

Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса) на уровень образования СОО

Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со 	<ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании; – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни; – российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам; – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

<p>взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. 	<ul style="list-style-type: none"> – экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта. – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, – готовность к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; <p>физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие в жизни образовательной организации.</p>
--	---

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 10 класс

Название раздела	Выпускник на базовом уровне научится	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться
Древнетюркская литература (VI–XII века)	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе; – систематизировать представленный и услышанный материал; – иметь представление о первых письменных источниках в татарской литературе. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>анализировать основные этапы развития национальной литературы, их особенности и знаковые явления;</i> – <i>проектировать информацию о первых древнетюркских поэтах.</i>
Средневековая тюрко-татарская литература XII–XVIII века)	<ul style="list-style-type: none"> – отмечать особенности развития средневековой тюрко-татарской литературы; – конспектировать и реферировать источники, критические статьи; – выявлять признаки коранических мотивов в художественном произведении; – выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения; – использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>понимать историческую и культурную связи литературных произведений с эпохой их написания.</i>
Литература периода просветительства (XIX век)	<ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям; – находить в тексте незнакомые слова и 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития</i>

	определять их значение.	<i>сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.</i>
Литература начала XX века	– интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода.	– <i>оценивать мастерство автора и формировать собственное отношение к нему.</i>
Литература 1920-1930 годов	– при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.	– <i>определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.</i>

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 11 класс

Название раздела	Выпускник на базовом уровне научится	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться
Литература военного времени	– воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе.	– <i>определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.</i>
Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)	– владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др. – использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.	– <i>определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.</i>
Литература 1960–1980-х годов	– прослушивать небольшие аутентичные тексты или адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера и выражать свое мнение по их содержанию.	– <i>готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы.</i>
Литература 1980–2000-х годов	– интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода.	– <i>оценивать мастерство автора и формировать собственное отношение к нему.</i>
Литература 2000–2010-х годов	– при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.	– <i>оценивать мастерство автора и формировать собственное отношение к нему</i>

Содержание учебного предмета (курса) базовый уровень на уровень образования СОО

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
-------	------------------	----------------------------

1	Древнетюркская литература (VI–XII века)	<p>Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы.</p> <p>Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники.</p> <p>Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Суфийская философия и литература. Творчество С.Бакыргани.</p>
2	Средневековая литература (XII–XVIII вв)	<p>Развитие национальной литературы. Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе».</p>
3	Литература периода просветительства (XIX век)	<p>Историко-культурный обзор литературы XIX века.</p> <p>Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргальи, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди.</p>
4	Литература начала XX века	<p>Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи. Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт», «Туган жиремэ»/ «Родной земле». Стихотворение С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня». Стихотворения Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсыйхэт» / «Нравоучение». Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/ «Дети природы». Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты». М.Файзи. «Галиябану».</p>
5	Литература 1920-1930 годов	<p>Социально-политические события 1920-30-х гг. Метод социалистического реализма в литературе. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / Угасшие звезды. Х.Такташ. «Ак чэчэклэр»/ «Белые цветы». Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».</p>
6	Литература военного времени	<p>Особенности истории татарской литературы. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» / «Моабитские тетради». А.Еники. «Бер генэ сэгатькэ» / «На час». Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень».</p>
7	Литература послевоенного	<p>Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдэ нилэр бар икэн?» / «Что происходит на</p>

	периода (до 1960-х годов)	Родине?».
8	Литература 1960–1980-х годов	Возвращение литературы к национальным идеалам. Поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».
9	Литература 1980–2000-х годов	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху. Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина. М.Магдиев. «Кеше китэ – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Т.Миннуллин. «Әлдәрмештән Әлмәндәр»/«Старик Альмандар из Альдермеша».
10	Литература 2000–2010-х годов	Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана., Р.Миннуллина. З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Р.Миннуллин. «Әнкәмең догалары» / «Молитвы матери».

Приложение №2

Тематическое планирование

Целевые приоритеты: *В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.*

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

опыт природоохранных дел;

опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

10 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1	Древнетюркская литература (VI–XII века).	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване легат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Суфийская философия и литература. Творчество С.Бакыргани.	8
2	Средневековая литература (XII–XVIII вв).	Развитие национальной литературы. Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет«Сказание о Юсуфе»	6
3	Литература периода просветительства (XIX век)	Историко-культурный обзор литературы XIX века. Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди.	6
4	Литература начала XX века	Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи. Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт», «Туган жиремә»/ «Родной земле». Стихотворение С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня». Стихотворения Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсыйхэт» / «Нравоучение». Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/ «Дети природы».	9

		Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты». М.Файзи. «Галиябану».	
5	Литература 1920-1930-х годов	Социально-политические события 1920-30-х гг. Метод социалистического реализма в литературе. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / Угасшие звезды. Х.Такташ.«Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы». Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар»/ «Неотосланные письма».	5

11 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1	Литература военного времени	Особенности истории татарской литературы. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дәфтәрләре» /«Моабитские тетради». А.Еники. «Бер генә сәгатькә» / «На час». Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень».	6
2	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?».	3
3	Литература 1960–1980-х годов.	Возвращение литературы к национальным идеалам. Поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».	8
4	Литература 1980–2000-х годов	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху. Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина. М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр»/«Старик Альмандар из Альдермеша».	8
5	Литература 2000–2010-х годов	Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана., Р.Миннуллина. З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Р.Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери».	9

02.04.

Приложение №3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 10а класс

Составитель: _____ (учитель _____, категория)

Ф.И.О.

предмет

г. Набережные Челны

2021г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК:

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1.	Древнетюркская литература (VI–XII века)	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды.	1			
2.		Обзор древней и средневековой литературы.	1			
3.		Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники. Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин.	1			
4.		Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности.	1			
5.		Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок.	1			
6.		Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек» (1069) / «Благодатное знание».	1			
7.		Суфийская философия и литература.	1			
8.		Творчество С.Бакыргани.	1			
9.		Развитие национальной литературы.	1			
10.	Средневековая литература (XII–XVIII вв)	Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар.	1			
11.		Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана.	1			
12.		Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе».	1			
13.		Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова.	1			
14.		Балет «Сказание о Юсуфе».	1			
15.		Историко-культурный обзор литературы XIX века.	1			
16.	Литература периода просветительства (XIX век)	Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа.	1			
17.		Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани.	1			
18.		Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый.	1			
19.		Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского.	1			
20.		Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди.	1			
21.	Литература начала XX века	Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе.	1			
22.		Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.	1			

23.		Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт», «Туган жиремә»/ «Родной земле».	1			
24.		Стихотворение С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня».	1			
25.		Стихотворения Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нәсыйхәт» / «Нравоучение».	1			
26.		Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/ «Дети природы».	1			
27.		Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень».	1			
28.		Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты».	1			
29.		М.Файзи. «Галиябану».	1			
30.		Социально-политические события 1920-30-х гг. Метод социалистического реализма в литературе	1			
31.	Литература 1920-1930 годов	Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.	1			
32.		К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / Угасшие звезды.	1			
33.		Х.Такташ. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы».	1			
34.		Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар»/ «Неотосланные письма».	1			

02.04.

Приложение №3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 11а класс

Составитель: _____ (учитель _____, категория)

Ф.И.О.

предмет

г. Набережные Челны

2021г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК:

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество во часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1.	Литература военного времени	Введение. Особенности истории татарской литературы.	1			
2.		Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	1			
3.		Основные темы и проблемы в произведениях литературы военного времени.	1			
4.		Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» / «Моабитские тетради».	1			
5.		А.Еники. «Бер генэ сэгатькэ» / «На час»	1			
6.		Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень»	1			
7.	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели».	1			
8.		Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?»	1			
9.		Х. Туфан. «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?»	1			
10.	Литература 1960–1980-х годов	Возвращение литературы к национальным идеалам. Поиски в области литературного героя.	1			
11.		Деревенская проза.	1			
12.		Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа.	1			
13.		Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли.	1			
14.		Изображение темы войны в ином аспекте.	1			
15.		Творчество А.Гилязова	1			
16.		Творчество Р.Хариса.	1			
17.		Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край»	1			
18.	Литература 1980–2000-х годов	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков.	1			
19.		Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века.	1			
20.		Трансформация реализма, появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху.	1			
21.		Творчество А.Гилязова	1			
22.		Творчество И.Юзеева	1			
23.		М.Магдиев. «Кеше китэ – жыры кала» / «Человек уходит – память»	1			

		остается».				
23.		М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница».	1			
24.		Т.Миннуллин. «Элдермештэн Элмэндэр» / «Старик Альмандар из Альдермеша».	1			
25.	Литература 2010-х годов	2000–	Творчество Ф.Байрамовой.	1		
26.			Творчество Н. Гиматдиновой.	1		
27.			Творчество Р.Зайдуллы.	1		
28.			Творчество Ф.Яхина.	1		
29.			Творчество Р.Рахмана.	1		
30.			З.Хахим. «Телсез куке» / «Немая кукушка».	1		
31.			Р. Миннуллин. “Энкәмнең догалары” / “Молитвы матери”.	1		
32.			Годовая контрольная работа	1		
33.			Работа над ошибками. Р.Зайдулла «Битлек»/ «Маска».	1		