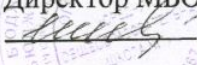
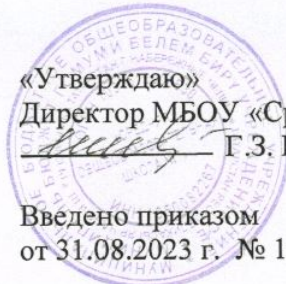


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»

«Принято»  
педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Средняя школа №7»  
 Г.З. Шайхутдинова  
Введено приказом  
от 31.08.2023 г. № 156



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕХНО-АРТ»

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 10-11 лет  
**Срок реализации:** 1 год (136 часов)

**Автор-составитель:**  
Мирзамухаметова Лилия Гафуровна  
педагог дополнительного образования

## РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта образовательной организации

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	<i>МБОУ «Средняя школа №7»</i>
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Техно-Арт»</i>
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	<i>Художественная</i>
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b> ФИО, должность, категория	<i>Мирзамухаметова Л.Г., воспитатель</i>
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год. 1 год обучения-136ч.</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>10-11 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая стартовая  модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Формирование у детей младшего школьного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i><b>1.Модуль</b> Знакомство с волшебным миром красок <b>2.Модуль</b> Нетрадиционные техники рисования <b>3.Модуль</b> Итоговое занятие</i>
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<i>Формы: учебное занятие, практическое занятие Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, наблюдения</i>
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<i>Анализ работ, обсуждение, выставки.</i>
<b>8.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> <b>Результативность реализации программы</b>	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: - высокий уровень – освоение программы более 80%; - средний уровень – освоение программы более 50%; - низкий уровень – освоение программы менее 50%.</i>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<i>31 августа 2023 г.</i>
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>№</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>2</b>
1.	Оглавление	3
2.	Нормативно-правовая база	4
3.	Пояснительная записка	5
4.	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
5.	Учебный (тематический) план	9
6.	Содержание программы	10
7.	Планируемые результаты освоения программы	11
	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>12</b>
8.	Оценочные материалы	13
9.	Список литературы	14
	<b>Приложение 1.</b>	
10.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	15
	<b>Приложение 2.</b>	
11.	Календарный график	18
12.	План воспитательной работы. Работа с родителями	23

### **Нормативно – правовая база**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Федеральные государственные образовательные стандарты НОО, ООО, СОО
- Приказ МО и НРФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373» , № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897», № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

**Направленность** программы – художественная.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно-Арт» заключается в том, что в программе «Техно-Арт» сделан акцент на развитие творческого потенциала ребенка через поиск нестандартных подходов в обучении детей рисованию: сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.

**Цель программы** – формирование у детей младшего школьного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами (гуашь, акварель, тушь, уголь);

- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

*Развивающие:*

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развивать творческие способности и экспериментирование;
- развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- расширять представления об окружающем мире;
- обогащать словарь ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- развивать у детей адекватную собственную самооценку своей деятельности и одноклассников.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами (гуашь, акварель, тушь, уголь);
- воспитывать чувство прекрасного.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 10-11 лет.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 года обучения – 136 часов.

**Формы организации образовательного процесса** – комбинированные и практические занятия, беседа, беседа с показом образцов, игра, конкурс, творческая мастерская, вернисаж, выставка, игра деловая, игра-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия.

Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 часов в неделю, 136 часов за период обучения по программе; занятия по 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут проводятся на базе МБОУ «СОШ №7». Занятия состоят из теоретической и практической частей, последняя из которых составляет большую часть программы.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

## Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных знаний
Стартовый	<p>Оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности, организованность, общительность, самостоятельность; формирование нравственных качеств личности, развитие навыков сотрудничества; формирования устойчивого познавательного интереса.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p><b>Предметные:</b> создавать простые композиции на заданную тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изображать предметы различной формы;</p> <p><b>Метапредметные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно оценивать свою работу; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; произвольно и осознанно владеть общими приемами рисования. допускать возможность существования у людей различных точек зрения; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> формирования нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса.</p>	<p>Дифференцированные задания. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: Репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного.</p>



### Учебно-тематический план обучения

Название раздела, темы (модулей программы)	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
<b>1.Модуль</b> Знакомство с волшебным миром красок	4	4	8	Выставка Викторина
<b>2.Модуль</b> Нетрадиционные техники рисования	44	82	126	Выставка
<b>3.Модуль</b> Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
<b>Всего часов</b>	<b>50</b>	<b>86</b>	<b>136</b>	

## Содержание программы

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

### **Модуль 1. Знакомство с волшебным миром красок – 8 часов.**

Теория: Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности. Из истории рисунка. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Введение в предмет. Инструменты и материалы. ТБ при работе с красками, кистью, ножницами, мелками, карандашами. Энциклопедические сведения. Изобразительные свойства акварели. Цветовой круг. Основные цвета. Красный, желтый, синий. Информация познавательного характера. Дополнительные цвета. Смешивание цветов. Палитра. Улитка (красный – жёлтый, жёлтый-синий, синий-красный)). Приёмы «вливания цвета в цвет». Цвета, относящиеся к тёплой (холодной) цветовой гамме.

Практика: Практическое освоение и закрепление. Творческая мастерская. Викторина. В игровой форме закрепление знаний по теме «Знакомство с волшебным миром красок».

### **Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования – 126 часов.**

Теория: Знакомство с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности: техника «Пуантилизм», рисование пальцами, рисование тычкованием ватными палочками, «Монотипия», «Набрызг», рисование восковыми мелками, «Граттаж», «Кляксография», рисование нитками, техника «а la prima» (рисование по-мокрому), клеевая техника (работа с клеем ПВА), рисование на мятой бумаге, рисование мыльными пузырьками, рисование с трафаретом, «гризайль»(одноцветная живопись), соляная техника, оттиск смятой бумагой, рисуем цветы, рисование свечкой, рисование простых иллюзии Оп Арт, работа с манной крупой. Значение слова, способ выполнения техники, возможность применения техники в рисунке.

Практика: Выделять технику среди других видов нетрадиционного рисования, выполнение работ в различных техниках.

### **Модуль 3. Итоговое занятие – 2 часа.**

Подведение итогов работы объединения за прошедший учебный год, рефлексия. Беседа о профессиях, связанных с изучением материала по вопросам технической направленности.

## Планируемые результаты освоения программы

### ***Предметные результаты:***

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

### ***Личностные результаты:***

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***1. Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

#### ***2. Познавательные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования.

#### ***3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7», в кабинетах, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям. Соблюдается температурный и питьевой режим, проводится проветривание и влажная уборка. С учащимися проводится инструктаж по технике безопасности. Имеются технические средства, необходимые для организации занятий по программе: интерактивная доска, проектор.

При подготовке к занятиям используется: учебные методические пособия и методических разработок для педагога.

### Формы аттестации и контроля

Данная программа предусматривает различные **виды контроля** результатов обучения:

1. Текущий. Осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет оценивать не только чужие работы, но и свои. Анализ педагогом выполняемой творческой работы.

Все детские работы независимо от их качества используются как выставочный материал внутри класса.

#### 2. Промежуточный и Итоговый

Более глубокий анализ результатов, преподаватель проводит после каждой темы самостоятельно по следующим критериям: успешность выполнения учебной задачи, качество, содержательность, выразительность, самостоятельность, фантазия.

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится аттестация обучающихся, проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы:

«В» - высокий, освоение программы более 80%;

«С» - средний, освоение программы более 50%;

«Н» - низкий, освоение программы менее 50%.

**Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** игры, выставки. В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами

других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

### Оценочные материалы

№ пп	Наименование модуля, тем	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Форма подведения итогов
1	Знакомство с волшебным миром красок.	Рассказ с элементами беседы. Практическое освоение и закрепление.	Словесный, наглядный с использованием презентации	Обсуждение.
2	Нетрадиционные техники рисования.	Экскурсия, беседа, рассказ, занятие с творческим заданием. Комбинированное занятие с практической работой, занятие – мастерская. Комбинированное занятие с практической работой.	Словесный, проектный – составление мини – проекта, игровой, наглядно – демонстрационный, практический, с использованием презентации	Самостоятельная работа по выполнению творческого задания, выставка. Коллективный анализ выставочных работ.
3	Итоговое занятие.	Беседа	Словесный	Рефлексия.

### Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий» 2003,2013г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.:Издательство «Скрипторий» 2003,2013г.
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
4. Н.А. Ветлугина Художественное творчество и ребенок. – М., 1990 г.
5. В.В. Гербова В.В. Занятия по изобразительному искусству. – М., 1986 г.
6. Т.А. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.
7. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007г.

## Приложение №1. Описание общей методики работы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление картин, экскурсии, игровой тренинг др.).

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Методы создания положительной мотивации обучаемых:**

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

### **Методическое и техническое оснащение.**

Художественные средства:

- методические пособия и книги по нетрадиционным техникам рисования;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);

- иллюстрационный тематический материал, презентации.
- демонстрационные работы и образцы в нетрадиционной технике рисования.

Технические средства:

- видео-аудио материалы
- компьютер
- проектор
- интерактивная доска
- магнитофон
- цифровой фотоаппарат

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» » (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- Принцип обратной связи (совместное обсуждение с учащимися того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);
- Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

#### **Формы подведения итогов работы по каждой теме или разделу.**

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок, фотоотчетов.



Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения темы;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итогом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях. Лучшие работы учащихся вкладываются в папку достижений «Портфолио».

## Приложение №2. Календарный график обучения

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Время проведения занятия.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Знакомство с волшебным миром красок</b>								
1.	01.09		14:30-16:15	Теория	2	Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка.	Учебный кабинет	Беседа
2.	05.09		14:30-16:15	Теория Практика	2	Чем и как работают художники. «Волшебные краски». Смешивание красок	Учебный кабинет	Беседа
3.	08.09		14:30-16:15	Теория Практика	2	Что такое цветовая гамма?	Учебный кабинет	Тестирование Выставка работ
4.	12.09		14:30-16:15	Практика	2	Изо-викторина «Цвета радуги»	Учебный кабинет	Викторина
<b>Нетрадиционные техники рисования</b>								
5.	15.09		14:30-16:15	Теория Практика	2	Печать по трафарету (осенние листья)	Школьный двор Учебный кабинет	Экскурсия Выставка работ
6.	19.09		14:30-16:15	Практика	2	Рисование ладошками. Лебеди	Учебный кабинет	Выставка работ
7.	22.09		14:30-16:15	Теория Практика	2	Художественный прием «трафаретное рисование». Веселое солнышко.	Учебный кабинет	Выставка работ
8.	26.09		14:30-16:15	Практика	2	Цветные штрихи.	Учебный кабинет	Выставка работ
9.	29.09		14:30-	Практика	2	Рисование акварелью. Паутинка	Учебный кабинет	Выставка

			16:15				кабинет	работ
10	03.10		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника «набрызг». Полет бабочек	Учебный кабинет	Выставка работ
11	06.10		14:30-16:15	Практика	2	Техника «многослойный набрызг». Дерево в осеннем наряде.	Учебный кабинет	Выставка работ Анализ
12	10.10		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника рисования «штампование». Наварили мы компот.	Учебный кабинет	Выставка работ
13	13.10		14:30-16:15	Теория Практика	2	Смешанная техника (рисование+аппликация). Листопад.	Учебный кабинет	Выставка работ
14	17.10		14:30-16:15	Теория Практика	2	Кляксография трубочкой. В ожидании зимы.	Учебный кабинет	Выставка работ
15	20.10		14:30-16:15	Теория Практика	2	Рисование солью и гуашью. Бабочка.	Учебный кабинет	Выставка работ
16	24.10		14:30-16:15	Теория Практика	2	Штампование». Дары осени.	Учебный кабинет	Выставка работ
17	27.10		14:30-16:15	Практика	2	Рисование ладонями. Жираф.	Учебный кабинет	Выставка работ
18	07.11		14:30-16:15	Теория Практика	2	Рисование на мятой бумаге. Семейство пингвинов.	Учебный кабинет	Выставка работ
19	10.11		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника выполнения витражей.	Учебный кабинет	Выставка работ
20	14.11		14:30-16:15	Теория Практика	2	Сюжетный витраж.	Учебный кабинет	Выставка работ
21	17.11		14:30-16:15	Теория Практика	2	Кляксография обычная. Моя семья.	Учебный кабинет	Выставка работ
22	21.11		14:30-16:15	Теория Практика	2	Симметричная монотипия. Ваза с цветами (ко Дню Матери)	Учебный кабинет	Выставка работ
23	24.11		14:30-16:15	Практика	2	Техника «штриховка точками»	Учебный кабинет	Выставка работ
24	28.11		14:30-	Практика	2	Техника «ниточная кляксография»	Учебный кабинет	Выставка работ

			16:15				кабинет	работ Анализ
25	01.12		14:30- 16:15	Практика	2	Рисование пальчиками.	Учебный кабинет	Выставка работ
26	05.12		14:30- 16:15	Теория Практика	2	Монотипия пейзажная. Зимний пейзаж.	Учебный кабинет	Выставка работ
27	08.12		14:30- 16:15	Практика	2	Техника «набрызг». Зимний лес.	Учебный кабинет	Выставка работ
28	12.12		14:30- 16:15	Теория Практика	2	Техника рисования «свеча + акварель». Зимний лес.	Учебный кабинет	Выставка работ
29	15.12		14:30- 16:15	Практика	2	Техника рисования «фотокопия». Морозные узоры на окне.	Учебный кабинет	Выставка работ
30	19.12		14:30- 16:15	Теория Практика	2	Техника рисования манкой. Красавица Зима.	Учебный кабинет	Выставка работ
31	22.12		14:30- 16:15	Теория Практика	2	Рисование трафаретом. Снежинка.	Учебный кабинет	Выставка работ
32	26.12		14:30- 16:15	Практика	2	Рисование на поверхности. Зима. Конкурс «Лучший Новогодний пейзаж»	Учебный кабинет	Выставка работ
33	29.12		14:30- 16:15	Практика	2	Орнамент. Роспись шапочек и варежек.	Учебный кабинет	Выставка работ
34	09.01		14:30- 16:15	Практика	2	Совмещение техник. Новогодние шары.	Учебный кабинет	Выставка работ
35	12.01		14:30- 16:15	Теория Практика	2	Рисование в технике «графика» (черным по белому)	Учебный кабинет	Выставка работ
36	16.01		14:30- 16:15	Теория Практика	2	Рисование в технике «графика» (белым по черному)	Учебный кабинет	Выставка работ
37	19.01		14:30- 16:15	Теория Практика	2	«Город мастеров»- работа в технике граттаж.	Учебный кабинет	Выставка работ
38	23.01		14:30- 16:15	Теория Практика	2	«Чудо-матрешки» - роспись Семеновских матрешек.	Учебный кабинет	Выставка работ
39	26.01		14:30- 16:15	Теория Практика	2	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	Учебный кабинет	Выставка работ

40	30.01		14:30-16:15	Теория Практика	2	Линейная и воздушная перспектива. Мост.	Учебный кабинет	Выставка работ
41	02.02		14:30-16:15	Теория Практика	2	Линейная и воздушная перспектива. Пашня.	Учебный кабинет	Выставка работ
42	06.02		14:30-16:15	Теория Практика	2	Подводное царство»-рисование рыбок.	Учебный кабинет	Выставка работ
43	09.02		14:30-16:15	Теория Практика	2	Приемы рисования в технике «тангатинга». Бабочки.	Учебный кабинет	Выставка работ
44	13.02		14:30-16:15	Теория Практика	2	Приемы рисования в технике «тангатинга». Жираф.	Учебный кабинет	Выставка работ
45	16.02		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника «изонить»	Учебный кабинет	Выставка работ
46	20.02		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника рисования жесткой кистью. Сказка «Колобок»	Учебный кабинет	Выставка работ
47	27.02		14:30-16:15	Теория Практика	2	Гжель. Роспись чайника.	Учебный кабинет	Выставка работ
48	01.03		14:30-16:15	Теория Практика	2	Пластилинография. У лукоморья дуб зеленый....	Учебный кабинет	Выставка работ
49	05.03		14:30-16:15	Практика	2	Смешанная техника. Портрет мамы.	Учебный кабинет	Выставка работ
50	12.03		14:30-16:15	Теория Практика	2	Работа в технике «квиллинг».	Учебный кабинет	Выставка работ
51	15.03		14:30-16:15	Теория Практика	2	Работа в технике «квиллинг».	Учебный кабинет	Выставка работ Анализ
52	19.03		14:30-16:15	Теория Практика	2	Работа в технике «торцевание»	Учебный кабинет	Выставка работ
53	22.03		14:30-16:15	Практика	2	Составление коллективно панно техникой «рваная бумага»	Учебный кабинет	Выставка работ
54	02.04		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника «мозаичное рисование»	Учебный кабинет	Выставка работ

55	05.04		14:30-16:15	Практика	2	Рисование по сырому. Букет цветов.	Учебный кабинет	Выставка работ
56	09.04		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника «пуантолизм»	Учебный кабинет	Выставка работ
57	12.04		14:30-16:15	Теория Практика	2	Цветной граттаж. Космические дали.	Учебный кабинет	Выставка работ
58	16.04		14:30-16:15	Теория Практика	2	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломкой росписью.	Учебный кабинет	Выставка работ
59	19.04		14:30-16:15	Теория Практика	2	Элементы Жостовской росписи.	Учебный кабинет	Выставка работ
60	23.04		14:30-16:15	Теория Практика	2	«В гостях у сказки»-иллюстрирование любимой сказки.	Учебный кабинет	Выставка работ
61	26.04		14:30-16:15	Теория Практика	2	Рисование гуашью. Закат.	Учебный кабинет	Выставка работ
62	03.05		14:30-16:15	Практика	2	Техника «аппликация из ниток»	Учебный кабинет	Выставка работ
63	07.05		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника рисования «на фольге»	Учебный кабинет	Выставка работ
64	14.05		14:30-16:15	Теория Практика	2	Техника рисования «узелковый батик»	Учебный кабинет	Выставка работ
65	17.05		14:30-16:15	Практика	2	Паспарту.	Учебный кабинет	Выставка работ
66	21.05		14:30-16:15	Теория Практика	2	Нетрадиционный прием рисования (рисование пеной). Каменный цветок.	Учебный кабинет	Выставка работ
67	24.05		14:30-16:15	Практика	2	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.	Учебный кабинет	Выставка работ
<b>Итоговое занятие.</b>								
68	28.05		14:30-16:15	Теория	2	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.	Учебный кабинет	Беседа. Выставка работ. Рефлексия

### План работы с родителями

№ п/п	Содержание	Сроки
1	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
2	Открытое занятие	Декабрь
3	Консультации с родителями	В течение года
4	Рекомендации родителям по интересующим вопросам	В течение года
5	Творческие проекты	В течение года

### План воспитательной работы

№ п/п	Содержание	Сроки
1	День матери	Ноябрь
2	Конкурс «Лучший Новогодний пейзаж»	Декабрь
3	23 февраля. Выставка	Февраль
4	8 марта	Март
5	День космонавтики.	Апрель
6	9 мая. День победы.	Май