

01-10

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом МБОУ «СОШ №58»
протокол от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 29.08.2023
МБОУ «СОШ №58» № 293
Директор МБОУ «СОШ №58»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6238C1AD5207C6C4C6CA4B4333B94F2F

Владелец: Сепеева Гульнара Минзагитовна
Действителен: с 03.04.2023 до 26.06.2024

Рабочая программа

по кружковой деятельности "Ритмика"
хореографический коллектив Карамелька

(4 часа в неделю, 136 часов в год)

направление: художественно-эстетическое

возраст: 7-8 лет

Составитель: Суючева АГ.

«Согласовано»

Заместитель директора

_____ от _____ 2023г.

г. Набережные Челны

2023

Расписания кружковой работы

Наименование кружка	ФИО педагога	Класс	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СУБ
"Ритмика"	Суючева АГ	2-кл. 1г/о 5 кл 1 г/о		15:00-16:20 16:30-17:50		15:00-16:20 16:13-17:50		

Планируемые результаты изучения предмета.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Ритмика	<p>выполнять построение перестроение правильно пройти в такт музыки, сохраняя правильную осанку вовремя начать и закончить движения чувствовать характер танца</p> <p>иметь навыки актёрской выразительности должны знать и выполнять простейшие комбинации к танцу.</p>	<p>-планировать свои действия, сопереживать, сочувствовать;</p> <p>-различать способ и результат действия</p> <p>-развивать инициативу, укреплять и развивать демократические нормы жизни;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p>-адекватно воспринимать и вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок</p>	<p>освоения учащимися содержания программы по музыкально – ритмическому воспитанию являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; - организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; - находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; - видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; - оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами; - управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность. <p>Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по предмету «Ритмика» являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития; - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных 	<p>освоения учащимися содержания программ музыкально – ритмическому воспитанию являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

			заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения; - бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях.	- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
--	--	--	--	---

Содержание программы внеурочной деятельности

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Ритмика	Коллективно-порядковые упр., ритмические упр, обобщение (повторение). Игры этюды	40 ч
Элементы характерного зкзерсиса	Введение. Основные позиции рук и ног, танцевальный поклон, Основные виды танцевальной ходьбы, Деми плие, Гранд плие, Батман тандю, Пассе, Релеве, Батман тандю жете, Флик-фляк, Гранд батман, Прыжки	32 ч
Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	Основные виды шага и бега, Народные комбинации, Танцы (постановочная работа)	48 ч
Азробика	Гимнастические упражнения на середине, Гимнастические упражнения на полу	16 ч
Итого		136 ч

Календарно-тематическое планирование ФГОС НОО, ФГОС ООО

1. УМК Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья – М.: ВАКО, 2004. Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды. – Волгоград: Учитель, 2007. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления: программно-методическое пособие.– М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. Образовательные программы дополнительного образования – М.: Просвещение, 2004. Степаненкова Н.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка. – М.:2001 Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.,2004., Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004. , Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н/Д., 2003., Богданов Г. урок русского народного танца. – М., 1995., Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 2003., Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

№	Изучаемый раздел, тема занятий	Количество часов	Основные формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Календарные сроки	
					Планируемые сроки	Фактические сроки
1.	Ритмика (40ч)					
1.	Ритмика. Коллективно-порядковые упражнения	2	формы игротехники, театрализации	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Разучивание упражнений предварительной разминки		
2.	Ритмика. Коллективно-порядковые упражнения	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
3.	Ритмика. Коллективно-порядковые упражнения	2	формы игротехники, театрализации	Разучивание упражнений предварительной разминки		

4.	Ритмика. Коллективно-порядковые упражнения	2	формы игротехники, театрализации	Выполнение упражнений предварительной разминки.		
5.	Ритмика. Коллективно-порядковые упражнения	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
6.	Ритмика. Коллективно-порядковые упражнения	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
7.	Ритмика. Коллективно-порядковые упражнения	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
8.	Ритмика. Ритмические упражнения	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
9.	Ритмика. Ритмические упражнения	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
10.	Ритмика. Ритмические упражнения	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
11.	Ритмика. Ритмические упражнения	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		

12.	Ритмика. Ритмические упражнения	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
13.	Ритмика. Ритмические упражнения	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
14.	Ритмика. Ритмические упражнения	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
15.	Ритмика.Обобщение (повторение).Игры этюды	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
16.	Ритмика. Обобщение (повторение). Игры этюды	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
17. 18.	Ритмика. Обобщение (повторение). Игры этюды	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движений.		
19.	Ритмика. Обобщение (повторение). Игры этюды	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движе		
20.	Ритмика. Обобщение (повторение). Игры этюды	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движе		
21.	Ритмика. Обобщение (повторение). Игры этюды	2	формы игротехники, театрализации	упражнений на координацию движе		

2.	Элементы характерного экзерсиса (32ч)					
21	Введение. Основные позиции ног и рук, танцевальный поклон.	2	формы игротехники, театрализации	Зна- комство с танцевальными движения- ми. Работа над качеством выполнения		
22	Основные виды танцевальной ходьбы	2	формы игротехники, театрализации	Зна- комство с танцевальными движения- ми. Работа над качеством выполнения		
23	Деми плие	2	формы игротехники, театрализации	Зна- комство с танцевальными движения- ми. Работа над качеством выполнения		
24	Деми плие	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
25	Гранд плие	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
26	Батман тандю	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
27	Батман тандю	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
28	Пассе	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
29	Релеве	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
30-	Флик-фляк	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		

31	Флик-фляк	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
32	Гранд батман	2	формы игротехники, театрализации	разучивание, закрепление навыка		
33	Гранд батман	2	формы игротехники, театрализации	совершенствование техники		
34	Прыжки	2	формы игротехники, театрализации	совершенствование техники		
35	Прыжки	2	формы игротехники, театрализации	совершенствование техники		
36	Прыжки	2	формы игротехники, театрализации	совершенствование техники		

3.	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа) (48ч)					
37	Основные виды танцевального шага и бега.	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	совершенствование техники		
38	Основные виды танцевального шага и бега	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	совершенствование техники		
39	Основные виды танцевального шага и бега	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	совершенствование техники		
40	Основные виды танцевального шага и бега	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	совершенствование техники		

41	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Знакомство с правилами построения, перестроения и движения в танце		
42	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Знакомство с правилами построения, перестроения и движения в танце		
43	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Знакомство с правилами построения, перестроения и движения в танце		
44	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	разучивание, закрепление навыка		
45	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	разучивание, закрепление навыка		
46	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	разучивание, закрепление навыка		
47	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	разучивание, закрепление навыка		
48	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	разучивание, закрепление навыка		
49	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	совершенствование техники		

50	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	совершенствование техники		
51	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	совершенствование техники		
52	Народные комбинации	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	совершенствование техники		
53	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Работа над качеством выполнения упражнений.		
54	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Работа над качеством выполнения упражнений.		
55	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Работа над качеством выполнения упражнений.		
56	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Работа над качеством выполнения упражнений.		
57	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Работа над качеством выполнения упражнений.		
58	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Работа над качеством выполнения упражнений.		
59	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Работа над качеством выполнения упражнений.		

60	Танцевальные комбинации, танцы (постановочная работа)	2	выступления , участие в конкурсах, концертах	Работа над качеством выполнения упражнений.		
4.	Аэробика (16ч)					
61	Аэробика Гимнастические упражнения на середине	2	уроки , отработка комбинаций и техники исполнения	упражнений для улучшения гибкости, растяжки.		
62	Аэробика Гимнастические упражнения на середине	2	уроки , отработка комбинаций и техники исполнения	упражнений для улучшения гибкости, растяжки.		
63	Аэробика Гимнастические упражнения на середине	2	уроки , отработка комбинаций и техники исполнения	упражнений для улучшения гибкости, растяжки.		
64	Аэробика Гимнастические упражнения на середине	2	уроки , отработка комбинаций и техники исполнения	упражнений для улучшения гибкости, растяжки.		
65	Аэробика Гимнастические упражнения на полу	2	уроки , отработка комбинаций и техники исполнения	упражнений для улучшения гибкости, растяжки.		
66	Аэробика Гимнастические упражнения на полу	2	уроки , отработка комбинаций и техники исполнения	упражнений для улучшения гибкости, растяжки.		
67	Аэробика Гимнастические упражнения на полу упражнения на полу	2	уроки , отработка комбинаций и техники исполнения	упражнений для улучшения гибкости, растяжки.		
68	Аэробика Гимнастические упражнения на полу	2	уроки , отработка комбинаций и техники исполнения	упражнений для улучшения гибкости, растяжки.		