

02.04.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов»

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2021 г. № 1

Введено приказом от 28.08.2021 г. № 141
Директор школы МБОУ «СОШ № 18 с УИОП»
Гайнуллин Н.З.
Подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) литература
на уровень основного общего образования

«Согласовано»
Заместитель директора _____ от Хазиева Э.Р. от 27.08.2021 г.
Подпись Ф.И.О.

«Рассмотрено»
На заседании МО протокол от 27.08.2021г. № 1

Руководитель МО _____ от Зверева К.С.
Подпись Ф.И.О.

г. Набережные Челны
2021 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса) на уровень образования ООО

Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные УУД.</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять/находить из предложенных вариантов условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • определять затруднения при решении учебной и находить средства для их устранения. <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности. <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности. <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки. <p>Познавательные УУД.</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам. <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • строить схему, алгоритм действия. <p>8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию; • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий. 	<p>Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);</p> <p>уважительное и доброжелательное отношение к культуре народов мира;</p> <p>готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>сформированность ответственного отношения к учению;</p> <p>освоенность правил поведения в группах;</p> <p>осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции;</p> <p>готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира.</p>

Коммуникативные УУД.

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;

11. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 5 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; • выразительно читать сказки; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок • художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; • сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Русская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа; • характеризовать героев персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, создания проекта; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться, системой поиска в Интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера).

Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> Осознанно воспринимать художественное произведение; анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> Сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя.
-----------------------	---	--

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 6 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения; выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях. 	<ul style="list-style-type: none"> Выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Русская литература	<ul style="list-style-type: none"> Выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное; определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции, основной конфликт; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> Определять черты национального характера; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств. видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность.

Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа; • выявлять особенности композиции, основной конфликт; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя.
-----------------------	---	---

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 7 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; • выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • выразительно читать былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; • выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • оценивать систему персонажей; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; • сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Русская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное; • осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; • Выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определять черты национального характера; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать литературу как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); • обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; • развивать способность понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; • осуществлять редактирование и структурирование текста; • создавать на заданную тему мультимедийную презентацию.
-----------------------	--	---

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 8 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; • различать фольклорные и литературные произведения, выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; • выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать произведения разных народов, определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию.
Русская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное; • воспринимать художественный текст как произведение искусства; • определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную

	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями. 	<p>средствами других искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать литературу как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); • определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа; • выявлять особенности композиции, основной конфликт; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы; • создавать презентации на основе цифровых фотографий; использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; • осуществлять редактирование и структурирование текста; создавать на заданную тему мультимедийную презентацию.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 9 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) на базовом уровне научится	Ученик (выпускник) на базовом уровне получит возможность научиться
Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.
Русская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства; определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные 	<ul style="list-style-type: none"> • Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её

	<p>ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • пользоваться теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы. 	<p>результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>
Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа; • выявлять особенности композиции, основной конфликт; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять произведения русской и мировой литературы; • создавать презентации на основе цифровых фотографий; использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; • осуществлять редактирование и структурирование текста; • создавать на заданную тему мультимедийную презентацию.

Содержание учебного предмета (курса) (базовый уровень) на уровень образования ООО

№п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела		
		А	В	С
1.	Русский фольклор			Сказки «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Малые жанры фольклора. Народные песни, загадки, пословицы, поговорки. Детский фольклор. Обрядовый фольклор, пословицы, поговорки, песни календарно-обрядовые. Былина «Вольга и Микула Селянинович», Предание «Воцарение Ивана Грозного». Народные песни, предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...»
2.	Русская литература	<p>«Слово о полку Игореве»</p> <p>Д.И. Фонвизин «Недоросль»</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»</p> <p>А.С. Грибоедов «Горе от ума»</p> <p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Дубровский», «Капитанская дочка»</p> <p>Стихотворения: К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»), «Песнь о вещем Олеге», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Зимний вечер», «Пророк», «Во глубине сибирских руд...»,</p>	<p>Древнерусская литература: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича», «Сказание о белгородском киселе», «Повесть временных лет» («... и вспомнил Олег коня своего...»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Поучение Владимира Мономаха», «Житие Александра Невского». «Шемякин суд»</p> <p>Литература XVIII века: М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик» А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» Г.Р. Державин «Властителям и судиям»,</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Разуверение» К.Н. Батюшков «Мой гений», «Пробуждение» Н.М. Языков «Пловец»</p> <p>Литературные сказки XIX-XX века: А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX века: А.Н. Майков «Ласточки» И.З. Суриков «Зима» И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы» Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи», «Посмотри, какая мгла»</p> <p>Проза конца XIX – начала XX вв.: М. Горький «Детство», «Легенда о Данко»</p>

		<p>«Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Узник», «Тучи», «Утёс», «Выхожу один я на дорогу...»</p> <p>Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души»</p> <p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»), «Silentium!» («Молчи, скрывайся и таи...»), «Умом Россию не понять...»</p> <p>А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!», «Хочу и не могу»</p> <p>Н.А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом...», «Крестьянские дети», «Несжатая полоса»</p>	<p>«Памятник»</p> <p>Литература XIX века: В.А. Жуковский «Кубок», Сказка «Спящая Царевна», «Светлана», «Невыразимое», «Море» А.С. Пушкин «Няне», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», пролог к поэме «Руслан и Людмила», «И.И. Пущину», «Узник», «Барышня-крестьянка», «Борис Годунов», «Станционный смотритель», «Медный всадник» (отрывок), «История Пугачева», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Туча», «Выстрел», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Бесы», Маленькие трагедии «Моцарт и Сальери», «Была пора: наш праздник молодой...», «Чем чаще празднует лицей...», Южные поэмы: «Цыганы», «Кавказский пленник» М.Ю. Лермонтов «Листок», «Три пальмы», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется желтеющая нива», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», «Узник», «Осень», «Нет, я не Байрон», «Дума» «И скучно и грустно», «Молитва», «Родина», «Пророк», «Прощай, немытая Россия», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Нет, не тебя так пылко я люблю» Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Тарас Бульба», «Шинель», «Невский проспект» Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Зима недаром злится»,</p>	<p>А.И. Куприн «Чудесный доктор», «Куст сирени» Л.Н. Андреев «Кусака» И. Бунин «Косцы», «Цифры», «Кавказ», «Тёмные аллеи» А.С. Грин «Алые паруса» Е.И. Носов «Кукла»</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.: И. Бунин «Помню - долгий зимний вечер...» К.Д. Бальмонт «Снежинка»</p> <p>Литература XX века: М.А. Осоргин «Пенсне»</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в. Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль», «Красавица моя, вся статья...», «Во всем мне хочется дойти ...» Н.А. Заболоцкий «Я не ищущ гармонии», «О красоте человеческих лиц»</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне: М Шолохов «Судьба человека» А.А. Лиханов «Последние холода»</p> <p>Поэты о Великой Отечественной войне: А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Д.С. Самойлов. «Сороковые» Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...» Е. Винокуров «Москвичи» А. Фатьянов «Соловьи»</p>
--	--	---	---	--

			<p>«Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Осенний вечер»</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Я тебе ничего не скажу...», «Первый ландыш»</p> <p>Н.А. Некрасов «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»</p> <p>И.С. Тургенев «Муму», «Бежин луг», «Бирюк», «Два богача», «Русский язык»</p> <p>Н.С. Лесков «Левша» («Сказ о тульском левше и о стальной блохе»), «Старый гений»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь»</p> <p>Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», «Детство», «После бала», «Отрочество»</p> <p>А.П. Чехов «Хирургия», «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия», «Пересолил», «Злоумышленник», «Хамелеон», «О любви»</p> <p>Поэзия XX века:</p> <p>А.А. Блок «Летний вечер», «Перед грозой», «Россия», «О, Весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить»</p> <p>А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Родная земля»</p> <p>Н.С. Гумилев «Капитаны»</p> <p>М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Идешь, на меня похожий», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), из цикла «Стихи о Москве»: «Тоска по родине! Давно...»</p>	<p>Л. Ошанин «Дороги»</p> <p>М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:</p> <p>К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».</p> <p>П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»</p> <p>А.П. Платонов «Никита»</p> <p>В.П. Астафьев «Васюткино озеро»</p> <p>М.М. Пришвин «Кладовая солнца»</p> <p>Произведения о Родине, родной природе и о себе:</p> <p>А.А. Прокофьев «Алёнушка»</p> <p>Д.Б. Кедрин «Алёнушка»</p> <p>Н.М. Рубцов «Родная деревня»</p> <p>Дон-Аминадо «Города и годы»</p> <p>А.Н. Майков «Поле зыблится цветами»</p> <p>И. Анненский «Снег»</p> <p>Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»</p> <p>Н. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»</p> <p>Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»</p> <p>Проза о детях:</p> <p>В.Г. Короленко «В дурном обществе»</p> <p>С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»</p> <p>Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»</p> <p>Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»</p> <p>В.Г. Распутин «Уроки французского»</p> <p>В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»</p>
--	--	--	--	---

			<p>О.Э. Мандельштам «Звук осторожный и глухой...», «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...»), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»</p> <p>В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»</p> <p>С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша», «Пугачев», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Песнь о собаке», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Письмо к матери»</p> <p>Литература XX века: М.А. Булгаков «Собачье сердце» А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире», «Неизвестный цветок», «Юшка», «Возвращение» М.М. Зощенко «Аристократка», «Баня», «История болезни» А.И. Солженицын «Матренин двор» А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок») В.М. Шукшин «Критики», «Срезал»</p>	<p>В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Ю.П. Казаков «Тихое утро»</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в.: Н.М. Рубцов «Звезда полей» Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», «Орбатский романс», «Давайте восклицать» В.С. Высоцкий «Песня о друге», «Охота на волков», «Я не люблю»</p> <p>Проза русской эмиграции: И.С. Шмелев «Как я стал писателем», «Как я встречался с Чеховым», «Мартовская капель», «За карасями»</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов: Ю. Кузнецова «Где папа?» Д. Вильке «Грибной дождь для героя» М. Аромштам «Когда отдыхают Ангелы» А. Гавальда «35 кило надежды» А. Жвалевский и Е. Пастернак «Я хочу в школу»</p>
3.	Литература народов России			Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»
4.	Зарубежная литература	<p>У. Шекспир «Ромео и Джульетта»</p> <p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</p>	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) Данте «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)</p>	<p>Зарубежный фольклор: Р.Л. Стивенсон баллада «Вересковый мёд», «Легенда об Арионе», Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», «Песнь о Роланде»</p> <p>Зарубежная сказочная и фантастическая</p>

			<p>У. Шекспир сонеты</p> <p>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты)</p> <p>Г.Х. Андерсен «Снежная королева»</p> <p>Мольер «Мещанин во дворянстве»</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (фрагменты по выбору)</p> <p>Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»</p> <p>Дж. Г. Байрон «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты)</p>	<p>проза:</p> <p>Д.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно»</p> <p>Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»</p> <p>Зарубежная новеллистика:</p> <p>П. Мериме «Маттео Фальконе»</p> <p>О`Генри «Дары волхвов»</p> <p>Зарубежная романистика:</p> <p>Вальтер Скотт «Айвенго»</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках:</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Р. Брэдбери «Каникулы»</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы:</p> <p>Дж. Лондон «Сказание о Кише»</p> <p>Современная зарубежная проза:</p> <p>А. Гор «Маяк и звёзды»</p>
--	--	--	--	--

Тематическое планирование

Целевые приоритеты для ООО:

В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

5 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1.	Русский фольклор	Сказки «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», малые жанры фольклора, детский фольклор. Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.	7
2.	Древнерусская литература	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	2
3.	Литература XVIII века	М.В. Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...»	1
4.		И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Волк на псарне»	4
5.	Литература XIX века	В.А. Жуковский «Кубок», «Спящая царевна»	3
6.		А.С. Пушкин «Няне», «Зимний вечер», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	9
7.		М.Ю. Лермонтов «Бородино»	2
8.		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	3
9.		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»	1
10.		А.А. Фет «Весенний дождь»	1
11.		Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»), «Крестьянские дети», «Несжатая полоса»	2
12.		И.С. Тургенев «Муму»	9
13.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	5
14.		А.П. Чехов «Хирургия»	2
15.	Литературные сказки XIX-XX века	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	3
16.	Поэзия 2-й половины XIX в.	А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима»	1
17.		И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне»	1
18.	Проза конца XIX – начала XX вв.	И.А. Бунин «Косцы»	2
19.		И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»	1
20.	Поэзия XX века	Н.С. Гумилев «Капитаны»	1
21.		С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1
22.	Поэты о Великой Отечественной войне	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1
23.		К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1
24.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»	2
25.		К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»	2
26.		А.П. Платонов «Никита»	2
27.		В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	4
28.	Произведения о Родине, родной природе и о себе	А.А. Прокофьев «Алёнушка», Д.Б. Кедрин «Алёнушка»	1
29.		Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы»	1

30.	Проза о детях	В.Г. Короленко «В дурном обществе»	3
31.		С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	3
32.		Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»	2
33.		Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»	1
34.	Зарубежный фольклор	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	2
35.	Зарубежная литература	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	3
36.		Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	6
37.	Зарубежная сказочная и фантастическая проза	Д.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно»	2
38.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3
39.	Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	2
			Итого: 102

6 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов	
1.	Русский фольклор	Обрядовый фольклор, пословицы, поговорки, песни календарно-обрядовые	4	
2.	Древнерусская литература	«Сказание о белгородском киселе»	2	
3.	Литература XVIII века	И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик»	2	
4.	Литература XIX века	А.С. Пушкин «Дубровский», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Узник», «Барышня-крестьянка»	16	
5.		М.Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи», «Утёс», «Листок», «Три пальмы»	5	
6.		Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	2	
7.		Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья», «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)	2	
8.		А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь»	4	
9.		Н.А. Некрасов «Железная дорога»	6	
10.		И.С. Тургенев «Бежин луг»	4	
11.		Н.С. Лесков «Левша» («Сказ о тульском левше и о стальной блохе»)	4	
12.		А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия», «Пересолил»	4	
13.		Поэзия пушкинской эпохи	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
14.		Поэзия 2-й половины XIX в.	А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы», Я.П. Полонский «Посмотри, какая мгла», «По горам две хмурых тучи»	2

15.	Проза конца XIX – начала XX вв.	А.И. Куприн «Чудесный доктор»	3
16.		А. Грин «Алые паруса»	4
17.	Поэзия конца XIX – начала XX вв	К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1
18.	Поэзия XX века	А.А. Блок «Летний вечер»	1
19.		А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1
20.		С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	1
21.	Литература XX века	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире», «Неизвестный цветок»	2
22.	Проза о Великой Отечественной войне	А.А. Лиханов «Последние холода»	1
23.	Поэты о Великой Отечественной войне	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	2
24.		Д.С. Самойлов «Сороковые»	1
25.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	4
26.	Проза о детях	В.Г. Распутин «Уроки французского»	4
27.		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	3
28.		Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	2
29.		В.М. Шукшин «Критики», «Срезал»	2
30.	Литература народов России	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»	1
31.	Зарубежный фольклор	«Легенда об Арионе», Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»	3
32.	Зарубежная литература	Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)	2
33.		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	3
34.	Зарубежная сказочная и фантастическая проза	Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»	2
35.	Зарубежная новеллистика	П. Мериме «Маттео Фальконе»	1
			Итого: 102

7 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов	
1.	Русский фольклор	Былина «Вольга и Микула»	2	
2.		Предание «Воцарение Ивана Грозного»	1	
3.	Древнерусская литература	Из Повести Временных лет «... и вспомнил Олег коня своего...»	1	
4.		«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	
5.		"Поучение Владимира Мономаха"	1	
6.	Литература XIX века	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Станционный смотритель», «Медный всадник» (отрывок)	9	
7.		М.Ю. Лермонтов «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4	
8.		Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	7	
9.		Н.А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда»	2	
10.		И.С. Тургенев «Бирюк», «Два богача», «Русский язык»	3	
11.		М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь»	3	
12.		Л.Н. Толстой «Детство»	3	
13.		А.П. Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник»	4	
14.		Проза конца XIX – начала XX вв.	М. Горький «Детство», «Легенда о Данко»	4
15.			Л.Н. Андреев «Кусака»	2
16.	И.А. Бунин «Цифры»		1	
17.	Е.Н. Носов «Кукла»		2	
18.	Поэзия XX века	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»	2	
19.	Литература XX века	А.П. Платонов «Юшка»	2	
20.		М.М. Зощенко «Аристократка», «Баня»	1	
21.	Поэзия 20-50-х годов XX в.	Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет дома»	1	
22.	Проза о детях	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	2	
23.	Поэзия 2-й половины XX в.	Н.М. Рубцов «Звезда полей»	1	
24.	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	Ю. Кузнецова «Где папа?»	2	
25.	Зарубежный фольклор	«Песнь о Роланде»	1	

26.	Зарубежная литература	М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)	1
27.		Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты)	1
28.		Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»	1
29.	Зарубежная новеллистика	О`Генри «Дары волхвов»	2
30.	Зарубежная проза о детях и подростках	Р. Брэдбери «Каникулы»	1
			Итого: 68

8 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов	
1.	Русский фольклор	Народные песни, предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...»	3	
2.	Древнерусская литература	«Житие Александра Невского»	1	
3.		«Шемякин суд»	1	
4.	Литература XVIII века	Д.И. Фонвизин «Недоросль»	4	
5.	Литература XIX века	А.С. Пушкин «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор), «Туча», «История Пугачева», «Выстрел», «Капитанская дочка»	10	
6.		М.Ю. Лермонтов «Узник», «Мцыри», «Осень»	3	
7.		Н.В. Гоголь «Шинель», «Невский проспект», «Ревизор»	6	
8.		Ф.И. Тютчев «Silentium!» («Молчи, скрывайся и таи...»), «Умом Россию не понять...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Осенний вечер»	1	
9.		А.А. Фет «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Я тебе ничего не скажу...», «Первый ландыш»	1	
10.		Н.С. Лесков «Старый гений»	1	
11.		Л.Н. Толстой «После бала», «Отрочество»	4	
12.		А.П. Чехов «О любви»	2	
13.		Проза конца XIX – начала XX вв.	А.И. Куприн «Куст сирени»	3
14.			И.А. Бунин «Кавказ»	1
15.	Поэзия XX века	А.А. Блок «Россия», «Перед грозой»	1	
16.		С.А. Есенин «Пугачев»	1	
17.	Литература XX века	А.П. Платонов «Возвращение»	2	
18.		М.М. Зощенко «История болезни»	2	
19.		М.А. Осоргин «Пенсне»	1	
20.	Поэты о Великой Отечественной войне	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок»)	3	
21.		Б.Ш. Окуджав «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»	1	
22.		Е. Винокуров «Москвичи», А. Фатьянов «Соловьи», Л. Ошанин «Дороги»	1	

23.		М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»	1
24.	Произведения о Родине, родной природе и о себе	А.Н. Майков «Поле зыблится цветами»	1
25.		И.Анненский «Снег»; Д.Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»	1
26.	Проза о детях	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	3
27.	Проза русской эмиграции	И.С. Шмелёв «Как я стал писателем»	1
28.	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	Д. Вильке «Грибной дождь для героя»	2
29.	Зарубежная литература	У. Шекспир «Ромео и Джульетта», сонеты	2
30.		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	2
31.	Зарубежная романистика	В. Скотт «Айвенго»	1
32.	Современная зарубежная проза	А. Тор «Маяк и звезды»	1
			Итого: 68

9 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1.	Древнерусская литература	«Слово о полку Игореве»	7
2.	Литература XVIII века	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	3
3.		А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	1
4.		Г.Р. Державин «Властителям и судиям», «Памятник»	2
5.		Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	4
6.		Литература XIX века	В.А. Жуковский «Светлана», «Невыразимое», «Море»
7.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»		7
8.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Бесы», Маленькие трагедии «Моцарт и Сальери», «Была пора: наш праздник молодой...», «Чем чаще празднует лицей...», Южные поэмы: «Цыганы», «Кавказский пленник»		16
9.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Пророк», «Смерть Поэта», «Нет, я не Байрон», «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно, и грустно», «Прощай, немытая Россия»,	14

		«Как часто, пестрою толпою окружен...», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Молитва»	
10.		Н.В. Гоголь «Мертвые души»	10
11.	Поэзия пушкинской эпохи	Е.А. Баратынский «Разуверение», К.Н. Батюшков «Мой гений», «Пробуждение», Н.М. Языков «Пловец»	1
12.	Проза конца XIX – начала XX вв.	И.А. Бунин «Тёмные аллеи»	2
13.	Поэзия XX века	А.А. Блок «О, Весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить»	1
14.		А.А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Родная земля»	1
15.		М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Идешь, на меня похожий», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), из цикла «Стихи о Москве»: «Госка по родине! Давно...»	1
16.		О.Э. Мандельштам «Звук осторожный и глухой...», «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...»), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1
17.		С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», «Песнь о собаке», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Письмо к матери»	1
18.	Литература XX века	М.А. Булгаков «Собачье сердце»	2
19.		А.И. Солженицын «Матренин двор»	2
20.	Поэзия 20-50-х годов XX в.	Б.Л. Пастернак «Красавица моя, вся статья...», «Во всем мне хочется дойти ...»	1
21.		Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии», «О красоте человеческих лиц»	1
22.	Проза о Великой Отечественной войне	М.А. Шолохов «Судьба человека»	3
23.	Поэзия 2-й половины XX в.	Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», «Орбатский романс», «Давайте восклицать»	1
24.		В.С. Высоцкий «Песня о друге», «Охота на волков», «Я не люблю»	3
25.	Проза русской эмиграции	И.С. Шмелёв «Как я встречался с Чеховым», «Мартовская капель», «За карасями»	1
26.	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	М. Аромштам «Когда отдыхают Ангелы»	2
27.		А. Гавальда «35 кило надежды»	2
28.		А. Жвалевский и Е. Пастернак «Я хочу в школу»	3
29.	Зарубежная литература	Данте «Божественная комедия»	2
30.		И.В. Гёте «Фауст»	2
31.		Дж. Г. Байрон «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты)	3
			Итого: 102