

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Набережные Челны «Средняя общеобразовательная школа №55»

«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

/Г.Р.Латыпова /

/ З.К.Садргдинова/

/ Ч.Г.Подьячева/

Протокол № 1
29 августа 2024

29 августа 2024

Приказ № 270
29 августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету **РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**
на уровень **среднего общего образования**

Требования к уровню подготовки выпускника

Уровень владения **родной литературой (татарской)** учащихся XI класса должен соответствовать **следующим требованиям**

в диалогической речи:

- уметь строить диалогическую речь в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос, диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги;
- уметь начать, продолжить и закончить разговор; умеют расспрашивать с целью уточнения событий;
- уметь выражать просьбу помочь, сделать что-либо;
- уметь выражать несогласие, отвергать просьбу;
- уметь предлагать сотрудничество;
- уметь составлять модели общения с собеседником с использованием этикетных выражений;
- уметь проводить беседу по предложенной ситуации с помощью опорной схемы.

Объём диалогической речи: каждый участник диалога должен произнести не менее 10 – 12 реплик.

в монологической речи:

- уметь точно выражать свои мысли в монологической речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы, используя вводные слова;
- уметь пересказывать содержание прочитанного текста своими словами с помощью вопросов, плана или самостоятельно;
- уметь продолжить пересказ текста;
- уметь рассказывать, видоизменив текст;
- уметь составлять рассказ по предложенной теме, соблюдая последовательность;
- уметь выразительно рассказывать наизусть стихотворения;
- уметь подготовить сообщение о новостях;
- уметь защитить проект по предложенной теме;
- уметь подготовить презентацию.

Объём монологической речи: не менее 13 – 15 фраз. Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

в аудировании:

- прослушивать небольшие аутентичные тексты или адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера и выражать свое мнение по их содержанию.

Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5 – 2 минуты.

в чтении:

- владеть навыками чтения научно-популярных, официальных текстов в пределах тем, предусмотренных программой, с полным пониманием их содержания;
- уметь работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика;
- уметь при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

Объём текста для чтения: 400-500 слов.

Содержание программы учебного предмета

Изучаемый раздел	Краткое содержание	Количество часов
Мир моих увлечений.	Ф.Яруллин. “Сегодня праздник 1 сентября! Биография, творчество. Ф.Яруллин. “Самый прекрасный человек”. Монолог. “Мой первый учитель”. Жизнь и творчество Т.Миннуллина. “Судьба, которую выбрали мы сами”, “Вы готовы?” текст. М. Насибуллин отрывок из произведения “Экзамен”.. Новые профессии в наше время”, текст “Выбор профессии- ответственное дело”. “Прославленные Акчурины” текст. Жизнь и творчество М.Магдиев “ Человек уходит-память остается”(отрывок)Цикл стихотворений М.Джалиля “ Моабитские тетради”.	10
Моя Родина.	Р. Байтимеров. Гимн Республики Татарстана. “Я люблю тебя, Татарстан”. “ Республика Татарстан” текст. Р. Батулла. “Сююмбике”. Р.Файзуллин “ Молодость”, “ Родной край”. “Казань-историческая столица” текст. М.Хасанов “ Весенняя зарница” “В мире искусства” текст. “Казанские ВУЗы” текст. “Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет”. “Как идет подготовка к летней олимпиаде в Казани?” текст. А.Еники биография. А.Еники “На час” текст. Диалог. “Семейная жизнь”. Монолог. “Женское счастье”. Т.Миннуллин. “Старик Альмандар из деревни Альдермеш”. Ф Хусни “ Перстень” Р.Хафизова. “Какой бывает мама?” текст. Р.Зайдулла “ Маска”.	18
Мир вокруг меня.	Жизнь и творчество Р.Миннуллин “Молитвы матери” Диалог. “Дружба и любовь”. Х.Туфан. Жизнь и творчество. Х.Туфан. “ У кого руки теплые?”. “Что происходит в моей стране” Х. Такташ. Жизнь и творчество. “Молитва любви”. Обобщение знаний.	6
Итого		34

11 класс

№	Тема уроков	Кол-во часов	Календарные сроки	
			по плану	по факту
Мир моих увлечений - 10 часов				
1.	Ф.Яруллин " Сегодня праздник 1 сентября!".	1	03.09	
2.	Знакомство с жизнью и творчеством Ф.Ярулина. Ф.Яруллин. “Вы самый прекрасный человек”.	1	10.09	
3.	Монолог. “Мой первый учитель”.	1	17.09	
4.	М. Насибуллин “Экзамен ”отрывок.	1	24.09	
5.	Жизнь и творчество Т.Миннуллина. “Судьба, которую мы выбрали сами”.	1	01.10	
6.	Текст “Вы готовы ?”.	1	08.10	
7.	“Новые профессии в наше время”. Текст “Выбор профессии - ответственное дело”.	1	15.10	
8.	“Прославленные Акчурины ” текст.	1	22.10	
9.	Цикл стихотворений М.Джалиля " Моабитские тетради".	1	12.11	
10.	Жизнь и творчествоМ.Магдиева . “Человек уходит-память остается” (отрывок)	1	19.11	
Моя Родина - 18 часов				
11.	Р. Байтимеров. Гимн Республики Татарстан.	1	26.11	
12.	“Я люблю тебя, Татарстан”.	1	03.12	
13.	Текст “Республика Татарстан”	1	10.12	
14.	Р. Батулла. “Сююмбике”.	1	17.12	
15.	Р.Файзуллин. " Молодость", " Родной край".	1	24.12	
16.	Текст “Казань-историческая столица”	1	14.01	
17.	Текст “В мире искусства”.	1	21.01	
18.	Текст Казанские ВУЗы”.	1	28.01	
19.	Текст “ Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет”.	1	04.02	
20.	Текст “Как идет подготовка к летней олимпиаде в Казани?”	1	11.02	
21.	М.Хасанов. " Весенняя зарница".	1	18.02	
22.	Г.Кутуй " Неопубликованные письма".	1	25.02	
23.	Монолог. “Женское счастье”.	1	04.03	
24.	Т.Миннуллин. “Старик Альмандар из деревни Альдермеш”.	1	11.03	
25.	Р.Хафизова. “Какой бывает мама?”.	1	18.03	
26.	Биография А.Еники "На час".	1	01.04	

27.	Ф Хусни. " Перстень".	1	08.04	
28.	Р.Зайдулла. " Маска".	1	15.04	
Мир вокруг меня -6 часов				
29.	Жизнь и творчество Р.Миннуллин. "Молитвы матери".	1	22.04	
30.	Диалог "Дружба и любовь".	1	29.04	
31.	Х.Туфан.Жизнь и творчество. Х.Туфан. " У кого руки теплые".	1	06.05	
32.	Х.Туфан. "Что происходит в моей стране" "стихотворение.	1	13.05	
33.	Х. Такташ.Жизнь и творчество. "Молитва любви".	1	16.05	
34.	Обобщающий урок	1	20.05	

Критерии оценивания

Оценка	Характеристика ответа	
	Монологическая форма	Диалогическая форма
5	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 10-12 фраз.</p>	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 10-11 реплик с каждой стороны.</p>
4	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</p> <p>Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.</p> <p>Объём высказывания не менее 8-9 фраз.</p>	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 8-9 реплик с каждой стороны.</p>
3	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Но: высказывание не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p> <p>Речь в целом понятна, учащийся</p>	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Но: встречаются нарушения в использовании лексики.</p> <p>Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.</p> <p>Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.</p>

	<p>в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания – менее 5 фраз.</p>	
2	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p>	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p>