

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№52»**

«Принято»

педагогическим советом

Протокол от _____ 2024г. № _____

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №52»

_____ Д.Д. Нуриахметов

Введено приказом

от _____ 2024г. № _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4399C6002EB0ED96413C98B385521B7B
Владелец: Нуриахметов Дамир Денисламович
Действителен: с 27.06.2023 до 27.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерилки»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Самирханова Альбина Фаритовна

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2024

Информационная карта

Тип программы	Авторская
Образовательная область	Декортивно-прикладное творчество
Направленность деятельности	техническое
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный Эвристический Творческий
Уровень освоения содержания образования	Общекультурный
Уровень реализации программы	Начальное образование
Форма реализации	Групповая
Продолжительность реализации программы	Трехлетняя

Оглавление

	Введение	3
1.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	7
1.3	Содержание программы.	9
1.4	Планируемые результаты.	15
2.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	18
2.1.	Условия реализации программы.	18
2.2.	Формы аттестации.	19
2.3.	Оценочные материалы.	20
2.4.	Методические материалы.	21
2.5.	Список литературы.	25
	Приложения	27

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилки (декоративно-прикладное искусство)» направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью технического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

1.1. Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладного искусства, творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Направленность дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилки декоративно-прикладное искусство») имеет техническую направленность и базовый уровень освоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность разработки программы «Мастерилки» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождает у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует

овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивают художественный вкус и формируют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки, шитья, вязания – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическими приемами и навыками ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

В рамках данной программы реализуются следующие *педагогические идеи*:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.
4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Адресат программы

Программа «Мастерилки» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 7-9 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим обучающимся во время практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием. Допускается дополнительный набор обучающихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – базовый.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 68 часов.

1-ый год обучения- 68 часов;

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии декоративно-прикладного искусства, цикл познавательных беседы о творчестве мастеров рукоделия, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение навыков декоративно-прикладного мастерства. Темы по разделам: «Вязание крючком», «Поделки- Самоделки», «Художественное конструирование из

различного материала», «Мозаика», «Изготовление мягкой игрушки», «Бисероплетение», «Лепка», - даёт педагогу возможность вариативно выстраивать работу с детьми.

Построение программы по крупным блокам тем – «Оригами», «Аппликация», «Конструирование», «Вязание крючком», «Учимся шить и вышивать».

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 1 часу
- продолжительность каждого учебного занятия составляет 40 минут;
- продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастная группа, являющиеся основным составом объединения кружка «Мастерилки».

Состав группы- постоянный.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **виды проведения учебного занятия:** беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фабрика, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Целью данной программы является создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;
- раскрыть истоки народного творчества;
- развивать воображение;
- способствовать овладению навыков ручного труда;

- развить мелкую моторику рук;
- 1. планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- 2. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- 3. формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества.
- 4. познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- 5. развивать художественно-творческую активность;
- 6. совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Личностные:

7. создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
8. снимать зажатость и скованность;
9. активизировать познавательный интерес;
10. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
11. воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
12. дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
13. формировать эстетический вкус.

Метапредметные:

14. научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
15. осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
16. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
17. научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
18. приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
19. научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
20. научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
21. научить осуществлять взаимный контроль;
22. научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
23. предлагать помощь и сотрудничество;
24. научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т.Б.на занятии.	2	2	-	беседа
2	Оригами	4	1	3	Изготовления фигурок из оригами.
3	Мозаика	6	1	5	
3.1	<i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i>	2	1	1	Выполнение композиции «Золотая осень»
3.2	<i>Контурная мозаика с использованием бумаги.</i>	4	-	4	
4	Аппликация	20	1	19	Изготовление поздравительной открытки.
4.1.	<i>Материалы и инструменты</i>	2	1	1	
4.2	<i>Вырезание и аппликация.</i>	2	-	2	
4.3.	<i>Симметричное вырезание.</i>	2	-	2	
4.4	<i>Аппликация из бумаги.</i>	10		10	
4.5.	<i>Аппликация из ткани.</i>	4	-	4	
5	Моделирование и конструирование.	16	1	15	Поделка из коробка

					«Кубанская хата»
5.1	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	2	1	1	
5.2	Выполнение поделки из коробки.	6	-	6	
5.3	Коллективное конструирование.	8	-	8	
6	Лепка.	22	2	20	Мини-картина на свободную тему.
6.1.	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	2	1	1	
6.2.	Пластелин. «рисует» жгутиками и спиралью. Техника выполнения	8	0.5	7.5	
6.3.	Пластелиновые фигурки. Техника выполнения.	12	0.5	11.5	
7	Художественное конструирование из природного материала	16	2	14	Поделка из природного материала.
7.1	Материалы и инструменты. Заготовка природного материала.	2	2	-	
7.2	Мозайка из семян	4	-	4	
7.3	Поделки из природного материала	10	-	10	
8	Изготовление новогодних украшений и игрушек.	12	1	11	Выставка «С Новым годом»
9	Учимся шить и вышивать.	38	5	33	Изготовление полумягкой игрушки «Котенок»,

9.1	<i>Материалы и инструменты.</i>	2	2	-	
9.2	<i>Виды тканей и швов и техника выполнения ручных швов.</i>	8	1	7	
9.3	<i>Пришиваем пуговиц. Аппликация «Цветы»</i>	4	-	4	
9.4.	<i>Вышивание.</i>	6	-	6	
9.5.	<i>История игрушки. Изготовление игрушки.</i>	2	2	-	
9.6.	<i>Изготовление набивных игрушек.</i>	10	-	10	
9.7.	<i>Изготовление полумягкой игрушки.</i>	6	-	6	
10	Бисероплетение	20	2	18	
10.1	<i>История бисероплетения.</i>	4	1	3	
10.2	<i>Техника параллельного плетения и плетение по схеме.</i>	16	1	15	
11	Вязание крючком	28	2	26	Изготовление мини-панно из косичек.
11.1.	<i>Основные материалы и инструменты</i>	8	1	7	
11.2.	<i>Петли.</i>	10	0.5	9.5	
11.3.	<i>Вязание столбиком.</i>	10	0,5	9.5	
12	Поделки-самоделки.	18	2	16	Презентация творческих работ.
12.1	<i>Поделки.</i>	6	-	6	
12.2	<i>Конструирование.</i>	1	-	1	

12.3	<i>Творческие проекты.</i>	1	2	1	
13	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ «Моё творчество»
	Всего	22	12	34	

Содержание учебного плана

- **Вводное занятие. Теория:** Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения курса
- **Оригами. Теория:** Изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения.
Практика: Работа с бумагой, сложить фигурки «Лодочка», «Уточка», «Самолет» и другие схемы.
- **Мозаика.**
 - 3.1 Теория:** Что такое мозаика. Материалы и инструменты. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой.
 - 3.2 Контурная мозаика. Практика:** Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения мозаики. Поэтапное выполнение работы. Оформление.
- **Аппликация.**
 - 4.1 Материалы и инструменты. Теория:** Знакомство с новым материалом. Один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном.
 - 4.2 Вырезание и аппликация. Практика:** Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа.
 - 4.3 Симметричное вырезание. Теория:** Как правильно разметить и сложить бумагу для симметричного вырезания. **Практика:** Практическая работа: Закрепление навыков работ. Обведи детали по шаблону и вырежи. Сложи лист бумаги по намеченным линиям. Нарисуй или переведи по шаблону половинку фигуры. Вырезание из бумаги сложенной «гармошкой».
 - 4.4 Аппликация из бумаги. Теория:** Этапы выполнения аппликации. **Практика.** Закрепления навыков. Практическая работа. Аппликация «Морские рыбки», «Цветы». Возможны другие варианты.

4.5 Аппликация из ткани. **Теория:** Сведения о тканях. Ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация : *предметной*-состоящая из отдельных изображений(лист, дом ...); *сюжетной*-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); *декоративной*- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма. **Практика.** Практическая работа. Закрепление навыков работ. Аппликация «Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные фантазии» Самостоятельный выбор сюжета вида аппликации.

5. Моделирование и конструирование.

5.1 *Материалы и инструменты.*

Теория: Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Обыкновенные коробочки разных размеров, клей, цветная бумага, кисточки, краски, фломастеры и ножницы. Техника выполнения. **Практика:** показ- посмотри, как правильно можно обклеить коробку бумагой. Закрепления навыков работ.

5.2 *Выполни поделку из коробки.* **Практика.** Практическая работа по изготовлению поделки из коробки: серия «Домашние животные», «Домик», «Машина». Возможны другие варианты поделок.

5.3 *Коллективное конструирование.* Коллективная работа. Изготовление «Веселый паровоз». Продолжение изготовления коллективной работы. **Практика:** Изготовления модели вагончика по схеме или самостоятельное конструирование. Предоставлены модели схем. Продолжение работ по изготовлению по схеме или самостоятельное конструирование.

6. Лепка.

6.1 *Материалы и инструменты.* **Теория:** Пластические материалы. Какие инструменты используем при работе. Техника выполнения.

6.2 *Пластилин «Рисуем жгутиками и спиралью».* **Практика:** Как разделить материал на части? Научись раскатывать разные жгутики. Отрабатываем навыки работы. Выполни рисунок жгутиками на плотной основе. Подбор эскиза: «Пчела», «Бабочка», «Цветы» и другие. Лепка.

6.3 *Пластилиновые фигурки.* **Теория:** Техника выполнения изделий. **Практика:** Последовательность выполнения фигурки. Закрепления навыков работы с пластилином. Лепка фигурок. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой выбор.

7. Художественное конструирование из природного материала.

7.1 *Материалы и инструменты.* **Теория:** Природный материал. Сборка и заготовка природного материала. Обработка и сушка природного материала. **7.2** *Мозайка из семян.* **Теория:** Какие материалы и

инструменты нам нужны для работы. Что такое мозаика. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассмотрение картин выполненных мозаикой. **Практика:** Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. (семена: различных растений). Техника выполнения мозаики. Изготовление основы для будущего изделия. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

8. Изготовление новогодних украшений и игрушек. Практика: Изготовление елочных украшений в различных техниках выполнения: фигурное вырезание снежинок, бумажное конструирование, аппликация.

9. Учимся шить и вышивать.

9.1.

Материалы и инструменты. **Теория:** Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки. Хранение инструментов.

9.2 Виды тканей и швов и техника выполнения ручных швов. Теория: Виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край».

Практика: Закрепление техники ручных швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема». Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов.

9.3 Пришивание пуговиц. Теория: Какие пуговицы бывают. Как выполнить работу правильно. **Практика:** пришиваем пуговицы с двумя отверстиями. Техника выполнения работы. Отрабатываем навыки работ по пришиванию пуговиц. Выполни ремонт своей одежды самостоятельно.

Аппликация «Цветы». **Практика:** Закрепление навыков работ. Поэтапное выполнение работ: вырежи цветы из различной ткани или из частей разноцветной ткани (лепестки). Составь цветок и пришей в середину пуговицу.

Самостоятельное пришивание пуговиц.

9.4 Вышивание. Теория: Виды вышивания различные швы. Знакомство с новым материалом. **Практика:** Вышивание мини-салфетки цветными ручными швами. Вышивание и закрепление навыков работ с инструментами и материалами.

9.5 Изготовление игрушки. Теория: История игрушки. Историческая справка. Познакомить с историей возникновения игрушки. Техника изготовления мягкой игрушки. **Практика:** Вышивание на ткани простыми

ручными швами и изготовление мини-игрушек. Изготовление мини-игрушки «Медвежонок» или «Зайчонок», заготовка деталей по шаблонам, сшивание. Изготовление полумягкой игрушки «Котенок», заготовка выкроек. **Возможны другие варианты игрушек.**

9.6. Изготовление набивных игрушек. Практика: Изготовление набивных игрушек «Квакушек», заготовка выкроек по шаблону. Закрепляем навыки работ. *Возможен другой вариант игрушки или на выбор.*

9.7 Изготовление полумягкой игрушки. Практика: Изготовление полумягкой игрушки «Зайчик» или «Слоненок», заготовка выкроек. Сшивание и набивание игрушки. *Возможен другой вариант игрушки или на выбор.*

10. Бисероплетение.

9.1 История бисероплетения. Теория: Введение. История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами. Классификация бисера по размеру, бусины, проволока, нить. Инструменты: ножницы, пинцет, кусачки, иглы. Основные техники работы с бисером. **Практика:** Способы низания и плетение. Отрабатываем навыки плетения.

9.2 Техника параллельного плетения и плетение по схеме.. Теория: Освоение техники параллельного и игольного плетения. **Практика:** Закрепление навыков плетения. Плетение по схеме. Изготовление плоских фигурок: «Солнечный жук», «Клубника», «Пчела», «Стрекоза». Возможны другие варианты несложных изделий.

11. Вязание крючком.

11.1 Основные материалы и инструменты. Теория: Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Инструменты: крючок (№1, №2, №3, №4, №5, №2,5, №1,25), ножницы, пряжа.

11.2 Петли. Практика: Образование первой петли. Учимся вязать цепочку из воздушных петель. Освоение техники вязания. Плоское вязание.

10.3 Вязание столбиком. Практика: Вязание столбиков без накида, с одним накидом. **Теория:** Условные обозначения элементов вязания и чтение схем. Как вязать по кругу, круговое вязания. Прибавка петель. **Практика:** Освоение круговое вязания крючком, цветных кружочков. Отработка навыков и умений. Изготовление панно «Гусеница». Возможен другой вариант. Загадки о рукоделии.

12. Поделки-самоделки.

12.1 Поделки. Практика: изготовление поделки из различного материала. Закрепление навыков работ с материалами.

12.2 Конструирование. Практика: Закрепление навыков работ по конструированию. Изготовление поделки.

12.3 Творческий проект «Поделка другу». Практика: Закрепление навыков работ. Изготовление поделки в подарок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке.

13. Итоговое занятие. Итоговое занятие. Выставка работ «Моё творчество».

1.4 Планируемые результаты:

Предметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.
- уметь производить сборку изделия.
- уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины.
- уметь подбирать детали для работы.

- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
- уметь вышивать простыми швами и крестом;
- знать условные обозначения петель;
 - знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- знать условные обозначения петель;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать способы увеличения и убавления выкроек, деталей;
 - уметь читать простейший чертеж, схему;
 - уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувства сопереживания;

Метапредметные результаты:

у обучающиеся будут сформированы:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
- уметь последовательно вести работу
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Условия реализации

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

- бумага (белая и цветная)
- бумага различных видов (гофрированная и т.д.)
- бумажные салфетки;
- картон;
- пряжа (разных видов)
- нитки (разных видов)
- ткань (разных видов)
- вискозные салфетки;
- атласные ленты;
- пуговицы;
- бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров)
- пайетки;
- природный материал;
- проволока;
- вата;

- ситепон;
- краски;
- карандаши;
- дополнительный материал.

Инструменты и приспособления, необходимых для работы:

- ножницы
- крючки (№: 1, 2, 3, 4, 5.....)
- иглы
- булавки портновские
- линейка
- сантиметровая лента простые карандаши
- мел
- вспарыватель (не является обязательным, но временами весьма помогает в работе)
- деревянные палочки
- кусачки
- шило

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

Кадровое обеспечение. Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.2. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

2.3. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

1. иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
2. иллюстративный материал к темам «Учимся шить и вышивать», «Вязание» и др.;
3. иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
4. таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, к схемам «Оригами», схемы по «бисероплетению»; схемы по вязанию.

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по теме «Оригами» и др.;
 - вспомогательные таблицы;
 - схемы для вязания, вышивания, бисероплетения и др.;
- материалы для проверки освоения программы:*
- творческие задания;
 - кроссворды, викторины и др.
- Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля:** выставка, конкурс, зачет, готовое изделие.

2.4. Методические материалы

При реализации программы «Золотые ручки» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии.

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

№ п/п	Раздел или тема программы	Описание методов обучения	Описание технологий, в том числе информационных	Форма организации учебного занятия	Тематика и формы методических материалов по программе	Дидактические материалы	Алгоритм учебного занятия
1	Вводное занятие.	словесный	Технология группового обучения	комбинированное	Литература по проблеме	Задания творческого характера	Организационный момент. Основная часть. Закрепление. Итог.
2	Оригами	Наглядно практические	Технология коллективной	комбинированное	Литература по	Задания творческого	Организационный

		ский	ой творческой деятельнос ти технология группового обучения	нное	проблеме Конспекты занятий	го характера	момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
3	Мозаика	Наглядны й практиче ский, игровой	Технология группового обучения	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Упражнен ия	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
4	Аппликация	Наглядна практиче ский, игровой	Технология группового обучения Технология коллективн ой творческой деятельнос ти	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческо го характера	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
5	Моделирова ние и конструиров ание.	Наглядна практиче ский, игровой	Технология группового обучения	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческо го характера	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние.

							Итог.
6	Лепка	Наглядна практиче ский, игровой	Технология коллективн ой творческой деятельнос ти Технология группового обучения	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческо го характера	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
7	Художествен ное конструиров ание из природного материала.	Наглядна практиче ский, игровой	Технология коллективн ой творческой деятельнос ти Технология группового обучения	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Упражнен ия, раздаточн ый материал	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
8	Изготовлени е новогодних украшений и игрушек.	Частично - поисковы й	Технология исследоват ельской деятельнос ти и Технология группового обучения	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческо го характера	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
9	Учимся шить и вышивать	Наглядна практиче ский, игровой	Технология коллективн ой творческой деятельнос	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты	Задания творческо го характера	Организа ционный момент. Основная

			ти Технология группового обучения		занятий		часть. Закрепле ние. Итог.
10	Бисероплете ние	Наглядна практиче ский, игровой	Технология коллективн ой творческой деятельнос ти Технология группового обучения	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Упражнен ия, раздаточн ый материал	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
11	Вязание крючком	Наглядна практиче ский, игровой	Технология коллективн ой творческой деятельнос ти технология группового обучения	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Литерату ра по проблеме Конспект ы занятий, Задания творческо го характера	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
12	Поделки- самоделки	Частично - поисковы й	Технология коллективн ой творческой деятельнос ти Технология группового обучения	комби нирова нное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческо го характера	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
13	Итоги года	игровой	Технология коллективн	комби нирова	Литература по	Литерату ра по	Организа ционный

			ой творческой деятельнос тиТехнолог ия группового обучения	нное	проблеме Конспекты занятий	проблеме Конспектз анятий, Задания творческо го характера	момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
--	--	--	--	------	----------------------------------	---	--

5. Список литературы

Список литературы

для обучающихся:

- Зайцева А., Т. Посник. */Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.:- (Азбука рукоделия).*

- Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
- Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
- Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
- Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.- 64.: ил. (Азбука рукоделия).
- Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
- Шафоростова В.В. /Животные из бисера. Красивые вещи своими руками/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.- 192с.

для педагога:

- Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
- Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
- 3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.- Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
- Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
- Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
- Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
- Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).
- 8. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь			рассказ, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы объединения. Игра хорошо-плохо, (метод противоречий.)		опрос
2.	Сентябрь			демонстрация слайдов	2	Производство бумаги и картона. Свойства. Ресурсы		викторина
3.	Сентябрь			игра	2	Аппликация с использованием геометрических фигур. Домик		анализ результатов
4.	Сентябрь			демонстрация слайдов	2	Аппликация с использованием геометрических фигур. Наземный транспорт		опрос
5.	Сентябрь			дидактическая игра	2	Аппликация с использованием геометрических фигур. Клоун. Дидактическая игра «Подари вопрос»		ответы на вопросы
6.	Сентябрь			практические упражнения	2	Аппликация с использованием геометрических фигур. Водный транспорт		выставка
7.	Сентябрь			демонстрация слайдов	2	Оригами, киригами. Из истории оригами		викторина
8.	Сентябрь			демонстрация слайдов	2	Базовые формы. Метод проб и ошибок		наблюдение
9.	Октябрь			демонстрация слайдов	2	Базовые формы. Метод проб и ошибок		наблюдение
10.	Октябрь			практические упражнения	2	Особенности сгибания бумаги. Метод фокальных объектов		тестовые задания
11.	Октябрь			практические упражнения	2	Правила работы при сложении бумаги. Придумай сам. Бантик из бумаги		выставка работ

12.	Октябрь			демонстрация слайдов	2	Изготовление композиции «Аквариум» Метод: «Системный лифт»		опрос
13.	Октябрь			демонстрация слайдов, видео	2	Изучение техники «Киригами» Изготовление игрушек.«Решение противоречий» (механизм решения изобретательных задач)		выставка работ
14.	Октябрь			демонстрация слайдов	2	Первоначальные графические знания. Чертёжно - измерительные инструменты. Их назначение и правила использования. Игра что здесь нарисовано, дорисуй, «Танграммы»		опрос
15.	Октябрь			практические упражнения	2	Чертёжно - измерительные инструменты. Изготовление контурных моделей. Моделирую город будущего. Проект.		проект
16.	Октябрь			практические упражнения	2	Конструирование из плоских деталей. Приёмы разметки. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке		анализ результатов
17.	Ноябрь			практические упражнения	2	Способы соединения. Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов. Придумай сам. Чертёж моей комнаты		представление работ
18.	Ноябрь			практические упражнения	2	Разметка деталей. Модели «Космонавт» «Мозговой штурм»		выставка
19.	Ноябрь			практические упражнения	2	Разметка, соединения. Модели «Грузовик» Слово как система		выстава
20.	Ноябрь			решение изобр.	2	Разметка, соединения. Модели		решение

				задач		«Парусник». Синектика – аналогия		проблемных ситуаций
21.	Ноябрь			демонстрация слайдов	2	Разметка, соединения. Модели «Вертолёт» Системное конструирование текста. Снятие психологических барьеров		анализ результатов
22.	Ноябрь			посещение выставки	2	Выставка работ		
23.	Ноябрь			выставка	2	Посещение выставки в ЦДТТ №5		наблюдение
24.	Ноябрь			демонстрация слайдов	2	Художественное моделирование из различных материалов. Различные материалы нашей местности. Вещественно-полевые ресурсы		опрос
25.	Декабрь			демонстрация слайдов	2	Приемы и способы изготовления сувениров из разных материалов (пластилин, бумага, ткань, природный материал). Игра: «Хорошо-плохо»		загадки
26.	Декабрь			творческая работа	2	Разновидности природного материала. Бабочка. Придумай сказку		слушание выступлений
27.	Декабрь			демонстрация слайдов	2	Разновидности природного материала. Моделирование из природного материала. Вопросы: «Да-нетка»		кроссворд
28.	Декабрь			выставка	2	Итоговое занятие. Оформление выставки		выставка
29.	Декабрь			демонстрация слайдов	2	Ознакомление со свойствами бумаги		опрос
30.	Декабрь			демонстрация слайдов	2	Использование в изготовлении одной поделки разных видов техники. Цветок. Игра: «Наоборот»		анализ результатов

31.	Декабрь			практические упражнения	2	Использование в изготовлении одной поделки разных видов техники. Открытки с гармошкой. Приём: «Системный оператор»		анализ результатов
32.	Декабрь			практические упражнения	2	Использование в изготовлении одной поделки разных видов техники. Сумочки из бумаги		презентация работ
33.	Январь			демонстрация слайдов, видео	2	Использование в изготовлении одной поделки разных видов техники. Познавательно-исследовательская деятельность «Путешествие на бумажную планету»		викторина
34.	Январь			демонстрация слайдов, видео	2	Использование в изготовлении одной поделки разных видов техники. Познавательно-исследовательская деятельность «Путешествие на бумажную планету»		викторина
35.	Январь			практические упражнения	2	Подвес для прищепок «Обезьяна». Метод: Идеальный Конечный Результат		выставка
36.	Январь			практические упражнения	2	Подвес для прищепок «Обезьяна». Метод: Идеальный Конечный Результат		выставка
37.	Январь				2	Посещение выставки		
38.	Январь			демонстрация пособий и макетов	2	Моделирование. Ознакомление с простейшими моделями поделок из бумаги и бросового материала		опрос
39.	Январь			практические упражнения	2	Художественное оформление простых изделий. Твори, выдумывай, пробуй		решение избоб. задач

40.	Февраль			практическое задание	2	Работа по шаблонам. Модели лодок		опрос
41.	Февраль			демонстрация пособий и макетов	2	Мебель для комнаты. Метод: «Фокальные объекты»		анализ результатов
42.	Февраль			практическое задание	2	Подставка для карандашей. Тренинг мозгового штурма		опрос
43.	Февраль			демонстрация пособий и макетов	2	Моделирование. Фонарь		решение изобр. задач
44.	Февраль			демонстрация пособий и макетов	2	Моделирование. Фонарь		решение изобр. задач
45.	Февраль			практическое задание	2	Моделирование. Львенок. Тренинг фантазии и воображения: ускорение – замедление		опрос
46.	Февраль			практическое задание	2	Моделирование. Львенок. Тренинг фантазии и воображения: ускорение – замедление		опрос
47.	Февраль			практическое задание	2	Моделирование. Невалюшка		анализ результата
48.	Март			выставка	2	Итоговое занятие. Оформление выставки		выставка
49.	Март			экскурсия	2	Экскурсия на выставку в ГДТДиМ		
50.	Март			демонстрация слайдов	2	Плетение из бумаги. Изучение видов переплётов. Ознакомление с текстильными материалами. Тренинг фантазии и воображения: машина времени		опрос
51.	Март			демонстрация слайдов	2	Плетение из бумаги. Изучение видов переплётов. Ознакомление с текстильными материалами.		опрос

						Тренинг фантазии и воображения: машина времени		
52.	Март			практическое задание	2	Коврик из цветных полос. Игра «На что похожа»		решение изобр. задач
53.	Март			практическое задание	2	Плетение из бумаги. Закладка. Тренинг фантазии и воображения: оживший рисунок		анализ результата
54.	Март			практическое задание	2	Плетение из бумаги. Закладка. Тренинг фантазии и воображения: оживший рисунок		анализ результата
55.	Март			практическое задание	2	Плетение из бумаги. Корзина		выставка
56.	Апрель			демонстрация слайдов	2	Изготовление моделей игрушек из бумаги и картона. Знакомство с приемами бумажной пластики. Игра: Сложные ассоциации		загадки
57.	Апрель			демонстрация слайдов	2	Изготовление моделей игрушек из бумаги и картона. Знакомство с приемами бумажной пластики. Игра: Сложные ассоциации		загадки
58.	Апрель			решение изобр. задач	2	Изготовление поделок на основе цилиндра		анализ результата
59.	Апрель			решение изобр. задач	2	Изготовление поделок на основе цилиндра		анализ результата
60.	Апрель			практические упражнения	2	Изготовление поделок на основе конуса		анализ результата
61.	Апрель			практические упражнения	2	Изготовление поделок на основе конуса		анализ результата
62.	Апрель			практические упражнения	2	Изготовление поделок на основе куба. Игра: Хорошо – плохо		выставка
63.	Апрель			практические упражнения	2	Изготовление поделок на основе куба. Игра: Хорошо – плохо		выставка

64.	Апрель			проект	2	Изготовление поделок на основе параллелограмма. Проект «Выставка игрушек изобретений»		презентация проекта
65.	Май			проект	2	Изготовление поделок на основе параллелограмма. Проект «Выставка игрушек изобретений»		презентация проекта
66.	Май			практические упражнения	2	Игрушки-дергунчики. Игра: Найди общий признак		представление работ
67.	Май			практические упражнения	2	Посещение выставки творческих работ		наблюдение
68.	Май			практические упражнения	2	Заключительное занятие. Диагностика результативности учебной и творческой деятельности		анализ результатов