

## Приложение к ФОП ООО, СОО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Набережные Челны  
«Лицей № 78 им. А.С. Пушкина»

**Принято**  
педагогическим советом  
МАОУ «Лицей №78»  
Протокол заседания №1  
29.08.2023 г.

**Утверждено**  
Директор МАОУ «Лицей №78»  
им. А.С. Пушкина  
\_\_\_\_\_ Григорьев М.Ю.

Введено в действие приказом  
от 29 августа 2023 г. №50

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ИСКРЫ ТВОРЧЕСТВА» (5-10 КЛАССОВ)**

Набережные Челны, 2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественно-творческого направления «Искры творчества» составлена в соответствии ФГОС ООО.

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности школьников, направленной на развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества. Научить сотрудничать – значит научить добиваться желаемого, не ущемляя интересов других людей.

Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья-школа».

Рабочая программа «Искры творчества» разработана для занятий по внеурочной деятельности и рассчитана на учащихся 5-10 классов. Данная программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

#### **Цель:**

Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества, формирования навыков организации содержательного досуга при взаимодействии детей, педагога и родителей.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
2. Вовлечь учащихся в разностороннюю творческую деятельность;
3. Разработать и реализовать новые технологии досуговой деятельности;
4. Способствовать установлению более тесных отношений между детьми и родителями; - развить коммуникативную культуру детей и подростков на основе сотворчества;
5. Формировать установку на здоровый образ жизни.
6. Формировать навыки позитивного коммуникативного общения.
7. Формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).
8. Углубление содержания, использование новых форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

#### **Описание места курса в/н деятельности в основной образовательной программе**

На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии школьника. Внеурочные занятия направлены на деятельность каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- добровольность;
- общественная направленность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- предоставление самостоятельности и опора на инициативу;
- учет интересов ребенка;
- содружество и сотворчество детей и взрослых.

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Искры творчества» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Данная рассчитана на один год 1 час в неделю, 34 часов в год. Она ориентирует всех участников творческого процесса на создание условий для активизации у учащихся творческих способностей.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы, обучающиеся овладеют следующими универсальными действиями:

### **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### **Метапредметные результаты**

*коммуникативные:*

- учитывать мнение других людей в процессе творческой деятельности; • задавать вопросы необходимые для организации успешной собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- использовать речь для планирования и регуляции деятельности.
- формировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

*познавательные:*

- развивать образное мышление, воображение, фантазию, память и творческую интуицию;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- развивать критическое мышление и способности аргументировать свою точку зрения в отношении различных творческих проектов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

*регулятивные:*

- осуществлять целеполагание, включая постановку новых целей; - самостоятельно анализировать условия достижения цели;

- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

#### **Предметные результаты реализации программы**

- определять цель и задачи работы;
- работать с различными источниками.

#### **Способы оценки планируемых результатов**

- Практическая работа, проекты, организация акций, конкурсов, выставки.
- Проведение общешкольных мероприятий в течение года.

#### **Формы учебных занятий**

Преподавание курса предполагает использование различных педагогических методов и приёмов: беседы, праздники, репетиции, круглые столы, дискуссии, общешкольная деятельность. Применение разнообразных форм учебно-познавательной деятельности: работа с текстом, литературой, Интернет ресурсами.

#### **Методика подготовки театрализованных конкурсов:**

- определение темы и идеи конкурса с учетом возрастных особенностей;
- подбор конкурсных заданий;
- композиционное решение конкурса;
- зрелищные элементы;
- работа с участниками конкурса;
- музыкальное и художественное оформление;
- разработка системы оценок конкурса.

#### **Профессиограмма ведущего; роль ведущего в организации игрового действия:**

- 1) Объединить разрозненные, разнохарактерные номера программы в единое целое.
- 2) Установить живое общение между зрителями и артистами.
- 3) Поддерживать в зале положительную атмосферу.
- 4) Владение техникой речи – одно из требований к ведущему.
- 5) Разделы техники речи: дикция, дыхание, голос.

Тестирование и диагностика учащихся в начале и конце учебного года с целью наблюдения изменения психолого-педагогической характеристики (мотивация, интерес, работоспособность, внимание, наблюдательность, характер темперамента, коммуникативность).

#### **При обучении по данной программе можно достичь следующих результатов:**

- раскрыть творческий потенциал ребенка;
- вовлечь детей в увлекательный мир организаторов досуговых мероприятий;
- раскрепостить учащихся на сцене, при общении с залом и другой аудиторией;
- сформировать позитивную «Я – концепцию»;
- обучить детей методике проведения игр, составления (авторской разработки) сценариев досуговых мероприятий;
- сформировать детский коллектив единомышленников;
- сформировать лидерские качества;
- сформировать жизненное и личностное самоопределение

#### **Педагогические методы и приёмы.**

Информационно-коммуникативные технологии основаны на использовании специальных способов, программных и технических средств (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией и обеспечивают эффективную самостоятельную работу обучающихся.

Технология проблемного обучения основана на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а учитель лишь помогает ученику, разъясняет проблему, формулирует ее и решает.

### **Содержание программы:**

1. Знакомство с основами актерского мастерства. Работа над ролью этюдным порядком. Импровизации на заданную тему. Этюды на заданную тему. Жест. Мимика и жесты. Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Музыкальное оформление постановки.
2. Подготовка агитбригад по готовым авторским сценариям:
  - концертная программа
  - театральная миниатюра или литературно-музыкальная композиция
  - агитбригада
3. Самостоятельное написание сценариев и подготовка агитбригад с учетом требований конкурса фестивали искусств «Искры творчества»:

#### Требование к агитбригаде:

- Актуальность, документальность, идейно-художественная ценность
- Наглядность агитации (лозунги, оформление и т.д.)
- Краткость текстов

#### Требования к мини-спектаклю или литературно-музыкальной композиции:

- Режиссерское решение;
- Актерское мастерство;
- Художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
- Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей.

### **Форма проведения занятий:**

- ✓ репетиция;
- ✓ выступление;
- ✓ беседа;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ практическая работа (самостоятельная работа со сценарием, подборка стихотворений, разучивание песен)

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного, муниципального и областного уровня

### **Календарно-тематическое планирование**

| №<br>п/п | Тема  | Кол-во<br>часов |
|----------|---|-----------------|
| 1.       | Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка                 | 1 ч.            |
| 3.       | Актёрское мастерство.   | 1 ч.            |
| 4.       | Действие как главное выразительное средство актёрского искусства.                                     | 1 ч.            |
| 5.       | Понятие мизансцены.   | 1 ч.            |
| 6.       | Мимика и жесты.   | 2 ч.            |
| 7.       | Диалог и монолог.   | 2 ч.            |
|          | Рифмы, мастер-класс по написанию стихов   | 2 ч.            |
| 8.       | Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. | 2 ч.            |
| 9.       | Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене.  | 5 ч.            |
| 10.      | Музыкальное оформление постановки.<br>Применение различной техники                                    | 3 ч.            |
| 11.      | Режиссёр и его роль в постановках. Воплощение режиссёром замысла автора.                              | 2 ч.            |
| 12.      | Становимся агитаторами, режиссерами, декораторами, костюмерами  | 2 ч.            |
| 13.      | Подготовка сценария и репетиция на фестиваль искусств «Искры творчества»                              | 7 ч.            |
| 14.      | Итоговое выступление на Фестивале искусств «Искры творчества»   | 1 ч.            |

|     |                                     |       |
|-----|-------------------------------------|-------|
| 33. | Выступления на лицейских праздниках | 2 ч.  |
|     | Итого                               | 35 ч. |