

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей №78 им.А.С.Пушкина»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**спекурса по русскому языку**

**«Мастерство слова – путь к успеху»**

на уровень базовый

класс 9

Направление развития личности: русский язык

Срок реализации: октябрь – апрель 2022года

Разработчики: Барыбина Т.В., Прохорова С.В., учителя высшей  
квалификационной категории

г. Набережные Челны

2022 год

Рабочая программа спецкурса «Мастерство слова – путь к успеху» на уровень основного общего образования для 9 класса составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов), направленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры, социализацию и самоопределение, любовь к России, своему народу, краю, семье, доверие к людям, многообразие и уважение культур и народов, нравственный выбор, уважение родителей, заботу о младших и старших, творчество, созидание, целеустремленность и настойчивость, самовыражение личности и т.д. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию и самореализации.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что учащийся мог последовательно, в приемлемой для усвоения форме оценить свой потенциал и возможности, освоить необходимые знания, выполнять различные практические упражнения, развить умения и приобрести навыки эффективной коммуникации. Программа обеспечивает ребенку возможность социальной адаптации в обществе через совместную деятельность педагога, учащихся и их родителей.

### Содержание программы внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование раздела, темы	Краткое содержание
1.	<i>История ораторского искусства</i>	Ораторское искусство в Древней Греции, в Древней Риме, В России. Ораторская речь, ее виды.
2.	<i>Техника речи</i>	Основные свойства голоса: дикция, темп, тембр, сила, высота. Роль паузы и интонации в речи. Развитие речевого голоса, речевого дыхания. Артикуляционный практикум. Интонационно-акустические особенности звучащего текста.
3.	<i>Логические основы организации речи.</i>	Понятие о композиции речи: зацепляющий крючок, вступление, структура основной части, заключение. Логические формы изложения: анализ, синтез, обобщение, сравнение. Законы логики. Приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов. Способы сцепления смысловых блоков речи. Механизм создания текста.
4.	<i>Эстетические основы организации речи.</i>	Словесная наглядность как необходимый элемент устной и письменной речи. Тропы и риторические фигуры. Их роль в тексте, механизм воздействия на читателя и слушателя. Эстетическая организация микро- и макротекста. Механизм создания образного текста

5.	<i>Подготовка к публичным выступлениям и развернутый письменным сообщениям.</i>	Определение темы и целевой направленности речи. Составление плана речи. Сбор и систематизация материалов. Форма записи. Работа с конспектом. Подготовка наглядного материала. Запоминание и репродукция.
6.	<i>Психологические основы организации речи.</i>	Установление психологического контакта оратора с аудиторией. Способы поддержания внимания и мобилизация памяти слушателей. Эмоциональные факторы публичных выступлений. Языковые средства создания эмоциональной речи. Психологические и этические основы ведения спора.
7.	<i>Повторение изученного по курсу</i>	

### *Планируемые результаты освоения учебного курса*

#### **Личностные результаты:**

- понимание значимости владения искусством слова для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать.

#### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности;
- применение приобретенных коммуникативных (риторических) навыков в повседневной жизни;
- организация эффективного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

#### **Предметные результаты:**

- понимание риторики как науки, обеспечивающей успешность человека в разных сферах жизнедеятельности;
- владение всеми видами речевой деятельности: слушание и чтение; говорение и письмо;
- овладение навыками составления текстов различных жанров;
- освоение базовых понятий риторики;
- проведение риторического анализа образца текста;
- умение общаться в соответствии с речевой ситуацией, в том числе и импровизировать, соблюдая при этом критерий уместности использования речевого жанра.

## Тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.История ораторского искусства	2 часа	Беседа, лекция	<a href="http://www.openet.edu.ru/">http://www.openet.edu.ru/</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф <a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a>
2.Техника речи	6 часов	Беседа, лекция, теоретическое и практическое занятие.	<a href="http://www.openet.edu.ru/">http://www.openet.edu.ru/</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф <a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a>
3.Логические основы организации речи.	9 часов	Беседа, лекция, теоретическое и практическое занятие.	<a href="http://www.openet.edu.ru/">http://www.openet.edu.ru/</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф
4.Эстетические основы организации речи.	5 часов	Беседа, лекция, теоретическое и практическое занятие.	<a href="http://www.openet.edu.ru/">http://www.openet.edu.ru/</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф <a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a>
5.Подготовка к публичным выступлениям и развернутым письменным сообщениям.	4 часа	Беседа, лекция, теоретическое и практическое занятие.	<a href="http://www.openet.edu.ru/">http://www.openet.edu.ru/</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф
6.Психологические основы организации речи	3 часа	Беседа, лекция, теоретическое и практическое занятие, психологический практикум	<a href="http://www.openet.edu.ru/">http://www.openet.edu.ru/</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф <a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a>
7.Повторение изученного	1 час	Беседа, лекция, теоретическое и практическое занятие.	<a href="http://www.openet.edu.ru/">http://www.openet.edu.ru/</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф

## Календарно-тематическое планирование

Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Даты по плану	Даты фактич	Электронно-образовательные ресурсы	коррект ировка
История ораторского искусства	Ораторское искусство в Древней Греции, в Древней Риме, В России. Ораторская речь, ее виды. Определение видов ораторских речей	1	9Г-05.10 9В-06.10	9Г-05.10 9В-06.10	<a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a>	
	Содержательный анализ микротекстов (фрагменты выступлений известных ораторов)	1	9Г-12.10 9В-13.10	9Г-12.10 9В-13.10	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф	
	Всего по разделу	<b>2</b>				
Техника речи	Основные свойства голоса: дикция, темп, тембр, сила, высота. Роль паузы и интонации в речи.	2	9Г-19.10 9В-20.10	9Г-19.10 9В-20.10	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф	
		2	9Г-19.10 9В-20.10	9Г-19.10 9В-20.10	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф	
	Развитие речевого голоса, речевого дыхания. Артикуляционный практикум.	2	9Г-26.10 9В-27.10	9Г-26.10 9В-27.10	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф	
	Интонационно-акустические особенности звучащего текста.	2	9Г-09.11 9В-10.11	9Г-09.11 9В-10.11	<a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a> <a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>	
	Всего по разделу	<b>6</b>	9Г-16.11 9В-17.11 9Г-23.11 9В-24.11	9Г-16.11 9В-17.11 9Г-23.11 9В-24.11		

3	<p>Логические основы организации речи</p>	<p>Понятие о композиции речи: зацепляющий крючок, вступление, структура основной части, заключение.</p> <p>Логические формы изложения: анализ, синтез, обобщение, сравнение. Приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия).</p> <p>Анализ микротекстов по определению логических форм и приемов изложения.</p> <p>Законы логики. Виды аргументов.</p> <p>Анализ микротекстов по определению логических форм и приемов изложения.</p> <p>Способы сцепления смысловых блоков речи. Механизм создания текста.</p> <p>Анализ логической структуры макротекстов.</p> <p>Практическая работа по созданию собственного текста.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>9Г-30.11 9В-01.12</p> <p>9Г-07.12 9В-08.12</p> <p>9Г-14.12 9В-15.12 9Г-14.01 9В-15.01</p> <p>9Г-21.01 9В-22.01</p> <p>9Г-11.01 9В-12.01</p> <p>9Г-18.01 9В-19.01</p> <p>9Г-25.01 9В-26.01</p> <p>9Г-01.02 9В-02.02</p>	<p>9Г-30.11 9В-01.12</p> <p>9Г-07.12 9В-08.12</p> <p>9Г-14.12 9В-15.12 9Г-14.01 9В-15.01</p> <p>9Г-21.01 9В-22.01</p> <p>9Г-11.01 9В-12.01</p> <p>9Г-18.01 9В-19.01</p> <p>9Г-25.01 9В-26.01</p> <p>9Г-01.02 9В-02.02</p>	<p><a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a></p> <p><a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a> <a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a></p> <p><a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya Ф">http://litera.ru/stixiya Ф</a></p> <p><a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya Ф">http://litera.ru/stixiya Ф</a></p> <p><a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya Ф">http://litera.ru/stixiya Ф</a></p> <p><a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya Ф">http://litera.ru/stixiya Ф</a></p> <p><a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a> <a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a></p> <p><a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a> <a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a></p>	
	<p>Всего по разделу</p>	<p>9</p>					

4	Эстетические основы организации речи.	1	9Г-08.02 9В-09.02	9Г-08.02 9В-09.02	<a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a> <a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>	
	Эстетическая организация микро- и макротекста. Механизм создания образного текста.	1	9Г-15.02 9В-16.02	9Г-15.02 9В-16.02	<a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a> <a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>	
	Анализ эстетической организации микротекстов.	1	9Г-22.02 9В-16.02	9Г-22.02 9В-16.02	<a href="http://www.nic-snail.ru/">http://www.nic-snail.ru/</a> <a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>	
	Развернутый анализ эстетической организации художественного макротекста.	1	9Г-15.03 9В-16.03	9Г-15.03 9В-16.03	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф	
	Создание собственного макротекста	1	9Г-15.03 9В-16.03	9Г-15.03 9В-16.03	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф	
	Всего по разделу	5				
	Определение темы и целевой направленности речи. Составление плана речи. Сбор и систематизация материалов. Форма записи. Работа с конспектом. Подготовка наглядного материала. Запоминание и репродукция.	1	9Г-22.03 9В-23.03	9Г-22.03 9В-23.03	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф	
	Практическая работа по подготовке к публичному выступлению	3	9Г-29.03 9В-30.03 9Г-29.03 9В-30.03 9Г-29.03 9В-30.03	9Г-29.03 9В-30.03 9Г-29.03 9В-30.03 9Г-29.03 9В-30.03	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a> <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a> Ф	

	Всего по разделу	<b>4</b>				
Психологически е основы организации речи.	Установление психологического контакта оратора с аудиторией. Способы поддержания внимания и мобилизация памяти слушателей. Эмоциональные факторы публичных выступлений. Языковые средства создания эмоциональной речи.	1	9Г-05.04 9В-06.04	9Г-05.04 9В-06.04	http://www.openet.edu.ru http://litera.ru/stixiya Ф	
	Психологический практикум	1	9Г-12.04 9В-13.04	9Г-12.04 9В-13.04	http://www.openet.edu.ru http://litera.ru/stixiya Ф	
	Психологические и этические основы ведения спора.	1	9Г-19.04 9В-20.04	9Г-19.04 9В-20.04	http://www.openet.edu.ru http://litera.ru/stixiya Ф	
	Всего по разделу	<b>3</b>				
Повторение изученного по курсу.	Обобщение и систематизация изученного материала	1	9Г-26.04 9В-27.04	9Г-26.04 9В-27.04	http://www.openet.edu.ru http://litera.ru/stixiya Ф	
	Всего по разделу	<b>1</b>			http://www.openet.edu.ru http://litera.ru/stixiya Ф	
	<b>Всего часов</b>	<b>30</b>				



