

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов»

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2021 г. № 1

Введено приказом от 28.08.2021 г. №
Директор школы МБОУ «СОШ № 18 с УИОП»
Гайнуллин Н.З.
Подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) родная (татарская) литература **Хэйдэрова**
на уровень основного общего образования

«Согласовано»

Заместитель директора _____ Минигареева А.М от 27.08.2021 г.
Подпись Ф.И.О.

«Рассмотрено»

На заседании МО, _____ протокол от 27.08.2021г. № 1

Руководитель МО _____

Подпись

Хусаинова Н.М.
Ф.И.О.

г. Набережные Челны
2021г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса) на уровень образования ОО

Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>8. Смысловое чтение.</p> <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально</p>	<p>1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в</p>

<p>и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p> <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	<p>школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
--	---

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 5 класс

Название раздела	Ученик на базовом уровне научится	Ученик на базовом уровне получит возможность научиться
<p>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира. • использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); • владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
<p>Литературные сказки.</p>	<p>осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста;</p>	<p>отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;</p>

Система образования у татар.	Владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
Детство	Владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
За Родину!	умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
Где живет счастье?	использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
Человек – частица природы.	создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;	обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
Юмор.	устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.	•использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 6 класс

Название раздела	Ученик на базовом уровне научится	Ученик на базовом уровне получит возможность научиться
------------------	-----------------------------------	--

От мифа к реальности	представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; - отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;	устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)
Народные мелодии	- отличать народные произведения от авторских; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
Ценность человека.	находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
Времена года.	- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);	- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
Чудо природы – зима.	<ul style="list-style-type: none"> • владеть монологической и диалогической речью; • вступать в речевое общение; • участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). 	- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов.
Образование и просвещение.	понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;	- обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
Цена дружбы.	- пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста; - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	• использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
Сатира.	владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 7 класс

Название раздела	Ученик на базовом уровне научится	Ученик на уровне получит возможность научиться
Народ правдив	<ul style="list-style-type: none"> - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения 	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать произведения героического эпоса разных народов; -устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия -выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
Слово мудрее цов.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета 	<ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; -определять черты национального характера; -оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств; -использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; -использовать энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
Судьба страны надёжных руках	<ul style="list-style-type: none"> -охарактеризовать сюжет произведения: тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание повести. -определять функцию символических образов. -определить новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). - бегло читать тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> -сбирать материал и обрабатывать информацию, - читать выразительно литературные произведения; -пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, -отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; -использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

Герой своего времени.	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать тексты. -Определять особенности жанра. -Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты; -характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, -определять основные конфликты; -рассказать основные этапы развития сюжета. -владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; 	<ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; -использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; -осуществлять редактирование и структурирование текста -владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
Тема Родины.	<ul style="list-style-type: none"> -проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю; -выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; -создавать иллюстрацию к произведениям. -пересказывать повесть М.Галиева «Нигез»/ «Родной очаг». -распознавать культурные, исторические места Республики Татарстан, города Казани и Набережные Челны; -рассказывать о народах разных национальностей, проживающих в Татарстане; -найти незнакомых слов и определить их значения с помощью словарей и справочной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> -описывать красоту природы Татарстана; -составить ассоциогамы, иллюстрации по содержанию; -понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; -рассказывать о дружбе народов Татарстана; -давать информацию о городе Казани -проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю;
Добро побеждает.	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать художественный текст как произведение искусства; -определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; -определять главную мысль; -характеризовать героев; -анализировать и выражать свое отношение к героям. -понять проблему взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем». 	<ul style="list-style-type: none"> доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы; определять позицию автора к героям и выражать своё мнение; пересказывать текст от имени автора и персонажа ; работать в группах, при составлении проектов, сценарий; использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения;
Природе нужен доктор.	<ul style="list-style-type: none"> -определять тему и идею произведений, -охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. -выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, -рассказывать о пользе природы людям; -давать советы по охране природы (озер, рек, парков, лесов); 	<ul style="list-style-type: none"> -использовать новые слова в речи; -владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения; -использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса -понять проблему взаимоотношений человека и природы в

		стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”
--	--	--

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 8 класс

Название раздела	Ученик на базовом уровне научится	Ученик на базовом уровне получит возможность научиться
Память прошлом	о уметь пересказывать предания, легенды; понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира	анализировать предания и легенды
Следы истории	в определять жанровые особенности произведений Г.Тукая.; при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира	уметь устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)
Незабываемые годы	читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ; определять особенности жанра	определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета
Повзрослевшие рано	находить главную идею произведения; владеть основными видами пересказа	делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений
Образ матерей в литературе	анализировать стихотворения; выявлять фольклорные традиции в стихотворениях; определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении	воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи

Юмор	определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики	владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию
Любимцы татарского народа	владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения	охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (курса) за 9 класс

Название раздела	Выпускник на базовом уровне научится	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться
Сила слова.	- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарской классической литературы	- определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета; - разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	- владеть монологической и диалогической речью; - вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;	- владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; - уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
Женские образы в татарской литературе.	- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	- запомнить основные факты биографии и творчества писателей. - читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы). - выявлять особенности композиции.

Лирическое начало в татарской литературе.	- осознанно бегло читать лирические произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	- владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; - обнаруживать связи между тропами, метонимией; - уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
«Театр начинается с вешалки».	- понимать ключевые проблемы изученных произведений; - владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;	- читать выразительно литературные произведения; - пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста; - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
Образы «целителей» в татарской литературе.	- осознанно бегло читать произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	- выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
Учитель – это звучит гордо!	- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни;	-использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
Изобилие профессий.	- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	- воспринимать художественный текст как произведение искусства; -определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; - определять главную мысль; - характеризовать героев; - анализировать и выражать свое отношение к героям.

Содержание учебного предмета (курса) (базовый уровень) на уровень образования ООО

№п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1.	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Сказки, их виды. Герои сказок. Татарские народные сказки «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник»
2.	Литературные сказки	Связь татарской литературы с фольклором. К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик».

		Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».
3.	Система образования у татар	Медресе «Мухаммадия». Казанская учительская школа. Казанский университет.
4.	Детство	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения.
5.	За Родину!	Жизнь и творчество М. Джалиля. Либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикий гусь». Чувство долга перед Родиной. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»
6.	Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение стихотворения «Бәхет кайдабула?» / «Где живет счастье?» Беседа о смысле жизни.
7.	Человек – частица природы.	Жизнь и творчество М. Агъямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Проектная работа «Родина с прекрасной природой»
8.	Юмор.	Рассказ «Пирамида» Л. Лерон. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то». Комическое в поэзии.
9.	От мифа к реальности	Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале». Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.
10.	Народные мелодии	Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Гимна Республики Татарстан.
11.	Ценность человека	Стихотворение «Ана» / «Мать» М. Гафури. Поэма-сказка «Шүрәле» / «Шурале» Г. Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Творчество М. Джалиля. Стихотворение из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Тугантуфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.
12.	Чудо природы – зима	Бережное отношение к природе в стихотворении «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок».
13.	Образование и просвещение	Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».
14.	Цена дружбы.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Произведение «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.
15.	Сатира	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу».
16.	Времена года	Жизнь и творчество Г. Баширова. Отрывок из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

17.	Народ правдив	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая. Г.Тукай «Милли моңнар» /«Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая.
18.	Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый».
19.	Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя. Стихотворение в прозе «Сагыну» / «Госка» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине. Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы». Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М.Магдиева«Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
20.	Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма Х. Такташа«Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. браз Алсу. Характеристика героя.
21.	Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева. Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг». Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»
22.	Добро побеждает	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдәм итик” / “Давайте, поможем”
23.	Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”
24.	Память о прошлом	Легенда «Зәһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструмента
25.	Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
26.	Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
27.	Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.
28.	Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...».

		Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
29.	Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути»
30.	Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.
31.	Сила слова	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.
32.	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараи.
33.	Женские образы в татарской литературе	Стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф. Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XX в. Роль пейзажа в произведении Ф. Амирхана «Хаят». Отрывок из роман А. Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А. Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. ...». Трансформация идейно-эстетического идеала.
34.	Лирическое начало в татарской литературе	История татарской поэзии. Стихотворение Р. Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р. Ахметзянова «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.
35.	«Театр начинается с вешалки»	Жизнь и творчество Г. Камала. Комедия Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.
36.	Образы «целителей» в татарской литературе	Жизнь и творчество Г. Абсалямова. Отрывок из романа Г. Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе».
37.	Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф. Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзәл кеше икән сез”/ “Вы самый прекрасный человек”. Проектная работа «Мой первый учитель»
38.	Изобилие профессий	Жизнь и творчество И. Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме

Тематическое планирование

Целевые приоритеты:

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

5 класс

Названия глав	Краткое содержание	Количество часов
---------------	--------------------	------------------

В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Сказки, их виды. Герои сказок. Татарские народные сказки «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник».	4
Литературные сказки.	Связь татарской литературы с фольклором. К. Насыри «Патшабелэн карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».	4
Система образования у татар.	Проектная работа. Казанский университет.	3
Детство	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения.	4
За Родину!	Жизнь и творчество М. Джалиля. Либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Проектная работа. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикий гусь». Чувство долга перед Родиной. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	6
Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение стихотворения «Бәхет кайдабула?» / «Где живет счастье?» Беседа о смысле жизни.	3
Человек – частица природы.	Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».	4
Юмор.	Стихотворение Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?».	5
Барысы		34

6 класс

Названия разделов	Краткое содержание	Кол.ч асов
От мифа к реальности	Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале». Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.	3
Народные мелодии	Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Гимна Республики Татарстан.	4
Ценность человека.	Стихотворение «Ана» / «Мать» М. Гафури. Поэма-сказка «Шүрәле» / «Шурале» Г. Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне	5

	природы, их образа жизни, быта. Творчество М. Джалиля. Стихотворение из цикла «Моабитские тетради»: «Чэчэклар»/ «Цветы». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.	
Чудо природы – зима.	Бережное отношение к природе в стихотворении «Нэничыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок».	5
Образование и просвещение.	Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Проектная работа. Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе.	7
Цена дружбы.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Произведение «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.	4
Сатира.	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу».	2
Времена года.	Жизнь и творчество Г. Баширова. Отрывок из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».	4
Всего		34

7 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	Народ правдив.	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая Г.Тукай «Милли моңнар» /«Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	7
2	Слово мудрецов.	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый» Г. Ибрагимов «Алмачуар» / «Чубарый» 1-2 часть Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый» Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый» Национальная одежда, предметы обихода.	6

3	Судьба страны в надёжных руках.	Биография и творчество Г. Кутуя Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя Отражение любви к Родине Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы» Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы» Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М.Магдиева«Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	9
4	Герой своего времени.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Работа над поэмой Х. Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Образ Алсу. Характеристика героя.	4
5	Тема Родины.	Жизнь и творчество М.Галиева Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/ «Родной очаг» Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести “Нигез” Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»	6
6	Добро побеждает	Творчество Р.Корбана Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдэм итик” / “Давайте, поможем”	1
7	Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”	1
	Всего		34

8 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Память о прошлом	Легенда «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.	4
Следы истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.	5
Незабываемые	Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет»	4

годы	(отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.	3
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».	6
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути».	4
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.	8
Итого		34

9 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Сила слова.	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»	3
Любовные сюжеты в средневековой	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков.	2

татарской литературе.	Творчество Саифа Сараи.	
Женские образы в татарской литературе.	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф.Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят». Отрывок из роман А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. ...». Трансформация идейно-эстетического идеала.	8
Лирическое начало в татарской литературе.	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.	4
«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.	4
Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова. Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	5
Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”. Проектная работа «Мой первый учитель»	3
Изобилие профессий.	Жизнь и творчество И.Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.	5
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

УМК : Ә.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисматова. Татар әдәбияты. 2 кисәктә. Казан “Мәгариф-Вақыт” нәшрияты.2014.

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1.	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов.	1			
2.		Сказки, их виды. Герои сказок.	1			
3.		«Өч кыз» /«Три сестры»	1			
4.		«Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник»	1			
5.	Литературные сказки – 4 часа	Связь татарской литературы с фольклором.	1			
6.		Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик».	1			
7.		Усвоение термина «литературный герой».	1			
8.		Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).	1			
9.	Система образования у татар	Медресе «Мухаммадия»	1			
10.		Казанская учительская школа	1			
11.		Проектная работа.Казанский университет.	1			
12.		Биография Г. Тукая.	1			
13.		Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	1			
14.		Содержание произведения «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	1			
15.		Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла	1			
16.	За Родину!	Жизнь и творчество М. Джалиля.	1			
17.		Изучение либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно).	1			
18.		Проектная работа. Жизнь и творчество Ф. Карима.	1			
19.		Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь».	1			

20.		Чувство долга перед Родиной.	1			
21.		Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	1			
22.	Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли.	1			
23.		Изучение его стихотворений «Бэхет кайда була?» / «Где живет счастье?»	1			
24.		Беседа о смысле жизни.	1			
25.		Человек – частица природы	Жизнь и творчество М. Агълямова.	1		
26.	Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белэн» / «Красота всегда со мной».		1			
27.	Анализ стихотворения «Матурлык минем белэн» / «Красота всегда со мной».		1			
28.	Проектная работа. «Родина с прекрасной природой».		1			
29.	Юмор	Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона				
30.		Приемы комического в рассказах.	1			
31.		Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Эллэкем» / «Кто-то».	1			
32.		Комическое в поэзии. Повторение и обобщение материала 5 класса.	1			
33.		Годовая контрольная работа	1			
34.		Мое любимое произведение	1			

02.04.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 6 а, б, в, г классы

Составитель: _____ (учитель _____, категория)
 Ф.И.О. _____ предмет _____

г. Набережные Челны
 2021г

Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 6 классе
 УМК: Э.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисматова. Татар әдәбияты.в 2 частях . Казань “Магариф-Вақыт” 2014.

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1.	От мифа к реальности.	Происхождение мифов, их классификация.	1			
2.		Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале».	1			
3		Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.	1			
4	Народные мелодии.	Стихотворения «Туган тел» «Родной язык», «Туган авыл» «Родная деревня» Г. Тукая.	1			
5.		Стихотворения «Туган авыл» «Родная деревня» Г. Тукая.	1			
6.		Роль мотивов народных песен.	1			
7		Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	1			
8	Ценность человека.	Изучение стихотворения «Ана» «Мать» М. Гафури.	1			
9		Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» /«Шурале» Г.Тукая.	1			
10		Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения.	1			
11		Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.	1			
12.		Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы».	1			
13.		Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.	1			

14	Чудо природы – зима.	Бережное отношение к природе.	1			
15.		Стихотворение «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.	1			
16		Анализ стихотворения «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.	1			
17.		Проектная работа «Берегите ёлок».				
18.	Образование и просвещение.	Образование. Профессии.	1			
19.		Осознанный выбор профессии.	1			
20.		Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».	1			
21.		Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».	1	13.02		
22.		Творчество Ф. Яруллина.	1	20.02		
23.		Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце» Ф. Яруллина.	1	27.02		
24.		Проектная работа. Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе.	1	06.03		
25.		Цена дружбы.	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1	13.03	
26.	Ознакомление с произведением «Мокамай».		1	20.03		
27.	Анализ произведения «Мокамай».		1	03.04		
28.	Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.		1	10.04		
29.	Сатира	Творчество Фаиля Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки».	1	17.04		
30.		Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» «Перешагнул через Волгу».	1	24.04		
31.	Времена года.	Жизнь и творчество Г. Баширова.	1	08.05		
32.		Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».	1	15.05		
33.		Годовая контрольная работа	1	22.05		
34.		Работа над ошибками Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».	1	29.05		

10		Г. Ибрагимов «Алмачуар» / «Чубарый» 1-2 часть	1			
11		Изображение народной жизни в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый»	1			
12		Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый»	1			
13		Национальная одежда, предметы обихода.	1			
14	Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя	1			
15		Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя	1			
16		Отражение любви к Родине	1			
17		Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы»	1			
18		Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы»	1			
19		Творчество и биография М. Магдиева.	1			
20		Повесть М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года».	1			
21		Изображение жизни тыла в военное время.	1			
22		Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	1			
23		Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1		
24	Работа над поэмой Х.Такташа «Алсу».		1			
25	Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме.		1			
26	Образ Алсу. Характеристика героя.		1			
27	Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева	1			
28		Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/ «Родной очаг»	1			
29		Отражение в повести трудностей военного времени.	1			
30		Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойства героям повести «Нигез»/ «Родной очаг»	1			
31		Лирические произведения о Родине.				
32		Проектная работа «Моя малая Родина»	1			
33	Добро побеждает	Творчество Р.Корбана .Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдэм итик” / “Давайте, поможем”	1			
34	Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”	1			

Календарно-тематическое планирование

УМК: ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ.78 нче сыйныф.Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Һ.Вәлиуллина.

Казан "МӨГАРИФ - ВАКЫТ" нәшрияты, 2015.

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
35.	Память о прошлом	Обзорный урок по жанру легенда и предания.	1			
36.		Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1			
37.		Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1			
38.		Информация о национальных музыкальных инструментах.				
39.	Следы в истории	Творчество Г. Тукая	1			
40.		Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей».	1			
41.		Анализ Г.Тукая «Пара лошадей»	1			
42.		Сочинение. Сказочное воссоздание поездки в Казань.	1			
43.		Лексические и фонетические средства художественной речи.	1			
44.	Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина.	1			
45.		Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.				
46.		Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	1			
47.		Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1			
48.	Повзрослевшие рано	Творчество Р. Валиевой	1			
49.		Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева.	1			
50.		Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.	1			
51.	Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала.	1			
52.		Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.	1			
53.		Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...».	1			
54.		Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1			
55.		Сочинение«Моя любимая мама». Повторение.	1			
56.	Юмор	Юмор в татарской литературе	1			
57.		Жизнь и творчество Г. Афзала.	1			
58.		Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1			

		письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII-первая пол. XIII вв.)			
2.		Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.	1		
3.		Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»	1		
4.	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе - 2 часа	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков.	1		
5.		Творчество Саифа Сараи.	1		
6.	Женские образы в татарской литературе - 8 часов	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам».	1		
7.		Повесть Ф.Амирхана «Хаят».	1		
8.		Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. в повести Ф.Амирхана «Хаят».	1		
9.		Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят».	1		
10.		Отрывок из роман А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...».	1		
11.		Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...»	1		
12.		Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	1		
13.		Трансформация идейно-эстетического идеала			
14.	Лирическое начало в татарской литературе - 4 часа	История татарской поэзии.	1		
15.		Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика.	1		
16.		Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика.	1		
17.		Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.	1		
18.	Театр начинается с вешалки - 4 часа	Жизнь и творчество Г.Камала	1		
19.		Комедия Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр».	1		
20.		Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр».	1		
21.		Просветительские идеи, комические средства в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр».	1		
22.	Образы «целителей» в татарской литературе - 5	Жизнь и творчество Г.Абсалямова.	1		
23.		Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые	1		

	часов	цветы».				
24.		Сюжетные линии в романе Г.Абсалямова «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы».	1			
25.		Приемы раскрытия образов врачей в романе Г.Абсалямова «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы».	1			
26.		Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	1			
27.	Учитель – звучит гордо! - 3 часа	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина.	1			
28.		Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзэл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”	1			
29.		Проектная работа «Мой первый учитель»	1			
30.	Изобилие профессий – 5 часов	Жизнь и творчество И.Юзеева.	1			
31.		Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1			
32.		Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».				
33.		Годовая контрольная работа				
34.		Повторение и обобщение изученного	1			