

Планируемые результаты освоения элективного курса «Комплексный анализ публицистического и художественного текста»

(УМК: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А. Русский язык: программы общеобразовательных организаций. 11 классы. – М.: «Просвещение», 2013.г)

Личностные результаты: владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем(текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

2.Метапредметные результаты:

2.1.Коммуникативные: выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

2.2 Регулятивные : выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2.3.Познавательные: выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Предметные результаты освоения элективного курса «Комплексный анализ публицистического и художественного текста»

11 класс (базовый уровень)

Название раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
Введение. Комплексная работа с текстом и её назначение.	проводить комплексный анализ текста	различать лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
Средства создания текста.	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	сознательно использовать изобразительно - выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
Тексты художественной литературы.	анализировать тексты художественной литературы с точки зрения наличия в них явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль	различать основные признаки языка текстов художественной литературы
Создание собственного текста.	создавать текст в соответствии с типом речи и критериями его оценки.	определять стиль и тип речи в созданных собственных текстах
Повторение. Обобщение. Контроль.	определять текст, его признаки, средства создания текста художественной литературы и его назначение.	аргументировать собственное мнение по проблеме текста с опорой на художественную, литературу, а также на знания и жизненный опыт. руководствоваться критериями оценивания при создании собственного текста.

11 класс (базовый уровень)

Название раздела	Содержание раздела
Введение	Комплексная работа с текстом и её назначение. Мини-исследования.
Средства создания текста	
Изобразительно-выразительные средства создания текста	Богатство и разнообразие языковых и художественных средств создания текстов различных стилей и типов речи.
Языковые средства создания текста.	Выразительные средства русской фонетики. Фонетические приёмы и их характеристика (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс). Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации. Опыт самостоятельного приобретения новых знаний.

Лексические средства выразительности и их характеристика.	Синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы.
Русская фразеология.	Крылатые слова, пословицы и поговорки. Проведение мини – исследований.
Анализ текста	Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
Художественно-выразительные средства создания текста.	Тропы и их характеристика (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение). Проведения мини – исследований.
Синтаксические фигуры.	Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация. Опыт самостоятельного приобретения новых знаний.
Синтаксические приёмы	Риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание.
	Синтаксический параллелизм, парцелляция.
Анализ текста	Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
Тексты художественной литературы	
Текст художественной литературы и его назначение.	Особенности текста художественной литературы и выражение в нем эстетической функции национального языка. Опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице.
Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы.	Замысел и возможности его воплощения в произведении художественной литературы.
	Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы.
Анализ текста.	Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы.	Языковая основа текста художественной литературы, выражение в нем эстетической функции национального языка. Языковая личность автора в произведении.
Богатство и выразительность средств художественной литературы.	Образность и средства её создания в тексте, широкое использование изобразительно-выразительных средств.
Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Опыт самостоятельного приобретения новых знаний.

Источники богатства и выразительности русской речи.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.
<i>Анализ текста.</i>	Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации
Создание собственного текста.	
Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки.	Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения и критериями его оценки.
Проблематика текста.	Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста.
Комментирование проблемы текста.	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, работа с цитатами.
<i>Анализ текста.</i>	Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
Трактовка позиции автора текста.	Позиция автора исходного текста, её отражение и трактовка.
Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой.	Аргументация собственного мнения по проблеме с опорой на художественную, публицистическую или научную литературу, а также на знания и жизненный опыт.
Речевое и языковое оформление собственного текста.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения; богатство, точность и выразительность речи.
<i>Анализ текста.</i>	Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации
<i>Комплексная работа с текстом</i>	Определение темы, проблемы способов и средств её выражения, позиции автора; определение собственной позиции и её аргументация; создание собственного текста. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
<i>Комплексная работа с текстом.</i>	Определение темы, проблемы способов и средств её выражения, позиции автора; определение собственной позиции и её аргументация; создание собственного текста. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
Повторение. Обобщение. Контроль.	
Текст.	Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста. Опыт мини - проекта.
<i>Анализ текста.</i>	Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу.	Средства создания текста. Текст художественной литературы и его назначение. Создание собственного текста.
Итоговые урок.	

Тематическое планирование элективного курса «Комплексный анализ публицистического и художественного текста»

Тематическое планирование *по элективному курсу для 11 класса* составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** воспитания обучающихся СОО:

Создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел:

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
- опыт самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.
-
- **11 класс (базовый уровень)**

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/практические работы
1. Введение	1	
1.1 Комплексная работа с текстом и её назначение. Мини-исследования.	1	
2. Средства создания текста (10ч.)	10	
1.1 Изобразительно-выразительные средства создания текста	1	
1.2 Языковые средства создания текста. Опыт самостоятельного приобретения новых знаний.	1	
1.3 Лексические средства выразительности и их характеристика.	1	
1.4 Русская фразеология. Проведение мини – исследований.	1	
1.5 <i>Анализ текста.</i> Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
1.6 Художественно-выразительные средства создания текста. Проведение мини – исследований.	1	
1.7 Синтаксические фигуры. Опыт самостоятельного приобретения новых знаний.	1	
1.8 Синтаксические приёмы	1	
1.9 Синтаксический параллелизм, парцелляция.	1	
1.10 <i>Анализ текста.</i> Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
3.Тексты художественной литературы(9ч.)	9	
3.1Текст художественной литературы и его назначение. Опыт разрешения возникающих	1	

конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице.		
3.2 Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы.	1	
3.3 Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы.	1	
3.4 <i>Анализ текста.</i> Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
3.5 Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы.	1	
3.6 Богатство и выразительность средств художественной литературы.	1	
3.7 Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Опыт самостоятельного приобретения новых знаний.	1	
3.8 Источники богатства и выразительности русской речи.	1	
3.9 <i>Анализ текста.</i> Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
4. Создание собственного текста.(10ч.)	10	
4.1 Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки.	1	
4.2 Проблематика текста.	1	
4.3 Комментирование проблемы текста.	1	
4.4 <i>Анализ текста.</i> Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
4.5 Трактовка позиции автора текста.	1	
4.6 Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой.	1	
4.7 Речевое и языковое оформление собственного текста.	1	
4.8 <i>Анализ текста.</i> Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
4.9 <i>Комплексная работа с текстом.</i> Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
4.10 <i>Комплексная работа с текстом.</i> Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
5. Повторение. Обобщение. Контроль. (4ч.)	4	
5.1 Текст. Опыт мини - проекта.	1	
5.2 Анализ текста. Определение лексического, морфологического и синтаксического состава текста, правил написания отдельных слов, способов связи слов в словосочетании и предложении, правил постановки знаков препинания. Опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	1	
5.3 Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу.	1	
5.4 Итоговые урок.	1	

➤

➤

