

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»**

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Средняя школа №7»
Г.З. Шайхутдинова

Введено приказом
от 31.08.2023 г. № 156

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГАРМОНИЯ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
Гарипова Илюза Ильдусовна,
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной организации

1.	Образовательная организация	<i>МБОУ «Средняя школа №7»</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Гармония»</i>
3.	Направленность программы	<i>художественная</i>
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	<i>Гарипова И.И., учитель начальных классов</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год. 1 год обучения-68ч.</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>9-11 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая стартовая модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Формирование навыков вокального исполнительства и сценического движения.</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>1.Модуль Шумовые и музыкальные звуки 2.Модуль Разбудим голосок 3.Модуль Музыка вокруг тебя 4.Модуль Фольклор 5.Модуль Творчество</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы: учебное занятие, практическое занятие Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, наблюдения</i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Анализ работ, обсуждение.</i>
8.	ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: - высокий уровень – освоение программы более 80%; - средний уровень – освоение программы более 50%; - низкий уровень – освоение программы менее 50%.</i>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>31 августа 2023 г.</i>
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.	Оглавление	3
2.	Нормативно-правовая база	4
3.	Пояснительная записка	5
4.	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
5.	Учебный (тематический) план	10
6.	Содержание программы	11
7.	Планируемые результаты освоения программы	13
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
8.	Оценочные материалы	15
9.	Список литературы	17
	Приложение 1.	
10.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	18
	Приложение 2.	
11.	Календарный график	20
12.	План воспитательной работы. Работа с родителями	22

Нормативно – правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Федеральные государственные образовательные стандарты НОО, ООО, СОО
- приказ МО и НРФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373» , № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897», № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития детей, а также развитие музыкального слуха, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ребёнка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония» заключается в том, что в программе «Гармония» сделан акцент что с первых занятий у детей должна активизироваться связь между музыкой и движением. Они должны уяснить простые правила – двигаться в ритме музыки, начинать двигаться с началом музыки и прекращать с окончанием звучания.

Цель программы – Формирование навыков вокального исполнительства и сценического движения.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование вокальных навыков детей;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения

Развивающие:

- развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;

- развитие умений различать звуки по высоте;
- развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 9-11 лет.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 года обучения – 68 часов.

Формы организации образовательного процесса – Особое место уделяется концертной деятельности. Ребята исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. Это придает прикладной смысл занятиям вокальной студии. Обучение учеников вокалу подчинено личной и общезначимой цели. Для лучшего понимания и взаимодействия для исполнения предлагаются любимые произведения, хиты, "легкая" музыка. Все это помогает юным: вокалистам в шуточной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом - голосом.

Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, 2 раза в неделю по 2 часа, итого 68 часов за период обучения по программе; занятия по 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут проводятся на базе МБОУ «СОШ №7». Занятия состоят из теоретической и практической частей, последняя из которых составляет большую часть программы.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-Беседу, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

-Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов– классиков, современных композиторов.

-Занятие – постановку, репетицию, на которой отрабатываются концертные номера,

развиваются актерские способности детей.

-Заключительное занятие, завершающее тему– занятие– концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных знаний
Стартовый	<p>-устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p> <p>Тестирование, наблюдение, собеседование.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, работа над номером, индивидуальная и групповая работа, беседа, распевание, дыхательная гимнастика</p>	<p>Предметные:</p> <p>Ученики научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу; – Владеть навыком кантиленного пения, использовать приемы пения на стаккато и нон легато, сочетать эти приемы; – Слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом; – Петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне до 1 – ре 2; – Уметь петь каноны, простейшее двухголосие; – Петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен. <p>Метапредметные:</p> <p>1.Регулятивные универсальные учебные действия.</p> <p>Ученики научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно оценивать свою работу; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка <p>2.Познавательные универсальные учебные действия.</p>	<p>научатся красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.</p>

				<p>Ученики научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - произвольно и осознанно владеть общими приёмами пения. <p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия.</p> <p>Ученики научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <p>Личностные:</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – Основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – Устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству. 	
--	--	--	--	---	--

Учебно-тематический план обучения

Название раздела, темы (модулей программы)	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Модуль Шумовые и музыкальные звуки	1	1	2	беседа
2.Модуль Разбудим голосок	6	6	12	прослушивание
3.Модуль Музыка вокруг тебя	10	12	22	игры
4.Модуль Фольклор	11	13	24	сценические действия, игры
5.Модуль Творчество	3	5	8	выступление
Всего часов	31	37	68	

Содержание программы

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка; умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, района и др.; уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Модуль 1. Шумовые и музыкальные звуки – 2 часа.

Теория: Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Правила пения и охрана детского голоса.

Практика: Вокальные упражнения, различные игровые моменты. Проведение стартового контроля в форме теста.

Модуль 2. Разбудим голосок – 12 часа.

Теория: Различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Практика: Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание

Модуль 3. Музыка вокруг тебя – 22 часа.

Теория: встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед.

Практика: постановка музыкальных сказок, концертов.

Модуль 4. Фольклор – 24 часа.

Теория: Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками

Практика: Импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Модуль 5. Творчество – 8 часов.

Теория: В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.

Практика: Творческие игры, концерты.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Ученики научатся:

- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком кантиленного пения, использовать приемы пения на стаккато и нон легато, сочетать эти приемы;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне до 1 – ре 2;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами пения.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7», в кабинетах, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям. Соблюдается температурный и питьевой режим, проводится проветривание и влажная уборка. С учащимися проводится инструктаж по технике безопасности. Имеются технические средства, необходимые для организации занятий по программе: в процессе работы используется музыкальный инструмент - синтезатор, музыкальный центр, компьютер, мультимедиапроектор, микрофоны.

При подготовке к занятиям используется: учебные методические пособия и методических разработок для педагога.

Формы аттестации и контроля

Исходя из поставленных цели и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной общеразвивающей программы: педагогические наблюдения за детьми в процессе работы; педагогический анализ результатов соревнований внутри коллектива; мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося).

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: конкурсы, игры, беседы, концерты.

Способами определения результативности усвоения дополнительной общеобразовательной программы являются входящая, промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в форме итоговых занятий, творческих выступлений, игр.

Оценочные материалы

Для фиксирования результатов контрольных занятий и зачетов используются определенные критерии и показатели, которые оцениваются в баллах. По результатам баллов выделяется три уровня - «высокий», «средний», «низкий»

Высокий уровень

Обучающийся:

- точно передает мелодию знакомой песни, несложные попевки без музыкального сопровождения;
- поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, её выразительные особенности;
- внимательно и увлеченно слушает музыку, определяет жанр, характер музыки;
- двигается под музыку ритмично и правильно переходит к смене ритма движения;
- импровизирует движения под музыку, использует разнообразные танцевально

- игровые движения.

Средний уровень

Обучающийся:

- слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- передает мелодию знакомой песни (попевки) с музыкальным сопровождением или с поддержкой голоса педагога;
- поет недостаточно выразительно;
- не всегда точно производит танцевально- ритмические движения.
- определяет форму и жанр музыкального произведения с незначительной подсказкой педагога.

Низкий уровень

Обучающийся:

- слушает музыку без интереса, часто отвлекается;
- ошибается в определении жанра или затрудняется в выполнении задания;
- поет не выразительно, не эмоционально, равнодушно;
- движения не выразительны, не соответствуют характеру музыки.

Список используемой литературы

Список литературы для педагога

1. Абелян Л. Как Рыжик научился петь: учебное пособие для детей младшего школьного возраста; издательство «Советский композитор», г. Москва, 1989г
2. Акентьева Л.В. Нотки спрятались в словах / Л.В.Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010.- 32с.: ил.- (Мои первые ноты).
3. Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭНПРЕСС», 2003.-142с
4. Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.-96с.: ил.
5. Струве Г.А. Нотный бал, 1-4 кл. : сборник песен / Г.А.Струве. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2007. – 53,(3)с. : нот. 8. Сычёва М.А. Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобразительных задач) для музыкальных руководителей / М.А.Сычёва. - Ростов на Дону : Феникс, 2009.-362с.бил. - (Сердце отдаю детям).
6. Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санк-Петербург;

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем для подготовки занятий:

1. Детям о музыке – www.muz-urok.ru
2. Искусство слышать – www.iskusstvo.my1.ru
3. Классическая музыка – <http://classic.ru>
4. Мультфильмы для уроков музыки – www.musicandi.ru/cartoon_film

Приложение №1. Описание общей методики работы

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть

осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

Приложение №2. Календарный график обучения

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Время проведения занятия.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Шумовые и музыкальные звуки.								
1	7.09		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	2	Вводное занятие. Прослушивание	Учебный кабинет	Беседа
Разбуди голосок.								
2	14.09		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	2	Знакомство с голосовым аппаратом	Учебный кабинет	знакомство.
3-6	21.09 28.09 5.10 12.10		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	8	Детские песни в нашей жизни	Учебный кабинет	Прослушивание
7	19.10		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	2	Песенки из мультфильмов	Учебный кабинет	игра
Музыка вокруг нас								
8	26.10		14.30-15.15 15.30-16.15	Комплексное	2	Колыбельные песни.	Учебный кабинет	знакомство
9	9.11		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория	2	Осенние песни	Учебный кабинет	
10-11	16.11 23.11		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	4	Музыкальные игры и загадки	Учебный кабинет	игры
12	30.11		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	2	Волшебная страна звуков	Учебный кабинет	
13-16	7.12 14.12		14.30-15.15 15.30-16.15	Музыкальный спектакль	8	Новогодний карнавал	Учебный кабинет	игры

	21.12 28.12							
17	18.01		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория	2	В гостях у сказки	Учебный кабинет	путешествие по странам
18	25.01		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	2	Добрым быть совсем не просто	Учебный кабинет	
Фольклор								
19-21	1.02 15.02 22.02		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	6	Хороводные песни и шутки. Игры	Учебный кабинет	музыкально-сценического действия
22-23	1.03 15.03		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	4	Необычные звуки и голоса	Учебный кабинет	экскурсия-игра
24	22.03		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	2	Веселей встречай друзей	Учебный кабинет	
25	3.04		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	2	Весенняя песня	Учебный кабинет	
26	09.04		14.30-15.15 15.30-16.15	Комплексное	2	Мелодии дня	Учебный кабинет	Комплексное
27	15.04		14.30-15.15 15.30-16.15	Групповая игра	2	Музыкальный конкурс	Учебный кабинет	игра
28-30	19.04 22.04 28.04		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	6	Музыкальные инструменты от древности до современности	Учебный кабинет	исследование
Творчество.								
31-33	3.05 10.05 17.05		14.30-15.15 15.30-16.15	Теория Практика	6	Краски музыки и голоса	Учебный кабинет	
34	24.05		14.30-15.15 15.30-16.15	Игровая и концертная деятельность	2	Летний замечательный праздник	Учебный кабинет	

План работы с родителями

№ п/п	Содержание	Сроки
1	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
2	Открытое занятие	Декабрь
3	Консультации с родителями	В течение года
4	Рекомендации родителям по интересующим вопросам	В течение года
5	Творческие проекты	В течение года

План воспитательной работы

№ п/п	Содержание	Сроки
1	Здравствуй ,Дедушка Мороз!	декабрь
2	« День защитника Отечества»	февраль
3	«Милым мамам посвящаем...»	март
4	Итог года: концерт	май