

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №44 с углубленным изучением отдельных
предметов»

Утверждаю:
Директор МБОУ «Средняя школа
№44»

_____ Л.В.Нуртдинова
«29_»_августа 2025 г.
Приказ 138 от 29.08.2025

Принято на педагогическом совете:
Протокол от «29» августа 2025г. №1

**Дополнительная общеразвивающая программа
ШКОЛЫ - СТУДИИ «ЛИЦЕДЕИ»**

**По учебному предмету
ОСНОВЫ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**

Направленность: художественно-эстетическая
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 13-17
Автор программы: Архип Ольга Александровна

Структура программы учебного предмета

I Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Содержание разделов и тем;

III Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Список рекомендуемой методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета из курса внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности «Основы стиля и макияжа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам и направлена на эстетическое воспитание девочек с 13-17 лет.

Главная задача формирования и развитие продуктивного логического мышления, познавательных интересов, развитие у учащихся активное эмоциональное, эстетическое восприятие окружающей действительности и сформировать творческий подход к процессам обучения в рамках этого предмета. Предмет направлен на формирование правильного восприятия эстетики в образе человека, на основе эталонных представлений современного общества, духовно-нравственных и традиционных ценностей Российской Федерации и русского культурного кода.

Это можно достичь через специфическую цель - создание теоретической основы для усвоения знаний и практического применения учащимися необходимых навыков по данному предмету.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Гибкое соединение элементов заданий, позволяет совмещать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Программа разработана на основе авторского курса, созданного на базе практической деятельности и с учетом эстетических интересов подростков, по подготовке и созданию сценического образа артиста, образа модели и образа человека. В программе учитываются неблагоприятные тенденции, связанные с насаждением субкультур, которые являются яркой иллюстрацией искажённого мировосприятия в особенности молодым поколением, детьми школьного возраста.

2. Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся

Срок реализации программы «Основы стиля и макияжа» для девочек, составляет 2 года является вариативной частью дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетического направления студии эстетики для девочек - «Идеал».

Программа направлена на достижение как общих, так и специфических целей.

Общие цели – это развивающие цели: развитие наблюдательность, сформировать продуктивное творческое мышление, развитие познавательные

интересы и т. д. Эти цели можно реализовать в процессе обучения основам эстетики, стиля во внешнем образе человека, через развитие художественно-образного мышления и чувства красоты по средствам создания гармоничного с внешностью человека образа в макияже, причёске и одежде. Это достигается через специфическую цель - создание теоретической основы для усвоения и практического применения учащимися необходимых навыков и знаний по данному предмету используя практики как общей психологии, так и специфических направлений психологии связанных с внешним обликом человека.

Для организации высокоэффективного учебного процесса учебно-тематический план программы составлен с использованием элементов технологий развивающего обучения. Главная цель развивающего обучения – формирование личности учащихся, а усвоение знаний, умений и навыков выступают и, как особые задачи в общей системе формирования личности, и как средство воспитания. Обучение предмету «Основы стиля и макияжа» позволяет не только развить у учащихся креативное мышление, но и формировать активное, эмоциональное, эстетическое восприятие окружающей действительности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Основы стиля и макияжа».

Нормативный срок обучения – 2 года

Таблица1

Виды учебной нагрузки	Классы	
	1	2
Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения)	66	
Общее количество часов на аудиторные занятия	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма занятий - групповая, количество человек от 10-ти до 20-ти.

Процесс обучения выстроен в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторную работу, самостоятельная работа не предусмотрена.

5. Цели и задачи учебного предмета:

Цели

1. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Задачи:

1. Создать условия для приобретения детьми опыта практической творческой деятельности (умение распознавать эстетику и способность создавать эстетически правильные образы, для использования их в жизни и на сцене).
2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
3. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к художественному искусству, эстетике и стилю.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции и понимания о естественной красоте.
6. Развивать личностные и творческие способности детей.
7. Снять психологические и самооценочные зажимы детей.
8. Развитие художественно – творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к красоте и явлениям окружающего, зрительно – образной памяти).

Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности.

Формирование понимания элементарных основ изобразительной грамоты

(чувства цвета, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т. д.).

Приобретение детьми опыта творческой деятельности через создание художественного образа на фэйс-чартах и человеке, через грим-макияж и прическу.

9. Развивать в процессе работы на уроках:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;

- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- логическое мышление;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- уметь донести свои идеи.

10. Развивать в процессе работы на уроке:

- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность
- общую культуру в поведении и общении.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Основы стиля и макияжа»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств декоративной и других видов косметики, а также возможности косметических средств).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов макияжа, причесок, и различных косметических средств, техник работы с декоративной косметикой, а также информацию о мастерах парикмахерского дела и визажистах, художниках, стилистах.

Дидактические материалы:

- наглядные и учебно-методические пособия,
- методические рекомендации,
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- кабинет, соответствующий СГН,
- столы, стулья, доска школьная
- зеркала,
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками,
- видеотека,
- использование сети Интернет,
- материальная база для создания грима, макияжа, прически;
- школьная библиотека.

II . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

Учебный предмет «Основы стиля и макияжа» связан с предметом обще-эстетического направления «Эстетика движения». Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде различных изобразительных и творческих работ:

эскизов, проектов, реализованных видов макияжа и грима, которые участвуют в выставках и к конкурсам в течении периода обучения.

Работы обучающихся оценивается и контролируется преподавателями.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			33	0	33
1.	История макияжа. Психология макияжа.	Урок	2		2
2.	Типы цвета кожи. Подходящие оттенки по типу кожи.	Урок	3		3
3.	Формы лица, определение типа. Коррекция формы, подбор основных аксессуаров.	Урок	2		2
4.	Костное строение лица. Типы скул. Методы коррекции.	Урок	2		2
5.	Основные типы (формы) глаз. Коррекция формы.	Урок	2		2
6.	Типы кожи.	Урок	2		2

	Пять основных видов.				
7.	Виды очищающих средств по типу кожи. Правила очищения. Основные компоненты средств.	Урок	2		2
8.	Виды увлажняющих средств по типу кожи. Основные компоненты. Питание и защита различных типов кожи.	Урок	2		2
9.	Совместимость косметических средств. Биологические ритмы организма. Правила оптимального выбора косметических средств	Урок	2		2
10.	Подбор тонального средства. Правила нанесения. Виды тонирующих средств. Основные компоненты.	Урок	2		2
11.	Маскирующие средства. Виды	Урок	2		2

	средств и правила нанесения, инструменты.				
12.	Виды пудр. Правила нанесения. Основные компоненты. Виды туши. Основные компоненты. Правила Нанесения.	Урок	2		2
13.	Декоративная косметика и виды макияжа. Дневной, вечерний,.	Урок	2		2
14.	Макияж губ. Уход за губами. Правила нанесения перламутровых оттенков и блеска в макияже.	Урок	2		2
15.	Использование карандашей в макияже глаз. Подбор цвета	Урок	2		2
16.	Контрольный урок по итогам года	Урок			2

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

1.	Оформление бровей. Формы, корректировка бровей.	Урок	2		2
2.	Натуральные цвета в макияже (холодные и теплые оттенки)	Урок	2		2
3.	Дымчатый макияж (теплые и холодные оттенки)	Урок	2		2
4.	Прически и стрижки по типу лица. Повседневные и вечерние.	Урок	2		2
5.	Уход за волосами. Виды средств. Фиксирующие средства.	Урок	2		2
6.	Подбор окрашивающих средств и цвета.	Урок	2		2
7.	Подбор цветовой гаммы в одежде и аксессуарах.	Урок	2		2
8.	Правила создания модного образа	Урок	2		2
9.	Техника «Банан».	Урок	2		2
10.	Техника «Смоки».	Урок	2		2

11.	Техника «Кошачий глаз».	Урок	2		2
12.	«Классический макияж.»	Урок	2		2
13.	Художественн ые образы в макияже. Весна, Зима, Осень, Лето.	Урок	5		2
14.	Контрольный урок	Урок	2		2
15.	Экзамен по итогах года	Урок	2		2

Предмет «Основы стиля и макияжа» является дополнительной составляющей для формирования эстетически развитой и гармоничной личности.

Программа для данного возраста ориентирована на привитие детям эстетического вкуса, стиля, формирование правильных взглядов на внешний облик успешного человека, программа направлена на освоение основ макияжа (визажа), так же элементов грима и общее понимание функции косметических средств, а также правила их использования. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. История макияжа. Психология макияжа.

История макияжа. Особенности зарождения макияжа, как искусства самовыражения. Первые косметические средства древнего Египта. Первая декоративная косметика. Первые косметические салоны, традиции украшения человека в разных культурах. Использование грима в первых театрах.

Определение основных психологических приемов в создании образа человека.

Тема 2. Типы цвета кожи. Подходящие оттенки по типу кожи.

Тестирование для определения типа кожи. Характеристика типажей холодных оттенков: Холодный средний, холодный темный, холодный светлый. Идеальные цвета холодных типажей.

Характеристика теплых оттенков: Теплый светлый, теплый средний, теплый темный. Идеальные цвета теплых типажей.

Характеристика нейтрального типа. Идеальные цвета нейтрального типа.

Тестирование цвета и типа кожи.

Тема 3. Формы лица, определение типа. Коррекция формы, подбор основных аксессуаров.

Определение формы лица, типа. Целесообразность точного определения формы. Шесть основных форм лица: овальное, сердцевидное, круглое, удлиненная форма, квадратная форма, треугольная форма.

Подбор основных аксессуаров для лица в соответствии с формой лица. Аксессуары, корректирующие форму лица: очки, серьги.

Тема 4. Костное строение лица. Типы скул. Методы коррекции.

Костное строение лица. Характеристика типажей скул.

Виды скул: высокие, низкие, широкие, расположенные по центру, маленькие. Рекомендации по коррекции с помощью декоративной косметики, румян, корректоров.

Тест «Улыбка» на определение костного строения. Коррекция скул.

Тема 5. Основные типы (формы) глаз. Коррекция формы.

Характеристика шести основных форм глаз: овальная, миндалевидная, глубоко посаженные, выпуклые, глаза с тяжелыми веками, глаза с опущенными уголками. Рекомендации по коррекции форм. Правильный и неправильный макияж глаз.

Определение формы глаз. Коррекция формы глаз.

Тема 6. Типы кожи. Пять основных видов.

Строение верхних слоев кожи. Тест на определение типа кожи (ежемесячный). Характеристика 5 основных видов кожи:

жирная кожа, чувствительная, сухая кожа, нормальная, комбинированная. Рекомендации по уходу, очищению, тонизированию, увлажнению.

Тестирование кожи на определение вида.

Тема 7. Виды очищающих средств по типу кожи. Правила очищения. Основные компоненты средств.

Виды очищающих средств, для лица. Наличие особых компонентов в составе средств, для каждого типа кожи. Принадлежности для очищения кожи. Правила очищения. Характеристика и состав очищающих средств:

крем, скраб, молочко-лосьон, гель, жидкое мыло, пенка, салфетки влажные, туалетное мыло. Положительное и отрицательное влияние очищающих средств на кожу.

Составление характеристики очищающих косметических средств, используемые дома.

Тема 8. Виды увлажняющих средств по типу кожи. Основные компоненты. Питание и защита различных типов кожи.

Увлажняющие средства по типу кожи. Характеристика увлажняющих средств, основные компоненты. Вещества, блокирующие выход воды из кожи: гиалуроновая кислота, глицерин, пропиленгликоль и др. Влияние окружающей среды на увлажнение кожи. Вредные факторы. Правила нанесения питательных средств. Условия правильного влияния питательных кремов на кожу. Защитные косметические средства для кожи. Правила выбора защиты для кожи, в соответствии с климатическими условиями. Солнцезащитные средства и их виды. Виды ультрафиолетовых лучей и их влияние

Составление характеристики увлажняющих косметических средств, используемые дома. Составление характеристики питательных и защитных косметических средств, используемые дома.

Тема 9. Совместимость косметических средств. Биологические ритмы организма. Правила оптимального выбора косметических средств.

Таблица совместимости косметических средств по специфике использования. Таблица биологических ритмов организма человека. Благоприятное использование ритмов в использовании косметики и косметических процедур. Семь правил оптимального выбора косметических средств. Специфика соблюдения правил. Целесообразность соблюдения при покупке косметических средств.

Составление плана биологических ритмов на основе распорядка дня. Подбор набора косметики в соответствии с типом и состоянием кожи.

Тема 10. Подбор тонального средства. Правила нанесения. Виды тонирующих средств. Основные компоненты.

1. Правильное нанесение тонального средства на лицо.

История появления первого тонального средства. Инструменты для нанесения. Практическое занятие: правильно наносим тональный крем. 3 способа нанесения.

2. Классификация тональных средств и их компоненты.

Особые компоненты состава тональных средств. Виды тонального крема, подбор по типу кожи. Шесть правил выбора тонального средства.

Подбор тонального средства, нанесение 3-мя способами.

Тема 11. Маскирующие средства. Виды средств и правила нанесения, инструменты.

1. Правильное нанесение маскирующих средств.

Инструменты для нанесения маскирующих средств. Практическое занятие по работе с маскирующими средствами.

2. Классификация маскирующих средств.

Виды маскирующих средств. Подбор маскирующего средства по типу кожи, по типу проблемных зон.

Подбор и нанесение маскирующего средства. Коррекция проблемных зон.

Тема 12. Виды пудр. Правила нанесения. Основные компоненты. Виды туши. Основные компоненты. Правила нанесения.

Классический состав пудры. 6 видов пудр - правила использования, в соответствии с потребностями кожи. Правила нанесения и использования. Особые компоненты, входящие в состав туши. Виды туши их характеристика. Способы нанесения в соответствии с видом.

Подбор пудры и правильное нанесение. Коррекция проблемных зон лица пудрой.

Подбор туши по типу ресниц и правильное нанесение на ресницы. Коррекция взгляда тушью.

Тема 13. Декоративная косметика и виды макияжа. Дневной. Вечерний.

1. Вечерний макияж.

Виды вечернего макияжа. Цветовая палитра вечернего макияжа. Практическое задание по созданию вечернего макияжа.

2. Дневной макияж.

Виды дневного макияжа. Цветовая палитра дневного макияжа.

Практическое задание по созданию дневного макияжа и вечернего макияжа.

Тема 14. Макияж губ. Уход за губами. Правила нанесения перламутровых оттенков и блеска в макияже.

Средства по уходу за губами. Создание макияжа губ «а-ля натюрель». Правильное нанесение помады, блеска, карандаша для губ. Перламутровые оттенки в декоративной косметике. Варианты использования перламутровых оттенков. Блеск в макияже лица.

Практическое задание по созданию макияжа губ.

Создание макияжа с перламутром.

Тема 15. Использование карандашей в макияже глаз. Подбор цвета.

Правила подбора цвета карандашей для глаз. Виды нанесения карандаша. Теплые и холодные оттенки карандашей для глаз.

Практическое задание по созданию «холодного» и «теплого» взгляда.

Контрольный урок по итогам первого года обучения

Практическая, творческая работа по изученным темам первого года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Оформление бровей. Формы, коррективировка бровей.

1.Правила оформления бровей.

Инструменты для коррективировки бровей. Использование инструментов, гигиеническая обработка инструментов.

2.Коррекция бровей в соответствии с чертами лица

Формы бровей. Уход за бровями.

Практическое задание по коррекции бровей карандашом.

Тема 2. Натуральные цвета в макияже (холодные и теплые оттенки).

Натуральные оттенки в макияже лица. Создание натурального макияжа холодного оттенка. Создание натурального макияжа теплого оттенка.

Работа с холодными и теплыми оттенками косметики.

Тема 3. Дымчатый макияж (теплые и холодные оттенки).

Модные тенденции в макияже глаз. Дымчатый макияж, способы создания.

Практическое задание по созданию дымчатого макияжа.

Тема 4. Прически и стрижки по типу лица. Повседневные и вечерние.

1.Подбор повседневной прически

Виды повседневных укладок и причесок. Способы создания укладок, техника работы с феном и брашингом.

2. Подбор вечерней прически

Виды вечерних укладок и причесок. Способы создания причесок, технологии причесок.

Создание прически на свободную тему.

Тема 5. Уход за волосами. Виды средств. Фиксирующие средства.

Правильный подбор средств по уходу за волосами в соответствии типом кожи головы и проблемами волос: бальзам, маска, сыворотка и др. Нормальные волосы, склонные к сухости на концах и жирные у корней,

жирные волосы, сухая кожа головы, перхоть и др. проблемы волос. Обязательные компоненты в составе средств по уходу за волосами: аминокислоты, витамины, УФ-фильтры, пантенол, натуральные масла. Виды средств для укладки и правила их использования.

Работа с фиксирующими средствами для волос на свободную тему.

Тема 6. Подбор окрашивающих средств и цвета волос.

Подбор идеального цвета для волос по типу кожи. Цветовые предпочтения. Теплые тона волос. Холодные тона волос. Виды красок по стойкости.

Правила окрашивания в домашних условиях. Бытовые и профессиональные окрашивающие средства.

Работа с палитрой волос. Подбор подходящих оттенков волос по типу.

Тема 7 Подбор цветовой гаммы в одежде и аксессуарах.

1. Применение зрительных иллюзий в одежде.

2. Цветовая игра в одежде и аксессуарах.

Создание образа.

Тема 8. Правила создания модного образа.

Последние тенденции в моде. Совмещение стилей и направлений в моде. Подбор стиля в соответствии с возрастными особенностями человека.

Разработка стиля в одежде для себя. Подбор соответствующих стилей по типу.

Тема 9. Техника «Банан».

Правила выполнения техники макияжа «Банан». Инструменты для выполнения. Особенности формы.

Выполнение техники «Банан».

Тема 10. Техника «Смоки».

Правила выполнения техники макияжа «Смоки». Инструменты для выполнения. Особенности формы и эффекта техники.

Выполнение техники «Смоки».

Тема 11. Техника «Кошачий глаз».

Правила выполнения техники макияжа «Кошачий глаз». Инструменты для выполнения. Особенности формы и эффекта техники.

Выполнение техники «Кошачий глаз».

Тема 12. «Классический макияж».

Правила выполнения техники макияжа «Классический». Инструменты для выполнения. Особенности формы и эффекта техники.

Выполнение техники «Классический макияж».

Тема 13. Художественные образы в макияже. Весна, Зима, Осень, Лето.

Особенности передачи художественного образа в макияже. Разбор цветовой гаммы образа Весны, Зимы, Осени и Лета для выполнения макияжа. Детали «БодиАрта» в подобной работе.

Разработка эскиза для экзаменационной работы.

Контрольный урок по итогам 2 года обучения.

Экзамен по итогам года.

Творческая работа по разработке и воплощению образа.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы стиля и макияжа»:

1. Знание различных видов макияжа.
2. Знание основных способов коррекции проблемных зон с помощью декоративной косметики.
3. Знание терминологии визажистов и косметологов.
4. Знание основ цветовой гаммы в макияже и ее правильного использования.
5. Знание разнообразных способов в создании и разработке стильного образа.
6. Умение применять в повседневной жизни косметические средства в соответствии с типом кожи и ее состоянием.
7. Знание основных норм гигиены и поддержания своего организма.
8. Знание основных элементов косметики, ее состав.
9. Наличие творческой инициативы, при создании образов макияжа и причесок.
10. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
11. Осознание себя как полноценной красивой, успешной личности.
12. Умение правильно оценивать и анализировать состояние внутреннего здоровья и его влияние на повседневную жизнь.

IV . ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы

над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольная работа (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Промежуточная аттестация по предмету «Основы стиля и макияжа» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по текущим разделам учебно-тематического плана;
- контроля сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.

**Критерии оценки качества подготовки обучающегося по
предмету
«Основы стиля и макияжа»:**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе, аккуратное, грамотное выполнение заданий, работа над собой
4 («хорошо»)	чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере
3 («удовлетворительно»)	ученик недостаточно работает над

	собой, пропускает занятия, неверно выполняет работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе.
2 («неудовлетворительно»)	Ученик не способен воспроизвести изученный материал, не заинтересован в обучении.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

В активном восприятии учащимися процесса обучения весьма существенное значение имеет умение преподавателя придавать своему объяснению увлекательный характер, делать его живым и интересным, использовать множество стимулов, возбуждающих любознательность и мыслительную активность учащихся. Необходимо соблюдать определенную педагогическую логику, определенную последовательность учебного и воспитательного процесса.

Занятия по предмету «Основы стиля и макияжа» – рассчитаны на детей подросткового возраста. Именно в это период идет становление личности и отождествление себя с определенной категорией людей. Подростку очень важно дать общие представления о его возможностях как личности. Возможности хорошо выглядеть и чувствовать себя уверенно. На это и направлены занятия по данному предмету, в рамках которого открываются секреты красоты, молодости и здоровья.

Особенностью этого возраста является закрытость, многочисленные комплексы неполноценности, и желание сделать себя ярче и интересней, но порой все самостоятельные усилия подростков, сводятся лишь к иллюзии, что они таким образом выражают себя, а на деле это является неудачными экспериментами с внешностью. Задача педагога чутко и корректно подойти к проблемам подросткового периода. И дать добрый совет, как чувствовать себя уверенно и комфортно, среди окружающих. Имея начальные знания о моде, стиле, макияже, косметике, основ правильного образа жизни и питания, ребенок способен, осознанно формировать в себе правильное представление о красоте, эстетике, и хорошем вкусе, через свои творческие изыскания в практических работах по предмету.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у подростка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работой всемирно известных стилистов, модельеров, парикмахеров и визажистов. Важной составляющей являются факты о жизни успешных личностей, чей внешний и моральный облик может стать примером и эталоном для подростка.

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого подростка рекомендуется

проводить внеклассные мероприятия (организация выставок работ, проведение, тематических праздников, посещение конкурсов стилистов в качестве моделей), что позволит объединить и сдружить коллектив.

На занятиях необходимо проводить отработку полученных навыков и знаний (отработка техник по изученным темам, создание макияжей, разработка эскизов «фейсчартов»), а также эффективно организовывать просмотр презентаций и фильмов по темам в рамках программы.

Предусмотрено участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно - просветительской деятельности образовательного учреждения.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, зеркалами;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фотографии образов, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);
- демонстрационные: манекены.
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Д.С. Складенко «Избавьтесь от морщин за 30 дней » ООО «Из-во АСТ» «Сова», 2009 г.
2. Подборка журналов «Стильные Прически», «Elle», «Vogue», «Летуаль».
3. М. Рюдигер «Изысканный макияж», Из-во «Кристина и К» 1997 г
4. И. Сырометникова «Макияж и Вы», Из-во «Цытадель» 1998 г.
5. Н.П. Аникеев «Психологический климат в коллективе».
6. П.М.. Фридман, К.И. Волков «Психологическая наука учителю».
7. Л.С. Выгодский «Психология Искусства».
8. П.М. Якобсон «Психология художественного восприятия».
9. С.И.Вульфсон «Уроки профессионального творчества».

Учебная литература

1. И. Куприянова «Современные прически: повседневные и вечерние», Из-во «Эксмо», 2007 г.
2. «Магия красоты» подборка изданий, Из-во «ДЖИ Фаббри Эдишинз» 2008-2009 гг
3. М. Грульке «Красота», Из-во «Кристина и К» 1998 г.

4. Секреты макияжа», Из-во «Внешсигма» 1999 г.
5. Ф.М. Пармон «Композиция костюма».
6. Н.Н. Волков «Цвет в живописи».
7. М. Тильке «История костюма от древности до нового времени»
8. П.М.. Фридман, К.И. Волков «Психологическая наука учителю».
9. Л.С. Выгодский «Психология Искусства».
10. П.М. Якобсон «Психология художественного восприятия».
11. С.И.Вульфсон «Уроки профессионального творчества».