

02-07

Введено в действие:
Приказом №189
от 29.08.2018года

Принято:
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2018

Утверждаю:
Директор МБОУ
«СОШ №18 с УИОП»
_____ Гайнуллин Н.З.

**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТАМ «РОДНОЙ ЯЗЫК»,
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных
предметов»
(срок реализации – 4 года)**

г. Набережные Челны
2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Родной язык (РУССКИЙ)
1 класс**

Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится:

- Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа: осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка; распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильно уместно употреблять эпитеты и сравнения в речи.

Ученик получит возможность научиться:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику).

Язык в действии

Ученик научится:

- Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими); использовать языковые нормы в речевой практике; осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка: произносить слова с правильным ударением (расширенный перечень слов); соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употреблять отдельные грамматические формы имён существительных: словоизменять отдельные формы множественного числа имён существительных; употреблять отдельные глаголы в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; совершенствовать умения пользоваться словарями: использовать учебные толковые словари для определения лексического значения слова, для уточнения нормы словообразования.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков,

- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Секреты речи и текста

Ученик научится:

- Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдать нормы речевого этикета: владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; соблюдать основные нормы русского речевого этикета: соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе русского речевого этикета; различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;

2 класс.

Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится:

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

Ученик получит возможность научиться:

- раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечить овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявлять общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеет культурой межнационального общения

Язык в действии

Ученик научится:

- Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта

использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

Ученик получит возможность научиться:

- ответственно и осознанно относиться к использованию русского языка во всех сферах жизни, овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

Секреты речи и текста

Ученик научится:

.-Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации

Ученик получит возможность научиться:

-Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты. Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра

3 класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится:

- Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознавать роль русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

Ученик получит возможность научиться:

-раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечить овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявлять общее и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеет культурой межнационального общения

Язык в действии

Ученик научится:

-Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

Ученик получит возможность научиться:

- ответственно и осознанно относиться к использованию русского языка во всех сферах жизни, овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

Секреты речи и текста

Ученик научится:

-Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)

Ученик получит возможность научиться:

-Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты. Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра

4 класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится:

-Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознавать роль русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

Ученик получит возможность научиться:

-раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечить овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявлять общее и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеет культурой межнационального общения

Язык в действии

Ученик научится:

-Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

Ученик получит возможность научиться:

- Ответственно и осознанно относиться к использованию русского языка во всех сферах жизни, овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.

Секреты речи и текста

Ученик научится:

. Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)

Ученик получит возможность научиться:

- Совершенствовать виды речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра.

РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАТАРСКИЙ)

1 класс

Добукварный период. Букварный период. Послебукварный период

Ученик научится :

- Соблюдать основных правил гигиены;
- уметь правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму или точно;
- дать характеристику звукам;
- применить методов определения глухоты и глухоты ящиков при анализе;
- разделить слово на слоги;
- составить и анализировать печатных и письменных букв на основе элементов-шаблонов;
- написать буквы на основе элементов движения по определенному алгоритму;
- выполнить трех способов соединения слов и выражений;
- правильно писать предложения и свои имена при переписывании и во время диктанта.

Ученик получит возможность научиться :

- Различать печатную и письменную систему татарского алфавита по наименованиям и формам;
– обобщать, систематизировать полученных практических знаний, навыков и умений в процессе обучения чтению и письму.

Звуки и буквы

Ученик научится :

- понимать звуки и буквы родного языка, их произношение и особенности написания, уметь произносить;
- использовать алфавит для поиска необходимой информации.

Ученик получит возможность научиться :

- Обратиться к учителю и родителям в случае возникновении сомнений в правильности произношения слова, при постановке ударения в слова;
- формировать графической грамотности и каллиграфических качеств в условиях ускоренного написания.

Синтаксис

Ученик научится :

- Уметь различать предложения и слова
- Выбирать соответствующих слов в зависимости от круга общения;
- правильно использовать формы татарской разговорной литературы, связанных с повседневным общением;
- дать название тексту.

Ученик получит возможность научиться :

- Определить предложения по типу высказывания
- Составить текст, соответствующего содержанию предложенного названия, полное или выборочное изложение содержания представленного текста.

Морфология

Ученик научится:

- Разделить слов, выражающих предмет, признак, движение.

Ученик получит возможность научиться :

- Найти по представленному в учебнике тексту имя существительное, имя прилагательное и глагол

Орфография

Ученик научится:

- Применить правил правильного письма в изученном объеме.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать возможных орфографических ошибок, понимание причин ошибок при работе над ошибками и выявление путей недопущения ошибок в дальнейших письменных работах.

2 класс

Фонетика и орфоэпия.

Графика

Ученик научится :

- Различать звуки и буквы;
- понимать звуки и буквы родного языка, их произношение и особенности написания, может дать характеристику гласным;
- пользоваться татарским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- использовать алфавитный порядок расположения букв в алфавите и для поиска необходимой информации.

Ученик получит возможность научиться :

- Изучить самостоятельно фонетико-графического (звуко-буквенного) анализа слова по образцу, представленному в учебнике
- оценить достоверность словесного фонетико-графического анализа;
- соблюдать в своей речи нормы татарского литературного языка и оценивать выполнение этих норм в объеме материала, представленного в учебнике;
- найти ответ по словарю и в учебнике самостоятельно или обратиться к своему учителю и родителям.

Слово

Ученик научится :

- Различать однокоренные слова и словоформы;
- учиться находить корни и суффиксы (аффиксы) слова
- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Ученик получит возможность научиться :

- Выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Предложение

Ученик научится :

-Различать предложение, словосочетание, слово;

-устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

-классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

-определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

-находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

-выделять предложения с однородными членами.

Ученик получит возможность научиться :

- Выполнить синтаксический анализ простого предложения по предложенному в учебнике образцу (по частям предложений) и его оценка достоверности проверки позволяет отличить простые и сложные предложения друг от друга.

3 класс

Лексика. Слово

Ученик научится :

-Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов.

-определить заимствованные слова в родном языке;

- употреблять в речи синонимы и антонимы, омонимы:

- использовать словари родного языка.

Ученик получит возможность научиться :

-Употребление однозначные и многозначные слова в собственной речи;

-использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы;

-использование словарей при необходимости.

Состав слова и словообразование

Ученик научится :

- Имеет представление об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов;

- выполнять упражнений с элементами словообразовательного анализа;

- разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов.

Ученик получит возможность научиться :

- Выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Морфология.

Ученик научится :

- Различать части речи. Имя существительное: формы, названия и вопросы падежей, склонение имен существительных. Глагол: положительная (утвердительная) и отрицательная формы глаголов, спряжение глаголов, формы настоящего, прошедшего и будущего времени изъявительного наклонения и их времени. Имя прилагательное: степени сравнений имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная, уменьшительная. Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений Частицы. Правописание частиц. Послелог, их значение в речи.

Ученик получит возможность научиться :

-Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных, глагола, имен прилагательных.

-употребление послелогов с именами существительными и местоимениями в разных падежах.

Синтаксис

Ученик научится :

-Определить разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные);

- знать знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

- определить по интонационным особенностям повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений (практическое усвоение);

- различить главные и второстепенные члены предложений;

- знать способы связи слов в предложении.

- определить нераспространенные и распространенные предложения.

-вычленять словосочетания из предложения;

-найти сходство и различия предложений, словосочетания, слова; главного и зависимого слова в словосочетании.

Ученик получит возможность научиться :

- Синтаксический анализ простого предложения по предложенному в учебнике образцу (по частям предложений) и его оценка достоверности проверки позволяет отличить простые и сложные предложения друг от друга.

4 класс

Слово и его значение (лексика)

Ученик научится :

- Определить связь формы и значения слова;

- знать лексику как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов;

- применять однозначные и многозначные слова;

- употреблять омонимы, синонимы, антонимы;

- иметь представление о фразеологизмах;

использовать татарско- русский, русско- татарский , орфографический словаря.

Ученик получит возможность научиться :

- Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении;

- употреблять заимствования в языке;

- работа со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

Слово и его строение (состав слова)

Ученик научится :

- Углублять представлений о морфемном составе слова;

- определить корня слова и аффикса;

- употреблять сложные слова (кушма сүзләр), парные слова (парлы сүзләр),тезмә сүзләр.

Ученик получит возможность научиться :

-Выполнять упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Слово как часть речи (морфология)

Ученик научится :

-Определить имени существительного в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения;

- выполнить морфологический разбор имён существительных, глаголов, имен прилагательных, числительных, наречий, личных местоимений;

-выполнить упражнений на морфологический анализ частей речи;

- наблюдать над ролью предлогов и союзов в составе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений

Ученик получит возможность научиться :

-Определить имени существительного в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения;

- выполнить морфологический разбор имён существительных, глаголов, имен прилагательных, числительных, наречий, личных местоимений;

-выполнить упражнений на морфологический анализ частей речи;

- наблюдать над ролью предлогов и союзов в составе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений.

Синтаксис

Ученик научится :

-Определить словосочетание и предложение в родном языке, порядок слов в них;

- правильно употреблять словосочетаний;

- различать главные члены предложения, нераспространенные и распространенные предложения, второстепенные члены предложения.

Ученик получит возможность научиться :

- Употреблять предложения с однородными членами без союзов и с союзами *һәм, ә, ләкин, әмма;*

- использовать интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

- иметь представление о простых и сложных предложениях;

- различать простых и сложных предложений.

1 класс

Предварительный устный курс

Ученик научится:

-усвоить гигиенические требования при письме;

- развить мелкую моторику пальцев и свободу движения руки;

-развить умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски;

-воспринимать слова как объект изучения, материал для анализа;

-наблюдать над значение слова;

-различать слова и предложения;

-работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок;

-овладеть начертанием письменных заглавных и строчных букв.

Ученик получит возможность научиться:

-использовать изученные языковые единицы с учетом речевой ситуации;

- составить диалогическую и монологическую речь с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка;

-использовать образцы татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.;

Букварный период

Ученик научится:

-анализировать буквенный состав слов;

-сравнивать заглавные и строчные буквы;

-сравнивать написанные буквы с предложенным учителем образцом;

- закрашивать те части рисунка, в которых имеется изучаемая буква;

- списывать с печатного и письменного текста слова и небольшие предложения;

- списывать слова, предложения в соответствии с изучаемой темой;

-сравнивать заглавные и строчные буквы;

-анализировать буквенный состав слов.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять отдельные гласные и согласные из прослушанного слова;

-определять количество и последовательность букв и звуков;

-определять гласные и согласные, твердые и мягкие, ударные и безударные, звонкие и глухие согласные;

-понимать о буквах и звуках, гласных и согласных звуках, мягких и твердых гласных и их буквенных обозначениях;

-сравнивать мягкие и твердые произношения слов;

-знать значение гласных в твердом и мягком произношении слов.

Речь.

Ученик научится:

-понимать случаи использования устной и письменной речи;

-обсуждать возможности аудио-, видеотехники, записывать и воспроизводить речь;

-наблюдать за словарными словами;

-запоминать правильное произношение слов.

Ученик получит возможность научиться:

-использовать изученные языковые единицы с учетом речевой ситуации;

-составлять диалогическую и монологическую речь с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка;

-использовать образцы татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.

Слово и слог.

Ученик научится:

-переносить слов по слогам.

-классифицировать слова по количеству слогов.

-делить слова на слоги и определять их количество.

-находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги.

Ученик получит возможность научиться:

-определять количество слогов в слове;

Звуки и буквы

Ученик научится:

-классифицировать звуки татарского языка.

Ученик получит возможность научиться:

-сравнивать мягкое и твердое произношение слов;

-знать значение гласных в твердом и мягком произношении слов;

-определять гласные и согласные, твердые и мягкие, ударные и безударные, звонкие и глухие согласные.

От слова к предложению

Ученик научится:

-сравнивать предложения, словосочетания, слова;

-описывать их сходства и различия;

-анализировать предложения с нарушенным порядком слов;

-находить в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений;

-наблюдать за распространением предложений;

Ученик получит возможность научиться:

-наблюдать над порядком расположения слов в предложении.

-изменять порядок слов в предложении.;

2 класс

Звуки и буквы

Ученик научится:

-делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;

-обосновывать написания слов;

-находить в слове согласные;

- правильно произносить согласные;
- оценивать соответствия написания слов орфоэпическим нормам;
- находить допущенные в тексте ошибки;
- комментировать правописание и произношение предложенных учителем слов;
- различать звуки и буквы, определять места, где могут пригодиться знания об алфавите, называя правильно буквы и располагая их в алфавитном порядке;
- оценивать свои достижения при выполнении заданий.

Ученик получит возможность научиться:

- возможность обратиться к учителю и родителям в случае возникновения сомнений в правильности произношения слова, при постановке ударения в слова;

- формировать графическую грамотность и каллиграфические качества в условиях ускоренного написания.

Слово

Ученик научится:

- характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;
- анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;
- оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе.
- анализировать норм речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения;
- отличать текст от других записей по его признакам, определять тему и главную мысль текста.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач;

Морфология. Имя существительные

Ученик научится:

- группировать слова по частям речи;
- находить основания для классификации имен существительных, имен прилагательных, глаголов ;
- уметь употреблять существительные в речи;
- уметь опознавать имена собственные и нарицательные. – различать имена существительных, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»;
- изменять существительные по числам.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять упражнений на морфологический анализ существительных.

Глагол

Ученик научится:

- употреблять глаголы в речи;
- уметь опознавать глаголы, отвечающие на вопросы «что делает? что делают?» и «что делал? что делали?»

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять упражнения на морфологический анализ глаголов.

Имя прилагательное

Ученик научится:

- определять значение и уметь употреблять имена прилагательные в речи. Различать имена прилагательные, отвечающие на вопросы «какой?» и «который?».

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять упражнения на морфологический анализ прилагательных.;

Синтаксис

Ученик научится:

- отличать группы слов, не составляющих предложение;
- определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знаки препинания для обозначения конца предложения;
- обосновывать выбор знака препинания в конце предложения;
- находить главные члены предложения;

Ученик получит возможность научиться:

- делать синтаксический анализ простого предложения по предложенному в учебнике образцу (по частям предложений) и оценить достоверность проверки позволит отличить простые и сложные предложения друг от друга.

3 класс

Слово

Ученик научится:

- различать слова и предложения;
- овладеть с понятиями «прямое и переносное значение слова»; «синонимы, антонимы, омонимы» ;
- пользоваться со словарями;
- работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач;

Состав слова и словообразование

Ученик научится:

- овладеть понятием «однокоренные слова» ;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- выделять в словах с четким морфемным швом корня, суффикса;
- образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов;
- разбирать слова по составу.;

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач;

Морфология.

Ученик научится:

- понимать формы единственного и множественного числа имен существительных;
- изменять существительные по падежам;
- определять падежи, в котором употреблено имя существительное.;

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять упражнения на морфологический анализ существительных.
- употреблять послелог с именами существительными и местоимениями в разных падежах.;

Имя прилагательное

Ученик научится:

- употреблять прилагательные в речи, формы степеней сравнения имен прилагательных.;

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять упражнения на морфологический анализ имен прилагательных;

Имя числительное

Ученик научится:

- употреблять количественные имена числительные в речи;

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять упражнения на морфологический анализ имен числительных;

Местоимение

Ученик научится:

- представлять общее понятие о местоимении;
- изменять местоимения по падежам;
- употреблять личные местоимения в речи.

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять послелоги с именами существительными и местоимениями в разных падежах.

Глагол

Ученик научится:

- определять значение и употребление глаголов в речи; - изменять глаголы по временам;
- определять значение и употребление глаголов в речи.
- изменять глаголы по временам;

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять упражнения на морфологический анализ глагола;

Синтаксис

Ученик научится:

- находить и самостоятельно составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; со знаками препинания при них;
- использовать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;
- находить второстепенные члены предложения: определение, дополнение;
- различать простые и сложные предложения.;

Ученик получит возможность научиться:

- делать синтаксический анализ простого предложения по предложенному в учебнике образцу (по частям предложений) и оценивать достоверность проверки позволит отличить простые и сложные предложения друг от друга.

Морфология.

4 класс

Ученик научится:

- изменять существительные по падежам;
- определять падеж, в котором употреблено имя существительное;
- определять имена существительные с аффиксами принадлежности;
- различать значение форм принадлежности существительных;
- делать морфологический разбор имён существительных;
- понимать значение и употребление в речи, формы степеней сравнения и синтаксические функции прилагательных;
- делать морфологический разбор имен прилагательных;- понимать значение и употребление в речи;
- различать количественные и порядковые числительные;
- определять синтаксические функции числительных;
- делать морфологический разбор имен числительных;
- понимать значение и употребление в речи;
- находить личные и вопросительные местоимения. - различать падежные формы личных и вопросительных местоимений;
- понимать значение и употребление в речи личные и вопросительные местоимения;
- различать падежные форм личных и вопросительных местоимений, глаголы повелительного и изъявительного наклонения;
- уметь спрягать глаголы изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени;

– делать морфологический разбор глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

-выполнять упражнения на морфологический анализ существительных., глагола, имен прилагательных, имен числительных, местоимений;

-употреблять послелого с именами существительными и местоимениями в разных падежах.

Синтаксис

Ученик научится:

-находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; знаки препинания при них;

- использовать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;

- уметь находить второстепенные члены предложения: определение, дополнение;

- различать простые и сложные предложения.;

Ученик получит возможность научиться:

- делать синтаксический анализ простого предложения по предложенному в учебнике образцу (по частям предложений) и оценивать достоверности проверки позволит отличить простые и сложные предложения друг от друга.

1 класс

Давайте познакомимся!

Ученик научится:

-говорить о себе, отвечать на вопросы собеседника; вести диалог-знакомство; приветствовать, прощаться, приглашать друзей участия в совместных делах.

Ученик получит возможность научиться:

–вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор.

Моя школа и мой класс

Ученик научится:

-говорить о наличии и об отсутствии учебных принадлежностей, попросить их у друга или предложить ему, спрашивать и уточнять о местонахождении предметов.

Ученик получит возможность научиться:

–понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале.

Природа родного края

Ученик научится:

-описывать природу родного края, погоду, времена года; вести диалог о домашних и диких животных, о перелетных птицах.

Ученик получит возможность научиться:

-соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита.

Спорт и спортивные игры

Ученик научится:

-сообщать о зимних видах спорта; приглашать на игры.

Ученик получит возможность научиться:

–вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор.

Мой день.

Ученик научится:

-говорить о наличии и об отсутствии предметов личной гигиены, попросить их для себя; вести диалог о приёме у врача; предлагать помощь больному.

Ученик получит возможность научиться:

–вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника.

Выдающиеся представители татарского народа

Ученик научится:

-давать краткую информацию о татарских детских писателях и поэтах (Г. Тукай, Б.Рахмат).

Ученик получит возможность научиться:

–воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.

Я и моя семья

Ученик научится:

-рассказывать о членах своей семьи (их имена, внешность)

Ученик получит возможность научиться:

–пересказывать услышанный/ прочитанный текст.

Праздники

Ученик научится:

-поздравлять с праздником; приглашать гостей, приглашать за стол, угощать.

Ученик получит возможность научиться:

-писать краткое поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец.

Покупки

Ученик научится:

-вести диалог о покупках в продуктовом магазине, в магазине одежды, посуды; сообщать о любимых овощах и фруктах.

Ученик получит возможность научиться:

–понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте.

Моя Республика

Ученик научится:

-вести диалог о городах Татарстана.

Ученик получит возможность научиться:

–вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника; расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор.

Поездки и путешествия

Ученик научится:

-вести диалог – обмен мнениями и давать советы об отдыхе, путешествиях зимой и летом.

Ученик получит возможность научиться:

–соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания.

2 класс

Моя школа и мой класс

Ученик научится:

-говорить о наличии и об отсутствии учебных принадлежностей, попросить их у друга или предложить ему; спрашивать и уточнять о местонахождении предметов; оценивать свою учебную деятельность; рассказывать о Празднике знаний.

Ученик получит возможность научиться:

–вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника; расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор;

-соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

-соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

-отличать буквы от транскрипционных значков; сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.

Покупки

Ученик научится:

-вести диалог о покупках в продуктовом магазине, в магазине одежды, посуды, на рынке; сообщать о любимых овощах и фруктах.

Ученик получит возможность научиться:

-вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор;

–понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.

–пересказывать услышанный/ прочитанный текст.

Мой день

Ученик научится:

-говорить о наличии и об отсутствии предметов личной гигиены, попросить их для себя; вести диалог о приёме у врача; предлагать помощь больному; давать советы о том, как быть здоровым.

Ученик получит возможность научиться:

–понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.

Спорт и спортивные игры

Ученик научится:

-сообщать о зимних и летних видах спорта, о занятиях спортом; приглашать на игры.

Ученик получит возможность научиться:

-выполнять лексико-грамматические упражнения.

Я и моя семья

Ученик научится:

-**рассказывать** о членах своей семьи (их имена, внешность), начинать, поддерживать, и завершать разговор о семье.

Ученик получит возможность научиться:

–понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.

–пересказывать услышанный/ прочитанный текст.

Природа родного края

Ученик научится:

-**описывать** природу родного края, погоду, времена года; вести диалог о домашних и диких животных, о перелетных птицах; рассуждать о необходимости беречь природу.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;

-выполнять лексико-грамматические упражнения.

Праздники

Ученик научится:

-**описывать** национальные праздники, блюда; поздравлять с праздником; приглашать гостей, приглашать за стол, угощать; вести диалог-обмен мнениями о подарках, о любимых блюдах.

Ученик получит возможность научиться:

-писать краткое поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец.

Моя Республика

Ученик научится:

-рассказывать о столицах Татарстана, России; вести диалог о городах Татарстана.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.

–пересказывать услышанный/ прочитанный текст.

Выдающиеся представители татарского народа

Ученик научится:

-давать краткую информацию о татарских детских писателях и поэтах (, М. Джалиль); обсуждать содержание прочитанных произведений, высказывать своё мнение.

Ученик получит возможность научиться:

–воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен;

–соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания.

Поездки и путешествия

Ученик научится:

–вести диалог – обмен мнениями и давать советы об отдыхе, путешествиях летом.

Ученик получит возможность научиться:

–вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника; расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор.

3 класс

Моя школа и мой класс

Ученик научится:

–говорить о наличии и об отсутствии учебных принадлежностей, попросить их у друга или предложить ему, спрашивать и уточнять о местонахождении предметов;

–вести диалог-обмен мнениями об учебе, о любимых книгах и их героях;

–освою учебную деятельность;

–рассказывать о Празднике знаний.

Ученик получит возможность научиться:

–понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;

–соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

–лексико-грамматические упражнения.

Мой день

Ученик научится:

–рассказывать о своем режиме дня;

–уточнять время.

–выполнять лексико-грамматические упражнения;

Ученик получит возможность научиться:

–составлять собственный текст по аналогии;

–осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

В столовой

Ученик научится:

–рассказывать о школьной столовой;

–о правилах, как накрывать стол;

–вести диалог-обмен мнениями о любимой еде.

Ученик получит возможность научиться:

–выполнять лексико-грамматические упражнения;

–понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале.

Выдающиеся представители татарского народа

Ученик научится:

– давать краткую информацию о татарских детских писателях и поэтах (Г. Тукай, Р.).

Миннуллин;

обсуждать содержание прочитанных произведений, высказывать своё мнение.

Ученик получит возможность научиться:

–воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен;

–пересказывать услышанный/ прочитанный текст;

–понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам;

–выполнять лексико-грамматические упражнения.

Помощь родителям

Ученик научится:

–вести диалог-расспрос о домашних делах;

- поручать работу, выражать согласие или несогласие выполнить работу;
- характеризовать кого-либо, называя его качества;
- попросить помощи в домашних делах;
- выразить благодарность за труд и похвалить;
- оценивать качества человека по его участию в домашних делах.

Ученик получит возможность научиться:

- вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо;
- попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор;
- выражать суждение относительно поступков героев;
- понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте;
- определять основную мысль текста;
- передавать его содержание по вопросам.
- выполнять лексико-грамматические упражнения.

Природа родного края

Ученик научится:

- описывать природу родного края, погоду, времена года;
- рассуждать о необходимости беречь природу.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать суждение относительно поступков героев;
- выполнять лексико-грамматические упражнения.

Праздники

Ученик научится:

- описывать праздники, блюда;
- поздравлять с праздником;
- приглашать гостей, приглашать за стол, угощать.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять собственный текст по аналогии;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец.

Моя Республика

Ученик научится:

- рассказывать о столице Татарстана.
- вести диалог о городах Татарстана.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять лексико-грамматические упражнения; понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.

Поездки и путешествия

Ученик научится:

- вести диалог – обмен мнениями и давать советы об отдыхе, путешествиях зимой и летом.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять собственный текст по аналогии;
- выполнять лексико-грамматические упражнения.

4 класс

Моя школа и мой класс

Ученик научится:

- говорить о наличии и об отсутствии учебных принадлежностей, попросить их у друга или предложить ему; – спрашивать и уточнять о местонахождении предметов;
- вести диалог-обмен мнениями об учебе, о любимых книгах и их героях;

- оценивать свою учебную деятельность;
- рассказывать о Празднике знаний.

Ученик получит возможность научиться:

– вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника; расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор;

- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;
- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- отвечать письменно на вопросы.

Выдающиеся представители татарского народа

Ученик научится:

– давать краткую информацию о татарских детских писателях и поэтах (Г. Тукай, А.Алиш, Р. Батулла);

обсуждать содержание прочитанных произведений, высказывать своё мнение.

Ученик получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен;
- пересказывать услышанный/ прочитанный текст;
- выражать суждение относительно поступков героев.

Природа родного края

Ученик научится:

- описывать природу родного края, погоду, времена года;
- вести диалог о домашних и диких животных, о перелетных птицах;
- рассуждать о необходимости беречь природу.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать конкретную информацию из прочитанного;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения.

Спорт и спортивные игры

Ученик научится:

- сообщать о зимних видах спорта, о спортивных кружках, о занятиях спортом;
- приглашать на игры.

Ученик получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале.

Я и мои друзья

Ученик научится:

- рассказывать о своем друге;
- описывать черты характера друга;
- вести диалог об общих увлечениях, о совместных делах;
- аргументировать свои суждения, каким должен быть настоящий друг;
- написать письмо другу.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно определить тему, главную мысль; деление текста (сообщения) на смысловые части, их оглавление; – составлять собственный текст по аналогии;
- писать по образцу короткое письмо другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем.

Праздники

Ученик научится:

- описывать национальные праздники, блюда;
- поздравлять с праздником; приглашать гостей, приглашать за стол, угощать.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец.

Моя Республика

Ученик научится:

- обобщать о государственных символах России и Татарстана, о национальностях, проживающих в нашей стране и республике;
- рассказывать о столицах Татарстана, России;
- вести диалог о городах Татарстана.

Ученик получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания.

Поездки и путешествия

Ученик научится:

- вести диалог – обмен мнениями и давать советы об отдыхе, путешествиях зимой и летом.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

1 класс

Русский фольклор

Ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги, находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению на родном языке (русском)»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа;
- соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.

Поэзия пушкинской поры

Ученик научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя, собственного мнения.

Литературные сказки 19-20 веков

Ученик научится:

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- обдумывать содержание их поступков;
- сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Поэзия 2 половины 19 века

Ученик научится:

- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость;
- соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты;
- осмысленно читать и адекватно понимать их;
- овладеть начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов;
- формировать необходимый уровень читательской компетентности;
- овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- определять причинно-следственные связи в прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах.

Проза конца 19 - начала 20 века

Ученик научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.

Проза о детях

Ученик научится:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной.

Ученик получит возможность научиться:

- формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;
- формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;
- сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним.

Проза о Великой Отечественной войне

Ученик научится:

- содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

Ученик научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;
- участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,
- участвовать в диалогах и дискуссиях;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

2 класс Русский фольклор

Ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги, находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению на родном языке (русском)»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа;
- соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.

Поэзия пушкинской поры

Ученик научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя, собственного мнения.

Литературные сказки 19-20 веков

Ученик научится:

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- обдумывать содержание их поступков;
- сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Поэзия 2 половины 19 века

Ученик научится:

- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость;
- соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты;
- осмысленно читать и адекватно понимать их;
- овладеть начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов;
- формировать необходимый уровень читательской компетентности;
- овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- определять причинно-следственные связи в прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах.

Проза конца 19 - начала 20 века

Ученик научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части;

- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.

Проза о детях

Ученик научится:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной.

Ученик получит возможность научиться:

- формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;

- формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;
- сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним.

Проза о Великой Отечественной войне

Ученик научится:

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- находить на них ответы в тексте;

- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

Ученик научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;

- участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;

- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,

- участвовать в диалогах и дискуссиях;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

3 класс

Русский фольклор

Ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги, находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению на родном языке (русском)»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа;
- соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.

Поэзия пушкинской поры

Ученик научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя, собственного мнения.

Литературные сказки 19-20 веков

Ученик научится:

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- обдумывать содержание их поступков;
- сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;

- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Поэзия 2 половины 19 века

Ученик научится:

- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость;
- соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты;
- осмысленно читать и адекватно понимать их;
- овладеть начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов;
- формировать необходимый уровень читательской компетентности;
- овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- определять причинно-следственные связи в прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах.

Проза конца 19 - начала 20 века

Ученик научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.

Проза о детях

Ученик научится:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной.

Ученик получит возможность научиться:

- формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;
- формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;
- сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним.

Проза о Великой Отечественной войне

Ученик научится:

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- находить на них ответы в тексте;

- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

Ученик научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;

- участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;

- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,

- участвовать в диалогах и дискуссиях;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

4 класс

Русский фольклор

Ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги, находить сходные элементы в книге художественной.

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению на родном языке (русском)»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа;

- соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.

Поэзия пушкинской поры

Ученик научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя, собственного мнения.

Литературные сказки 19-20 веков

Ученик научится:

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- обдумывать содержание их поступков;
- сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Поэзия 2 половины 19 века

Ученик научится:

- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость;
- соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты;
- осмысленно читать и адекватно понимать их;
- овладеть начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов;
- формировать необходимый уровень читательской компетентности;

- овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- определять причинно-следственные связи в прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах.

Проза конца 19 - начала 20 века

Ученик научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.

Проза о детях

Ученик научится:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной.

Ученик получит возможность научиться:

- формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;
- формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;
- сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним.

Проза о Великой Отечественной войне

Ученик научится:

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

Ученик научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;
- участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,
- участвовать в диалогах и дискуссиях;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ(ТАТАРСКОМ)

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Ученик получит возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; **колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.**).

Элементы творческой деятельности учащихся

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
 - строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
 - слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
 - называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
 - называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
 - перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
 - перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
 - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
 - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
 - пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.
- Ученик получит возможность научиться:*
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
 - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
 - читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
 - пересказывать текст небольшого объема;
 - использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
 - привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
 - задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Элементы творческой деятельности учащихся

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Ученик получит возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Ученик получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Элементы творческой деятельности учащихся

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Ученик получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Элементы творческой деятельности учащихся

Ученик научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

1 класс

I. Виды речевой и читательской деятельности

Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных.

Ученик научится:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Ученик получит возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

II. Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных.

Ученик научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Ученик получит возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

III. Элементы творческой деятельности учащихся

Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных.

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

2 класс

I. Виды речевой и читательской деятельности

В природе осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир животных. В природе весна. Моя семья. Лето.

Ученик научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Ученик получит возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

II. Литературоведческая пропедевтика

В природе осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир животных. В природе весна. Моя семья. Лето.

Ученик научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

III. Элементы творческой деятельности учащихся

В природе осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир животных. В природе весна. Моя семья. Лето.

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

-эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Ученик получит возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

3 класс

I. Виды речевой и читательской деятельности

Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима. Моя семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Ученик получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

II. Литературоведческая пропедевтика

Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима. Моя семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.

Ученик научится:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира

III. Элементы творческой деятельности учащихся

Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима. Моя семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

-интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

-принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

-рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

I. Виды речевой и читательской деятельности

Устное народное творчество. Природа в творчестве писателей. Писатели детства.

Торопись сделать добро. Счастливое детство. Таинственный мир фантастики. Писатели мира. Переводы.

Ученик научится:

-читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

-определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

-перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

-обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

-составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

-делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

-самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). -читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

-определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

-перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

-обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

-составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

-делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

-самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Ученик получит возможность научиться:

-делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

-самостоятельно читать выбранные книги;

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

-самостоятельно работать со словарями.

-делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

-самостоятельно читать выбранные книги;

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

-самостоятельно работать со словарями.

II. Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество. Природа в творчестве писателей. Писатели детства.

Торопись сделать добро. Счастливое детство. Таинственный мир фантастики. Писатели мира.

Переводы.

Ученик научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

-отличать народные произведения от авторских;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

-отличать народные произведения от авторских;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Ученик получит возможность научиться:

-отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;

-обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

-понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

-понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

-отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;

-обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

-понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

-понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

III. Элементы творческой деятельности учащихся

Устное народное творчество. Природа в творчестве писателей. Писатели детства. Торопись сделать добро. Счастливое детство. Таинственный мир фантастики. Писатели мира. Переводы.

Ученик научится:

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

-формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

-овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения;

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

-обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

1 класс

Устное народное творчество

Ученик научится:

-различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку.

Ученик получит возможность научиться:

-развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель.

Волшебные слова

Ученик научится:

-понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части.

Ученик получит возможность научиться:

-устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного.

Мой день рождения

Ученик научится:

-читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

-находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Ученик получит возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм).

Любим зиму

Ученик научится:

- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами.

Наша семья

Ученик научится:

- рассказывать наизусть стихотворения ;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного.

Ученик получит возможность научиться:

- читать наизусть стихотворений разных авторов.

Весна идет

Ученик научится:

- рассказывать наизусть стихотворения ;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного.

Ученик получит возможность научиться:

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Прекрасное лето

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст небольшого объема;
- устно делиться своими личными впечатлениями.

2 класс

Праздник знаний

Ученик научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.

Ученик получит возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- читать наизусть стихотворения.

Устное народное творчество

Ученик научится:

- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, шутку. -обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности считалки, загадки, шутки;

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора.

Осеннее богатство

Ученик научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- различать сказку и рассказ;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке.

Ученик получит возможность научиться:

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Родина моя

Ученик научится:

- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов
- понимать содержание прочитанного;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление».

Зимние забавы

Ученик научится:

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Ученик получит возможность научиться:

- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Наша семья

Ученик научится:

- называть имена 2–3 классиков татарской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- пересказывать текст небольшого объема.

Птицы – крылатые друзья

Ученик научится:

- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст небольшого объема;

Идет весна

Ученик научится:

- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя).

Ученик получит возможность научиться:

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами.

Лето

Ученик научится:

- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- произведение по ролям и по цепочке.

Ученик получит возможность научиться:

- читать выразительно произведения;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

3 класс

Как я провел лето?

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
 - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
 - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
 - находить и различать средства-авторов изучаемых произведений.
- Ученик получит возможность научиться:*
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
 - самостоятельно работать со словарями.

Устное народное творчество

Ученик научится:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени.

Смешные девчонки, мальчишки

Ученик научится:

- называть имена писателей и поэтов -выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть стихотворения разных авторов (по выбору);
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного).

Ученик получит возможность научиться:

- рассматривать иллюстрации в учебнике,
- слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Зима. Новый год

Ученик научится:

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты.

Береги родную землю

Ученик научится:

- читать наизусть стихотворения разных авторов (по выбору);
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно читать выбранные книги;

Мои родственники. Весна

Ученик научится:

- перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- самостоятельно работать со словарями.

Маленькие друзья

Ученик научится:

-понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.

Ученик получит возможность научиться:

-самостоятельно читать выбранные книги;

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений.

В здоровом теле здоровый дух

Ученик научится:

-эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи.

Ученик получит возможность научиться:

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Грамотный человек – богатый человек

Ученик научится:

-читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

-ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации).

Ученик получит возможность научиться:

-обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).

Устное народное творчество

Ученик научится:

-представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

-отличать народные произведения от авторских.

Ученик получит возможность научиться:

-отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках.

Татарстан – моя Родина

Ученик научится:

-находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;

-определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

-читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.

Зимние забавы

Ученик научится:

-перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

-представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия.

-обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Ученик получит возможность научиться:

-обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Книга – источник знаний

Ученик научится:

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Ученик получит возможность научиться:

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

-обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).

Дружба

Ученик научится:

-читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения.

Ученик получит возможность научиться:

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты.

Доброта – свет

Ученик научится:

-обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

-составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений.

Ученик получит возможность научиться:

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

-обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).

Весна

Ученик научится:

-понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Ученик получит возможность научиться:

-обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Лето

Ученик научится:

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

-делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

-самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Ученик получит возможность научиться:

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родной язык (РУССКИЙ)

1класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление букв и заставок». Слова, обозначающие предметы

традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).Проектное задание: «Словарь в картинках».

Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте .Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить?Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

2класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).Проектное задание: «Почему это так называется?».

Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Секреты речи и текста

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Зкласс

Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

4класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* т.д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Родной язык(ТАТАРСКИЙ)

1класс

Материал учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (1-4 классы) структурирован в соответствии с видами речевой деятельности и следующими разделами языкознания: фонетика и орфография, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

Начальным этапом изучения татарского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 3 ч в неделю).

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий.

Добукварный период

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Букварный период

Правильное начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Общее представление о предложении. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Роль предложения в речевом общении. Постепенный переход на скорописное письмо. Знакомство с правилами правописания и их применение: 1) раздельное написание слов; 2) прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; 3) перенос слов по слогам; 4) знаки препинания в конце предложения.

Послебукварный период

Алфавит, правильное название букв алфавита. Списывание текста. Оформление предложений в тексте.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение татарского языка и литературного чтения. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

Родной язык

Звуки и буквы

Звуки речи. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Твёрдые и мягкие гласные звуки, парность-непарность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Парные и непарные согласные звуки (буквы). Деление слов на слоги и определение их количества. Перенос слов по слогам. Классификация слов по количеству слогов. Нахождение и исправление ошибок, допущенные при делении слов на слоги.

Синтаксис

Выделение слов и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Употребление прописной буквы в начале предложения. Понятие о главных членах предложения. (без введения терминологии).

Морфология

Группировка слов по частям речи. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Служебные слова. (без введения терминологии). Имена собственные, употребление заглавной буквы в именах собственных.

Орфография

Ознакомление с правилами орфографии: написание буквы э (е) в словах; написание букв о и ө в первом слоге татарских слов. Буквы е, ю, я. Твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки. Твёрдые согласные [гъ], [къ] их буквенные обозначения; Сонорные согласные [м], [н] [ң]; Согласные [в], [w] и их буквенные обозначения.

Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление предложений из предложенных слов. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала. Письмо по памяти загадок, пословиц, стихотворений.

2 класс

Фонетика и орфоэпия

Звуки и буквы. Гласные и согласные. Твердые и мягкие гласные. Сингармонизм. Буквы, обозначающие на письме согласные звуки. Различение звуков и букв. Гласные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Согласные глухие и звонкие, парные и непарные. Буквы, обозначающие на письме согласные звуки. Специфичные звуки татарского языка [w], [гъ], [къ], [х], [ч]; [ж], [н], [h]. Правописание слов с буквами [я],[ю],[е]. Озвончение глухих. Соседство двух одинаковых согласных. Правописание и произношение слов с [ъ], [ь].

Графика

Татарский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями.

Слово

Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы. Особенности образования слов. Слова, выражающие предмет. Наричательные и собственные имена существительные. Написания с прописной буквы имен, фамилий людей, кличек животных, названий городов, рек, деревень, улиц. Слова, выражающие действие. Значение и употребление в речи. Слова, обозначающие признаки предметов. Употребление прилагательных в предложении. Особенности синтаксической связи между прилагательным и существительным в татарском языке.

Предложение

Слово, словосочетание и предложение. Составление словосочетаний и предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания. Особенности произношения. Последовательность предложений в тексте. Определение темы и основной мысли текста. Разделение текста на части и наименование. Составление рассказа по картине и опорным словам. Воспроизведение (пересказ) текста в соответствии с предложенным заданием. Учить стихотворения, пословицы и загадки наизусть. Употребление слов вежливости в речи.

3 класс

Лексика. Слово

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова, употребление в собственной речи. Заимствованные слова в татарском языке. Синонимы и антонимы, омонимы: использование в речи. Словарное богатство татарского языка. Словари татарского языка: толковый словарь татарского языка, словари синонимов, антонимов, омонимов и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни.

Состав слова и словообразование

Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных и словоизменяющих аффиксах. Разбор слова по составу. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.

Морфология.

Понятие о частях речи. Имя существительное. Значение и употребление. Формы единственного и множественного числа. Правописание аффиксов множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных. Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Положительная (утвердительная) и отрицательная формы глаголов. Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени изъявительного наклонения. Правописание аффиксов будущего времени изъявительного

наклонения: -ар, -эр, -ыр, -ер, -р, -ачак, -эчэк, -ячак, -ячэк(практическое овладение).
Морфологический анализ глаголов. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Степени сравнений имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная, уменьшительная.
Правописание аффиксов сравнительной степени: -рак, -рэк и частиц в превосходной степени.
Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений Частицы. Приемы и способы различия частиц да, дэ, та, тэ от аффиксов местно-временного падежа –да, -дэ, -та, -тэ. Правописание частиц. Послелого, их значение в речи.
Употребление послелогов с именами существительными и местоимениями в разных падежах.

Синтаксис

Предложение. Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений (практическое усвоение). Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Понятие о нераспространенных и распространенных предложениях. Словосочетание. Сходство и различие предложения, словосочетания, слова. Различение главного и зависимого слова в словосочетании.

Текст. Определять тему, основную мысль текста, делить его на абзацы. Особенности описательного, повествовательного текста. Знакомство с речевым этикетом.

4 класс

Слово и его значение (лексика)

Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. Сведения о заимствованиях в татарском языке. Представление о фразеологизмах. Татарско- русский, русско- татарский , орфографический словари. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

Слово и его строение (состав слова)

Углубление представлений о морфемном составе слова. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Сложные слова (кушма сүзләр), парные слова (парлы сүзләр),тезмә сүзләр.
Значения и роль окончаний в словах.

Слово как часть речи (морфология)

Имя существительное. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нәрсә? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности (-ым/-ем/-м/-ын/-ен/-н/-ы/-ыбыз/-ыгыз/-егез/-лары/-еләре/ләре).Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения. Морфологический разбор имён существительных.

Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы *нишли?* (что делает?), *нишлэде?* (что делал? что сделал?), *нишлэр?* (что будет делать?). Глаголы повелительного и изъявительного наклонения. Спряжение глаголов. Спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глаголов по временам. Спряжение глаголов повелительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу. Роль глаголов в предложениях. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Имя прилагательное. Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Роль имён прилагательных в предложениях. Имя прилагательное в роли сказуемого, в роли второстепенных членов предложения. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Значение и употребление в речи. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимение. Понятие о местоимениях. Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения: значение и употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Вопросительные местоимения. Различение падежных форм личных и вопросительных местоимений. Роль местоимений в предложениях. Значение и употребление в речи.

Имя числительное. Имя числительное, его значение, вопросы. Количественные и порядковые числительные. Синтаксические функции числительных.

Особенности синтаксической связи между числительным и существительным в татарском языке. Значение и употребление в речи. Морфологический разбор имен числительных.

Наречие. Наречие, его значение, вопросы. Грамматические признаки наречия. Роль наречий в предложении и тексте.

Служебные части речи. Частицы *да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит., ич, ла-ла, лабаса-лабаса.* Правописание частиц.

Союзы *кадәр, хәтле, чаклы, шикелле, өчен, таба, белән, аша.*

Союзные слова *ас, өс, эч, тыш, арт, ал, ян, урта, кырый, буй, төп, ара, тирә.* Их правописание.

Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражение различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы).* Наблюдение над ролью предлогов и союзов в составе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений

Синтаксис

Словосочетание и предложение в татарском языке, порядок слов в них. Значения словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано. Главные члены предложения. Выражение подлежащего существительными и личными местоимениями. Выражение сказуемого глаголами изъявительного наклонения и прилагательными. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Выражение определения прилагательными. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *һәм, ә, ләкин, амма.* Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Предложения, осложнённые обращениями, интонация и знаки препинания при них. Понятие о простых и сложных предложениях. Различение простых и сложных предложений.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным

планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему.

1 класс

Предварительный устный курс

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв.

Букварный период

Составление слогов, слов, словосочетаний. Формирование навыков составления предложений. Деление на слоги. Ознакомление с согласными звуками [б], [п], [д], [т], [ж], [ш], [з], [с], [и], [й], [л], [м], [н], [р], [у], [ф], [ц], [щ]. Специфика произношения звуков [а], [о], [э], [w], [гъ], [къ], [х], [ч], [ы] и обозначение их на письме. Чтение слов, словосочетаний и предложений со звуками [э], [ө], [ү], [ж], [ң], [h].

Речь.

Устная и письменная речь. Этика общения.

Слово и слог.

Деление слова на слоги. Произношение и правописание слогов и слов.

Звуки и буквы.

Алфавит. Слова с заглавной буквой. Гласные звуки, их классификация. Перенос слов. Ударение.

Согласные звуки, их классификация. Слова, выражающие предмет, его действие и признак.

От слова к предложению.

Понятие о знаках препинаний в конце предложений. Понятие о главных членах предложения. Составление предложений, связь между словами.

2 класс

Звуки и буквы

Гласные звуки. Сингармонизм. Правописание букв, обозначающих гласные звуки.

Гласные [а], [э], [о], [ө], [ы] в татарском и русском языках. Буквы **я**, **ю**, **е** и правописание слов с ними. Согласные звонкие и глухие. Произношение согласных [w], [гъ], [къ], [х], [ч]; [ж], [ң], [h].

Правописание и произношение слов с буквами **ц**, **щ**, **ъ**, **ь**. Словарные и объяснительные диктанты.

Слово.

Слог. Понятие о словесном ударении. Корень слова.

Морфология.

Имя существительное.

Правописание собственных имен. Формы единственного и множественного числа. Правописание аффиксов множественного числа, сопоставление их с русским языком.

Глагол.

Понятие о временах глагола. Сопоставление с русским языком.

Имя прилагательное.

Употребление прилагательных в речи. Особенности прилагательных в татарском и русском языках.

Синтаксис.

Составление словосочетаний и предложений. Порядок слов (главных членов) в предложении, сопоставление с русским языком.

3 класс

Слово

Слово единство произносимого и семантического. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, омонимы и антонимы. Ознакомление со словарями, формирование умения работать с ними. Словарные диктанты.

Состав слова и словообразование.

Корень и аффикс. Производные слова. Однокоренные слова. Особенности присоединения аффиксов в татарском и русском языках. Сложные и парные слова.

Морфология.

Нарицательные и собственные **имена существительные**. Склонение имен. Особенности склонения имен существительных на носовые согласные.

Прилагательные.

Синонимы и антонимы. Употребление прилагательных в предложении. Особенности синтаксической связи между прилагательным и существительным в татарском языке.

Имя числительное

Имя числительное, его значение, вопросы. Особенности синтаксической связи между числительным и существительным в татарском языке

Местоимение.

Склонение личных местоимений. Понятие о вопросительных местоимениях.

Глагол.

Спряжение глаголов изъявительного наклонения. Сопоставление с временными и личными формами глаголов татарского и русского языков.

Синтаксис

Составление словосочетаний и предложений с использованием изученных частей речи.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, повелительные, восклицательные. Определение главных членов предложения. Понятие об определении. Особенности синтаксической связи между определением и определяемым словом в татарском языке. Порядок слов (подлежащего и сказуемого, определения и определяемого слова) в татарском языке.

4 класс

Морфология.

Имя существительное. Склонение существительных на звонкие, глухие и носовые согласные.

Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Особенности употребления существительных при числительных в татарском языке. Местоимение. Указательные местоимения. Глагол. Прошедшее и будущее время, спряжение глаголов изъявительного наклонения.

Синтаксис.

Словосочетание и предложение в татарском и русском языках, порядок слов в них.

Главные члены предложения. Выражения подлежащего существительными и личными местоимениями. Выражение сказуемого глаголами изъявительного наклонения и прилагательными.

Второстепенные члены предложения. Выражение определения прилагательными и порядковыми числительными. Понятие о дополнениях. Нераспространенные и распространенные предложения.

1 класс

Давайте познакомимся!

Давайте познакомимся! Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз и татарского речевого этикета). Введение фразы *Синең исемең ничек?/ Как тебя зовут?* Указательное местоимение *бу/это*. Вопросы *бу кем?/ это кто?* и *бу нәрсә?/ это что?* Частицы (*-мы/-ме, түгел, әле*). Положительные и отрицательные формы ответа. Где ты живёшь? Ударение в слове, фразе. Я

живу в Татарстане. Особенности порядка слов в татарском предложении. Сколько тебе лет? Количественные числительные от 1 до 10.

Моя школа и мой класс

Школьные принадлежности. Цвета. Выражение просьбы (*бир эле*). Направительный падеж личных местоимений. Мы на уроке. Вопросительное местоимение *ничек?/как?* Ты как учишься?

Природа родного края

Дикие животные. Ознакомление со звуками [а],[э]. Окончания множественного числа. Вопросительное местоимение *нинди? /какой?* Ознакомление со звуком [о]. Кто в теремке живёт? Ознакомление со звуком [ө]. Спортивный праздник. Глагол настоящего времени 3 лица единственного числа. Гласные звуки. Ознакомление со звуком [ү]. Глагол настоящего времени 2 лица единственного числа. Ознакомление со звуком [ы]. Порядковые числительные. Ознакомление со звуками [к] и [къ]. Домашние животные и птицы. Ознакомление со звуком [w]. Местно-временной падеж имени существительного. Направительный падеж имени существительного. Ознакомление со звуками [г] и [гъ]. Исходный падеж имени существительного. Изменение существительных по принадлежности. Ознакомление со звуком [э] и особенности произношения звука “гамза” [,]. Овощи. Ознакомление со звуками [ж], [ж]. Фрукты. Отрицательная форма глагола настоящего времени 1 лица единственного числа. В огороде. Ознакомление со звуком [ч]. Время года зима. Признаки зимы.

Спорт и спортивные игры

Зимние игры. Повелительное наклонение глагола. На горке. Праздник Новый год. Глагол настоящего времени 1 лица множественного числа. Произношение слов *ся, ю, е*. Согласные звуки. Татарский алфавит. Звуко-буквенные соответствия.

Мой день

Части тела. У врача. Здоровье. Будь здоров! Предметы личной гигиены. Вопрос *нарса белән?/с чем?* Беседа на тему личной гигиены.

Выдающиеся представители татарского народа

Б.Рахмат “Аш вакыты”/”Время обеда”.

Г. Тукай “Бала белән күбэләк” / “Ребёнок и бабочка”.

Г.Тукай “Безнең гаилә”/ “Наша семья”.

Я и моя семья

Моя семья. Работа с текстом «Безнең гаиләдә»/ «В нашей семье». Беседа на тему “Безнең гаилә”/ «Наша семья».

Праздники

8 марта - праздник мам. Поздравление с праздником. Вежливые слова. Татарские национальные блюда. В гостях. С днём рождения!

Покупки

Продукты. Вопрос *ничэ сум тора?/ сколько стоит?* В продуктовом магазине. Посуда. В магазине посуды. Одежда. В магазине одежды.

Моя Республика

Наш город. Города республики Татарстан.

Поездки и путешествия

Лето. Летний отдых Сабантуй – весёлый праздник.

2 класс

Моя школа и мой класс

Волшебные слова. Мои школьные принадлежности. Направительный падеж личных местоимений. Модальные слова *кирәк (кирәк түгел)*. Выражение просьбы. Звуки и звукосочетания татарского языка. Транскрипция. Закон сингармонизма (гармония гласных звуков). Множественное число имён существительных. Корень слова. Повелительное наклонение глагола. Спряжение глаголов настоящего времени по лицам. Единственное число. Спряжение глаголов настоящего времени по лицам. Множественное число. Отрицательная форма глагола настоящего времени.Спряжение глаголов отрицательной формы по лицам. Вопрос *кайда?/ где?* Вопрос *кая?/ куда?* Вопрос *кайдан?/ откуда?* Глаголы прошедшего времени. Русская народная сказка “Күмәч”/“Колобок”

Покупки

Овощи и фрукты. Союз чөнки/ потому что. Работа с текстом “Базарда”/ “На рынке”. Признаки осени. На рынке. Закон сингармонизма (губная гармония). В магазине одежды. Compliments. В продуктовом магазине.

Мой день

Предметы личной гигиены. Части тела. Мои предметы. Чередование согласных звуков (к//г, п//б). Твои предметы. Его, её предметы. Диалог на тему “У врача”. Работа с текстом “Марат авырый”/”Марат болеет”.

Спорт и спортивные игры

Признаки зимы. Праздник Новый год. Зимние игры. Работа с текстом “Тауда”/ “На горке”. Выражение согласия (несогласия).

Я и моя семья

Наша семья. Работа с текстом “Безнең гаилә”/ “Наша семья”. Винительный падеж. Татарские национальные блюда. У стола. Формы угощения. Отрицательная форма глагола прошедшего времени. Наша семья.

Природа родного края

Признаки весны. Вопрос кайчан?/ когда? Весна в природе.

Праздники

8 Марта-праздник мам. Сложные числительные. Поздравление 8 марта. Праздники.

Моя Республика

Я живу в Татарстане. Города и реки. Природа республики Татарстан. Мы живём в городе. В транспорте. На дороге. Послелог аша/через. Я живу в деревне. Мой город.

Выдающиеся представители татарского народа

Муса Джалиль “Этәч”/ “Петушок”.

Поездки и путешествия

Лето. Признаки лета. Летние игры. Летний отдых. Поездки и путешествия.. Сабантуй- весёлый праздник. Мои планы на лето. Путешествия.

3 класс

Моя школа и мой класс

Праздник знаний! Работа с текстом “Беренче сентябрь”/ “Первое сентября” Школьные принадлежности. Диалог на тему “Мои школьные принадлежности”. Имя существительное. Изменение существительных по принадлежности. Чередование согласных звуков (к//г, п//б). Мы командиры. Повелительное наклонение глагола. Настоящее время глагола. Учебные занятия. Прошедшее время глагола. Отрицательная форма глагола настоящего времени. Употребление союзов чөнки, ләкин. Отрицательная форма глагола прошедшего времени. Просьба о помощи. Школьная библиотека. Количественные и порядковые числительные до 100. Моя школа.

Мой день

Который час? Режим дня. Мой режим дня. Лексическо-грамматический материал стихотворения Мусы Джалиля “Сәгать”/ “Часы”.

В столовой

В столовой. Работа с текстом “Ашханәдә”/ “В столовой”. Послеложные слова *янына, янында, яныннан* (к, у, около, от). Встречаем гостей. В гостях. Употребление конструкции *уйный башладым/ начал играть*.

Выдающиеся представители татарского народа

Употребление конструкции шагыйрьнең китабы/книга поэта.

Лексическо-грамматический материал стихотворения Г.Тукая “Безнең гаилә”/ «Наша семья».

Лексическо-грамматический материал стихотворения Р. Миңнуллина “К” лар тулган бакчага”/ “К” в огороде.

Помощь родителям

Словообразовательные аффиксы. Работа с текстом “Акыллы малай” /”Воспитанный мальчик”. Похвали меня! Помощь родителям. Употребление послеложных слов *астында, артында, өстендә*). Мы помощники.

Природа родного края

Зима пришла. Признаки зимы. Готовимся к празднику. Праздник ёлки. Имя прилагательное. Зимняя погода. Наречия *һәрвакыт/ всегда и аннан соң/ потом, после*. Работа с текстом “Тауда”/ “На

горке”. Зимние игры. Зима пришла. Наши четвероногие друзья. Мой маленький друг. Наши маленькие друзья.

Праздники

8 Марта- праздник мам. Поздравление с 8 марта. Подарки мамам. Игра “Туган көндә”/“На дне рождения”. Вежливые слова. Приглашение на день рождения. Поздравления с днём рождения.

Моя республика

Наш Татарстан. Дружно живём. Мой город. Сравнительная степень имён прилагательных. Определительные местоимения. Наша деревня. Наш Татарстан.

Поездки и путешествия

Мы любим лето. Погода летом. Давайте поиграем! Поездки и путешествия. Планы на лето. Сочиняем рассказ про лето..Работа с текстом “Татарстанда Сабантуй бэйрәме” / “Сабантуй в Татарстане”.

4 класс

Моя школа и мой класс

С днём знаний! Говорим комплименты. Учебные принадлежности. Изменение существительных по принадлежности. Звуко-буквенные соответствия татарского языка. Татарский алфавит. Количественные, порядковые, собирательные числительные. Работа с текстом «Эш урыны» / “Рабочее место”. Моё рабочее место. Наречия времени (бүген/сегодня, иртәгә/завтра, кичен/вечером, иртән/утром). Проверка навыков общения по теме «Моя школа и мой класс».

Выдающиеся представители татарского народа

Габдулла Тукай “Эш беткәч уйнарга ярый”/ “После работы можно отдохнуть”.

Абдулла Алиш “Куян кызы”/ “Зайка”.

Рабит Батулла “Чикыл белән Мырый”/ “Чикыл и Мырый”.

Природа родного края

Природа родного края. Четыре времени года. Пришла осень.Прошедшее время глагола. Осенняя погода. Лекарственные травы. Птицы. Давайте поиграем! Употребление конструкции ашыйсы килә/хочется есть. Неопределенная форма глагола с модальными словами кирәк (кирәк түгел), ярый (ярамый). Порядок присоединения аффиксов к основе существительного. В мире животных. Прошедшее неопределённое время глагола.Сравнительная степень имен прилагательных. Берегите природу! Превосходная степень имен прилагательных.

Спорт и спортивные игры

Признаки зимы. Погода зимой. Праздник новый год. Зимние игры. Сложные слова.

Я и мои друзья

Мои друзья. Употребление конструкции спорт түгәрәге/спортивный кружок. Работа с текстом “Минем дустым” / “Мой друг”. Весело с друзьями! Мои друзья. Мой настоящий друг. Работа с текстом “Алма”/ “Яблоко”. Письмо другу. Неопределённые местоимения нәрсәдер, нидер/ что-то, кемдер кто-то.

Наши четвероногие друзья. Мой четвероногий друг.

Наречия места (монда/ здесь, тегендә/ там).

Праздники

Признаки весны. Весенние праздники. Поздравление с праздником 8 марта. Карга боткасы/ Воронья каша. Парные слова. Вежливые формы просьбы. “Ничек әдәпле сорарга?”/”Как попросить вежливо? Весенние праздники. Сложные числительные.

Моя Республика

Моя Родина. Символика России. Символика республики Татарстан. Дружба народов. Казань-столица республики Татарстан. Города республики Татарстан. Мой город. Проектная работа по теме “Моя Родина”. Моя республика.

Поездки и путешествия

Прекрасное лето. Составные слова. Летняя погода. Летний отдых. Поездки и путешествия. Планы на лето.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ(РУССКОМ)

1 класс

Русский фольклор

Потешки. Считалки. Загадки. Небылицы. Русская народная сказка «Кот и лиса».

Поэзия пушкинской поры

Е. Баратынский «Где сладкий шепот», «Блещет солнце – радость мне», В.А. Жуковский «Котик и козлик», А.С. Пушкин «Туча».

Литературные сказки 19-20 вв.

В.И. Даль «Старик-годовик».

Поэзия 2-й половины 19 в.

И.С. Никитин «В темной чаще замолк соловей», А.К. Плещеев «Сельская песня», И.З. Суриков «Детство».

Проза конца 19 – начала 20 вв.

К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», «Сумка почтальона», «Курица и утята», «Четыре желания», «Дети в роще».

Проза о детях

А. Лукин «Девочка и хвост», «Чужие сладости», «Чем болеют деревья».

В.Осеева «Кто хозяин», «Три товарища». Е.А. Пермяк «Для чего руки нужны». А. Гайдар «Совість». В. Катаев «Девочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик».

Проза о ВОВ

Л. Кассиль «Держись, капитан»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

К.Ушинский «Рассказы о природе», Житков «Храбрый утенок», К. Паустовский «Барсучий нос», Г. Скребицкий «Лесное эхо».

2класс

Русский фольклор.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Наши добрые сказки.

Поэзия пушкинской поры

И.А. Крылов «Лисица и виноград», «Чиж и Голубь».

Литературные сказки 19-20вв.

А.К.Толстой «Горшок», «Гусак», «Грибы».

Проза конца 19 – начала 20 вв.

И.С.Тургенева «Перепёлка», «Воробей».

Проза о ВОВ

С. Алексеев «Данке шеен», «Шуба». В.Богомоллов «Необыкновенное утро».

Проза о детях

Ю.Яковлев «А Воробьев стекло не выбивал». В.Драгунский цикл рассказов «Денискины рассказы» («Сражение у Чистой речки», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера») В.Коверин «Мастера без топора», Л. Пантелеев «Честное слово».

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

К.Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы», А.Гайдар «Поход», С.Козлов «Весенняя сказка».

3 класс

Русский фольклор.

Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Марья Моревна», «Иван - царевич и серый волк».

Поэзия пушкинской поры

П.А. Вяземский «Два чижа», «Битый пес».

Литературные сказки 19-20вв.

Г. Х. Андерсен «Снеговик», «Самое невероятное», В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Поэзия 2-й половины 19 в.

И.С.Никитин «Помню я: бывало няня», А. Майков «Осень».

Проза конца 19 – начала 20 вв.

А. П.Чехов «Белолобый», Л.Н. Толстой «Акула», «Лев и собачка», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник».

Проза о детях

В. Осеев «Бабушка», «Синие листья», «Сыновья», «Что легче?», Ю. Сотник «Как меня спасли», «Как я был самостоятельным».

Проза о ВОВ

Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Г.А. Скребницкий Рассказы («Синица», «Белая шубка»), С.А. Баруздин Рассказы («Забракованный мишка», «Хитрый симпатяга», «Полосатая киса») Б. Заходер «Русачок».

4 класс

Русский фольклор

Былина «Вольга Святославович».

Поэзия пушкинской поры

В.А.Жуковский. «Сказка о царе Берендее». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Литературные сказки 19-20 вв.

В. А. Баум «Волшебник страны Оз», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».

Поэзия 2-й половины 19 вв.

С.Есенин «Зима», «Бабушкины сказки».

Проза конца 19 – начала 20 вв.

Куприн «Чудесный доктор» М. Горький «Пепе».

Проза о ВОВ

Л.Воронкова. «Девочка из города». А.Гайдар «Тимур и его команда». Л. Пантелеев «Маринка».

Проза о детях

С.Вольф «Подарочек».

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

В.Астафьев «Белогрудка».

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАТАРСКОМ)

1 класс

На каждом уроке литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивается выполнение следующих **видов речевой и читательской деятельности**:

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла

звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Развитие устной и письменной речи учащихся

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество

Произведения малых фольклорных жанров юмористического характера.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Элементы творческой деятельности

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое

освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона. Тексты, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на формирование его мировоззрения. Тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р. Хариса, М. Агляма, М. Галиева.

2 класс

На каждом уроке литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивается выполнение следующих **видов речевой и читательской деятельности**:

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Развитие устной и письменной речи учащихся

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество

Сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельные песенки.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы.

Средства художественной выразительности прозы и поэзии: анализ смысла названия произведения, имен героев, оценка поступков героев, портретов, речи; знакомство с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Элементы творческой деятельности

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Жанр народной сказки о животных, народная волшебная сказка. Жанр рассказа (Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар).

3 класс

Содержание программы

На каждом уроке литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивается выполнение следующих **видов речевой и читательской деятельности**:

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух, формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости

Чтение про себя. Чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, нахождение в стихах парной и перекрестной рифмы, знакомство с понятием «ритма», создание собственных текстов.

Развитие устной и письменной речи учащихся

Библиографическая культура

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество

Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Элементы творческой деятельности

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Программа знакомит с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Особенности поэтики разных жанров. Фольклорные тексты разных народов (татарский, русский, английский, венгерский, эстонский, монгольский, уйгурский, казахский, кабардинский, африканские сказки), а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Общее представление о сказке, развитие сказки во времени: в «просто древних сказках» начинает цениться ум, хитрость героя (а не его физическое превосходство); в «менее древних сказках» – нравоучительный характер, благородство героя, его способность быть благодарным. Представление о «бродящих» сказочных сюжетах.

4 класс

На каждом уроке литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивается выполнение следующих **видов речевой и читательской деятельности**:

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла

звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов

Развитие устной и письменной речи учащихся

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество

Общее представление о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. Проникновение в художественные тексты фактов истории. Выявление конкретно-исторических черт времени. Представления о коренных отличиях народной литературы от авторской. Понятие времени в народной литературе как Природы, как природного цикла, сезонного круга; время в авторской литературе – это История, историческое видение событий и развитие характеров. Сохранение или восстановление природного и социального порядка - главная ценность в народной литературе; конкретный человек с присущим ему миром переживаний - главная ценность в авторской литературе.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы.

Произведения-легенды, рассказывающие о древнейших страницах истории человечества, Приволжского региона, Казанского ханства; о любителях древности-археологах (Х. Камалов.«Археолог»). Беседы о происхождении человека из животного царства. Труды таких исследователей, как В.А. Ранов, Г.М. Давлетшин, Р. Бекбулатов, Р. Мостафин, К. Нафиков, М.И. Ахметзянов и др. Фольклорный материал, различные пояснения заимствованные из «Энциклопедии мифологии», составленной Ф.И. Урманче и К.М. Миннуллин.

Элементы творческой деятельности

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. Парная, перекрестная, охватная рифмы, ритмичность стиха. Длина строки, приобщение к стихам таких форм, как верлибр, традиционный стих, гаруз. Строфика стиха. Стихи таких авторов, как Р. Файзуллин, Р. Харис, Г. Афзал, Р. Миннуллин, И. Юзеев, Р. Ахметзян, Р. Зайдулла.

Анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. Повесть Г. Кутуя «Приключения Рустема», рассказы Ф. Амирхана «Маленький слуга» и К.Наджми «Первый рабочий день Насимы», также отрывок рассказа «Начало весны» Г.Ибрагимова.

1 класс

Устное народное творчество

Бишек жырлары / Колыбельные песни

Тел шомарткычлар, тизэйткечлэр / Скороговорки

Такмаklar / Частушки

Санамышлар / Считалки

Әйтем — сүзнең бизәге / Поговорки

Мәкаль — сүзнең жиләге / Пословицы

Табышмак — зиһен ачкычы / Загадки
Мәзәк — күңел ачкычы / Шутки
Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки
Татар халык әкиятләре. Шүрәле. Ахмак бүре / Татарские народные сказки. Шурале. Глупый

ВОЛК

Буквы и слова

Закия Туфайлова. Әлифбам / Мой букварь
Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники
Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо
Шаукат Галиев. Витаминлы хәрәфләр / Витаминизированные буквы
Габдулла Тукай. Гали белән Кәжә / Гали и Коза; Карлыгач / Ласточка; Бала белән Күбәләк /
Бабочка и ребёнок

Мир животных

Рабит Батулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый
Жавад Гаржеманов. Табигать китабы / Книга природы
Лябиб Лерон. Супермалай / Супермальчик
Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз / Волшебное слово
Резеда Валиева. Дуслык / Дружба
Шаукат Галиев. Светофорның өч күзе / Три глазки светофора
Габдулла Тукай. Яз / Весна
Гульшат Зайнашева. Әниләр бәйрәме / Праздник матери
Лябиб Лерон. Апрель ае / Апрель
Итоговая работа

2 класс

В природе осень

Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык
Закия Туфайлова. Туган ил / Родная страна
Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля
Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина?
Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана
Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна
Казан кайнаган урын / Легенда о Казани
Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань?

Устное народное творчество

Әпипә / Народная песня
Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно»
Табышмаклар / Загадки
Санамышлар / Считалки
Мәзәкләр / Шутки
Мәкальләр / Пословицы
Әкиятләр / Сказки.
Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»

Моя Родина: наше детство, в природе осень

Музахит Ахметзянов. Көз / Осень
Николай Сладков. Көз житте / Наступила осень
Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово
Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!»
Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово
Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик

В природе зима. Зимние развлечения

Шаехзадә Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога
Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса
Жавад Гаржеманов. Иай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз!
Развитие речи по картинам о зимних забавах детей

Мир животных

Резеда Валиева. Ак песи / Белая кошка
Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян
Муса Джалиль. Күке / Кукушка
Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла
Амина Бикчентаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей
Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит»
Итагатъле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот»
Комсызлык бәласе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила»
Юмарт Дәя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюды»

В природе весна

Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель
Марс Шабаев. Ташу / Половодье
Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом
Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют
Рафис Корбан. Жинү бәйрәме / Праздник Победы
Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!
Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?

Моя семья. Лето

Ильдар Юзеев. Нәркемнең үз әше / У каждого своё дело
Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочки
Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья
Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери
Братъя Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши
Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето
Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор
Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй
Рафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз / Солнце – наш друг
Контрольная работа

3 класс

Здравствуй, школа

Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и дети
Вахыйф Нуриев. Китап / Книга
Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик
Газинур Морат. Туган тел / Родной язык
Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холькылы / Умный да еще и добрый

Устное народное творчество

Табышмаклар / Загадки
Әкият эзләре буйлап / По следам сказок.
Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста
Кем жинүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель»
Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок
Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи

Родной край. Осень наступила

Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес
Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства
Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет
Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень
Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая
Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место
Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок
Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан?

Зима. Моя семья

Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег

Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз
Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли
Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота
Роберт Миннуллин. Чыршы эйләнәсендә / Вокруг ёлки
Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие
Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли
Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается
Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок
Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата
Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос

Мои родственники. Весна

Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения
Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете?
Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко
Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес
Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце
Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?
Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи
Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании

Мы любим сказки

Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка
Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка
Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка
Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная
Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар
Внеклассное чтение по сказкам
Инсценировки сказок.

В здоровом теле здоровый дух. Лето

Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта
Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила
Сания Ахметзянова. Үрнәк алыяк / Возьмём пример
Марзия Файзуллина. Жәй жигте / Пришло лето
Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик
Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день
Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе
Контрольная работа

4 класс

Устное народное творчество

Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка
Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф
Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф
Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне
Сак-Сок / Сак-Сок. Баит
Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня
Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей.
Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня

Природа в творчестве писателей

Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце
Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и Соловей
Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале
Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик
Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты
Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите
Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роща

Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес
Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь

Писатели детства

Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша
Шаукат Галиев. Минем абый шигырь ятлый... / Мой брат учит стихи.
Роберт Миннуллин. Эни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенка
Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта
Хакимзян Халиков. Дәү эти. Мой дед.
Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке
Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица?
Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга»
Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд

Торопись делать добро

Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья
Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак
Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки
Михаил Зоценко. Мескен Федя / Бедный Федя
Резеда Валиева. Жинү көнендә / В день Победы

Счастливое детство

Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Болтливая Коза
Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли

Таинственный мир фантастики

Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале
Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок)

Писатели мира. Переводы

Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик
Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера
Внеклассное чтение. Контрольная работа.

1 класс

Устное народное творчество

Понятие об устном народном творчестве.
Скороговорки. Считалки. Загадки. Загадки о животных.

Волшебные слова

Волшебные слова.
Лябиб Лерон. Хәерле иртә! / Доброе утро!
Шаукат Галиев. Тыныч йокы! / Спокойной ночи!
Бари Рахмат. Рәхмәт. / Спасибо.

Мой день рождения . Праздники

Мой день рождения.
Зиннур Хуснияра. Курчак алдылар миңа./ Мне купили куклу.
Музахит. Тутый кош./ Попугай.
Гүзель Исакова. Куанычым./ Моя радость.

Любим зиму

Зима пришла.
Гульшат Зайнашева. Кыш. / Зима.
Амина Бикчантаева. Салкын саф нава. / Холодный свежий воздух.
Афзал Нигъматуллин. Беренче кар. / Первый снег.
Мы любим зиму.

Моя семья

Наша семья.

Гулшат Зайнашева. Әбиемне яратам./ Люблю бабушку.
Бу бармак – бабай... / Этот пальчик – дед... (считалка)
Закия Туфайлова. «Әни» сүзе. / Слово «мама».
Моя семья.

Весна идет

Ахмет Ерикей. Тышта яз. / На улице весна.
Нури Арслан. Яз. / Весна.
Язгы авазлар. / Весенние звуки. По Г.Тукаю
Весна идёт.

Прекрасное лето

Роберт Миннуллин. Болыт. / Облако.
Бари Рахмат. Су./ Вода.
Гамир Насрый. Зәңгәр күл. / Голубое озеро.
Диалог на тему “Прекрасное лето”.
Проектная работа «Любимое время года».

2 класс

Праздник знаний

Ринат Маннан. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа!
Михаил Пляцковский. Өйрәтәләр мәктәпләрдә./ Учат в школе.
Гулшат Зайнашева. Бер атнада ничә көн? / Сколько дней в неделе?

Устное народное творчество

Загадки. Считалки.
Шутки.

Осеннее богатство

Г. Гараева. Көз һәм балалар жыры. / Осень и дети.
Айгуль Ахметгалиева. Көзге муллык. / Осеннее богатство.
Русская народная сказка. Репка./ Шалкан.
Шаукат Галиев. Витамин эзли. / Ищет витамины.
Фанис Яруллин. Көзге табын. / Осенние яства.

Родина моя

Ахмет Рашитов. Кояшлы ил – безнең ил. / Наша страна – солнечная страна.
Энже Муэминова. Туган ил. / Родина.
Татарстан – минем республикам. / Татарстан – республика моя. (из журнала «Салават күпере»).

Зимние забавы

Джават Гарземанов. Кыш. / Зима.
Закия Туфайлова. Кыш килде. / Зима наступила.
Галимзян Латып. Яңа ел жыры. / Новогодняя песня.
Гасим Лотфи. Кар бөртекләре. / Снежинки.

Наша семья

Габдулла Тукай. Безнең гаилә. /Наша семья.
Амина Бикчантаева. Дәү әнием. / Бабушка моя.
Хакимзян Халиков. Без ничәү? / Сколько нас?
Айгуль Ахметгалиева. Безнең өйдә. / У нас дома.
Проектная работа. «Наша семья».

Птицы – крылатые друзья

Гасим Лотфи. Балалар ярдәм итә./ Дети помогают.
Шайхи Маннур. Исәнмесез, кошкайлар! / Здравствуйте, птички!
Муса Джалиль. Күке. / Кукушка.
Афзал Нигъматуллин. Песи һәм чыпчык. / Кот и воробей.

Идет весна

Амина Бикчантаева. Апрель ае. / Месяц апрель.
Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә. / Весна пришла в наш дом.
Закария Ахмеров. Агачлар да авырый. / Деревья тоже болеют.
Идрис Туктар. Витаминнар./ Витамины.

Лето

Гульшат Зайнашова. Без – табигать дуслары. / Мы – друзья природы.

Ильдар Юзеев. Гөл нигә шингән? / Почему цветок высох?

Габдулла Тукай. Бала белән Күбәләк. / Ребенок и бабочка. Проектная работа. «Мы - друзья природы».

Гульшат Зайнашова. Сабантуй.

3 класс

Как я провел лето?

По Г Тукаю. Көз. / Осень.

Вакыйф Нуриев. Китап. / Книга.

Газинур Морат. Туган тел. / Родной язык.

Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы. / Умный, да еще и добрый.

Устное народное творчество

Загадки. Анекдоты. По следам сказок.

Сказка-загадка. Бүре, кәжә, кәбестә. / Волк, коза, капуста.

Считалки. Пословицы.

Смешные девчонки, мальчишки

Шаукат Галиев. Онытылган... / Забыл... Муса Джалиль. Сәгать. / Часы.

Идрис Туктар. Ялкау өчен ботка суынган. / Для лентяя каша остыла.

Роберт Миннуллин. Малайлар сөйләшә. / Мальчишки разговаривают.

Идрис Туктар. Авыраяк. / Копуша.

Зима. Новый год

Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә. / Вокруг ёлки.

Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз.

Габдулла Тукай. Жир йокысы. / Сон земли.

Береги родную землю

Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан?

Рашит Башар. Шәһәр төзим. / Строю город.

Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина?

Шаукат Галиев. Жирдә миңа ни кирәк? / Что мне нужно на Земле?

Разиль Валиев. Зоопаркта. / В зоопарке.

Мои родственники. Весна

Резеда Валиева. Туган көндә. / В день рождения.

Фанис Яруллин. Кояштагы тап. / Пятно на солнце.

Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?

В.Осеева. Бер әби. / Бабка.

Маленькие друзья

Амирханова. Нәни дусларым. / Маленькие друзья.

Габдулла Тукай. Ташбака белән Куян. / Черепаха и Заяц.

М.Галлямова. Дуслар. / Друзья.

Гумар Баширов. Песинең ял көне. / У кошки выходной. Проектная работа. «Мой питомец».

В здоровом теле здоровый дух

Йолдыз Шарапова. Татарстан – спорт иле / Татарстан – спортивная страна.

Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә – бәрәкәт / В движении – сила.

Марзия Файзуллина. Жәй житте. / Пришло лето.

Вахит Монасыпов. Шифалы табиблар. / Полезные врачи.

4 класс

Грамотный человек – богатый человек

Шәйхи Маннур. Хуш килдегез! Маннур. Хуш килдегез! / Добро пожаловать!

Васима Хайруллина. Балачак утравы. / Остров детства.

Габдулла Тукай. Кызыклы Шәкерт. / Забавный ученик.

Устное народное творчество

Считалки. Пословицы.

Анекдоты. Загадки.

Әкиятләр. / Сказки.

Татарстан – моя Родина

Закия Туфайлова. Туган ил. / Родина.

Татарстан символлары. / Государственные символы Татарстана.

Муса Джалиль. Жилләр./ Ветры.

Казан турында легендалар. / Легенды про Казань.

Лена Шакирзян. Сөембикә манарасы./ Башня Сююмбике.

Проектная работа. «С чего начинается Родина?».

Зимние забавы

Гасим Лотфи. Песнәк белән Әнисә./Синица и Аниса.

Бари Рахмат. Кыш бабай елкада. / Дед Мороз на Новогодней ёлке (пьеса).

Раиса Ишмуратова. Яңа чана./ Новые санки.

Книга – источник знаний

Хасан Шабанов. Кадерлә син китапны. / Дорожи книгой.

Закия Туфайлова Безнең китапханәдә. / В нашей библиотеке.

Джавад Гарземанов. Якын дус./ Близкий друг.

Проектная работа. «Книга – наш друг».

Дружба

Васима Хайруллина. Әйдә, танышабыз. / Давай, знакомиться.

М.Галлямова. Чын иптәш. / Настоящий друг.

Бари Рахмат. Әби белән бабушка. Тестирование.

Татарская народная сказка. Куркак юлдаш. / Трусливый товарищ.

Доброта – свет

Сарвар Адхамова. Дуслар. / Друзья. Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр. / Белки около собак.

Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар. / Скрипучие башмаки.

Проектная работа. «Твори добро».

Весна

Сажида Сулейманова. Әниләр бәйрәме. / Мамин праздник.

Бари Рахмат. Сыерчыктан телеграмма. / Телеграмма от скворца.

Роза Хафизова. Нәүрүз килә. / Навруз идет.

Роберт Миннуллин. Әйлән-бәйлән. / Хоровод.

Мадина Маликова. Гәйкәл янында./ У памятника.

Резеда Валиева. Жинү көнендә. /День Победы.

Лето

Хакимзян Халиков. Витаминлы аш./ Витаминный суп.

Проектная работа. «Лето».

Роберт Миннуллин. Сабантуй бүген бездә. / У нас сегодня Сабантуй.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков

Учащихся 2--4 классов

Родной язык

Нормы оценки знаний, умений и навыков призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по родному языку. В них устанавливаются:

- единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами родного языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- объем различных видов контрольных работ;

- количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках родного языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика необходимо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») ставится не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или

3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или

7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 4 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,

или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,

или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,

или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

• в контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания,

выставляются 2 отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, или не выполнено ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выставлении оценки за диктант.

КОЛИЧЕСТВО СЛОВ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

2 класс-15-20 слов

3 класс-20-25 слов

4 класс-25-30 слов

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-3 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4-6 ошибок.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено от 7 ошибок.

КОЛИЧЕСТВО СЛОВ ДЛЯ СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА

2 класс – 5 – 6 слов; 3 класс – 7 – 8 слов; 4 класс – 8-9 слов.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 ошибка или 1 исправление;

«3» – 2 ошибки и 1 исправление;

«2» – 3 ошибки;

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

КОЛИЧЕСТВО СЛОВ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО СПИСЫВАНИЯ

2класс-3-4 предложения
3класс-4-5 предложения
4класс-5-6 предложения

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе отметки считаются отметками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по родной литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по родной литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения и изложения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Отметка «5» выставляется:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
 - в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета;
 - допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» выставляется:

1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
 - в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов;
 - допускаются 3 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1-2 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарный запас и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное употребление слов.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

• в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов; допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, а также 5 грамматических ошибок или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).

Отметка «2» выставляется:

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Беден словарный запас, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного употребления слова.

5. Нарушено стилевое единство текста.

• в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов; допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления, наличие оригинального замысла.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания, глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

отметкой "4" оценивается ответ, который показывает

прочное знание

достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

отметкой "2" оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

Оценка чтения наизусть

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик должен:

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Отметка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Отметка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Отметка "3" ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Отметка "2" ставится при неготовности ученика к чтению наизусть, при полном незнании текста.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного оценивается следующим образом:

Отметка «5» ставится, если ученик понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке (скорость чтения на родном языке у учащихся разная).

Отметка «4» ставится, если ученик понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Отметка «3» ставится, если ученик не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет

семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания

Отметка «5» ставится, если ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется, если ученик полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится, если текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Монологическая речь

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки.

В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи замедленный.

Отметка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Диалогическая речь

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив

при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» выставляется, если ученик не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Аудирование

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Тест

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 71 – 89 %; «3» - 50 – 70 %; «2» - менее 50 %.

Проектная деятельность

•1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

•2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

•3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

•4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

•5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

•6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

•7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта .

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале:
28-21 баллов: «5»; 20-16 баллов: «4»; 15-8 баллов: «3»; 7-0 баллов: «2».