

02.04.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов»

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2021 г. № 1

Введено приказом от 28.08.2021 г. №
Директор школы МБОУ «СОШ № 18 с УИОП»
Гайнуллин Н.З.
Подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) литературное чтение на родном языке
на уровень начального общего образования

«Согласовано»

Заместитель директора _____ Зарипова Л. Р. от 27.08.2021 г.
Подпись Ф.И.О.

«Рассмотрено»

На заседании МО, _____ протокол от 27.08.2021г. № 1

Руководитель МО _____

Подпись Шангараева А.А.
Ф.И.О.

г. Набережные Челны
2021г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса) на уровень образования НОО

Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках. 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- .. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

<ul style="list-style-type: none"> – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	
---	--

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 1 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
<p style="text-align: center;">Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; - понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; -читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; - рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов; 	<ul style="list-style-type: none"> -находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»; -задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

<p>Литературоведческая пропедевтика Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -отличать прозаическое произведение от стихотворного; -различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку; -находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы); 	<ul style="list-style-type: none"> -различать сюжетно-композиционные особенности сказок; -обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)
<p>Элементы творческой деятельности учащихся Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; -читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке; - рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> -осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); -находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 2 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
<p>Виды речевой и читательской деятельности В природе осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир животных. В природе весна. Моя семья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; -читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения; -строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; -слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; -называть имена 2–3 классиков татарской литературы, -называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; -устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; -читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); -пересказывать текст небольшого объема; -использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

<p>Лето.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; -перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; -определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); -оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; -пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек; - задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.
<p>Литературоведческая пропедевтика В природе осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир животных. В природе весна. Моя семья. Лето.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -различать сказку о животных и волшебную сказку; -определять особенности волшебной сказки; -различать сказку и рассказ; -уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор). 	<ul style="list-style-type: none"> -обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки; -обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.); -понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира -обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.
<p>Элементы творческой деятельности учащихся В природе осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> понимать содержание прочитанного; -осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; -читать художественное произведение по ролям и по цепочке; -эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой. 	<ul style="list-style-type: none"> -читать выразительно поэтические и прозаические произведения; - рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами; - устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

животных. В природе весна. Моя семья. Лето.		
---	--	--

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 3 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима. Моя семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.	<ul style="list-style-type: none"> -читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; -читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; -называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; - рассказывать о любимом литературном герое; -выявлять авторское отношение к герою; -характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; -читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации). 	<ul style="list-style-type: none"> -делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; -самостоятельно читать выбранные книги; -высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; -самостоятельно работать со словарями. -делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; -самостоятельно читать выбранные книги; -высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; -самостоятельно работать со словарями.
Литературоведческая пропедевтика Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима. Моя	<ul style="list-style-type: none"> -различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку; -различать сказку и рассказ; -находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называемые преувеличением), контраст; фигуры: повтор). 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать развитие сказки о животных во времени; -обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира

<p>семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.</p>		
<p>Элементы творческой деятельности учащихся Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима. Моя семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; - эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; - интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); - принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух стихотворный и прозаический тексты; - рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; - устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 4 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
<p>Виды речевой и читательской деятельности Устное народное творчество. Природа в творчестве писателей. Писатели детства. Торопись сделать добро. Счастливое детство. Таинственный мир фантастики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; - определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; - представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; - перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); - характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; 	<ul style="list-style-type: none"> - делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать выбранные книги; - высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; - самостоятельно работать со словарями. - делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать выбранные книги; - высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; - самостоятельно работать со словарями.

**Писатели мира.
Переводы.**

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). - читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); - составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; - делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); - высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; - самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). 	
<p>Литературоведческая пропедевтика Устное народное творчество. Природа в творчестве писателей. Писатели детства. Горопись сделать добро. Счастливое детство. Таинственный мир фантастики. Писатели мира. Переводы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; - отличать народные произведения от авторских; - находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы). - представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; - отличать народные произведения от авторских; - находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы). 	<ul style="list-style-type: none"> - отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках; - обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); - понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; - понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний). - отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках; - обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); - понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного

		<p>произведения;</p> <p>-понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).</p>
<p>Элементы творческой деятельности учащихся Устное народное творчество. Природа в творчестве писателей. Писатели детства. Торопись сделать добро. Счастливое детство. Таинственный мир фантастики. Писатели мира. Переводы.</p>	<p>-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>-формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p> <p>-формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;</p> <p>-овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>-использование разных видов чтения;</p> <p>-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.</p>	<p>-читать вслух стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>-обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;</p> <p>-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</p>

Тематическое планирование

Целевые приоритеты:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

1 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	Татар халыкижаты/ Устное народное творчество Бишекжырлары / Колыбельные песни Тел шомарткычлар, тизэйткечләр / Скороговорки Такмаklar / Частушки Санамышлар / Считалки Әйтем — сүзненбизәге / Поговорки Мәкаль — сүзненжиләге / Пословицы Табышмак — зиһеначкычы / Загадки Мәзәк — күнелачкычы / Шутки Алдавычәкиятләр / Докучные сказки Татар халыкәкиятләре. Шүрәле. Ахмакбүре / Татарские народные сказки.Шурале. Глупый волк	13
2	Буквы и слова	Закия Туфайлова. Әлифбам / Мой букварь Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо Шаукат Галиев Балалар язучысы/Детский писатель Шаукат Галиев. Витаминлы хәрәфләр / Витаминизированные буквы Габдулла Тукай. Гали белән Кәжә / Гали и Коза; Карлыгач / Ласточка;Бала белән Күбәләк / Бабочка и ребёнок Творческая работа.”Мой букварь”	9
3	Мир животных	Рабит Батулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый Жавад Гаржеманов. Табигать китабы / Книга природы Лябиб Лерон. Супермалай / Супермальчик Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз / Волшебное слово Резеда Валиева. Дуслык / Дружба Шаукат Галиев. Светофорның өч күзе / Три глазки светофора Габдулла Тукай Балалар язучысы/ Детский писатель Габдулла Тукай. Яз / Весна Гульшат Зайнашева. Әниләр бәйрәме / Праздник матери Лябиб Лерон. Апрель ае / Апрель Итоговая работа	11
		ИТОГО	33

2 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1	В природе осень	Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык ЗакияТуфайлова. Туган ил / Родная страна Резеда Валиева. Туганжир / Родная земля ГарифГалиев. Туган ил кайданбашлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана ГазинурМорат. Иңматур ил / Самая прекрасная страна Казан кайнаганурын / Легенда о Казани Шәһәрнигә Казан дипаталган? / Легенда о том, почему город называется Казань?	4
2	Устное народное творчество	Эпипә / Народная песня Матурбулсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаклар / Загадки Санамышлар / Считалки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»	3
3	Моя Родина: наше детство, в природе осень	Музахит Ахметзянов. Көз / Осень Николай Сладков. Көзжитте / Наступила осень Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!» Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик	3
4	В природе зима. Зимние развлечения	Шаехзадә Бабич. Кышкыюл / Зимняя дорога Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса Жавад Таржеманов. һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз! Развитие речи по картинам о зимних забавах детей	4
5	Мир животных	Резеда Валиева. Ак пәси / Белая кошка Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян Муса Джалиль. Күке / Кукушка Зиннур Хуснияр. Тукрантәүбәсе / Раскаяние дятла Амина Бикчантаева. Үрдәкберенчелекнеалган / Как утка стала победительницей Кем нәрсәярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит»	9

		Итагательмәче / Литовская народная сказка «Послушный кот» Комсызлыкбэләсе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» ЮмартДөя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюд»	
6	В природе весна	Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье Роберт Миннуллин. Язкердеөебезгә / Весна пришла в наш дом ЗакарияАхмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют РафисКорбан. Жиңүбэйрәме / Праздник Победы ХакимзянХаликов. Рәхмәтсезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә эче? / Отчего рябина кислая?	4
7	Моя семья. Лето	Ильдар Юзеев. һәркемненүзэшә / У каждого своё дело Клара Булатова. Әниемнеңкызык бит / Нет у мамы дочки Рустем Мингалим. Канатларыңбулса / Были бы крылья АхметИсхак. Анарәхмәте / Благодарность матери Братья Гримм. Боткалычүлмәк / Горшок каши ШаукатГалиев. Тәмлежәй / Вкусное лето ЛябибЛерон. Жәйгебәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй /Сабантуй РафисКорбан. Кояш–безнеңдустыбыз / Солнце – наш друг Контрольная работа	7
		ИТОГО	34

3 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1	Здравствуй, школа	МазитГафури. Китапһәмбалалар / Книга и дети Вакыйф Нуриев. Китап / Книга Габдулла Тукай. Кызыклышәкерт / Забавный ученик ГазинурМорат. Туган тел / Родной язык Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый	2
2	Устное народное творчество	Табышмаклар / Загадки Әкиятэзләрәбуйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста Кем жиңүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель» КаюмНасыри. Комсызэт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты һәмчебеннәр / Пчела и мухи	3

3	Родной край. Осень наступила	Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес ФанисЯруллин. Көзгетабын / Осенние явства ИдрисТуктар. Урман букеты / Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень Муса Джалиль. Уңышбэйрәме / Праздник урожая Резеда Валиева. Иңматуржир / Самое красивое место ЛябибЛерон. Татар баласы / Татарский ребенок Гумар Баширов. Ниндиул Татарстан? / Какой он Татарстан	5
4	Зима. Моя семья	Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие Абдулла Ахмет. Малайлараңламады / Мальчики не поняли Ахсан Баян. Яхшылыккирекайта / Доброта возвращается Накип Каштанов. Йөнтәспесибаласы / Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос	9
5	Мои родственники. Весна.	Резеда Валиева. Туганкөндә / В день рождения Анас Хасанов. Сөз ни әйтерсезикән? / А вы что скажете? Абдулла Алиш. Утлыйомирка / Огненное яичко РабибБатулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес ФанисЯруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну? Дардеменд. Кояшнурлары / Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании	5
6	Мы любим сказки	Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная Абдулла Алиш. ЧукмарбеләнТукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар Внеклассное чтение по сказкам Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа	4
	В здоровом теле здоровый дух. Лето	Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта ХакимжанХаликов. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила	6

		СанияАхметзянова. Үрнәкалыйк / Возьмём пример МарзияФайзуллина. Жәйжитте / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Жәйгекөндә / В летний день ГарифАхунов. Сабан туенда / на Сабантуе Контрольная работа	
		ИТОГО	34

4 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне Сак-Сок / Сак-Сок. Баит Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня	8
2	Природа в творчестве писателей	Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роща Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь	7
3	Писатели детства	Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Минем абый шигыр ятлый... / Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Әни, мин көчек күрдәм / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта Хакимзян Халиков. Дәү әти. Мой дед. Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица? Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудолюбивая» Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд	7

4	Торопись делать добро	Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннэр / Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя Резеда Валиева. Жиңу көнөндө / В день Победы	4
5	Счастливое детство	Набира Гиматдинова. Серготмас Кәжә / Болтливая Коза Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли	2
6	Таинственный мир фантастики	Таинственный мир фантастики Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок)	2
7	Писатели мира. Переводы	Писатели мира. Переводы Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера Внеклассное чтение. Контрольная работа	4
		ИТОГО	34