

**Планируемые результаты освоения программы**

<b>Название раздела</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
<p><b>1. Пение как вид искусства</b></p> <p><b>2. Музыкальные термины и понятия</b></p> <p><b>3. Развитие ритмического слуха</b></p> <p><b>4. Развитие певческих способностей</b></p> <p><b>5. Средства музыкальной выразительности</b></p> <p><b>6. Работа с солистами</b></p> <p><b>7. Концертная деятельность</b></p>	<p>- исполнять одноголосные, двухголосные произведения, <u>Должны знать и определять на слух:</u></p> <p>- музыку разного эмоционального содержания;</p> <p>- музыкальные жанры (песня, танец, марш);</p> <p>- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;</p> <p>- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;</p> <p>- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;</p> <p>- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;</p> <p>- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов</p> <p>- дети должны знать и понимать такие особенности музыкальной выразительности, как темп, тембр, метроритм, динамика,</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><i>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие образовательные результаты, превосходить конечный результат;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> </ul> <p><i>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения</li> </ul>	<p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;</p> <p>3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,</p>

	<p>регистр, мелодия, лад, гармония;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем средствами выразительности;</li> <li>- делать разбор музыкального произведения (определять общий характер музыки, называть и проанализировать средства музыкальной выразительности, использованные композитором);</li> <li>- разбираться в строении музыкальных произведений, написанных в куплетно-вариационной форме;</li> <li>- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях);</li> <li>- определять принадлежность музыкального произведения к творчеству конкретного композитора;</li> <li>- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;</li> <li>- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;</li> <li>- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;</li> <li>- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно,</li> </ul>	<p>учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> </ul> <p><i>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> <li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или</li> </ul>	<p>мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;</p> <p>5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>7) осознание значения семьи в</p>
--	---	--	---

	<p>слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне <i>ре</i> (до) первой октавы – <i>до</i> второй октавы.</li> <li>- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;</li> <li>- освоить двухголосное пение;</li> <li>- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;</li> <li>- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (<i>staccato</i>, <i>legato</i>, <i>nonlegato</i>), динамическими оттенками (<i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>), в разных темпах (<i>andante</i>, <i>moderato</i>, <i>vivo</i>, <i>presto</i>);</li> <li>- знать силу своего голоса и уметь правильно ее использовать;</li> <li>- знать правила пения и охраны голоса;</li> </ul>	<p>отсутствия планируемого результата;</p> <p><i>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> </ul> <p><i>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><i>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</i></p>	<p>жизни человека и общества в рамках искусства, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через произведения музыкальной культуры;</p> <p>8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	---	---	--

		<p><i>(индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li><li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li><li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li><li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li><li>• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li></ul> <p><i>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</li><li>• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</li></ul> <p><i>3. Смысловое чтение. Обучающийся</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> <li>• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);</li> </ul> <p><i>4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><i>1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), факты: гипотезы, аксиомы, теории;</li></ul> <p><i>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li><li>• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li><li>• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником.</li><li>• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li></ul> <p><i>3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li></ul>	
--	--	---	--

### Содержание курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Пение как вид искусства	Вводное занятие. Техника безопасности. Общее понятие о культуре певческого мастерства. История певческой культуры. Знакомство с музыкальными жанрами. Ознакомление с основами вокального искусства. Виды вокального искусства. Строение голосового аппарата. Процесс звукообразования и звуковедения. Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении и Голос. Беседа о творчестве современных композиторов.	10 часов
Музыкальные термины и понятия	Термины вокального искусства. Понятия о высоких и низких звуках. Ручные знаки. Знакомство с нотами. Одноголосное пение а капелла. Понятие интонации. Тембр голоса. Канон. Мажорный звукоряд. Минорный звукоряд. Знакомство с понятиями лига, паузы, фермата. Музыкальная грамота. Работа с карточками. Тактовая черта. Объяснение, работа с карточками. Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода.	14 часов
Развитие ритмического слуха	Ритм. Длительности нот. Ритмические упражнения. Развитие чувства ритма. Ритмические, мелодические упражнения. Работа с карточками по ритму.	6 часов
<i>Развитие певческих способностей</i>	Певческая позиция. Дикция. Дикция и основные правила произношения в пении. Роль дыхания в пении. Типы певческого дыхания. Певческая установка при выполнении дыхательной гимнастики. Упражнения для формирования навыков дыхания через нос. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика. Атака звука. Формирование певческой установки при распевании, исполнения упражнения на дыхание, разучивание и исполнение песен. Певческое дыхание. Упражнения для развития и укрепления мышц диафрагмы. Упражнения на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании. Строй, напевность, чистота звука. Дикция. Упражнения: скороговорки, пение звуков, работа над репертуаром. Унисон. Чистота интонирования. Ансамблевое пение. Чистота интонирования. Пение упражнений различного характера.	18 часов
<i>Средства музыкальной выразительности</i>	Кульминация. Темп. Лад. Формы построения песен. Динамика. Выполнение динамических оттенков в песнях. Работа над фразировкой.	7 часов
<i>Работа с солистами</i>	Владение своим голосовым аппаратом и использование певческих навыков.	7 часов

	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая хореография. Творчество и импровизация движений под музыку. Унисон. Чистота интонирования. Отработка сценической постановки художественного номера. Певческая установка на сцене.	
<i>Концертная деятельность</i>	Сценическое движение. Подбор движений к разученным произведениям. Репетиционная работа над песнями. Подготовка концертных номеров. Концертное выступление. Итоговый урок-концерт.	6 часов

**Календарно-тематическое планирование**

№	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные формы организации внеурочных занятий	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся	Дата проведения	
						план	факт
1	Пение как вид искусства	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Беседа	Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.	06.09.17	
		Общее понятие о культуре певческого мастерства.	1	Вокально-хоровая работа		07.09.17	
		История певческой культуры	1			13.09.17	
		Знакомство с музыкальными жанрами.	1			14.09.17	
		Ознакомление с основами вокального искусства.	1			20.09.17	
		Виды вокального искусства.	1			21.09.17	
		Строение голосового аппарата.	1			27.09.17	
		Процесс звукообразования и звуковедения.	1			28.09.17	
		Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении и Голос.	1			04.10.17	
		Беседа о творчестве современных композиторов.	1			05.10.17	
2	Музыкальные термины и понятия	Термины вокального искусства	1	Беседа	Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ,	11.10.17	
		Понятия о высоких и низких звуках	1			12.10.17	
		Ручные знаки.	1	Групповая		18.10.17	
		Знакомство с нотами	1	Беседа		19.10.17	
		Понятие интонации.	1			25.10.17	
		Одноголосное пение а капелла.	1	Коллективная		26.10.17	
		Тембр голоса.	1	Вокально-хоровая работа		08.11.17	
		Канон.	1			09.11.17	

		Мажорный звукоряд.	1	Групповая и коллективная	расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора).	15.11.17	
		Минорный звукоряд.	1			16.11.17	
		Знакомство с понятиями лига, паузы, фермата.	1		Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.	22.11.17	
		Музыкальная грамота. Работа с карточками.	1	Индивидуальная		23.11.17	
		Тактовая черта. Объяснение, работа с карточками.	1	Групповая		29.11.17	
		Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода.	1			30.11.17	
3	Развитие ритмического слуха	Ритм	1	коллективная	Слушание детских песен, отдельных фраз из песен, определение длительностей. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.	06.12.17	
		Развитие чувства ритма.	1			07.12.17	
		Ритмические упражнения.	1			13.12.17	
		Длительности нот.	1			14.12.17	
		Ритмические, мелодические упражнения	1			20.12.17	
		Работа с карточками по ритму.	1	индивидуальная	21.12.17		

4	Развитие певческих способностей	Певческая позиция.	1	групповая	Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.	10.01.18	
		Дикция.	1	индивидуальная	Пение попевок и простых песен. Проговаривание скороговорок. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.  Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.	11.01.18	
		Дикция и основные правила произношения в пении.	1	Групповая вокально-хоровая работа		17.01.18	
		Типы певческого дыхания.	1			18.01.18	
		Роль дыхания в пении.	1			24.01.18	
		Певческая установка при выполнении дыхательной гимнастики.	1			25.01.18	
		Упражнения для формирования навыков дыхания через нос.	1			31.01.18	
		Артикуляция.	1			01.02.18	
		Артикуляционная гимнастика.	1			07.02.18	
		Атака звука.	1			08.02.18	
Формирование певческой установки при распевании, исполнения упражнения на дыхание, разучивание и исполнение песен.	1		14.02.18				
		Певческое дыхание.	1	Групповая вокально-хоровая работа	Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися	15.02.18	
		Упражнения для развития и укрепления мышц диафрагмы.	1			21.02.18	
		Упражнения на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании	1			22.02.18	

		Строй, напевность, чистота звука. Ансамблевое пение.	1		интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.	28.02.18	
		Дикция. Упражнения: скороговорки, пение звуков, работа над репертуаром.	1			01.03.18	
		Унисон. Чистота интонирования.	1			07.03.18	
		Чистота интонирования. Пение упражнений различного характера.	1			14.03.18	
5	Средства музыкальной выразительности	Кульминация.	1	Беседа. Вокально-хоровая работа.	Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.	15.03.18	
		Темп.	1			21.03.18	
		Лад.	1			22.03.18	
		Формы построения песен.	1			04.04.18	
		Динамика.	1			05.04.18	
		Выполнение динамических оттенков в песнях.	1			11.04.18	
		Работа над фразировкой.	1			12.04.18	
6	Работа с солистами	Владение своим голосовым аппаратом и использование певческих навыков.	1	Индивидуальная	Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д. Работа над чистотой интонирования	18.04.18	
		Работа над собственной манерой вокального исполнения.	1			19.04.18	
		Сценическая хореография.	1			25.04.18	
		Творчество и импровизация движений под музыку.	1			26.04.18	
		Чистота интонирования.	1			03.05.18	
		Отработка сценической постановки художественного номера.	1			10.05.18	
		Певческая установка на сцене.	1			16.05.18	
7	Концертная деятельность	Сценическое движение.	1	коллективная	Исполнение произведений разных жанров.	17.05.18	
		Подбор движений к разученным произведениям.	1	Индивидуальная и групповая		23.05.18	

	Репетиционная работа над песнями	1		Двигательная импровизация.	24.05.18	
	Подготовка концертных номеров.	1			30.05.18	
	Концертное выступление.	1	коллективная	Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.	31.05.18	
	Итоговый урок-концерт.	1	Урок-концерт	Исполнение пройденных произведений в школьных мероприятиях	31.05.17	