

Приложение к ФОП ООО

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Набережные Челны
«Лицей № 78 им. А.С. Пушкина»**

Принято
педагогическим советом
МАОУ «Лицей№78»
Протокол заседания №1
29.08.2023 г.

Утверждено
Директор МАОУ «Лицей№78»
им. А.С. Пушкина
_____ Григорьев М.Ю.

Введено в действие приказом
от 29 августа 2023 г.№50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 5 класса основного общего образования

1 час в неделю, 34 часов в год

на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5-9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, байты; татарский фольклор представлен в 5-8 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие); в 9 классе изучается история татарской литературы.

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;

формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую

деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих **задач**:

развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;
приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с теоретико-литературными понятиями;

знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

формирование читательского кругозора;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

1. Мифы.

Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

2. Фольклор. Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

1. Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).

2. Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).

Предание «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).

1. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки, пословицы, поговорки.

Татарская литература.

1. Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке.

Г. Тукай, «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.

1. Проза. Эпические произведения, их особенности.

Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

1. Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай, «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

1. Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата.

М. Аглямов, «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

Р. Миннуллин, «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я видел щенка»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.

Ш. Галиев, «Һәркем әйтә дәресен» («Каждый говорит правду»).

Драматические произведения. Т. Миннулин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

Теория литературы.

Миф, устное народное творчество, фольклор, сказка, волшебная сказка, бытовая

сказка, сказка о животных, повтор, предание, легенда, загадка, пословица, поговорка, литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ, эпос, лирика, драма, образ, лирический герой, басня, эпитет, тема, юмор, главный герой, второстепенный герой.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

2) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

3) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального

благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

5) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

б) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

8) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия,

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

1. В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

1.У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

1.У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

2.У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

3.У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

4.У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

1.У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к

предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

формулировать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного; обосновывать свои

суждения с использованием текста; характеризовать

литературного героя, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, сжато); составлять простой план художественного произведения; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

Тематическое планирование для учебного предмета

«Родная (татарская) литература» (татарская подгруппа)

5 класс

Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные / практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I. Устное народное творчество 2.1 Сказки (5 ч.) 2.2 Мифы (2 ч.) 2.3 Предания и легенды (2 ч.) 2.4 Малые жанры устного народного творчества (3 ч.)	12		Татарское устное народное творчество https://kpfu.ru/dc?p_id=84780 Татарские сказки https://tatobzor.ru/tatarskiye-skazki Өч кыз (Три Дочери) https://www.youtube.com/watch?v=v-iic3ElqJ8

			<p>Татарские легенды</p> <p>Tatarlar.info: http://tatarlar.info/o-tatarah1/tatarskie-legendy/</p> <p>Зухра-йолдыз - легенда о девушке и Луне.</p> <p>https://subscribe.ru/group/wonderful-planetru-vse-o-planete-zemlya/8206549/</p> <p>Казаным – бәхетем минем</p> <p>http://shahrikazan.ru/news/%D3%99yter-s%D2%AFzem-bar/kazanyim-bhetem-minem</p> <p>Татарские пословицы</p> <p>https://folkmir.ru/tatarskie-poslovitsy-i-pogovorki</p>
<p>II. Татарская литература</p> <p>3.1. Литературная (авторская) сказка (3 ч.)</p> <p>3.2. Проза (4 ч.)</p> <p>3.3. Басня (2 ч.)</p> <p>3.4. Лирические произведения (10 ч.)</p> <p>3.5. Драматические произведения (3 ч.)</p>	22	3	<p>https://www.youtube.com/watch?v=sflrlsXHZ-A</p> <p>Фәнис Яруллин "Кояштагы тап" әкиятә</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OPQlyuHNIAE</p> <p>Ай өстендәге Зөһрә кыз</p> <p>https://fenzin.org/book/553670</p> <p>ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XIX-XX ВВ. КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК</p> <p>https://elibrary.ru/item.as</p>

p?id=27877042

Конспект урока по литературному чтению на тему "Габдулла Тукай "Умарта корты вэ чебеннэр"

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-gabdulla-tukay-umarta-korti-v-chebennr-2948248.html>

Презентация: " Жизнь и творчество Мусы Джалиля"

<https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-musi-dzhalilya-1236842.html>

Бу эсэрлэрне һәр укучы белергә тиеш

<http://sabantuyjournal.ru/news/trbiya/bu-srlrne-r-ukuchy-belerg-tiesh>

М. Аглямов

<http://www.dslib.net/literatura-rosii/tvorchestvo-m-agljamova-tematika-zhanry-i-pojetika.html>

Балалар өчен Роберт Миннуллин шигырьләре

Тулырак:

<http://sabantuyjournal.ru/news/iat/balalar-chen-shigyrlr-robot-minul>

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

			СВОЕОБРАЗИЕ ПЬЕСЫ-СКАЗКИ ТУФАНА МИННУЛЛИНА "СКАЗКА ПРО ГАФИЯТА" https://cyberleninka.ru/article/n/ideyno-hudozhestvennoe-svoeobrazie-piesy-skazki-tufana-minnullina-skazka-pro-gafiyata
ИТОГО	34	3	

**Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе
для 5 класса (тат.подгр)**

	Раздел, тема урока	Количество часов	Контрольные и практические работы	Даты		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Коррективная
				план	факт		
Устное народное творчество. (12 часов)							
Сказки. (5 часов)							
1.	Фольклор. Устное народное творчество как народное достояние.	1		02.09	02.09	Татарское устное народное творчество	
2.	Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.	1		09.09	09.09	https://kpfu.ru/dc?p_id=84780 Татарские сказки	
3.	Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.	1		16.09	16.09	https://tatobzor.ru/tatarskie-skazki	
4.	Татарская народная сказка: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»)	1		23.09	23.09	Өч кыз (Три Дочери)	

5.	Татарская народная сказка: «Өч кыз» («Три дочери»)	1		30.09	30.09	https://www.youtube.com/watch?v=v-iic3ElqJ8	
Мифы. (2 часа)							
6.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация.	1		07.10	07.10	https://cyberleninka.ru/article/n/ideyno-hudozhestvennoe-svoeobrazie-piesy-skazki-tufana-minnullina-skazka-pro-gafiyata	
7.	Татарские народные мифы. Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	1		14.10	14.10	https://www.youtube.com/watch?v=v-iic3ElqJ8	
Предания и легенды (2 часа)							
8.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).	1		21.10	21.10	Татарские легенды Tatarlar.info: http://tatarlar.info/o/o-tatarah1/tatarskie-legendy/	
9.	Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»)	1		11.11	11.11	Зухра-йолдыз - легенда о девушке и Луне. https://subscribe.ru/group/wonderful-planetru-vse-o-planete-zemlya/8206549/	

						Казаным бэхетем минем http://shahrikazan.ru/news/%D3%99yter-s%D2%AFzem-bar/kazanyim-bhetem-minem	
--	--	--	--	--	--	---	--

Малые жанры устного народного творчества. (3 часа)

10.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки.	1		18.11	18.11	Татарские пословицы https://folkmir.ru/tatarskie-poslovitsy-i-pogovorki	
11.	Пословицы и поговорки	1		25.11	25.11		
12.	Повторение пройденного материала.	1		02.12	02.12		

Татарская литература. (22 часа)

Литературная (авторская) сказка. (3 часа)

13.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки.	1		09.12	09.12	https://web.archive.org/web/20160113155253/http://www.tatworld	
14.	Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки.	1		16.12	16.12		
15.	Образ Шурале в искусстве.	1		23.12	23.12	https://web.archive.org/web/20160113155253/http://www.tatworld	

						ru/article.shtml?article=695&section=0&heading=0	
Проза. (4 часа)							
16.	Проза. Эпические произведения, их особенности.	1		13.01		http://sabantuyjournal.ru/news/trbiya/bu-srlrne-r-ukuchy-belerg-tiesh	
17.	Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»).	1		20.01		Фәнис Яруллин "Кояштагы тап" әкияте https://www.youtube.com/watch?v=OPQlyuHNIAE	
18.	Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.	1		27.01		https://cyberleninka.ru/article/n/i-deyno-hudozhestvennoe-svoeobrazie-piesy-skazki-tufana-minnullina-skazka-pro-gafiyata	
19.	Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений	1	1	03.02		https://elibrary.ru/item.asp?id=27877042	
Басня. (2 часа)							
20.	Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.	1		10.02		Бу әсәрләрне һәр укучы белергә тиеш http://sabantuyjo	

						urnal.ru/news/trbiya/bu-srlrne-r-ukuchy-belerg-tiesh ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XIX- XX ВВ. КАК ИСТОРИЧЕСК ИЙ ИСТОЧНИК https://elibrary.ru/item.asp?id=27877042	
21.	Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).	1		17.02		Конспект урока по литературному чтению на тему "Габдулла Тукай “Умарта корты вә чебеннәр” https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-gabdulla-tukay-umarta-korti-v-chebennr-2948248.html	
Лирические произведения. (10 часов)							
22.	Лирические произведения. Особенности лирических произведений.	1		24.02		http://sabantuyjournal.ru/news/trbiya/bu-srlrne-r-ukuchy-belerg-tiesh	

23.	М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»).	1		02.03		Презентация: " Жизнь и творчество Мусы Джалиля" https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-musi-dzhaliya-1236842.html	
24.	Восхваление храбрости и мужества советского солдата.	1		09.03		https://elibrary.ru/item.asp?id=27877042	
25.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	1	1	16.03		https://elibrary.ru/item.asp?id=27877042	
26.	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).	1		23.03		М. Аглямов http://www.dslib.net/literatura-rosii/tvorchestvo-m-agljamova-tematika-zhanry-i-pojetika.html	
27.	Тема красоты. Умение видеть красоту.	1		13.04			
28.	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»)	1		20.04		Балалар өчен Роберт Миннуллин шигырьләре	
29.	Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	1		27.04		Тулырак: http://sabantuyjournal.ru/news/iat/balalar-chen-shigyrlr-robert-	

						minul	
30.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»).	1		04.05		https://elibrary.ru/item.asp?id=27877042	
31.	Повторение пройденной темы	1		11.05		https://elibrary.ru/item.asp?id=27877042	
Драматические произведения. (3 часа)							
32.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»).	1		18.05		https://cyberleninka.ru/article/n/ideyno-hudozhestvennoe-svoeobraziepiesy-skazki-tufana-minnullina-skazka-pro-gafiyata	
33.	<i>Годовая контрольная работа</i>	1	1	25.05		https://elibrary.ru/item.asp?id=27877042	
34.	Работа над ошибками. Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.	1		31.05		https://elibrary.ru/item.asp?id=27877042	

Министерство образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МАОУ «Лицей №78 им. А.С. Пушкина»

Принято

педагогическим советом
МАОУ «Лицей №78»
Протокол заседания №1
29.08.2023 г.

Утверждено

Приказом МАОУ «Лицей №78»
им. А.С. Пушкина
от 29.08.2023г. № _____
_____ Григорьев М.Ю.

Введено в действие приказом
от 29 августа 2023 г. №50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 6 класса основного общего образования

1 час в неделю, 34 часа в год

на 2023-2024 учебный год

Набережные Челны

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

Целевые ориентиры

Цель изучения учебного предмета

– воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора; – формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся; – развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке; – овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Содержание обучения в 6 классе.

119.7.1. Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана.

119.7.2. Устное народное творчество.

119.7.2.1. Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»).

119.7.3. Татарская литература.

119.7.3.1. Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.

Дардменд «Кил, өйрэн» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека.

Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.

Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).

Ф. Яруллин «Сез и гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»).

Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.

Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени.

Трагизм. Образ врага.

Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемәч»), Приёмы создания комичности в лирическом произведении.

Х. Такташ «Эй, жырлыьсы кила шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.

119.7.3.2. Образная система произведений фантастики.

К. Насыри «Эбугалисинэ» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла.

Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения.

119.7.3.3. Аллегорическая образность.

Г. Рахим «Яз экиятлэре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.

119.7.3.4. Особенности образной системы в автобиографических произведениях.

Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.

119.7.4. Теория литературы.

Гимн, песня, лирическое образ автора, метафора, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа, фантастический образ, образ повествователя, антитеза, аллегория, автобиографическое произведение, комедия, характер, тип.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

9) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

10) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий

поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

11) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

12) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

13) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

14) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

15) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

16) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия,

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их

обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2.У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3.У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

4.У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии

в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

5.У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

6.У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

1.У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений; пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

**Тематическое планирование для учебного предмета
«Родная (татарская) литература»
6класс**

Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные / практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана	1		

<p>Устное народное творчество. Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»).</p>	3	0/1	
<p>Татарская литература. Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя. Образная система произведений фантастики. Аллегорическая образность. Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Теория литературы. Гимн, песня, лирическое образ автора, метафора, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа, фантастический образ, образ повествователя, антитеза, аллегория, автобиографическое произведение, комедия, характер, тип.</p>	30	2/2	
	34		

**Календарно-тематическое планирование
по родной (татарской) литературе 6 класса**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			план	факт	
1.	Гимн. Гимн России. Гимн	1	01.09	01.09	https://www.youtube.com/watch?v=YxB-otfIEfI&ysclid=lluw0mac9z1515506
2.	Татарские народные песни. Татарские народные песни, их классификация. («Старый дремучий лес»), /Татар халык жырлары, аларны классификацияләү. Татар халык жыры	1	08.09	08.09	https://www.youtube.com/watch?v=YxB-otfIEfI&ysclid=lluw0mac9z151550678 https://www.youtube.com/watch?v=biQR3ktZ0K8&ysclid=lluw2chwxh797479104
3.	Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. («Гульджемал»), «Девушки Татарстана»./Татар халык жырларының	1	15.09	15.09	https://www.youtube.com/watch?v=YxB-otfIEfI&ysclid=lluw0mac9z151550678 https://www.youtube.com/watch?v=biQR3ktZ0K8&ysclid=lluw2chwxh797479104
4.	Проектная работа/ «Жыр күнеллегә куаныч, күнелсезгә юаныч» (Проект эшен яклау)	1	22.09	22.09	https://www.youtube.com/watch?v=YxB-otfIEfI&ysclid=lluw0mac9z151550678 https://www.youtube.com/watch?v=biQR3ktZ0K8&ysclid=lluw2chwxh797479104
5.	Образ в лирическом произведении. Р. Ракипов «Я люблю тебя, Татарстан!» /Лирик эсәрдә	1	29.09	29.09	https://chelny-rt.ru/news/ədəbi-həzinə/tugan-yagy-kirk-kesheg
6.	Дардменд «Давай учись». »//.	2	06.10	06.10	https://multiurok.ru/files/ravil-f-izullin-tugan-tel-turynda-ber-shigyr.html?ysclid=lluwdp9tya266989462
7.	Дәрдемәнд. «Кил, өйрән»		13.10	13.10	
8.	Р.Файзуллин «Стихотворение о родном языке				

9.	Ф. Яруллин «Вы самый прекрасный человек»/. Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя./ Эдэбиятта Укытучы образы..	1	20.10	20.10	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/07/f-yarullin-sez-in-guzl-keshe-iknsez-9-syynyf
10.	Контрольная работа/ Контроль	1	27.10	27.10	https://shigriyat.ru/authors/fatyh_karim/50?ysclid=lluwft5v3o780720435
11.	Фашизмның яшэргэ хакы юк (Л. Леронның «Фашист очып	1	10.11	10.11	https://shigriyat.ru/authors/fatyh_karim/50?ysclid=lluwft5v3o780720435
12.	Творческая работа. / работа по картине А.Пластова «Фашист пролетел»/ Ижади эш: А. Пластовның «Пролетел фашистский самолет» («Фашист самолеты очып үтте») картинасы	1	17.11		https://shigriyat.ru/authors/fatyh_karim/50?ysclid=lluwft5v3o780720435
13.	Ижади эш: А. Пластовның «Пролетел фашистский самолет» («Фашист самолеты очып		24.11		https://www.youtube.com/watch?v=vHD2KSgPknk&ysclid=lluwft5v3o780720435
14.	Ш. Галиев «Перемяч»/	1	01.12		https://www.youtube.com/watch?v=vHD2KSgPknk&ysclid=lluwft5v3o780720435
15.	Х. Такташ «Так хочется спеть эту песню». Ностальгия по прошлому, счастливому детству./Һ. Такташ «Әй, жырлыиысы килә шушы	1	08.12		https://tt.wikibooks.org/wiki/«Пи-би-би-бип...»_(Такташ)

16.	Повторение пройденного /Үткән теманы	1	15.12		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-
17.	Жизнь и творчество К.Насыри. «Авиценна». / К. Насыриның тормыш юлы һәм ижаты. “	1	22.12		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau
18.	К. Насыри «Авиценна». Система образов в повести. Фантастический сюжет в повести/(Фантастика эсэрләрәндә образлар системасы. К. Насыриның	1	18.01		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau
19.	К. Насыри «Авиценна». Просветительские идеи в произведении. Образ Авиценны / Иң зур хезмәт – үз халкыңа хезмәт.	1	25.01		https://studfile.net/preview/8827683/page:35/ http://svkbn.narod.ru/index/0-10
20.	Аллегорическая образность.Г. Рахим . «Весенние сказки»/Г.Рәхим. «Яз әкиятләре»	1	01.02		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau https://belgech.ru/proizvedeniya/koy

21.	Г. Тукай (отрывок из автобиографической повести) «Мои воспоминания»/. Г. Тукайның тормыш юлы һәм ижаты. Г. Тукай. «Исемдә калганнар»	1	08.02		https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php
22.	Образ маленького Тукая. Условность	1	15.02		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatire-hikyasen-
23.	Творческая работа по картине Л. Фаттахова «Кечкенә Апуш һәм Сәгъди абзый»/Ижади эш:	1	22.02		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatire-hikyasen-analizlau
24.	Г. Ибрагимов «Чубарый». / Г. Ибрагимов. «Алмачуар»)	1	23.02		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatire-hikyasen-analizlau
25.	Г. Ибрагимов «Чубарый»). Система образов в рассказе. /Хикәя жанрында образлар	1	01.03		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatire-hikyasen-analizlau https://belgech.ru/proizvedeniya/koyash-artynnan-kitkan-
26.	Р. Мухаммадиев «Первый подснежник».	1	15.03		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-

27.	Образ Родины в повести Р. Мухаммадиева «Первый подснежник». Р. Мөхәммәдиевның «Беренче умырзая» повестенда туган	1	22.03		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau
28.	А. Еники «Красота». Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина, /Ә. Еники.	1	05.04		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau
29.	Духовная красота человека./ Хисләрнең дә үз йөзе, үз төс бар (Ә. Еники.	1	12.04		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau
30.	Повторение/ Үткән материалны кабатлау	1	19.04		https://infourok.ru/6_klass_dbiyat_g_kamal_berenche_teatr_dres_plany-183316.htm?ysclid=llv03yaedo579610058
31.	Образная система в лиро-эпических произведениях. М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә»	1	26.04		https://magarif-uku.ru/teachers-room/musa-jelilnen-sandugach-hem-chishme/
32.	Особенности образной системы в произведениях драмы. Г. Камал «Первый театр». /Г. Камал. «Беренче	1	03.05		https://infourok.ru/6_klass_dbiyat_g_kamal_berenche_teatr_dres_plany-183316.htm?ysclid=llv03yaedo579610058

33.	Г. Камал Первый театр». /Г. Камал. «Беренче театр». Драма эсэрлэрендэ образлар		10.05		https://infourok.ru/6_klass_dbiyat_g_kamal_berenche_teatr_dres_plany-183316.htm?ysclid=llv03yaedo579610058
34.	Г. Камал Первый театр». Приёмы воссоздания комичности образов (Көлкеле образлар тудыру алымнары. Г. Камалның «Беренче театр»	1	17.05		https://infourok.ru/6_klass_dbiyat_g_kamal_berenche_teatr_dres_plany-183316.htm?ysclid=llv03yaedo579610058
		34			

Министерство образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МАОУ «Лицей №78 им. А.С. Пушкина»

Принято
педагогическим советом
МАОУ «Лицей №78»
Протокол заседания №1
29.08.2023 г.

Утверждено
Приказом МАОУ «Лицей №78»
им. А.С. Пушкина
от 29.08.2023 г. № _____
_____ Григорьев М.Ю.

Введено в действие приказом
от 29 августа 2023 г. №50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 7 класса основного общего образования

1 часа в неделю, 34 часа в год

на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

Целевые ориентиры

Цель изучения учебного предмета

– воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

– формирование читательского кругозора; – формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся; – развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке; – овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Содержание учебного предмета “Родная (татарская) литература”

класс – 7

уровень – базовый

Название раздела	Предметное содержание
Устное народное творчество	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар». Легенда. Особенности жанра. «Зөһрә йолдыз» / «Венера». Пословицы народов мира
Литература начала XX века и произведения до начала войны	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Габдулла Тукай «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Музей Тукая в Казани. Дардеменд. «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Хади Такташ. Поэма «Алсу». Образ Алсу в поэме «Алсу». Галимзян Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы», чтение III, V, VI, VIII, IX, X частей. Пейзаж
Литература военного и послевоенного времени	Фатих Карим. «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком». Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Образы матери и ребенка в картине. Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Чтение 1-3, 6, 7, 10, 11, 12, 13 частей. Вклад сельчан в победу. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Образ татарской женщины-труженицы. Ибрагим Гази. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». Подвиг. Противостояние. Мухаммат Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». 1-5 части. Автобиографическая повесть. Тропы, метонимия. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Туфан Миннуллин. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Проблема защиты природы. Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Мифология. Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа.
Фантастика	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.
Переводы	А. Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

Личностные

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным

трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации

в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

• Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов

и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и

свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

● преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели,

распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Класс 7

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	Устное народное творчество	-осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; -выделять нравственную

	<p>проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа,</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать придания и легенды, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы. 	проблематику.
<p>Литература начала XX века и произведения до начала войны</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучить, запомнить основные факты биографии и творчества Г.Тукая; - выразительное чтение произведений различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа прочитанного; - определить жанр, тему, проблему, идею. - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для сообщения на заранее объявленную литературную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - запомнить основные факты биографии и творчества писателей; - читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; - определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы)
<p>Литература военного и послевоенного времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> -изучать биографию и творчества Г.Апсалямова, С.Хакима, А.Еники; -дать объяснение литературоведческой терминологии и особенностей поэмы, понять жанр драмы, повести, автобиографической повести, троп, метонимии; - выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики - научить определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; 	<ul style="list-style-type: none"> -владеть литературоведческой терминологией и особенностями поэмы, понятием жанра драмы, повести, автобиографической повести; -выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними: троп, метонимия; -умение выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - представлять развернутый устный или письменный ответ, сравнивая эпизодов; героям-

	-пользоваться основными литературными терминами и понятиями; -ориентироваться в информационном образовательном пространстве, пользоваться системой поиска в интернете, каталогами библиотек, библиографическими указателями.	персонажам давать сравнительные характеристики; -определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; пользоваться основными теоретико - литературными терминами и понятиями.
Фантастика	-определять тему и основную мысль произведения; - владеть различными видами пересказа; - выявлять особенности композиции, основной конфликт.	-знать особенности фантастики, определять идеи и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета, разделить прочитанные на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.
Переводы	-сравнивать произведения татарской и русской литературы, на основе общности тем, проблем и жанров; - найти общее и различие между сюжетами; - переводить отрывки произведений с татарского на русский и наоборот; -участвовать в обсуждении прочитанного.	-определять идеи и тематику переводов, систему образов и элементов сюжета, найти общее и различие между сюжетами.

Тематическое планирование

Класс 7

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Устное народное творчество	3	0
Литература начала XX века и произведения до начала войны.	9	0
Литература военного и после военного времени	19	0
Фантастика	2	0

Переводы	1	0
ИТОГО	34	0

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе 7 класса

УМК (Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина, Татарская литература, 7 класс, Казань. Издательство “Магариф – Вакыт”, 2017)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Даты		Корректировка
			План	Факт	
Устное народное творчество - 3 часа					
1	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар».	1	7 в,г 02.09	7 в,г 02.09	
2	Легенда. Особенности жанра. «Зөһрә йолдыз» / «Венера».	1	09.09	09.09	
3	Пословицы народов мира.	1	16.09	16.09	
Литература начала XX века и произведения до начала войны - 9 часов					
4	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями.	1	23.09	23.09	
5	Габдулла Тукай «Милли моннар» / «Национальные мелодии»	1	30.09	30.09	
6	Музей Г. Тукая в Казани	1	07.10	07.10	
7	Дардеменд. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бэллү» / «Колыбельная»	1	14.10	14.10	
8	Хади Такташ. Поэма «Алсу».	1	21.10	21.10	
9	Образ Алсу в поэме «Алсу».	1	11.11	11.11	
10	Галимзян Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы», III, V части.	1	18.11	18.11	
11	Галимзян Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы», VI, VIII части.	1	25.11	25.11	
12	Галимзян Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети	1	02.12	02.12	

	природы», IX, X части. Пейзаж.				
Литература военного и после военного времени - 19 часов					
13	Фатих Карим. «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...».	1	09.12	09.12	
14	Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком».	1	16.12	16.12	
15	Гадель Кутуй. «Рәссам» / «Художник». Образы матери и ребенка в картине.	1	23.12	23.12	
16	Сибгат Хаким. Биография поэта. «Бакчачылар» / «Садоводы». 1-3,6,7 части.	1	13.01		
17	Сибгат Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы». 10, 11, 12, 13 части. Вклад сельчан в победу.	1	20.01		
18	Амирхан Еники. Биография писателя.	1	27.01		
19	Амирхан Еники. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?». Трагизм.	1	03.02		
20	Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!». Образ татарской женщины-труженицы	1	10.02		
21	Ибрагим Гази. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».	1	17.02		
22	Подвиг. Противостояние.	1	24.02		
23	Мухаммат Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». 1,2 части. Повесть	1	02.03		
24	Мухаммат Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». 3 часть. Автобиографическая повесть.	1	09.03		
25	Мухаммат Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». 4,5 части. Тропы.	1	16.03		

	Метонимия.				
26	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя.	1	06.04		
27	Габдрахман Абсалямов.«Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет».	1	13.04		
28	Туфан Миннуллин. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли».	1	20.04		
29	Туфан Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» . Проблема защиты природы	1	27.04		
30	Марсель Галиев. «Нигез» / «Отчий дом». Этнографические традиции народа.	1	04.05		
31	Марсель Галиев. «Нигез» / «Отчий дом. Мифология. Образ одинокой Ивы	1	11.05		
Фантастика - 2 часа					
32	Адлер Тимергалин. «Сээр планета» / «Странная планета».	1	18.05		
33	Адлер Тимергалин. «Сээр планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.	1	25.05		
Переводы - 1 час					
34	А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...».	1	31.05		

Министерство образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МАОУ «Лицей №78 им.А.С.Пушкина»

Принято
педагогическим советом
МАОУ «Лицей№78»
Протокол заседания №1
29.08.2023 г.

Утверждено
Приказом МАОУ «Лицей№78»
им.А.С.Пушкина
от 29.08.2023г.№ _____
_____ Григорьев М.Ю.

Введено в действие приказом
от 29 августа 2023 г.№50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 8 класса основного общего образования

1 час в неделю,34 часа в год

на 2023-2024 учебный год

г. Набережные Челны

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

Целевые ориентиры

Цель изучения учебного предмета

– воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

– формирование читательского кругозора; – формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся; – развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке; – овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Содержание учебного предмета “Родная (татарская) литература”

класс – 8

уровень – базовый

Название раздела	Предметное содержание
Устное народное творчество	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэ бәете» / «Байт о Сююмбике».
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX)	Образцы литературы XVIIв. Краткий обзор литературы XVIII в. Самые яркие представители в литературе. Краткий обзор литературы XIX в. Афоризмы Акмуллы.

Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель».
Литература второй половины XX века	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэр эзлим» / «В поисках гостинца». Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикяя» / «Нерассказанный рассказ». Аннотация, рецензия. Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Жанр романа, сюжет, композиция, литературный герой. Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Жанры лирики. Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Стиль писателя. Юмор. Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных». Жанр трилогии. Ренат Харис. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка».
Жанр драмы	Туфан Миннуллин. Биография. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня».
Татарская поэзия XXв.	Краткий обзор татарской поэзии XXв. Роберт Миннуллин. «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родина поэтов». Беседа на тему «Родина»
Рассказы	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Набира Гиматдинова. «Болын патшасы» / «Царица лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел тутый» / «Зеленый попугай». Жанр новеллы.
Переводы	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в

жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

7. Смысловое чтение.

8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

10. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Предметные результаты изучения учебного предмета

Класс 8

Изучаемый раздел	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя	выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	определять жанровую, родовую специфику художественного произведения	представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений	собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему
Литература второй половины XX века	выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров	выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
Жанр драмы	определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю	ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете
Поэзия	пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя,

		определять их художественные функции
Рассказы	охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики	оценивать систему персонажей
Переводы	выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними	осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение

Тематическое планирование

Название раздела	Общее количество часов	Контрольные, практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Устное народное творчество	3	0	
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	5	0	Татарского книжного издательства: <u>УМК по родному (татарскому) языку и родной (татарской) литературе</u>
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	6	0	<u>Издательство «Магариф-Вақыт», элетронные учебники</u>
Литература второй половины XX века	8	0	<u>Библиотека «Бала»</u>
Жанр драмы	2	0	<u>Издательство «Магариф-Вақыт», элетронные учебники</u>
Татарская поэзия XXв.	4	0	<u>Издательство «Магариф-Вақыт», элетронные учебники</u>
Рассказы	4	0	<u>Библиотека «Бала»</u>
Переводы	2	0	<u>Библиотека «Бала»</u>
Итого	34	0	

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе 8 класса

УМК: Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина. Татарская литература, 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в 2-х частях. Казань: издательство “Магариф-Вақыт”, 2018.

Раздел	Тема урока		Количество часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
Устное народное творчество	1.	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы).	1	8 г,д 06.09	8 г,д 06.09	
	2.	Виды байта	1	13.09	13.09	
	3.	«Байт о Сююмбике»	1	20.09	20.09	
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	4.	Образцы литературы XVIIв.	1	27.09	27.09	
	5.	Краткий обзор литературы XVIII в	1	04.10	04.10	
	6.	Краткий обзор литературы XVIII в. Самые яркие представители в литературе.	1	11.10	11.10	
	7.	Краткий обзор литературы XIX в.	1	18.10	18.10	
	8.	Афоризмы Акмуллы	1	25.10	25.10	
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	9.	Биография Габдуллы Тукая. Г.Тукай “Пар ат” / “Пара лошадей”; “Бер татар шагыйренен сүзләре” / “Слова одного татарского поэта”	1	08.11	08.11	
	10.	Творческая работа о творчестве Г.Тукая казанского периода (доклад, реферат, проектная работа)	1	15.11		
	11.	Галимзян Ибрагимов. Краткий анализ	1	22.11		

		творчества.				
	12.	Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм.	1	29.11		
	13.	Шариф Камал. Биография писателя.	1	06.12		
	14.	Ш.Камал. «Буранда» / «В метель»	1	13.12		
1 Литература а второй половины XX века	15.	Сибгат Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэр эзим» / «В поисках гостинца»	1	20.12		
	16.	Фатих Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» /«Нерассказанный рассказ». Аннотация, рецензия	1	27.12		
	17.	Шайхи Маннур. «Муса». Образ Мусы. Жанр романа, сюжет, композиция, литературный герой	1	10.01		
	18.	Гамиль Афзал. Биография поэта. «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Жанры лирики	1	17.01		
	19.	Мухаммат Магдеев. «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Стиль писателя. Юмор.	1	24.01		
	20.	Мударрис Аглямков. Биография поэта. «Каеннар илендә» / «В стране берез»	1	31.01		
	21.	Фоат Садриев. Биография писателя. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывки). Жанр трилогии	1	07.02		

	22.	Ренат Харис. Биография поэта. «Ике гөл» / «Два цветка»	1	14.02		
Жанр драмы	23.	Туфан Миннуллин. Биография драматурга	1	21.02		
	24.	Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня»	1	28.02		
Поэзия	25.	Краткий обзор татарской поэзии XX в.	1	06.03		
	26.	Знакомство с творчеством Р.Миннулина	1	13.03		
	27.	Чтение стихотворения Роберта Миннуллина «Шагыйрьләрнең туган жирләре» / «Родина поэтов».	1	20.03		
	28.	Развитие речи. Беседа на тему «Родина»	1	03.04		
Рассказы	29.	Рассказы в татарской литературе. Флюс Латифи. «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность».	1	10.04		
	30.	Тематика рассказов. Набира Гиматдинова «Болын патшасы» / «Царица лугов»	1	17.04		
	31.	Анализ произведения Н.Гиматдиновой «Болын патшасы» / «Царица лугов»	1	24.04		
	32.	Галимзян Гильманов. «Яшел тутый» / «Зеленый попугай». Жанр новеллы	1	15.05		
Переводы	33.	А.Куприн. «Олеся». Знакомство с рассказом.	1	22.05		
	34.	Чтение и анализ произведения «Олеся».	1	29.05		

Министерство образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МАОУ «Лицей №78 им. А.С. Пушкина»

Принято
педагогическим советом
МАОУ «Лицей №78»
Протокол заседания №1
29.08.2023 г.

Утверждено
Приказом МАОУ «Лицей №78»
им. А.С. Пушкина
от 29.08.2023г. № _____
_____ Григорьев М.Ю.

Введено в действие приказом
от 29 августа 2023 г. №50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 9 класса основного общего образования

1 час в неделю, 34 часов в год

на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

Целевые ориентиры

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Класс – 9 класс

Уровень - базовый

Название раздела	Содержание раздела
От устного народного творчества к письменному наследию	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность.
Литература XIX века	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалыя, Г.Чокряя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.

	<p>Теория литературы: просветительский реализм. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.</p>
Развитие жанра драмы	<p>Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Теория литературы: комедия, трагикомедия. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери».</p>
Литература начала XX века	<p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя.</p>
Лучшие произведения XX века	<p>Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви. Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы. Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».</p>

	<p>Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.</p> <p>Теория литературы: сатира.</p>
Публицистика	<p>Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе».</p> <p>Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.</p>
Переводы	<p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пэйгамбәр» / «Пророк».</p> <p>Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пэйгамбәр» / «Пророк».</p> <p>Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.</p>

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Смысловое чтение.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Предметные результаты освоения учебного предмета

Класс 9

Название раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
От устного народного творчества к письменному у наследию	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя.	выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
Литература XIX века	определять жанровую, родовую специфику художественного произведения	представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии
Развитие жанра драмы	объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений	собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему
Литература начала XX века	выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров	выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
Лучшие произведения XX века	определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю	ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете
Публицистика	пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
Переводы	охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики	осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение

Тематическое планирование

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные/ практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
От устного народного творчества к письменному наследию	5		Издательство «Магариф-Вақыт», элетронные учебники
Литература XIX века	7		Татарского книжного издательства: <u>УМК по родному (татарскому) языку и родной (татарской) литературе</u>
Развитие жанра драмы	7		Издательство «Магариф-Вақыт», элетронные учебники
Литература начала XX века	2		Издательство «Магариф-Вақыт», элетронные учебники
Лучшие произведения XX века	10		Татарского книжного издательства: <u>УМК по родному (татарскому) языку и родной (татарской) литературе</u>
Публицистика	2		Издательство «Магариф-Вақыт», элетронные учебники
Переводы	1		Татарского книжного издательства: <u>УМК по родному (татарскому) языку и родной (татарской) литературе</u>
ВСЕГО:	34		

Календарно-тематическое планирование

УМК: Татарская литература: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Ф.Ф.Хэсэнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина / Казан: “Мэгариф – Вакыт” нэшрияты, 2016

№ п/п	Раздел	Тема урока	Ко л. час ов	Даты		Корректировка
				план	факт	
1	От устного народного творчества к письменному наследию	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы.	1	01.09	01.09	
2		Культурологическая справка о тюрках. Возникновение письменности.	1	08.09	08.09	
3		Первые письменные источники. Руническая письменность	1	15.09	15.09	
4		Возникновение жанра элегии и оды.	1	22.09	22.09	
5		Влияние устного народного творчества на письменную литературу.	1	29.09	29.09	
6	Литература XIX века	Краткий обзор литературы XIX века.	1	06.10	06.10	
7		Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Самитовой.	1	13.10	13.10	
8		Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.	1	20.10	20.10	
9		Теория литературы: просветительский реализм. Просветительские идеи.	1	27.10	27.10	
10		Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в	1	10.11	10.11	

		семье. Особенности женских образов.				
11		Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзэл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.	1	17.11		
12		Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть	1	24.11		
13		Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.	1	01.12		
14	XX гасыр башы әдәбияты	Галиасгар Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».	1	08.12		
15		Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.	1	15.12		
		Фатих Амирхан. «Хәят» / «Хаят».		22.12		
		Галимзян Ибрагимов. «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье».				
		Габдулла Тукай «Ана догасы»				
16	XX гасырның икенче яртысы әдәбияты	Теория литературы: комедия, трагикомедия.	1	22.12		
17		Шариф Хусаинов. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».	1	18.01		

18		Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми.	1	25.01		
23		Амирхан Еники «Эйтелмэгэн васыять» / «Невысказанное завещание»	1	23.02		
24		Психология пожилого человека. Философское значение понятия «завещание».	1	01.03		
25		Габдрахман Абсалямов «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы»	1	15.03		
26		Врачебная этика. Понятие «добрый доктор» в произведении Габдрахман Абсалямов «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы»	1	22.03		
27		Аяз Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером».	1	05.04		
28			1	12.04		
29		Образ Бибинура В произведении Аяз Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером»	1	19.04		
30		Рустем Мингалим. «Сапсары көзлэр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях.	1	26.04		
31		Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». Теория литературы: сатира.	1	03.05		
		Фәнис Яруллин “Жилкәннәр жилдә сынала”				
		Фәнис Яруллин “Жилкәннәр жилдә сынала”				
32	Публицистика	Миргазиян Юныс. Очерк «Су, Жир һәм Һава	1	10.05		

		турында хикэят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе».				
34	Переводы	А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пэйгамбэр» / «Пророк»	1	24.05		