Для милой мамочки»		
25.		Работа над открыткой «Для милой мамочки», с использованием объемных бумажных цветных элементов.		
26.		Работа над открыткой «Для милой мамочки», с использованием объемных бумажных цветных элементов.		
27.		Работа над открыткой «Для милой мамочки», с использованием объемных бумажных цветных элементов.		
28.		Дизайнерское оформление композиции «Для милой мамочки»		
29.	СОЛЁНОЕ ТЕСТО И ЕГО ОСОБЕННОСТИ	Час общения «Секреты солёного теста»		
30.		Способы изготовления солёного теста.		
31.		Лепка элементарных фигур.		
32.		Изготовление макетов		

		камушек для картины «Мы на позитиве!»		
33.		Способы окраски солёного теста с помощью пищевых красителей.		
34.		Использование для декорирования сыпучего материала (крупа, рожки), бусинок.		
35.		Разные виды сушки поделок из солёного теста.		
36.		Подготовка каркаса для композиции.		
37.		Дизайнерское оформление композиции «Мы на позитиве!»		
38.	ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА (пластик, стекло, пластмасса, шерстяные нитки и т.д.)	Рациональное использование бросового материала.		
39.		Составление эскизов картинной галереи «Подари вторую жизнь»		
40.		Отбор бросового материала согласно эскизов учащихся.		
41.		Работа над картинами.		
42.		Декорирование картин, оформление рамок.		
43.		Оформление картинной галереи «Подари вторую		

		жизнь»		
44.		Отбор бросового материала для поделки «Елочка» в рамках подготовки к празднику «Новый год»		
45.		Подготовка шаблонов елочек для поделки.		
46.		Обмотка жгутом шаблонов.		
47.		Мастер-класс «Елочка»		
48.		Декорирование бусинами, бисером, мозайкой магнитов «Елочка». Приклеивание магнитной ленты.		
49.	ПАПЬЕ-МАШЕ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ НА ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦА.	«Удивительный мир зазеркалья папье – маше».		
50.		Работа с бумажным материалом.		
51.		Выбор посуды и подбор бумажного материала		
52.		Изготовление фигур посуды с помощью оклеивания бумажными слоями.		
53.		Подготовка основы изделия.		
54.		Работа по грунтовке водоземulsionной краской фигур папье-маше		

55.		Использование гуаши и красок для яркости изделий		
56.		Декорирование посуды		
57.		Оформление выставки «Посуда для души»		
58.		Составление эскизов поделок «Птичка-невеличка», «Птенец в гнезде» в рамках подготовки к празднику «Масленица»		
59.		Отбор природного материала согласно эскизов учащихся		
60.		Изготовление шаблонов для поделки «Птичка-невеличка»		
61.		Изготовление шаблонов для поделки «Птенец в гнезде»		
62.		Мастер-класс по изготовлению деталей для композиций		
63.		Декорирование поделок «Птичка-невеличка»		
64.		Декорирование поделок «Птенец в гнезде»		
65.		Оформление стенгазеты «Веселая Масленица»		
66.		Сбор бросового материала для изготовления весенних веточек для композиции.		

67.		Мастер-класс «Верба»		
68.		Мастер-класс «Мимоза»		
69.		Декорирование всех деталей композиции		
70.		Выставка «Весна, пришла, птицы прилетели!»		
71.	ГЛИНА	Час общения «Мягкое чудо»		
72.		Ознакомление учащихся с разными способом гончарного искусства.		
73.		Выход в гончарную мастерскую		
74.		Знакомство с скульптурной глиной		
75.		Изготовление эскизов «Музыкальные инструменты»		
76.		Техника «пальчиковая глина»		
77.		Изготовление макетов музыкальных инструментов из глины		
78.		Декорация макетов		
79.		Выставка «Органный зал»		
80.		Литературная гостиная «Русские народные сказки»		
81.		Изготовление эскизов к композиции «Мой любимый сказочный		

		герой»		
82.		Изготовление фигур героев сказок		
83.		Декорирование фигур		
84.		Оформление выставки «Русские народные сказки»		
85.	ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ И ВЫШИВКА	Знакомство с нитками мулине, с пяльцами		
86.		Знакомство с различными видами вышивания		
87.		Разметка на конве, вышиваемого рисунка		
88.		Вышивание рисунка различными способами (гладью)		
89.		Вышивание рисунка различными способами (крестиком)		
90.		Вышивка изделия		
91.		Вышивка изделия		
92.		Вышивка изделия		
93.		Декорирование изделия		
94.		Знакомство со спицами		
95.		Знакомство с различными видами вязания		
96.		Эскиз изделия «Чехол для телефона»		
97.		Вязание изделия		
98.		Вязание изделия		
99.	Вязание изделия			

100.		Декорирование изделия		
101.		Презентация изделий		
102.		Оформление выставки «Лучшие работы года!»		

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Методика обучения

Овладеть огромным разнообразием техники работы с природным материалом и вторсырьем, входящих в Программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап – знакомство с материалом
- этап подготовки к реализации творческого замысла;
- этап выполнения задуманного изделия.

Чтобы образовательная деятельность была эффективной, используются игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки, которые усиливают эмоциональное восприятие природы детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы в качестве динамических пауз для отдыха.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом - атрибутом, с которым выполняются движения.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

По целевым установкам программы можно выделить направления взаимодействия с семьями воспитанников:

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

- Родители рассматриваются, как активные участники образовательного процесса и как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.

- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в планово – прогностическую, организационную, аналитико – оценочную деятельность образовательного учреждения.

Принципы взаимодействия ГБОУ «Набережночелнинская школа №87» и семьи:

- доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Формы работы с родителями:

- информационные стенды (наглядная агитация);
- папки – передвижки;
- консультации;
- буклеты;
- памятки;
- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые беседы;
- анкетирование, тестирование.

Мероприятие	Дата	Повестка дня
Организационное родительское собрание	сентябрь	Ознакомление родителей с работой объединения дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Цели и задачи, форма одежды.
Родительское собрание по итогам обучения	По запросу, не чаще 2 раз в год	Организация совместных усилий по образованию детей, анализ и демонстрация достижений учащихся.
Итоговое родительское собрание	Май	Познакомить с итогами года, перспективным планом на следующий учебный год.
Открытые занятия, концерты	По плану	Творческие отчеты детского и педагогического коллективов перед родителями.
Анкетирование родителей	Май	Выявление уровня удовлетворенности образовательным процессом
Распространение информационных материалов	В течение года	1. Успехи детей 2. Афиша планируемых мероприятий
Консультации	В течение года	По запросу родителей
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года	Сплочение коллектива

III. ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ, КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

3.1. Должностные обязанности.

Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий.

Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников.

Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности.

Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях.

Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.

Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную и специальную педагогику и психологию;
- физиологию, гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности;
- методику поиска и поддержки молодых талантов;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности;
- программы занятий кружков;
- деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций;
- методы развития мастерства, формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой);
- современные педагогические технологии: продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- технологии педагогической диагностики;
- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.2.Кадровое обеспечение

В реализации Программы участвуют:

- педагоги школы, реализующие программу, библиотекарь.

IV.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ


4.1.Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none">1. Доска интерактивная «QWB 730WS»2. Проектор NEC3. Ноутбук портативный ПЭВМ4. Столы, шкафы, стулья5. Стенд для размещения внутри помещения
Объекты декорирования	<ol style="list-style-type: none">1. Доски2. Панно3. Шкатулки4. Канва5. Тарелки6. Вазы7. Рамки
Инструменты	<ol style="list-style-type: none">1. Ножницы2. Карандаши, фломастеры, маркеры3. Кисти4. Ватные палочки5. Спицы6. Иголки
Материалы	<ol style="list-style-type: none">1. Краски2. Грунт акриловый3. Клей ПВА4. Лак акриловый5. Лак глянцевый6. Наждачная бумага7. Контуры8. Шнуры9. Бусины, бисер10. Природный материал (шишки, листья, ветки)11. Вторсырье

Список используемой литературы

1. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
2. Н.М. Сокольникова. Основы композиции. Обнинск, 1996.
3. А.А. Власова. ЦВязание: от умения к мастерству», - СПб: Лениздат.1993 -384 с.
4. Кен Хейнс, гилл Харней. «Домашний кукольный театр», - М. Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 – 66.
5. М.И. Нагибина. Популярное пособие для родителей и педагогов. «Природные дары для поделок и игры», – Ярославль, Издательство «Академия развития», 1997 – 192 с.
6. Н.А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1993. – 287 с.
7. Ильичева Т.И. «Кружок «Умелые руки», - СПб: Кристалл; Валери СПб, 1997 – 224 с.
8. Максимова М.В., , Кузьмина МА. «Лоскутики», М., Издательство «Эксмо», 2003-112 с.
9. Барта Ч. «Двести моделей для умелых рук». – СПб.: Сфинкс СПб,
10. 1997. – 224с.
11. К.Митителло «Аппликация». Дом из ткани, М. Издательство «Культура и традиции», 2004 – 128 с.
12. М.А. Гусакова «Аппликация» - М.: «Просвещение», 1987. – 128с.
13. Кит Никол «Искусство вышивки: секреты мастерства. Искусство трехмерной вышивки» - М. Издательская группа «Контэнт», 2004. – 128с.
14. Н.С. Сафонова, О.С.Молотобарова «Кружки художественной вышивки», М.: «Просвещение», 1983. – 143 с..
15. Т.А. Мазурик. «Лоскутное шитье». От ремесла к искусству», Санкт-Петербург. Издательство «Паритет», 2005 – 224с.
16. И. Силецкая. «Мягкая игрушка. Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками». – М., Изд-во «Эксмо»; СПб.:Терция, Валери СПД. 2004. – 176с.
17. С.Э. Маркуцкая «Ручная вышивка». Учебное пособие)- М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 160 с.

Лист согласования к документу № ДОП АОП Антошка 25-26 от 16.09.2025
Инициатор согласования: Максимова Е.В. Директор
Согласование инициировано: 16.09.2025 18:24

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Максимова Е.В.		 Подписано 16.09.2025 - 18:24	-