

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Согласовано»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2023г. №1
Введено приказом
от 29.09.2023г. №205
Директор МАОУ «СОШ №
38»
Р.А.Нуриев



Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Серле сандык»
на уровень: базовый

Направление развития личности школьника: общекультурное

Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы: Хазеева Халидия Гареевна

Учитель родного языка, первой квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  С.В.Кудрявцева

г. Набережные Челны
2023г.

Планируемые результаты деятельности объединения дополнительного образования

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none">• положительные отношения к труду и групповой деятельности человека.• самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	<ul style="list-style-type: none">• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;• Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях• Осуществлять синтез;• Проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи и аналогии;• Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.• Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).• Слушать и понимать речь других.• Вступать в беседу на уроке и в жизни.• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Содержание внеурочной деятельности
с указанием форм ее организации и видов деятельности**

№ п/п	Разделы	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Жанры фольклора. Виртуальная экскурсия в этнографический музей татарского народа. Познакомить с системой традиционных жанров: сказки и народные шутки, пословицы и поговорки, песни: короткие, сюжетные, обрядовые и игровые, плясовые	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа.	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.
2	Частушки.	Разучивание танцевальных движений. Учиться использовать образные выражения малых форм фольклора в речи. Сказки-загадки.. Подвижные игры. Разучивание игры на развитие внимания “Полетели-полетели...”” Показать особую манеру мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в танце	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа.	-. слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.
3	Посиделки.	Разучивание песни «Балан”. Участвовать в коллективных театральных играх. Выговаривать ряд скороговорок. Участвовать в постановочной работе в качестве актера. Прослушивание и разучивание песни.	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа.	-слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.
4	Проектная деятельность Татарские народные песни	Татарские народные песни Игры и развлечения «На лужайке». Познакомить детей с печью. Чтение сказки «По щучьму велению». Дать понятие, для чего нужна была печь раньше.. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: сушили	- индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа.	-слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.

		ягоды, грибы, пекли хлеб, спали, лечились, обогривались. Подготовить проекты: “Старинная печь.” Участвовать в коллективных театральных играх. Выговаривать ряд скороговорок; участвовать в постановочной работе в качестве актера.		
5	Колыбельные песни. Разучивание песен. Народный танец	Инсценировка фольклорных праздников». Татарские народные игры. Традиционные праздники. Разучивание песен. Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д. Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения Участие в коллективных театральных играх. Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарнообрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Казэмесе и др. Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя.	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций
6	Народный танец.	Разучивание танцевальных движений. Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций
7	Тайны бабушкиного сундучка .	Татарские танцевальные движения. Игра “Тюбетейка” Игра”Колечко”. Татарские сказки. Познакомить с изделиями женских ремесел. Закрепить знания о	индивидуальная, -фронтальная, -групповая,	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с

		<p>татарских национальных промыслах и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать бережное отношение к предметам старины. Разучивание татарских танцевальных движений. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Украсть фартук», «Украсть рубашку». Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами. Чтение и обсуждение волшебных сказок. Рисование сюжета к сказке</p>	-парная работа	<p>раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций</p>
8	Пословицы и поговорки	<p>Дальнейшее знакомство с татарскими загадками, пословицами и поговорками. Конкурс. Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратить внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах.. Воспитывать уважение к татарской культуре. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Украсть фартук», «Украсть рубашку». Фольклорный праздник «Карга боткасы» Познакомить с историей и значением праздника. Традиции проведения. Создание образноигрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения. Фольклорный праздник «Сабантуй» Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя. Подготовка к итоговому занятию. Проектная деятельность. Татарская кулинария Познакомить детей с названиями кулинарных блюд (губадия, чэк-чэк, бавырсак, кош теле) Проект "Моё любимое блюдо"(Альбом)</p>	<p>индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа</p>	<p>слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций</p>
		Итого – 68 часов		

Тематическое планирование

Целевые приоритеты уровня основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Жанры фольклора.	2
2	Частушки. Разучивание танцевальных движений.	4
3	Подвижные игры. Разучивание игры на развитие внимания.	4
4	Татарские народные и национальные песни	4
5	Посиделки.	2
6	Скороговорки. Пословицы и поговорки.	4

7	Проектная деятельность.	7
8	Чтение и обсуждение волшебных сказок	6
9	Колыбельные песни.	4
10	Выговаривать ряд скороговорок; участвовать в постановочной работе в качестве актера.	2
11	Колыбельные песни.	2
12	Тайны бабушкиного сундучка . Татарские народные танцы	8
13	Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Казэмесе и др..	6
14	Татарские национальные промыслы и использовании их в украшении быта человека	4
15	Национальные игры	4
16	Татарские национальные костюмы. Уважение к татарской культуре	4
17	Татарская кулинария.	2
	Итого	68 часов

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1-2	Вводное занятие. Жанры фольклора. Виртуальная экскурсия в этнографический музей татарского народа.	2	6.09		
3-4	Познакомить с системой традиционных жанров: сказки и народные шутки, пословицы и поговорки, песни: короткие, сюжетные, обрядовые и игровые, плясовые	2	13.09		
5-6	Частушки. Разучивание танцевальных движений. Учиться использовать образные выражения малых форм фольклора в речи. Сказки-загадки.	2	19.09		
7-8	Подвижные игры. Разучивание игры на развитие внимания. "Полетели-полетели..."	2	20.09		
9-10	Показать особую манеру мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка	2	27.09		

	движений в танце				
11-12	Посиделки. Разучивание песни «Балан». Участвовать в коллективных театральных играх.	2	4.10		
13-14	Выговаривать ряд скороговорок. Участвовать в постановочной работе в качестве актера. Прослушивание и разучивание песни	2	11.10		
15-16	Проектная деятельность Татарские народные песни Игры и развлечения «На лужайке».	2	18.10		
17-18	Познакомить детей с печью. Чтение сказки «По шучьму велению». Дать понятие, для чего нужна была печь раньше..	2	25.10		
19-20	Дать понятие, для чего нужна была печь раньше.. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: сушили ягоды, грибы, пекли хлеб, спали, лечились, обогревались	2	8.11		
21-22	Подготовить проекты: “Старинная печь.” Участвовать в коллективных театральных играх.	2	15.11		
23-24	Выговаривать ряд скороговорок; участвовать в постановочной работе в качестве актера.	2	22.11		
25-26	Колыбельные песни. Разучивание песен. Народный танец. Инсценировка фольклорных праздников». Татарские народные игры. Традиционные праздники.	2	29.11		
27-28	Разучивание песен. Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д	2	6.12		
29-30	Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.	2	13.12		
31-32	Участие в коллективных театральных играх. Разучить	2	20.12		

	национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами Круговорот явлений в природе				
33-34	Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарнообрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Казэмесе и др..	2	27.12		
35-36	Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя	2	17.01		
37-38	Народный танец. Разучивание танцевальных движений. Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения	2	24.01		
39-40	Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д	2	31.01		
41-42	Тайны бабушкиного сундучка . Татарские танцевальные движения. Игра “Тюбетейка”	2	7.02		
43-44	Игра” Колечко”. Татарские сказки. Познакомить с изделиями женских ремесел	2	14.02		
45-46	Закрепить знания о татарских национальных промыслах и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать бережное отношение к предметам старины.	2	21.02		
47-48	Разучивание татарских танцевальных движений. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Украсть фартук», «Украсть рубашку».	2	28.02		
49-50	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами.	2	7.03		
51-52	Чтение и обсуждение волшебных сказок. Рисование сюжета к сказке.	2	14.03		
53-54	Пословицы и поговорки Дальнейшее знакомство с татарскими загадками, пословицами и поговорками.	2	21.03		
55-56	Конкурс. Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратить внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах	2	11.04		
57-58	Воспитывать уважение к татарской культуре. Развивать	2	16.04		

	разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Украсть фартук», «Украсть рубашку».				
59-60	Фольклорный праздник «Карга боткасы» Познакомить с историей и значением праздника. Традиции проведения.	2	25.04		
61-62	Создание образноигрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения	2	2.05		
63-64	Фольклорный праздник «Сабантуй» Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя.	2	9.05		
65-66	Подготовка к итоговому занятию. Проектная деятельность.	2	16.05		
67-68	Татарская кулинария Познакомить детей с названиями кулинарных блюд (губадия, чэк-чэк, бавырсак, кош теле)	2	23.05		

Формы проведения итоговой аттестации

Направления развития личности	Название рабочей программы объединения дополнительного образования	формы итоговой аттестации объединения дополнительного образования		
		1-4 классы	5-8 классы	9-11 классы
Общекультурное	Серле Сандык		Проектная деятельность	

ПРОТОКОЛ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ май, 2024 учебного года

Проектная работа в **8б** классе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №38»
 Фамилия, имя, отчество руководителя объединения дополнительного образования:

Количество учащихся в группе

Количество учащихся, выполнявших работу

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине _____

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) _____

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося	Тема проекта/иссле дования	Результат защиты	Уровень
---	---	----------------------------------	---------------------	---------

Дата защиты проекта _____

Руководитель объединения дополнительного образования _____ / _____ /

Эксперт _____ / _____ /