

Приложение к ФОП ООО, СОО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Набережные Челны
«Лицей № 78 им. А.С. Пушкина»

Принято
педагогическим советом
МАОУ «Лицей №78»
Протокол заседания №1
29.08.2023 г.

Утверждено
Директор МАОУ «Лицей №78»
им. А.С. Пушкина
_____ Григорьев М.Ю.

Введено в действие приказом
от 29 августа 2023 г. №50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ИСКРЫ ТВОРЧЕСТВА» (5-10 КЛАССОВ)

Набережные Челны, 2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественно-творческого направления «Искры творчества» составлена в соответствии ФГОС ООО.

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности школьников, направленной на развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества. Научить сотрудничать – значит научить добиваться желаемого, не ущемляя интересов других людей.

Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья-школа».

Рабочая программа «Искры творчества» разработана для занятий по внеурочной деятельности и рассчитана на учащихся 5-10 классов. Данная программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Цель:

Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества, формирования навыков организации содержательного досуга при взаимодействии детей, педагога и родителей.

Задачи:

1. Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
2. Вовлечь учащихся в разностороннюю творческую деятельность;
3. Разработать и реализовать новые технологии досуговой деятельности;
4. Способствовать установлению более тесных отношений между детьми и родителями; - развить коммуникативную культуру детей и подростков на основе сотворчества;
5. Формировать установку на здоровый образ жизни.
6. Формировать навыки позитивного коммуникативного общения.
7. Формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).
8. Углубление содержания, использование новых форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

Описание места курса в/н деятельности в основной образовательной программе

На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии школьника. Внеурочные занятия направлены на деятельность каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- добровольность;
- общественная направленность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- предоставление самостоятельности и опора на инициативу;
- учет интересов ребенка;
- содружество и сотворчество детей и взрослых.

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Искры творчества» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Данная рассчитана на один год 1 час в неделю, 34 часов в год. Она ориентирует всех участников творческого процесса на создание условий для активизации у учащихся творческих способностей.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы, обучающиеся овладеют следующими универсальными действиями:

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

коммуникативные:

- учитывать мнение других людей в процессе творческой деятельности; • задавать вопросы необходимые для организации успешной собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- использовать речь для планирования и регуляции деятельности.
- формировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

познавательные:

- развивать образное мышление, воображение, фантазию, память и творческую интуицию;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- развивать критическое мышление и способности аргументировать свою точку зрения в отношении различных творческих проектов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

регулятивные:

- осуществлять целеполагание, включая постановку новых целей; - самостоятельно анализировать условия достижения цели;

- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Предметные результаты реализации программы

- определять цель и задачи работы;
- работать с различными источниками.

Способы оценки планируемых результатов

- Практическая работа, проекты, организация акций, конкурсов, выставки.
- Проведение общешкольных мероприятий в течение года.

Формы учебных занятий

Преподавание курса предполагает использование различных педагогических методов и приёмов: беседы, праздники, репетиции, круглые столы, дискуссии, общешкольная деятельность. Применение разнообразных форм учебно-познавательной деятельности: работа с текстом, литературой, Интернет ресурсами.

Методика подготовки театрализованных конкурсов:

- определение темы и идеи конкурса с учетом возрастных особенностей;
- подбор конкурсных заданий;
- композиционное решение конкурса;
- зрелищные элементы;
- работа с участниками конкурса;
- музыкальное и художественное оформление;
- разработка системы оценок конкурса.

Профессиограмма ведущего; роль ведущего в организации игрового действия:

- 1) Объединить разрозненные, разнохарактерные номера программы в единое целое.
- 2) Установить живое общение между зрителями и артистами.
- 3) Поддерживать в зале положительную атмосферу.
- 4) Владение техникой речи – одно из требований к ведущему.
- 5) Разделы техники речи: дикция, дыхание, голос.

Тестирование и диагностика учащихся в начале и конце учебного года с целью наблюдения изменения психолого-педагогической характеристики (мотивация, интерес, работоспособность, внимание, наблюдательность, характер темперамента, коммуникативность).

При обучении по данной программе можно достичь следующих результатов:

- раскрыть творческий потенциал ребенка;
- вовлечь детей в увлекательный мир организаторов досуговых мероприятий;
- раскрепостить учащихся на сцене, при общении с залом и другой аудиторией;
- сформировать позитивную «Я – концепцию»;
- обучить детей методике проведения игр, составления (авторской разработки) сценариев досуговых мероприятий;
- сформировать детский коллектив единомышленников;
- сформировать лидерские качества;
- сформировать жизненное и личностное самоопределение

Педагогические методы и приёмы.

Информационно-коммуникативные технологии основаны на использовании специальных способов, программных и технических средств (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией и обеспечивают эффективную самостоятельную работу обучаемых.

Технология проблемного обучения основана на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а учитель лишь помогает ученику, разъясняет проблему, формулирует ее и решает.

Содержание программы:

1. Знакомство с основами актерского мастерства. Работа над ролью этюдным порядком. Импровизации на заданную тему. Этюды на заданную тему. Жест. Мимика и жесты. Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Музыкальное оформление постановки.
2. Подготовка агитбригад по готовым авторским сценариям:
 - концертная программа
 - театральная миниатюра или литературно-музыкальная композиция
 - агитбригада
3. Самостоятельное написание сценариев и подготовка агитбригад с учетом требований конкурса фестивали искусств «Искры творчества»:

Требование к агитбригаде:

- Актуальность, документальность, идейно-художественная ценность
- Наглядность агитации (лозунги, оформление и т.д.)
- Краткость текстов

Требования к мини-спектаклю или литературно-музыкальной композиции:

- Режиссерское решение;
- Актерское мастерство;
- Художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
- Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей.

Форма проведения занятий:

- ✓ репетиция;
- ✓ выступление;
- ✓ беседа;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ практическая работа (самостоятельная работа со сценарием, подборка стихотворений, разучивание песен)

Формы подведения итогов реализации программы:

Участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного, муниципального и областного уровня

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка	1 ч.
3.	Актёрское мастерство.	1 ч.
4.	Действие как главное выразительное средство актёрского искусства.	1 ч.
5.	Понятие мизансцены.	1 ч.
6.	Мимика и жесты.	2 ч.
7.	Диалог и монолог.	2 ч.
	Рифмы, мастер-класс по написанию стихов	2 ч.
8.	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.	2 ч.
9.	Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене.	5 ч.
10.	Музыкальное оформление постановки. Применение различной техники	3 ч.
11.	Режиссёр и его роль в постановках. Воплощение режиссёром замысла автора.	2 ч.
12.	Становимся агитаторами, режиссерами, декораторами, костюмерами	2 ч.
13.	Подготовка сценария и репетиция на фестиваль искусств «Искры творчества»	7 ч.
14.	Итоговое выступление на Фестивале искусств «Искры творчества»	1 ч.

33.	Выступления на лицейских праздниках	2 ч.
	Итого	35 ч.