

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 78 им. А.С.Пушкина»

Рабочая программа  
спецкурса по английскому языку  
«Литературное чтение на английском языке»  
на уровень базовый  
класс 9  
(количество часов в неделю -2, в год -40)

Направление развития личности : интеллектуальное (английский язык)

Срок реализации: октябрь-апрель 2022-2023 учебный год

Разработчик: Зданович Н.А. учитель английского языка высшей  
квалификационной категории

г. Набережные Челны  
2022г.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
О.Уайльд «Кентервильское привидение»	<b>Говорение:</b> вести диалог этикетного характера .	<p align="center"><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p>1) Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:</p> <p>2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.</p> <p>3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,</p> <p align="center"><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>4)Умение определять понятия, создавать обобщения,</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;.</li> </ul> <p>5) Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию. Наличие опыта участия в социально значимом труде;</li> <li>• готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (готовность и способность к ведению переговоров);</li> <li>• освоенность социальных норм, правил поведения, в группах и сообществах. Готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации,</li> </ul>		
Бернард Шоу. Пигмалион.	<b>Монологическая речь:</b>				
Уильям Шекспир. Венецианский купец	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить связное монологическое высказывание в рамках освоенной тематики;</li> <li>• давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей</li> </ul>				
Уильям Шекспир. Сонеты.	<b>Аудирование:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</li> </ul> <p align="center"><b>Чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и находить в несложных аутентичных текстах, необходимую информацию</li> </ul> <p align="center"><b>Письменная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать короткие поздравления;</li> <li>• писать небольшие письменные высказывания</li> </ul> <p align="center"><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и звучащем тексте</li> </ul>				

	<p>изученные лексические единицы употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>распознавать и образовывать родственные слова</p> <p><b>Социокультурные знания и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• представлять родную страну и культуру на английском языке;</li> <li>• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</li> </ul> <p><b>Компенсаторные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> </ul> <p>6) Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>7) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения),</li> </ul>	<p>ценности «другого» как равноправного партнера. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей</li> </ul> <p><b>Социокультурные знания и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• представлять родную страну и культуру на английском языке;</li> <li>• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</li> </ul> <p><b>Компенсаторные умения:</b></p> <p>выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос Говорения.</p>	<p>доказательство (аргументы), строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).</li> </ul> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы публичной речи;</li> <li>• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> </ul> <p><b>8)Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</b> Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p> <p>использовать информацию с учетом этических и правовых норм.</p>	
--	--	---	--

## Содержание курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>О.Уайльд «Кентервильское привидение»</b>	Беседа об английских писателях. Поиск дополнительной информации о писателе в интернете. Устные сообщения по содержанию произведения, описание главных героев. Оформление мультимедийных презентаций.	10
<b>Бернард Шоу. Пигмалион.</b>	Знакомство с биографией писателя. Чтение опорного текста по теме. Работа над составлением мультимедийной презентации. Аудирование и чтение текстов по ролям. Подготовка и реализация краткосрочного проекта.	10
<b>Уильям Шекспир. Венецианский купец</b>	Знакомство с биографией писателя. Поиск дополнительной информации, используя интернет Обмен дополнительной информацией о писателях, Инсценировки различных ситуаций. Мозговой штурм. Аудирование в беседе. Аудирование и чтение текстов по ролям. Подготовка и реализация краткосрочного проекта.	10
<b>Уильям Шекспир. Сонеты.</b>	Поиск дополнительной информации, используя интернет. Выразительное чтение вслух. Стилистические приёмы в сонетах Шекспира. Структура сонета как поэтического произведения. Подготовка и реализация краткосрочного проекта	10

**Календарно-тематический план спецкурса  
«Литературное чтение на английском языке»**

№ п/п	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика видов деятельности	Календарные сроки	
			планируемые	фактические
<b>I. О.Уайльд «Кентервильское привидение»</b>				
1.	Вводное занятие (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	Учащиеся:  прогнозируют сюжет по иллюстрациям и названию произведения;  знакомятся с биографией автора;  пишут короткое эссе по биографии автора.	3.10	
2	Портреты главных героев произведения.	Учащиеся:  знакомятся с героями произведения;  обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют;  обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения;	3.10	
3.	Глава 1. Предупреждение. Глава 2. Кровь в библиотеке	Учащиеся:  прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы  прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задания на множественный выбор;  обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода	6.10	

4	<p>. Глава 3. Призрак появляется. эГлава 4. Ужасный шок.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>дискутируют в парах на поставленные вопросы</p> <p>обосновывают свою точку зрения на произошедшие события;</p> <p>составляют краткий пересказ главы от лица одного из персонажей;</p> <p>составляют письменный план данной главы.</p>	6.10	
5	<p>Глава 5. План идет не так как надо.</p> <p>Глава 6. Призрак Отиса.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>рассматривают картинки, читают выражения из главы, строят предположения о предстоящих событиях прослушивают аудиозапись, проверяют правильность предположений;</p> <p>читают главу, выполняют упражнение на корректировку событий</p> <p>обсуждают вопросы в группах, дискутируют;</p>	13.10	
6	<p>Глава 7. Уловки близнецов</p> <p>. Глава 8. Вирджиния и призрак</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>читают и слушают эпизод, выполняют тренировочные упражнения с лексикой;</p> <p>обсуждают в парах вопросы личного отношения к произошедшему событию дискутируют;</p> <p>строят монологические высказывания на заданную тему</p>	13.10	
7	<p>Глава 8. Вирджиния и призрак</p> <p>Глава 9. Тайна сэра Саймона</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>читают и слушают главу;</p> <p>выполняют упражнение по заполнению пропусков в тексте недостающими словами из списка (упр.3);</p> <p>обсуждают в группах вопросы, дискутируют</p>	20.10	



8	Глава 10. Похороны и свадьба.	Учащиеся:  выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2);  высказывают свое предположения о предстоящих событиях;  читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова высказывают свою точку зрения на заданную тему; составляют письменный план пересказа главы	20.10	
9	. Итоговое занятие – игра «Мое мнение»	Учащиеся:  делятся на две команды;  выполняют задания игры в соответствии с правилами;  обсуждают сюжет книги для чтения в игровой форме.	27.10	
10	. Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	Учащиеся:  делятся на группы;  формулируют тему, проблему, гипотезу проекта;  планируют деятельность по реализации проекта;  занимаются сбором информации.  выбирают форму презентации проекта;  готовятся к защите проекта	27.10	
<b>2.Бернард Шоу «Пигмалион»</b>				
11	Вводное занятие (введение в тематику произведения, включая	Учащиеся:  знакомятся с биографией автора;	31.10	

	биографию автора).	<p>изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них</p> <p>выполняют задание на исправление утверждений</p> <p>читают краткое содержание книги;</p> <p>выполняют задание по лексике к краткому содержанию</p> <p>выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте;</p>		
12	<p>Глава 1. Под дождем.</p> <p>Глава 2. Неожиданная встреча.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>рассматривают вторую картинку, высказывают предположения о людях, изображенных на ней</p> <p>прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задание на соответствие реплик с их героями</p> <p>читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к первой героине эпизода</p>	3.1.10	
13	<p>Глава 3. Элиза Дулиттл.</p> <p>Глава 4. Интересный проект</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>читают заголовок эпизода, рассматривают иллюстрации, прогнозируют сюжет по иллюстрациям и названию главы (читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение о втором персонаже произведения (разыгрывают диалог по ролям)</p>	3.1.1	
14	<p>Глава 5. Человек без нравов.</p> <p>Глава 6. Стремление Элизы</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>рассматривают картинку, высказывают предположения о людях, изображенных на ней (прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задание на соответствие реплик с их героями (читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к героине эпизода (упр.3);</p> <p>дискутируют в парах о чувствах героини,</p>	3.1.1	

		<p>используя предложенную лексику</p> <p>рассматривают картинку, описывают людей, изображенных на ней (упр.1);</p> <p>читают главу, выполняют задание на поисковое чтение</p> <p>обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события</p>		
15	<p>Глава 7. Первый выход Элизы.</p> <p>Глава 8. Новый сленг.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>обосновывают свою точку зрения на произошедшие события;</p> <p>представляют краткое описание героини;</p> <p>пишут эссе на заданную тему.</p>	10.11	
16	<p>Глава 9. Кто такая Элиза?</p> <p>Глава 10. Принцесса королевских кровей.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>рассматривают картинки, строят свои предположения о чувствах, изображенных на картинке героев произведения читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (</p> <p>обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события разыгрывают диалог по ролям;</p>	10.11	
17	<p>Глава 11. После вечеринки.</p> <p>Глава 12. Поиски Элизы.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>читают и слушают главу;</p> <p>пересказ текста в форме диалога;</p> <p>разыгрывают предложенный диалог по ролям</p>	17.11	
18	<p>Глава 13. Истинная леди.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>читают главу, выполняют задание на поисковое</p>	17.11	

		<p>чтение;</p> <p>обсуждают в группах вопросы личного отношения к событиям эпизода;</p> <p>высказывают свою точку зрения на конец произведения;</p> <p>строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения.</p>		
19	Фронтальный/индивидуальный тест.	<p>Учащиеся:</p> <p>выполняют фронтальный/индивидуальный тест по содержанию прочитанного произведения;</p>	24.11	
20	<p>Практическая работа.</p> <p>Выполнение краткосрочного проекта.</p> <p>Защита проекта</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>делятся на группы;</p> <p>формулируют тему, проблему, гипотезу проекта;</p> <p>планируют деятельность по реализации проекта;</p> <p>занимаются сбором информации.</p> <p>выбирают форму презентации проекта;</p> <p>готовятся к защите проекта.</p>	24.11	
<b>III. Уильям Шекспир. Венецианский купец</b>				
21	<p>Вводное занятие (введение в тематику произведения, включая биографию автора).</p> <p>Портреты главных героев произведения.</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с биографией автора;</li> <li>• изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них</li> <li>• выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте;</li> <li>• пишут короткое эссе по биографии автора.</li> </ul>	1.12	

		<p>знакомятся с героями произведения;</p> <p>обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждают в группах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения;</li> </ul>		
22	<p>Глава 1. Хороший друг.</p> <p>Глава 2. Опасное соглашение.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>прослушивание эпизода.</p> <p>Чтение по ролям читают, обсуждают вопросы в группах (упр.3);</p> <p>письменно отвечают на вопросы.</p>	1.12	
23	<p>Глава 3. Спасение Джессики.</p> <p>Глава 4. Испытание</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке</p> <p>обсуждают в группах вопросы личного отношения к событиям эпизода; прогнозируют события по иллюстрациям к главе</p> <p>отвечают на вопросы по иллюстрациям</p> <p>читают или слушают эпизод;</p> <p>выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова (упр.3);</p>	8.12	
24	<p>Глава 5. Отличный выбор.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>читают и слушают главу;</p> <p>разыгрывают диалог по ролям;</p> <p>пишут эссе с определенным началом.</p>	8.12	
25	<p>Глава 6. Трудности Антонио.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>рассматривают картинки; читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий</p>	15.12	

		<p>произойдут с героями в этой главе; прослушивают аудиозапись и проверяют правильность предположений</p> <p>.дискуссия в группах.</p>		
26	Глава 7. План Порции.	<p>Учащиеся:</p> <p>обсуждают в группах вопросы личного отношения к произошедшему событию, дискутируют (составляют пересказ по прочитанной главе, используя определенный набор слов и выражений</p>	15.12	
27	<p>Глава 8. Заседание суда.</p> <p>Глава 9. Уловка порции.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы</p> <p>прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задания на множественный выбор;</p> <p>разыгрывают диалог по ролям;</p>	22.12	
28	Глава 10. Счастливый конец.	<p>Учащиеся:</p> <p>читают эпизод упр.2, выполняют задания на множественный выбор;</p> <p>обсуждают в группах вопросы личного отношения к событиям эпизода;</p> <p>высказывают свою точку зрения на конец произведения;</p>	22.12	
29	Итоговое занятие – игра.	<p>Учащиеся:</p> <p>делятся на две команды;</p> <p>выполняют задания игры в соответствии с правилами;</p> <p>обсуждают сюжет книги для чтения в игровой форме.</p>	12.01	

30	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	Учащиеся:  делятся на группы;  формулируют тему, проблему, гипотезу проекта;  планируют деятельность по реализации проекта;  занимаются сбором информации.  выбирают форму презентации проекта;  защищают проект	12.01	
<b>4. Уильям Шекспир. Сонеты</b>				
31	Вводное занятие. (сонеты в литературном творчестве Шекспира.	Мозговой штурм: определение сонета как вида стихотворной формы.	19.01	
32	Видеолекция: место сонетов в творчестве Шекспира.	Аудирование. Обсуждение информации в группах.	19.01	
33	Сонет 25	Чтение вслух. Диалог-обмен информацией по стилистике сонета в парах.	26.01	
34	Практическое занятие: декламация сонетов.	Аудирование. Выразительное чтение.	26.01	
35	Сонет 90.	Диалог-обмен мнениями об истории создания сонета.	2.02	
36	Эпитеты и метафоры в сонете 90.	Круглый стол. Диалог-обмен мнениями.	2.02	
37	Сонеты Шекспира в переводе Маршака, Гумилева,	Круглый стол. Обмен информацией.	9.02	

	Лозинского.			
38	Сонеты Шекспира как тексты песен.	Беседа. Обмен информацией.	9.02	
39	Любимый сонет Шекспира.	Выразительное чтение вслух.	16.02	
40	Выполнение краткосрочного проекта	Учащиеся:  планируют деятельность по реализации проекта;  занимаются сбором информации.  выбирают форму презентации проекта;  защита проекта	16.02	