1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.Личностные результаты

- Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

2. Метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные) результаты

- **Коммуникативные УУД**
- Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).
    - **Регулятивные УУД**
- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.
- Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	-осознать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; -воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира. -характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;	-*выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; -*устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); -*владеть* навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
Литературные сказки.	-отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках; -осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; -владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	-*определять* черты национального характера; -*оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; -*использовать* приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни;
Система образования у татар.	-обеспечивать культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений национальной культуры, культуры своего народа, мировой культуры; -владеть монологической и диалогической речью; уметь вступать в речевое общение; участвовать в диалоге	-*использовать* выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари,

	(понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	Интернет-ресурсы и другие базы данных; -*осуществлять* редактирование и структурирование текста;
Детство	-быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; -выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; -выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;	-*понимать* роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; -*осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность; -*оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; -*сопоставлять* произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; -*создавать* презентации на основе цифровых фотографий; использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет;
За Родину!	-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; -определять родо-жанровую специфику художественного произведения; -выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; -выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; -уметь пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	-*обсуждать* с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; -*видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; -*создавать* на заданную тему мультимедийную презентацию; -*представлять* развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
Где живет счастье?	-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную	-*понимать,* что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического

	литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; -развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; -использовать различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
Человек – частица природы.	-обеспечивать культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; -создавать письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию; -пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; -ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;	-*обнаруживать* связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); -*устно и письменно* (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
Юмор.	-овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. П., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	-*определять* тему и основную мысль произведения -*владеть* различными видами пересказа; пересказывать сюжет; -*выявлять* особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу.

6 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
От мифа к реальности	- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках; - осознать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; - воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира.	- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; -устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
Народные мелодии	- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках; - осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; - владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	- определять черты национального характера; -оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни;
Ценность человека.	- обеспечивать культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений национальной культуры, культуры своего народа, мировой культуры; - находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы);	- использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
Времена года.	- быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и	- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании

	оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, - создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, сознательно планировать свое досуговое чтение; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;	художественного произведения; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; - создавать презентации на основе цифровых фотографий; - использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет;
Чудо природы – зима.	- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - определять родо-жанровую специфику художественного произведения; - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; - уметь пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	- обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; - создавать на заданную тему мультимедийную презентацию; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
Образование и просвещение.	- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; - развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;	- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
Цена дружбы.	- обеспечивать культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; - создавать письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;	- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); - использовать различных видов чтения (ознакомительное,

	- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;	просмотровое, поисковое и др.); - осуществлять редактирование и структурирование текста;
Сатира.	- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;	- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

7 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Народ правдив	- ознакомление с обрядами разных народов. Выразительно читать баиты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в баитах тюркских народов. Изучение стихотворения «Милли моннар» / «Национальные напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском. Выучить их наизусть.	- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - уметь строить связанное речевое высказывание в
Слово мудрецов	Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета	
Судьба страны в надёжных руках.	Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика. Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание повести. Определять функцию символических образов. Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).	
Герой своего времени.	Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.	

Тема Родины.	Иметь представление о татарской литературе второй половины XX века. Фрагментарный анализ повести А. Гилязова. Охарактеризовать образы Минвали и Шамсенур. Знать содержание и особенности драмы И.Юзеева. Новаторство драматурга, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; создавать иллюстрацию к произведениям.	зависимости от типа коммуникации и ситуации; - использовать информационно-коммуникационные технологии.
Добро побеждает.	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в рассказах Ф.Хусни, Р.Хафизовой. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг в рассказе Ф.Яруллина. Проектная работа. Определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев; анализировать и выражать свое отношение к героям	
Природе нужен доктор.	Выразительное чтение стихотворения М.Аглямова и З.Мансурова. Анализ стихотворений. Поэтические приемы. Определять тему и идею произведений, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.	

8 класс

Изучаемый раздел	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться
Память о прошлом	уметь пересказывать предания, легенды; понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира	анализировать предания и легенды
Следы в истории	определять жанровые особенности произведений Г.Тукая.; при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира	уметь устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)

Незабываемые годы	читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ; определять особенности жанра	определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета
Повзрослевшие рано	находить главную идею произведения; владеть основными видами пересказа	делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений
Образ матерей в литературе	анализировать стихотворения; выявлять фольклорные традиции в стихотворениях; определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении	воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи
Юмор	определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики	владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию
Любимцы татарского народа	владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения	охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни

9 класс

Название раздела	**Выпускник научится**	**Выпускник получит возможность научиться**
Сила слова.	-понимать ключевые проблемы изученных произведений татарской классической литературы	-определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета; - разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	-владеть монологической и диалогической речью; -вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	-владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; -уметь выражать личное отношение к художественному

		произведению, аргументировать свою точку зрения, -создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;
Женские образы в татарской литературе.	-пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; -владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	-запомнить основные факты биографии и творчества писателей. -читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы). - выявлять особенности композиции.
Лирическое начало в татарской литературе.	-осознанно бегло читать лирические произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	-владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; -обнаруживать связи между тропами, метонимией; -уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
«Театр начинается с вешалки».	-понимать ключевые проблемы изученных произведений; -владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге; -создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;	-читать выразительно литературные произведения; -пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста; -отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
Образы «целителей» в татарской литературе.	-осознанно бегло читать произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	-выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; -использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
Учитель – это звучит гордо!	-использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в	-использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

	практической деятельности и повседневной жизни;	
Изобилие профессий.	-владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	-воспринимать художественный текст как произведение искусства; -определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; -определять главную мысль; -характеризовать героев; -анализировать и выражать свое отношение к героям.

4. Содержание учебного предмета «Родная литература» (татарская)

5 класс

Название раздела	Содержание раздела
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Сказки, их виды. Герои сказок. Татарские народные сказки «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник».
Литературные сказки.	Связь татарской литературы с фольклором. К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».
Система образования у татар.	Казанский университет.
Детство	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения.
За Родину!	Жизнь и творчество М. Джалиля. Либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырказы» / «Дикий гусь». Чувство долга перед Родиной. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»
Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?» Беседа о смысле жизни.
Человек – частица природы.	Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
Юмор.	Стихотворение Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?». «Зульфия + я» А.Гимадиева. Приемы комического.

6 класс

Название раздела	Содержание раздела
От мифа к реальности	Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале». Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.
Народные мелодии	Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.Изучение Гимна Республики Татарстан.
Ценность человека.	Стихотворение «Ана» / «Мать» М. Гафури. Поэма-сказка «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал

	автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Творчество М. Джалиля. Сихотворение из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.
Чудо природы – зима.	Бережное отношение к природе в стихотворении «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлки».
Образование и просвещение.	Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».
Цена дружбы.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Произведение «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.
Сатира.	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу».
Времена года.	Жизнь и творчество Г. Баширова. Отрывок из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

7 класс

Название раздела	Содержание учебного предмета
Народ правдив	Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Не забуду Родину»).Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар»/ «Национальные напевы». Диалог«Творчество Тукая».
Слово мудрецов	Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы.Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.Проект «Национальная одежда, предметы обихода».Изучение стихотворений Р.Миннуллина «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова»Композитор Р.Яхин.
Судьба страны в надёжных руках.	Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы».Диалог«Изображение жизни тыла в военное время». Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года».Монолог. «Судьба детей сурового военного

	времени».Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Күңелемә, әткәй, кайтып кер... » /«Приходи, отец, в мои воспоминания».
Герой своего времени.	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» /«Первый снег». Развитие речи.Составление рассказа«Время года – зима».Жизнь и творчество Хади Такташа.Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?». Диалог «Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ».Г.Тавлин «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».
Тема Родины.	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Повесть «Өч аршын җир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле.Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган җиремә»/ «Родной земле». Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг».Монолог «Моя малая Родина».
Добро побеждает.	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Рассказ «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца.Творчество Ф.Яруллина.Проектная работа «Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина».Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.
Природе нужен доктор.	М.Аглямов. «Сөйли ак каен…» / «Рассказывает береза». Проблема «исторической памяти».Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова.Монолог«Охрана природы – долг каждого человека». Рассказ «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима.Диалог «В гостях газета «Көмеш кыңгырау»/«Серебрянный колокольчик».

8 класс

Название раздела	Содержание раздела
Память о прошлом	Легенда «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда).Информация о национальных музыкальных инструментах.
Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память

	о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчествоС. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Җырларымда телим…»/ «Желаю в песнях…». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
Юмор	Жизнь и творчествоГ. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчествоР. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образаактрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

9 класс

Название раздела	Содержание раздела
Сила слова.	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараи. «История и тематика татарской литературы»
Женские образы в татарской литературе.	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф.Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале ХХв. Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят». Отрывок из романа А.Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером…». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером. Р.Мингалим «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало в татарской литературе.	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.
«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.

Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова. Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»
Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”. **Проектная работа «Мой первый учитель»**
Изобилие профессий.	Жизнь и творчество И.Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.

Тематическое планирование

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Развитие ценностного отношения:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

5 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – нар сказки.	
Литературные сказки.	
Система образования у татар.	
Детство	
За Родину!	
Где живет счастье?	
Человек – частица природы.	
Юмор.	
Итого	

6 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов
От мифа к реальности	
Народные мелодии	
Ценность человека.	
Чудо природы – зима.	
Образование и просвещение.	
Цена дружбы.	
Сатира.	
Времена года.	
Итого	**34**

7 класс

Название раздела	Количество часов
Народ правдив	4
Слово мудрецов	5
Судьба страны в надёжных руках.	7
Герой своего времени.	4
Тема Родины.	4
Добро побеждает.	5
Природе нужен доктор.	5
Итого:	**34**

8 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов
Память о прошлом	4
Следы в истории	5
Незабываемые годы	4
Повзрослевшие рано	3
Образ матерей в литературе	6
Юмор	4
Любимцы татарского народа	8
Итого:	**34**

9 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	4
Женские образы в татарской литературе.	8
Лирическое начало в татарской литературе.	4
«Театр начинается с вешалки».	5
Образы «целителей» в татарской литературе.	4
Учитель – звучит гордо!	3
Изобилие профессий.	4
Итого:	