

**Рабочая программа объединения дополнительного образования  
«Смайлики»**

Направление: общекультурное  
Вид деятельности: музыкальное творчество  
Возраст: 7-8 лет, 1-2 классы

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Я-артист	<p><b>Регулятивные УУД:</b>                      -принимать и сохранять учебную задачу;                      -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-выполнять учебные действия в качестве слушателя.                      -преобразовывать познавательную задачу в практическую;                      --ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>                      -использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;                      -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ориентироваться в разнообразии способ решения задач.                      -использовать общие приемы решения исполнительской задачи.                      -оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>                      -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание                      -Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.                      -формулировать свои затруднения.                      -решить проблемы творческого и поискового характера                      - формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-формирование социально-ориентированного взгляда на мир                      - формирование уважительного отношения к музыкальной культуре                      - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                      -формирование познавательного интереса                      - формирование основ российской гражданской идентичности</p>

Музыкальные краски	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-различать способ и результат действия;</li> <li>-использовать установленные правила в контроле способов решения задач.</li> <li>-анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации.</li> <li>-петь простое ритмическое изображение.</li> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-контролировать действия партнёра;</li> <li>-использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>-контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>- адекватно оценивать свое поведение и выступление;</li> <li>- строить понятные высказывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование творческой активности</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми,</li> <li>- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям</li> </ul>

### Содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<i>Я-артист</i>	<p>Знакомство. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Прослушивание. Ознакомление с правилами пения. Краткие сведения о работе голосового аппарата правила пения, охрана певческого голоса. Способы закаливания организма. Формирование навыков певческой установки. Певческое дыхание и составляющие его компоненты. Развитие, укрепление, расширение голосового диапазона. Певческая артикуляция и дикция. Артикуляционная гимнастика. Дирижёрский жест. Разновидности музыкального слуха. Чистоговорки, скороговорки. Музыкальный мяч. Цепное дыхание. Звуковедение. Приемы звуковедения. А.капелла. Скороговорки. Чистоговорки. Подголоски. Элементы канона. Сценические задачи. Разучивание, исполнение песен с сопровождением.</p>	50 ч.
<i>Музыкальные краски</i>	<p>Музыкальные краски. Мелодия- королева произведения. Динамика и ее разновидности. Динамические оттенки. Ритм и ритмический рисунок. Лад. Мажор и минор. Репетиционная работа. <i>Итоговый концерт «Музыка вокруг нас»</i></p>	18ч.
<i>Итого</i>		68ч.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения	
						План	Факт
1	<i>Я-артист</i>	Знакомство. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Прослушивание.	1	Групповая деятельность	Беседа Прослушивание	04.09	
2		Ознакомление с правилами пения Краткие сведения о работе голосового аппарата правила пения, охрана певческого голоса	1	Групповая деятельность Круглый стол	Беседа, Вокально-хоровые упражнения	05.09	
3		Способы закаливания организма. Формирование навыков певческой установки	1	Групповая деятельность	Вокальная работа Музыкально-сценическая работа	11.09	
4-5		Певческое дыхание и составляющие его компоненты (бесшумный вдох, не поднимая плеч и спокойный равномерный вздох).	2	Групповая деятельность	Слушание Анализ Исполнение	12.09	
6-7		Развитие, укрепление, расширение голосового диапазона.	2	Групповая, индивидуальная	Разучивание Вокальная работа	18.09 19.09	
8-9		Певческая артикуляция и дикция	2	Групповая деятельность Познавательная игра	Слушание Анализ Исполнение	25.09 26.09	
10-11		Артикуляционная гимнастика.	2	Групповая деятельность Круглый стол	Вокальная работа Музыкально-сценическая работа	02.10 03.10	
12-13		Дирижёрский жест	2	Групповая деятельность Индивидуальная работа	Беседа Анализ Исполнение	09.10 10.10	

14-15		Дирижёрский жест	2	Групповая деятельность	Вокальная работа	16.10 17.10	
16-17		Разновидности музыкального слуха	2	Групповая Познавательная игра	Вокальная работа	23.10 24.10	
18-19		Разновидности музыкального слуха	2	Групповая деятельность Круглый стол	Вокальная работа Музыкально- сценическая работа	07.11 13.11	
20-21		Чистоговорки, скороговорки.....	2	Групповая деятельность Викторина	Вокальная работа	14.11 20.11	
22-23		Музыкальный мяч	2	Групповая Познавательная игра	Беседа Анализ Исполнение	21.11 27.11	
24-25		Цепное дыхание	2	Групповая деятельность Конкурсы	Вокальная работа	28.11 04.12	
26-27		Звуковедение	2	Групповая деятельность Круглый стол	Вокальная работа, пластика	05.12 11.12	
28-29		Приемы звуковедения	2	Групповая деятельность	Вокальная работа Музыкально- сценическая работа	12.12 18.12	
30-31		Приемы звуковедения	2	Групповая деятельность Познавательная игра	Беседа Анализ Исполнение	19.12 25.12	
32-33		А.капелла	2	Групповая деятельность	Вокальная работа, пластика	26.12 09.01	

34-35		Скороговорки.	2	Групповая деятельность Круглый стол	Вокальная работа, пластика	15.01 16.01	
36-37		Скороговорки и чистоговорки	2	Групповая деятельность Викторина	Беседа Анализ Исполнение	22.01 23.01	
38-39		Подголоски	2	Групповая деятельность Конкурсы	Вокальная работа, пластика	29.01 30.01	
40-41		Подголоски	2	Групповая деятельность Познавательная игра	Вокальная работа	05.02 06.02	
42-43		Элементы канона	2	Групповая деятельность	Вокальная работа, пластика	12.02 13.02	
44-45		Элементы канона	2	Групповая деятельность	Беседа Анализ Исполнение	19.02 20.02	
46-47		Сценические задачи.	2	Групповая деятельность Индивидуальная работа	Вокальная работа, пластика	26.02 27.02	
48-49		Сценические задачи.	2	Групповая деятельность Индивидуальная работа	Вокальная работа Музыкально-сценическая работа	04.03 05.03	
50		Разучивание, исполнение песен с сопровождением.	1	Групповая деятельность Познавательная игра	Вокальная работа, пластика	11.03 12.03	
51-52	<i>Музыкальные краски</i>	Музыкальные краски	2	Групповая деятельность	Вокальная работа	18.03 19.03	

53-54		Мелодия-королева произведения	2	Групповая деятельность	Беседа, вокальная работа	19.03 01.04	
55-56		Мелодия-королева произведения	2	Групповая деятельность Круглый стол	Беседа Анализ Исполнение	02.04 08.04	
57-58		Динамика и ее разновидности	2	Групповая деятельность индивидуальная	Вокальная работа Индивидуальная работа	09.04 15.04	
59-60		Динамика и ее разновидности	2	Групповая деятельность Конкурсы	Вокальная работа	16.04 22.04	
61-62		Динамические оттенки	2	Групповая деятельность	Беседа Анализ Исполнение	23.04 29.04	
63-64		Ритм и ритмический рисунок.	2	Групповая деятельность Познавательная игра	Вокальная работа, импровизация	30.04 06.05	
65-66		Лад. Мажор и минор. Репетиционная работа	2	Групповая деятельность	Вокальная работа Индивидуальная работа	07.05 13.05	
67		Репетиционная работа	1	Групповая деятельность	Вокальная работа	14.05	
68		Музыка вокруг нас	1	Групповая деятельность	Итоговое занятие	21.05	

Мероприятия в период каникул

Дата	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Количество часов
30.10	Музыкально-познавательная игра	« В гости к музыке»	1 час
30.12	Музыкально-познавательная игра	«Музыкальный алфавит»	1 час
25.03	Музыкальная игра	Угадай-ка	1 час

Итоговое мероприятие

Дата	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Количество часов
27.10	Концерт	Посвящение в гимназисты	1 час
22.11	Концерт	День матери	1 час