

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Согласовано»  
Педагогическим советом  
протокол от 29.08.2023г. №1  
Введено приказом  
от 29.08.2023г. № 205  
Директор МАОУ «СОШ № 38»  
\_\_\_\_\_ Р.А.Нуриев



**Рабочая программа**  
Объединения дополнительного образования «Мастерилка»  
на уровень базовый  
направление развития личности школьника: общеинтеллектуальное  
Срок реализации: 1 год.  
Разработчик программы: Вавилов Валерий Геннадьевич  
Учитель технологии. Первой квалификационной категории.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ Кудрявцева С. В.

г. Набережные Челны  
2023г.

## Планируемые результаты освоения курса объединения дополнительного образования

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил, культуры поведения у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической деятельности по получению новых знаний, их преобразованию и применению, а также системы основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;</li><li>– уважение к информации о частной жизни и информационным</li></ul>	<p><b>Регулятивные</b> универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;</li><li>– формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;</li><li>– оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,</li><li>– соотнесение целей с возможностями</li><li>– определение временных рамок</li><li>– определение шагов решения задачи</li><li>– видение итогового результата</li></ul>

<p>результатам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;</li> <li>– начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распределение функций между участниками группы</li> <li>– планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;</li> <li>– поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b> универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение задавать вопросы</li> <li>– умение получать помощь</li> <li>– умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами</li> <li>– построение логической цепи рассуждений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b> универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)</li> <li>– способность принять другую точку зрения, отличную от своей</li> <li>– способность работать в команде;</li> <li>– выслушивание собеседника и ведение диалога.</li> </ul>
---	--

### Содержание курса объединения дополнительного образования

Разделы, темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
Столярная подготовка материала и инструментов для работ по дереву	История художественной обработки древесины. Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»		Познавательная деятельность
Технология обработки древесины и древесных материалов	Основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов. Разметка заготовок. Строгание, пиление, сверление как основные этапы	Просмотр видеороликов, Разработка	Познавательная деятельность Художественно

	<p>технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.</p> <p>Шлифовка заготовок.</p> <p>Способы соединения деталей из древесины.</p> <p>Защитная и декоративная отделка изделий из древесины.</p>	<p>конструкций.</p> <p>Освоение новых методик выполнения творческих работ</p>	<p>е творчество</p>
<p>Выпиливание лобзиком</p>	<p>Подготовка материала к выпиливанию.</p> <p>Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.</p> <p>Нанесение (перевод) рисунка.</p> <p>Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».</p> <p>Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»</p> <p>Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»</p>	<p>Просмотр видеороликов,</p> <p>Разработка конструкций.</p> <p>Освоение новых методик выполнения творческих работ</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>
<p>Художественное выжигание</p>	<p>История выжигания. Инструменты и приспособления для выжигания.</p> <p>Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.</p> <p>Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»</p> <p>Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира «Подкова на счастье»</p>	<p>Просмотр видеороликов,</p> <p>Разработка конструкций.</p> <p>Освоение новых методик выполнения творческих работ</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>
<p>Отделка древесины лакокрасочными материалами</p>	<p>Чистовая обработка поверхности материалов. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.</p> <p>Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»</p>	<p>Просмотр видеороликов,</p> <p>Разработка конструкций.</p> <p>Освоение новых</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>

	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно»	методик выполнения творческих работ	
Технология обработки тонколистового металла и проволоки	<p>Металлы и их основные свойства.</p> <p>Виды и способы получения листового металла. Листовой металл, жечь, фольга.</p> <p>Виды и способы получения проволоки.</p> <p>Обработка металлов. Слесарный верстак.</p> <p>Гибка тонколистового металла. Ручные инструменты и приспособления для выполнения сгибания металла.</p> <p>Правка тонколистового металла как технологическая операция.</p> <p>Резание и зачистка металлических изделий.</p> <p>Выполнение отверстий в тонколистовом металле. Ручные инструменты. Назначение и применение сверлильного станка.</p> <p>Способы соединения деталей из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.</p> <p>Декорирование изделий из металла.</p>	<p>Просмотр видеороликов,</p> <p>Разработка конструкций.</p> <p>Освоение новых методик выполнения творческих работ</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>
Выполнение творческих проектов	<p>Изготовление доски разделочной</p> <p>Изготовление лопатки</p> <p>Изготовление скалки</p> <p>Изготовление толкушки</p> <p>Изготовление «Ящика для инструментов»</p> <p>Декорирование</p>	<p>Просмотр видеороликов,</p> <p>Разработка конструкций.</p> <p>Освоение новых методик выполнения творческих работ</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>
Выполнение авторского	<p>Создание эскиза. Определение размеров.</p> <p>Разработка чертежей и выкроек.</p>	Просмотр видеороликов,	Познавательная деятельность

творческого проекта.	Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия Декорирование. Лакирование.	Освоение новых методик выполнения творческих работ	Художественное творчество
----------------------	---	--	---------------------------

### Тематическое планирование

**Целевые приоритеты** в воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития

## Тематическое планирование объединения дополнительного образования «Мастерилка»

Раздел	№ п/п	Тема	Кол-во часов
Столярная подготовка материала и инструментов для работ по дереву	1	История художественной обработки древесины.	1
	2	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	1
Технология обработки древесины и древесных материалов	3	Основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.	1
	4	Разметка заготовок.	1
	5	Строгание, пиление, сверление как основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.	1
	6	Шлифовка заготовок.	1
	7	Способы соединения деталей из древесины.	1
	8	Защитная и декоративная отделка изделий из древесины.	1
Выпиливание лобзиком	9	Подготовка материала к выпиливанию.	1
	10	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	1
	11	Нанесение (перевод) рисунка.	1
	12	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».	1
	13	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	1
	14	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	1
	15	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	1
	16	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для	1

		фотографии»	
Художественное выжигание	17	История выжигания. Инструменты и приспособления для выжигания.	1
	18	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	1
	19	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	1
	20	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	1
	21	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»	1
	22	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»	1
	23	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира «Подкова на счастье»	1
	24	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира «Подкова на счастье»	1
Отделка древесины лакокрасочными материалами	25	Чистовая обработка поверхности материалов.	1
	26	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	1
	27	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	1
	28	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно»	1
Технология обработки тонколистового металла и проволоки	29	Металлы и их основные свойства. Виды и способы получения листового металла. Листовой металл, жель, фольга.	1
	30	Виды и способы получения проволоки. Обработка металлов. Слесарный верстак.	1
	31	Гибка тонколистового металла. Ручные инструменты и приспособления для выполнения сгибания металла.	1
	32	Правка тонколистового металла как технологическая операция	1
	33	Резание и зачистка металлических изделий.	1
	34	Выполнение отверстий в тонколистовом металле. Ручные инструменты. Назначение и	1

		применение сверлильного станка.	
	35	Способы соединения деталей из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.	1
	36	Декорирование изделий из металла.	1
Выполнение творческих проектов.	37	Изготовление доски разделочной	1
	38	Окончательная обработка разделочной доски	1
	39	Изготовление лопатки	1
	40	Окончательная обработка, отшлифовка лопатки	1
	41	Изготовление скалки	1
	42	Окончательная обработка и шлифовка скалки	1
	43	Изготовление толкушки	1
	44	Окончательная обработка толкушки	1
	45	Изготовление «Ящика для инструментов» конструкторский этап	1
	46	Изготовление «Ящика для инструментов» выпиливание деталей изделия	1
	47	Изготовление «Ящика для инструментов» сборка изделия	1
	48	Изготовление «Ящика для инструментов» сборка и окончательная обработка изделия	1
	49	Окончательная обработка и декорирование изделия	1
	50	Декорирование изделия.	1
	51	Окончательное декорирование изделия	1
52	Формирование выставки творческих проектов и изделий.	1	

Выполнение авторского творческого проекта.	53	Создание эскиза.	1
	54	Определение размеров.	1
	55	Разработка чертежей и	1
	56	Разработка выкроек.	1
	57	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	1
	58	Оформление технологической карты по изготовлению изделия.	1
	59	Изготовление элементов изделия.	1
	60	Изготовление деталей изделия	1
	61	Сборка элементов проектного изделия.	1
	62	Сборка узлов проектного изделия.	1
	63	Шлифовка изделия	1
	64	Шлифовка готового изделия	1
	65	Шлифование и декорирование.	1
	66	Декорирование	1
	67	Лакирование.	1
68	Выставка проектных работ.	1	
ИТОГО:			68

### Календарно тематическое планирование объединения дополнительного образования «Мастерилка»

Раздел	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Корр ектир овка
				по плану	по факту	
Столярная подготовка материала и инструментов для работ по дереву	1	История художественной обработки древесины.	1	05.09		
	2	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	1	05.09		
Технология обработки древесины и древесных материалов	3	Основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.	1	08.09		
	4	Разметка заготовок.	1	08.09		
	5	Строгание, пиление, сверление как основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.	1	15.09		
	6	Шлифовка заготовок.	1	15.09		
	7	Способы соединения деталей из древесины.	1	22.09		
	8	Защитная и декоративная отделка изделий из древесины.	1	22.09		
Выпиливание лобзиком	9	Подготовка материала к выпиливанию.	1	29.09		
	10	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	1	29.09		
	11	Нанесение (перевод) рисунка.	1	06.10		
	12	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод)	1	06.10		

		рисунка».				
	13	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	1	13.10		
	14	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	1	13.10		
	15	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	1	20.10		
	16	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	1	20.10		
Художественное выжигание	17	История выжигания. Инструменты и приспособления для выжигания.	1	27.10		
	18	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	1	27.10		
	19	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	1	10.11		
	20	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	1	10.11		
	21	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»	1	17.11		
	22	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»	1	17.11		
	23	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира «Подкова на счастье»	1	24.11		
	24	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира «Подкова на счастье»	1	24.11		

Отделка древесины лакокрасочными материалами	25	Чистовая обработка поверхности материалов.	1	01.12		
	26	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	1	01.12		
	27	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	1	08.12		
	28	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно»	1	08.12		
Технология обработки тонколистового металла и проволоки	29	Металлы и их основные свойства. Виды и способы получения листового металла. Листовой металл, жель, фольга.	1	15.12		
	30	Виды и способы получения проволоки. Обработка металлов. Слесарный верстак.	1	15.12		
	31	Гибка тонколистового металла. Ручные инструменты и приспособления для выполнения сгибания металла.	1	22.12		
	32	Правка тонколистового металла как технологическая операция	1	22.12		
	33	Резание и зачистка металлических изделий.	1	29.12		
	34	Выполнение отверстий в тонколистовом металле. Ручные инструменты. Назначение и применение сверлильного	1	29.12		

		станка.				
	35	Способы соединения деталей из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.	1	12.01		
	36	Декорирование изделий из металла.	1	12.01		
Выполнение творческих проектов.	37	Изготовление доски разделочной	1	19.01		
	38	Окончательная обработка разделочной доски	1	19.01		
	39	Изготовление лопатки	1	26.01		
	40	Окончательная обработка, отшлифовка лопатки	1	26.01		
	41	Изготовление скалки	1	02.02		
	42	Окончательная обработка и шлифовка скалки	1	02.02		
	43	Изготовление толкушки	1	09.02		
	44	Окончательная обработка толкушки	1	09.02		
	45	Изготовление «Ящика для инструментов» конструкторский этап	1	16.02		
	46	Изготовление «Ящика для инструментов» выпиливание деталей изделия	1	16.02		
	47	Изготовление «Ящика для инструментов» сборка изделия	1	23.02		
48	Изготовление «Ящика для инструментов» сборка и	1	23.02			

		окончательная обработка изделия				
	49	Окончательная обработка и декорирование изделия	1	01.03		
	50	Декорирование изделия.	1	01.03		
	51	Окончательное декорирование изделия	1	08.03		
	52	Формирование выставки творческих проектов и изделий.	1	08.03		
Выполнение авторского творческого проекта.	53	Создание эскиза.	1	15.03		
	54	Определение размеров.	1	15.03		
	55	Разработка чертежей и	1	29.03		
	56	Разработка выкроек.	1	29.03		
	57	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	1	05.04		
	58	Оформление технологической карты по изготовлению изделия.	1	05.04		
	59	Изготовление элементов изделия.	1	12.04		
	60	Изготовление деталей изделия	1	12.04		
	61	Сборка элементов проектного изделия.	1	19.04		
	62	Сборка узлов проектного изделия.	1	19.04		
	63	Шлифовка изделия	1	26.04		
	64	Шлифовка готового изделия	1	26.04		
	65	Шлифование и декорирование.	1	17.05		

	66	Декорирование	1	17.05		
	67	Лакирование.	1	24.05		
	68	Выставка проектных работ.	1	24.05		
ИТОГО:			68			

### Формы проведения итоговой аттестации

Направления развития личности	Название рабочей программы объединения дополнительного образования	формы итоговой аттестации объединения дополнительного образования 5-8 классы
общеинтеллектуальное	Защита проекта «Мастерилка»	Самооценка, защита проекта, презентация.

### ПРОТОКОЛ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ май, 2023-2024 учебного года

Проектная работа учащихся МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38»

Фамилия, имя, отчество руководителя объединения дополнительного образования: Вавилов Валерий Геннадьевич

Количество учащихся в группе \_\_\_\_\_

Количество учащихся, выполнявших работу \_\_\_\_\_

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине \_\_\_\_\_

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося	Тема проекта/исследования	Результат защиты	Уровень
1.				

Дата защиты проекта \_\_\_\_\_

Руководителя объединения дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /