

ПРИНЯТО Педагогическим советом  Протокол №1 от 01.09.2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «ЦО-Гимназия №57 «Притяжение»  _____/Е.Б.Федоренко/  Приказ от 01.09.2023г. № 8
--	---

**Рабочая программа**  
**учебного курса**  
**«Мировая художественная культура»**  
на уровень основного общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения  
**«Центр образования – Гимназия №57 «Притяжение»**

## Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

### **Гражданское воспитание:**

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

### **Патриотическое воспитание:**

- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

**Эстетическое воспитание:**

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

**Трудовое воспитание:**

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

**Экологическое воспитание:**

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их 7 решения, значение экологической культуры человека, общества;

- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### **Ценность научного познания:**

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Уровень рабочей программы – базовый.

Программа по МХК для 10 класса составлена на основе примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень) в соответствии с объемом учебного времени, отводимого на изучение предмета по учебному плану образовательного учреждения – 34 ч. в год, 1 ч. в неделю.

Воспитательный потенциал содержания предмета «Мировая художественная культура» связан, прежде всего, с его мировоззренческим характером, со спецификой искусства создавать целостную картину мира в ярких чувственных образах, напрямую обращенных к чувствам и эмоциям человека. В результате освоения курса по мировой художественной культуре происходит приобщение учащихся к этическим и эстетическим ценностям национальной и мировой культуры, формируются высшие эстетические ценности, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость. Воспитательный характер предмета «Мировая художественная культура» заключается в умении усваивать классическое наследие и современную культуру, что позволяет успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель культурного развития, организовывать личный досуг и самостоятельное художественное творчество.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

*учебник:* Данилова Г.И. Мировая художественная культура от XVII века до современности. Базовый уровень. 11класс. - Дрофа, 2011г.

*методическое пособие для учителя:* Мировая художественная культура: Методические рекомендации в помощь учителю / Под ред. Л.М. Ванюшкиной. – СПб.: КАРО, 2009.

## Планируемые образовательные результаты

### **Личностные:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Предметными результатами** занятий по программе «Мировая художественная культура» являются:

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства, усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения мировой художественной культуры являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

### Содержание программы (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Количество контрольных работы	Практические работы	
Раздел 1. <b>Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (6 часов)</b>				6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
1	Первые художники земли. <i>Комплекс Стоунхендж. Пещеры Ласко и Альтамира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.</i>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
2	Художественная культура Междуречья. <i>Культура Древней Месопотамии. Аскетизм и красочность ансамблей Вавилона.</i>	1		1	
3	Архитектура страны Фараонов. <i>Пирамиды в Гизе, мастаба, храм Амона Ра в Карнаке, храм в Луксоре</i>	1		1	

4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. <i>Гигантизм и низменность канона – примета вечной жизни в искусстве Др. Египта</i>	1		1	
5	Искусство доколумбовой Америки. <i>Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).</i>	1		1	
6	Итоговая зачётная работа №1 «Художественная культура древности»	1		1	
<b>Раздел 2. Художественная культура Античности (7 часов )</b>				7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
7	Эгейское искусство	1		1	
8	Золотой век Афин. <i>Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле Афанского Акрополя.</i>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
9	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады. <i>Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь).</i>	1		1	
10	Архитектура императорского Рима. <i>Символы Римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.</i>	1		1	
11	Изобразительное искусство Римской империи	1		1	
12	Театральное и музыкальное искусство Античности	1		1	
13	Итоговая зачётная работа №2 «Художественная культура Античного мира»	1		1	
<b>Раздел 3. Художественная культура Средних веков (11 часов)</b>				11	Библиотека ЦОК

14	Мир византийской культуры. <i>София Константинопольская – воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.</i>	1		1	<a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
15	Архитектура западноевропейского средневековья. <i>Монастырская базилика как сосредоточие культурной жизни романской эпохи.</i>	1		1	
16	Изобразительное искусство Средних веков. <i>Готический собор как образ мира. Региональные школы Западной Европы.</i>	1		1	
17	Театральное искусство и музыка Средних веков	1		1	
18	Художественная культура Киевской Руси. <i>Космическая, топографическая, временная символика храма.</i>	1		1	
19	Архитектурный облик Древней Руси. <i>Древнерусский крестово – купольный храм. Собор Святой Софии киевской (киевская школа)</i>	1		1	
20	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. <i>Икона и иконостас. Феофан Грек, Андрей Рублёв</i>	1		1	
21	Развитие русского регионального искусства. <i>Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро – Суздальского княжества. Искусство Московского княжества, творчество Андрея Рублёва.</i>	1		1	



22	Искусство Единого Российского государства. <i>Архитектурный комплекс «Московский Кремль».</i>	1		1	
23	Театр и музыка. <i>Монодический склад средневековой музыкальной культуры. Художественные образы Древнего мира, античности и Средневековья в культуре последующих эпох.</i>				
24	Итоговая зачётная работа №3 «Художественная культура Средних веков»			1	
<b>Раздел 4. Художественная культура средневекового Востока (4 часа)</b>				4	Библиотека ЦОК
25	Индия – «страна чудес». <i>Ступа в Санчи, Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо – модель вселенной Древней Индии.</i>	1		1	<a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
26	Художественная культура Китая. <i>Воплощение мифологических и религиозно – нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине.</i>	1		1	<a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
27	Искусство Страны восходящего солнца (Япония). <i>Философия и мифология в садовом искусстве Японии.</i>	1		1	
28	Художественная культура ислама. <i>Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (древний Самарканд)</i>	1		1	
<b>Раздел 5. Художественная культура Возрождения ( 6 часов)</b>				6	Библиотека ЦОК

29	Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения. <i>Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции.</i>	1		1	<a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
30	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	1		1	
31	«Золотой век» Возрождения. <i>Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело).</i>	1		1	
32	Возрождение в Венеции. <i>Тициан Вечеллио. Историческое значение и вневременная ценность идей Возрождения.</i>	1		1	
33	Искусство Северного Возрождения. <i>Гентский алтарь Я. Ван Эйка мастерские гравюры Дюрера, комплекс Фонтенбло.</i>	1		1	
34	Музыка и театр эпохи Возрождения. <i>Театр У. Шекспира. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.</i> Итоговый зачёт «Мировая художественная культура от истоков до 17 века»	34		34	

