

## Культурное наследие города Набережные Челны»

### Набережные Челны. Истоки.

В начале 1630 годов возникла деревня Бережная. В 1647 г. Она уже называлась Слобода Набережная. Вокруг Челнинского Починка постепенно сформировался ряд поселений: Орловка (27 дворов), Мироновка (26 дворов) и др. Основная часть жителей пахала землю, косила сено, держала скот. Были построены водяные и ветряные мельницы.

В 1641 году на левом берегу Камы появились казаки. Им предстояло в короткий срок построить закамскую укрепленную линию, Нижнешильнинский и Орловский укрепленный городок. В 1660-80е годы территория современного города Набережные Челны оказалась в гуще событий, связанных с восстаниями башкир, татар и других народов края.



Рис. 1. Карта расположения села Мысовые Челны.

В 1773-75 годах через челнинскую землю прошло восстание Емельяна Пугачева. В конце декабря 1773 г. Села Мысовые Челны и Бережные Челны посетила группа пугачевцев (Рис.1).

После 1917 г. Мысовые Челны были переименованы в Красные Челны, а с 1930 г. вошли в состав города Набережные Челны.

"Родина-мать" самый крупный монумент Набережных Челнов. Открыт 9 мая 1975 г. к 30-летию Победы. За её реализацию взялся молодой и малоизвестный скульптор Ильдар Ханов. В итоге героической стройки монумент был возведен за 2 месяца и 17 дней.

Вокруг памятника расположен мемориальный комплекс, состоящий из траурной стены с именами погибших, у Вечного огня за нашу Родину был установлен постоянный Почетный Пост №1, службу на котором несут учащиеся города.

### Новый город



Рис. 3. Строительная площадка Нового города.



Рис. 2. "Родина-мать" – самый крупный монумент Набережных Челнов.

МОНОМЕНТ РОДИНА МАТЬ



12 октября 1969 года на площадке будущего города появилась группа проектирования (Рис.3.). В работе над проектными решениями по Новому городу принимала участие группа ведущих сотрудников во главе с директором института, архитектором с мировым

именем Борисом Рубаненко. Главным инженером проекта стал крупнейший специалист-градостроитель Рем Патеев.

За основу жилой застройки был взят принцип микрорайонирования. Микрорайон состоит из двух-трех комплексов, рассчитан на население 5-15 тысяч человек. Первые дома, построенные в Новом городе, были отданы под общежития (Рис.4.).



*Рис. 4. Первые дома в городе.*

Сейчас Набережные Челны невероятно красивый город с развитой



*Рис. 5. Первый ковш земли на строительстве Камского автозавода.*

инфраструктурой. Тут прекрасно сочетаются зеленые парки и многоэтажки.

### **Камский автогигант**

1969 год стал переломным для маленького городка, с тех пор у него появилось еще одно название – Автоград. Челны превратились в индустриальные.

Первый ковш земли на строительстве Камского автозавода был вынут 13 января 1969 года Рабочие и специалисты, представители более 70 национальностей, съехались на стройку в Набережные Челны (Рис.5.). На самой строительной площадке работало более 100 тысяч человек. Сегодня ПАО «КАМАЗ» – одно из ведущих предприятий отечественного машиностроения. Здесь активно внедряют новейшие разработки, создавая надёжные автомобили для народного хозяйства и обороны России.



*Рис. 6. Автомобили КАМАЗ.*

### **Герб Челнов и его история**

Серебряные волны символизируют реку Каму и Нижнекамское водохранилище, на берегах которых расположен город. Цвет волн перекликается с одной из версий названия города на татарском языке «Яр Чаллы» — белый камень на берегу.

Полный парус говорит о попутном ветре, об удаче и успешности во всех начинаниях.



*Рис. 7. Герб города Набережные*



Парус челна по своим очертаниям напоминает стилизованное изображение тюльпана - традиционного символа духовности, подчёркивает и усиливает значение города, показывая Набережные Челны как неповторимую жемчужину Татарстана (Рис.9.).

Золото символизирует прочность, величие, богатство, интеллект, стабильность, уважение. Весла в воде показывают то, что жители города не довольствуются посланными силами природы (ветер в парусах), а своим трудом на вёслах стремятся ускорить движение вперёд.

### Русский драматический театр «Мастеровые»

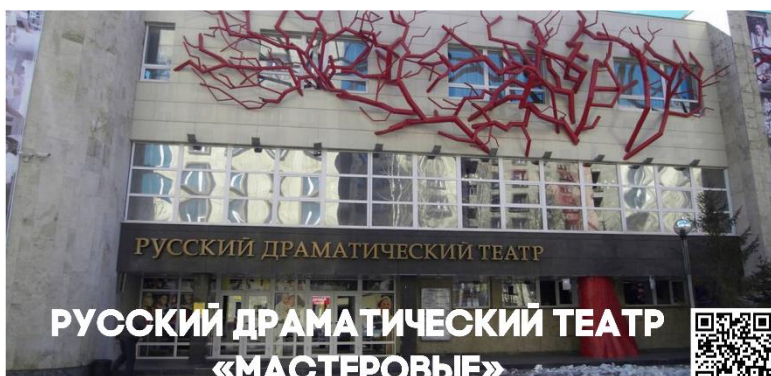
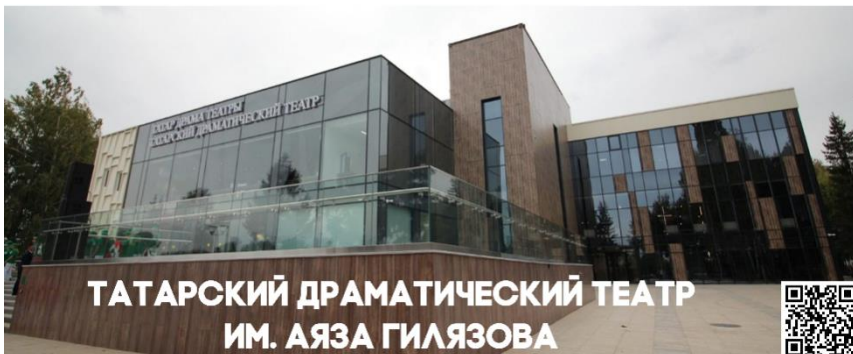


Рис. 8. Русский драматический театр «Мастеровые».

города (Рис.8.).

### Татарский драматический театр

Творческий путь Татарского драматического театра начался в 1990г. На сцене театра осуществлено 90 театральных постановок, среди которых немало спектаклей, оставивших яркий след в современной истории татарского театра и сердцах благодарных зрителей.



### Дельфинарий



Рис. 9. Дельфинарий.

Сохраняя верность канонам русского репертуарного театра, «Мастеровые» остаются современным и актуальным, открытым для смелых экспериментов и неожиданных художественных решений театром. Каждый спектакль Русского драматического театра «Мастеровые» становится событием театральной жизни

Дельфинарий - прекрасное место для отдыха всей семьи, а для маленьких детей - это незабываемое впечатление на всю жизнь.

## Музеи и галереи



Рис. 10. Картинная галерея

Набережночелнинская картинная галерея создана как филиал Государственного музея ИЗО РТ в 1980 году. Является государственным хранилищем художественных ценностей – произведений живописи, графики, декоративно прикладного искусства и скульптуры. В залах картинной галереи экспонировались выставки из Эрмитажа, Русского и Пушкинского музеев и многих других. Среднее количество посетителей в год более 55 тыс. человек.

## Историко-краеведческий музей

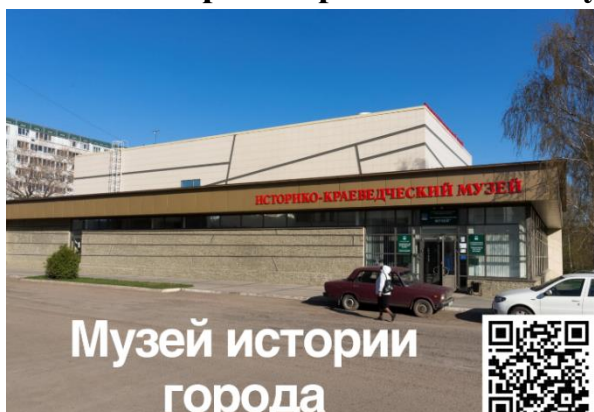


Рис.11. Музей истории города

Главный в городе музей был открыт 10 апреля 1974 (Рис.19).

Муниципальное автономное учреждение культуры города Набережные Челны «Историко-краеведческий музей» является одним из крупнейших музеев РТ. В ходе экскурсии по основной экспозиции музея посетители узнают об истории города в современных границах, начиная с древнейших времен и до наших дней,

знакомятся с обзором экологических, экономических, этнографических и других особенностей Закамского региона.

## Памятники



Рис.12. Памятник Габдулле Тукаю.

Памятник Габдулле Тукаю установлен в сквере названному в его честь, на перекрестке проспекта Мира и улицы Беляева. Торжественное открытие состоялось в 2011 году, 22 ноября, автором данного памятника является Владимир Демченко.

Изготовление парка велось в Солнечногорске, представляет знаменитого поэта вокруг которого разместились изображения героев с его сказок.





Рис. 13. Памятник Владимиру  
Высоцкому

Памятник Владимиру Высоцкому установлен 29 ноября 2003 года на площади, носящей его имя, возле бывшей гостиницы «Кама», в городе Набережные Челны. Памятник представляет собой комплекс, состоящий из нескольких элементов-разбитого колокола, расколотой гитары и струн, спадающих на красную звезду. Идейным автором и архитектором монумента является Владимир Нестеренко. Памятник Высоцкому является самым большим в России, в высоту он достигает 9 метров. Памятник представляет собой композицию из нескольких элементов, каждый из которого отражает творческую деятельность Владимира Высоцкого. Архитектор Нестеренко учел желание Владимира Высоцкого, который не хотел памятник самому себе. Поэтому архитектор установил памятник, состоящий из разбитого колокола, расколотой гитары и струн, которые спадают на красную звезду, установленную на фундаменте монумента. Строительство памятника велось за счет спонсорской помощи предприятий города и много раз останавливалось из-за отсутствия средств. Монумент Владимиру Высоцкому начали устанавливать с 2003 года, но официальное открытие состоялось в 2008 году. Выбор места для строительства памятника не был случайным. Именно здесь, в бывшей гостинице «Кама» проживал Высоцкий со своей группой, когда был на гастролях.