

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»**

«Принято»  
педагогическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2024г.

«Утверждаю»

Введено приказом  
от 29.08.2024 г. № 171

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КУДЕСНИКИ»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 9-10 лет  
**Срок реализации:** 1 год (68 часов)

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2024

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>   |    |
| Пояснительная записка .....  | 3  |
| Учебный план .....   | 6  |
| Содержание учебного плана .....  | 7  |
| Планируемые результаты .....   | 9  |
| <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>  |    |
| Учебно-информационное и методическое обеспечение.....  | 10 |
| Формы аттестации, виды контроля .....  | 12 |
| Список литературы.....   | 15 |
| Приложение 1. Календарный учебный график дополнительной<br>общеобразовательной общеразвивающей программы ..... | 17 |
| Приложение 2. Анкета «Почему я вступил(а) в объединение<br>«Кудесники».....                                    | 25 |
| Приложение 3. Пример оценивания обучающихся.....   | 26 |

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир игрушек с каждым днем становится богаче: шагающие роботы, заводные автомобили и взлетающие ракеты, «конструкторы» из дерева, пластмассы и металла - чего только не увидишь сегодня на прилавках детских магазинов. И, тем не менее, малыши чаще отдают предпочтение простым самоделкам. Когда дети в процессе работы что-то изменяют, комбинируют, вносят свои «выдумки» представляет, не что иное, как техническое творчество. Данная программа **актуальна** тем, что раскрывает для обучающегося мир технического конструирования и начального технического моделирования. Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

**Стартовый уровень предполагает** обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по освоению умения работы с бумагой и картоном, инструментами при изготовлении простейших технических изделий.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы «Кудесники» заключается в том, что занятия в объединении технического творчества – это та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи. Создавая модель самолета, корабля или ракеты, ребенок превращается в талантливую конструктора или изобретателя, учится.

**Цель программы:** Развитие гармоничной личности, пространственного мышления и творческого потенциала учащихся через техническое творчество.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- формировать у детей знания и умения работы с разными материалами, инструментами при изготовлении технических изделий, конструировании объемных макетов транспортных средств, зданий;

- формировать умения использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- обучить навыкам организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- развивать способности организатора, лидера, руководителя.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов.
- формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.
- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

Для организации продуктивной совместной деятельности в объединении и соблюдения необходимого баланса между обучением и развитием свободного творчества, используются многообразные **формы работы** (учебное занятие, коллективно-творческие дела, индивидуальные и коллективные творческие проекты, образовательные путешествия, творческие мастерские, экскурсии и т.д.) Для ребенка младшего школьного возраста педагог становится носителем норм общения, поведения, отношения к работе и к жизни. При общении с ребенком важно отделять оценку его поступков от оценки личности. Важно помочь ребенку быть успешным в деятельности, помочь избежать страха перед возможными неудачами. В этом возрасте у детей начинают складываться представления о собственной социальной значимости, формируется самооценка. Самооценка ребенка и подростка складывается благодаря развитию самосознания и установлению обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением он дорожит. Адекватная самооценка формируется у ребенка в том случае, если родители, педагоги, друзья относятся к нему с уважением, заинтересованностью, вниманием. Поэтому в программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого ребенка. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них

адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать других. Также важно участие каждого ребенка в выставках, конкурсах, праздниках коллектива, образовательных проектах. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду деятельности. И если работа выполнена ребенком на недостаточно высоком уровне, чтобы представить ее на районных и областных конкурсах, выставках, необходимо дать ребенку возможность проявить себя внутри объединения.

**Адресат программы.** Комплектация состава объединения возможна из числа учащихся начальных классов с 9 – 10 лет.

**Объём и срок освоения программы.** Рассчитана на 68 часов: 2 занятия в неделю по 1 часу.

### Учебно-тематический план обучения

| Название раздела, темы (модулей программы)   | Количество часов |           |           | Формы контроля                           |
|--|------------------|-----------|-----------|--|
|  | Теория           | Практика  | Всего     |  |
| <b>1.Модуль</b><br>Конструирование и моделирование из природного материала           | 2                | 5         | 7         | Тестирование<br>Выставка                 |
| <b>2.Модуль</b><br>Конструирование и моделирование из бумаги и картона               | 3                | 24        | 27        | Тестирование<br>Выставка                 |
| <b>3.Модуль</b><br>Конструирование и моделирование из пластика (бросового материала) | 4                | 13        | 17        | Тестирование<br>Выставка<br>Соревнования |
| <b>4.Модуль</b><br>Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора   | 4                | 8         | 12        | Тестирование<br>Выставка<br>Соревнования |
| <b>5.Модуль</b><br>Экскурсии, досуговые занятия                                      | 0                | 4         | 4         | Беседы<br>Выставка                       |
| <b>6.Модуль</b><br>Итоговое занятие  | 0                | 1         | 1         | Тестирование                             |
| <b>Всего часов</b>   | <b>13</b>        | <b>55</b> | <b>68</b> |  |

## Содержание программы

### **Модуль 1. Конструирование и моделирование из природного материала.**

**Теория:** Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Использование природного материала (ореховая скорлупа, желуди, шишки, крылатки ясеня и клена) для изготовления технических игрушек.

**Практика:** Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Моделирование различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев. Конструирование из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов и т.д. Мини – проекты: «Яхта», «Крокодил», «Гномики», «Сова», «Лиса», «Ежик». **Воспитательная работа:** Беседа «Поведение на природе», тестирование. Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

### **Модуль 2. Конструирование и моделирование из бумаги и картона.**

**Теория:** Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бумагой. «Виды бумаги», «Шаблоны», «Декупаж» презентация «Поделки из бумаги». Конструирование из готовых форм (спичечные коробки, картонные упаковки). Знакомство с шаблонами. Изготовление технических моделей с помощью шаблонов. Общее понятие о транспорте, его видах и значении. Автотранспорт и его значение в хозяйстве и жизни человека. Классификация транспорта. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Создание художественных образов. Промежуточная диагностика.

**Практика:** Игрушки из скрученных полосок. Бумажные вертушки. Изготовление моделей, поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Мини – проекты: «Елочные игрушки», «Открытки», «Карандашницы», «Лодка», «Дом», «Ракеты», «Автотранспорт». **Воспитательная работа:** вызвать желание у детей быть самостоятельными, стимулировать стремление к самостоятельному выполнению различных дел. Беседа «Приветствия», тестирование.

### **Модуль 3. Конструирование и моделирование из пластика (бросового материала).**

**Теория:** Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др. Виды

самолётов, их название и назначение. Основные части самолётов, их название и назначение. Использование инструментов при обработке потолочной плитки.

**Практика:** Изготовление игрушек – сувениров из пластикового бросового материала. Мини – проекты: «Медвежонок», «Котенок», «Матрешка», «Цветы» и т.д. Конструирование с применением проволочного каркаса: лошадка, жираф, собачка, котенок. Изготовление моделей различных самолётов из потолочной плитки (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Изготовление и запуск упрощённых моделей самолётов. **Воспитательная работа:** Беседа «Незнайка на улице», «Правила беседы и культура речи», тестирование.

#### **Модуль 4. Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора.**

**Теория:** «Наборы «Конструктор». Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, ромб, квадрат, треугольник, круг. Моделирование на плоскости. Развитие чувства ритма при составлении орнамента. Виды мозаики: предметная, сюжетная, декоративная. Геометрическая мозаика. Познакомиться с наборами готовых деталей «Конструктор». Наборы металлических деталей. Способы соединения деталей: гайка – винт. Инструменты, используемые для выполнения соединения: отвертка – гаечный ключ. Создание моделей по образцу. «Наборы «ЛЕГО». Наборы пластиковых деталей. Способы соединения деталей. Безопасность при работе. Итоговая диагностика.

**Практика:** Мини – проекты: «Домики», «Транспорт». Сборка простейших узлов, несложных моделей. Изготовление поделок по схемам «Конструктора». Изготовление модели по собственному замыслу. **Воспитательная работа:** Беседа «Телефонный разговор», тестирование. «По дорогам сказки»

#### **Модуль 5. Экскурсии - в музей, библиотеку.**

**Досуговые, тематические занятия -** «День матери», 23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9 мая. Развлекательно-познавательные мероприятия: «По дорогам сказок», «С детства дружкой дорожи».

**Модуль 6. Итоговое занятие** Подведение итогов работы объединения за прошедший учебный год, рефлексия. Беседа о профессиях, связанных с изучением материала по вопросам технической направленности.

## Планируемые результаты освоения программы

### Предметные результаты:

Обучающиеся **должны знать:**

- основные сведения о роли и значении техники в нашей жизни;
- виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования и моделирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места;
- необходимые термины.

Обучающиеся **должны уметь:**

- различать изделия разные по типу и по технике исполнения;
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем, канцелярским ножом и другими подручными материалами
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом.

### Личностные результаты:

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять устойчивый познавательный интерес;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимоподдержки.

### Метапредметные результаты:

Обучающиеся должны владеть:

- основными трудовыми приемами;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников;
- умением работать творчески.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### *Учебно-информационное и методическое обеспечение*

- Наглядные пособия (иллюстрации, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
  - Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка.
  - Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)
- Средства общения:
- Участие в детских конкурсах, выставках и мероприятиях.
  - Посещение профессиональных и самодеятельных выставок.

### **Формы аттестации и виды контроля**

Исходя из поставленных цели и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной общеразвивающей программы: педагогические наблюдения за детьми в процессе работы; педагогический анализ результатов соревнований внутри коллектива; мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося).

**Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** соревнования, конкурсы, игры, выставки.

**Способами определения результативности усвоения дополнительной общеобразовательной программы** являются входящая, промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в форме итоговых занятий, выставок, творческих проектов, тестов, игр, соревнований.

### **Оценочные материалы**

| <b>№ пп</b> | <b>Наименование модуля, тем</b>                         | <b>Форма занятий</b>   | <b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>  | <b>Форма подведения итогов</b>                                      |
|-------------|---|--|---|---|
| 1           | Конструирование и моделирование из природного материала | Экскурсия, беседа, рассказ, занятие с творческим заданием. Комбинированное занятие с практической работой, занятие – мастерская. | Словесный, проектный – составление мини – проекта, игровой, наглядно – демонстрационный, практический, с использованием презентации | Самостоятельная работа по выполнению творческого задания, выставка. |
| 2           | Конструирование   | Беседа, рассказ.   | Словесный,  | Практическая  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | и моделирование из бумаги и картона                                | Комбинированное с практической работой. Занятие в игровой форме, занятие – мастерская.             | наглядный с использованием презентации. Проектный составление мини – проекта. Игровой.                                     | с работа. Коллективный анализ выставочных работ.                               |
| 3 | Конструирование и моделирование из пластика (бросового материала). | Рассказ с элементами беседы. Комбинированное занятие с практической работой, занятие – мастерская. | Словесный, наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический. Проектный составление мини – проекта. Игровой. | Самостоятельная работа по выполнению творческого задания, выставка Обсуждение. |
| 4 | Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора    | Рассказ с элементами беседы. Комбинированное занятие с практической работой.                       | Словесный, наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический.  | Обсуждение. Практическая работа. Выставка, анализ выполненной конструкции.     |
| 5 | Экскурсии  | Рассказ во время экскурсии. Экскурсия с практической работой.                                      | Словесный, Наглядно – практический.  | Обсуждение. Тестирование. Практическая работа.                                 |
| 6 | Итоговое занятие   | Беседа   | Словесный  | Рефлексия.   |

### Уровни усвоения программы

#### Мониторинг образовательных результатов программы

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года.

#### 1. Разнообразие умений и навыков

**Высокий:** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний:** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

## **2. Глубина и широта знаний по предмету.**

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

## **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

## **4. Разнообразие творческих достижений**

Высокий: принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города, области.

Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

## **5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики**

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## **Мониторинг эффективности воспитательных воздействий**

### **1. Культура поведения ребенка**

**Высокий:** имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)

**Средний:** имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

**Низкий:** моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

## **2. Характер отношений в коллективе**

**Высокий:** высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

**Средний:** имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

**Низкий:** низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

## **Мониторинг социально-педагогических результатов**

### **1. Выполнение санитарно-гигиенических требований**

**Высокий уровень:** без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами.

**Средний:** выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.

**Низкий:** отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

### **2. Выполнение требований техники безопасности.**

**Высокий уровень:** выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.

**Средний:** выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

**Низкий:** выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.

### **3. Характер отношений в коллективе.**

**Высокий уровень:** постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий

#### **4. Отношение к педагогу.**

Высокий уровень: внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

**Занятия проводятся в следующих формах:** практическое занятие; занятие с творческим заданием; игра - путешествие; занятие – мастерская; конкурс; **выставка**; праздник; экскурсия. В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

**Используются методы:** словесные: объяснение, рассказ, инструктаж, беседа, дискуссия, диалог; наглядно – демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов; практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты); метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы; метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально – логическое мышление, тесты; методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение; метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль; метод проектный.

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.
2. Барта Ч., 200 моделей для умелых рук. - СПб.: «Сфинкс» СПб. – 1997 г.
3. Гальянц Э.К., Базин И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г
4. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997 г.
5. Журнал для родителей и педагогов «Детский досуг», № 2,2006; №4,2005
6. Зенкина С.А. Мониторинг результатов по дополнительной образовательной программе. Социальная сеть работников образования, nsportal.ru, URL: <http://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2013/08/22/monitoring-rezultatov-obucheniya-po-dopolnitelnoy>.
7. Игрушки из бумаги, Сборник. - СПб.: «Кристалл»; «Дельта» СПб.- 1996 г
8. Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика- развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2002.
9. Копцев В.П., Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 г.
10. Конышева Н.М., Чудесная мастерская – Изд-во «Ассоциация ХХ! век» - 2003
11. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983 г.
12. Столярова С.В., Модели кораблей из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
13. Уваров С.Н., Кунина М.В. Основы творческо-конструкторской деятельности. – М.: Академический проект, 2005
14. Черныш И.В., Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-Пресс, 2000 г.

### Список литературы для детей:

1. Цирулин Н.А., Проснякова Г.Н., Умелые руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература», 2004 г.
2. Научно-познавательная литература, Делай и играй. – Тверь: Изд-во «Росмен», 1995 г.
3. Романовская А.Л., Чезлов Е.М., Забавные поделки, крупные и мелкие. – Мн.: ООО «Харвест», 2005 г.

4. Альбом-самоделка «Игрушки», Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1987
5. Хоровод. - Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1991 г.
6. Журналы «Коллекция идей».
7. Журналы для детей «Лола», Вильнюс: Лама, Тверь: СП Новинтех-Пресс, 1993 г.
8. Серия «Поделки своими руками».
  - Перевертень Г.И., Поделки из ракушек, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
  - Перевертень Г.И., Волшебная флористика, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
  - Перевертень Г.И., Чудеса из пуха растений, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
  - Перевертень Г.И., Поделки из шишек, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
  - Перевертень Г.И., Искусные поделки из разных материалов, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
  - Перевертень Г.И., Поделки из орехов, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2002 г.
  - Перевертень Г.И., Поделки из желудей, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
9. Серия «Подарок своими руками».
  - Иванова Л.В., Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
10. Серия Журнал «Мастерилка».

**Приложение №1.**

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| № п/п  | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Время проведения занятия. | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия   | Место проведения    | Форма контроля |
|--|--------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------|--------------|--|---------------------|----------------|
| <b>Конструирование и моделирование из природного материала</b> |                          |                          |                           |               |              |  |                     |                |
| 1  | 05.09                    |                          | 14:45-15:30               | Теория        | 1            | Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по ТБ.  | Учебный кабинет     | Беседа         |
| 2  | 05.09                    |                          | 15:40-16.25               | Теория        | 1            | Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. | Учебный кабинет     | Тестирование   |
| 3  | 12.09                    |                          | 14:45-15:30               | Экскурсия     | 1            | Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов.  | Школьный двор, парк | Беседа         |
| 4  | 12.09                    |                          | 15:40-16.25               | Практика      | 1            | Сбор природных материалов.   | Школьный двор, парк |                |
| 5  | 19.09                    |                          | 14:45-15:30               | Практика      | 1            | Моделирование различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев.   | Учебный кабинет     |                |
| 6  | 19.09                    |                          | 15:40-16.25               | Практика      | 1            | Конструирование из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов и т.д.  | Учебный кабинет     |                |
| 7  | 26.09                    |                          | 14:45-15:30               | Практика      | 1            | Мини – проекты: «Яхта», «Крокодил», «Гномики», «Сова», «Лиса», «Ежик».   | Учебный кабинет     |                |

|  |       |  |             |          |   |   |                 |                |
|--|-------|--|-------------|----------|---|---|-----------------|----------------|
| 8  | 26.09 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Подготовка к выставке   | Учебный кабинет | Выставка работ |
| <b>Конструирование и моделирование из бумаги и картона</b> |       |  |             |          |   |   |                 |                |
| 9  | 03.10 |  | 14:45-15:30 | Теория   | 1 | Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др. Организация рабочего места. | Учебный кабинет |                |
| 10   | 03.10 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Игрушки из скрученных полосок. Бумажные вертушки. «Карандашница»  | Учебный кабинет |                |
| 11   | 10.10 |  | 14:45-15:30 | Теория   | 1 | Техника безопасности при работе с бумагой. «Виды бумаги», «Шаблоны», «Декупаж»  | Учебный кабинет | Беседа         |
| 12   | 10.10 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Конструирование из готовых форм (спичечные коробки, картонные упаковки). Знакомство с шаблонами. Изготовление технических моделей с помощью шаблонов.   | Учебный кабинет |                |
| 13   | 17.10 |  | 14:45-15:30 | Теория   | 1 | Общее понятие о транспорте, его видах и значении. Автотранспорт и его значение в хозяйстве и жизни  | Учебный кабинет | Тестирование   |

|  |       |  |             |          |   |  |                 |              |
|--|-------|--|-------------|----------|---|--|-----------------|--------------|
|  |       |  |             |          |   | человека. Классификация транспорта. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.           |                 |              |
| 14   | 17.10 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Изготовление моделей, поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. «Лодка».                                | Учебный кабинет |              |
| 15   | 07.11 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Выставка   |                 | Выставка     |
| <b>Конструирование и моделирование из пластика (бросового материала)</b> |       |  |             |          |   |  |                 |              |
| 16   | 07.11 |  | 15:40-16.25 | Теория   | 1 | Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. | Учебный кабинет |              |
| 17   | 14.11 |  | 14:45-15:30 | Теория   | 1 | Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.   | Учебный кабинет | Тестирование |
| 18   | 14.11 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Изготовление игрушек – сувениров из пластикового бросового материала. «Котенок».   | Учебный кабинет |              |
| 19   | 21.11 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Изготовление игрушек – сувениров из пластикового бросового материала. «Матрешка».  | Учебный кабинет |              |
| 20   | 21.11 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Изготовление игрушек – сувениров из пластикового   | Учебный кабинет |              |

|  |       |  |             |           |   |   |                 |  |
|--|-------|--|-------------|-----------|---|---|-----------------|--|
|  |       |  |             |           |   | бросового материала.<br>«Цветы».  |                 |  |
| 21   | 28.11 |  | 14:45-15:30 | Экскурсия | 1 | Экскурсия в ЦДТТ № 5<br>«Мир. Техника. Детство».  | ЦДТТ № 5        |  |
| 22   | 28.11 |  | 15:40-16.25 | Практика  | 1 | Конструирование с<br>применением проволочного<br>каркаса: лошадка.  | Учебный кабинет |  |
| 23   | 05.12 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Конструирование с<br>применением проволочного<br>каркаса: жираф.  | Учебный кабинет |  |
| 24   | 05.12 |  | 15:40-16.25 | Практика  | 1 | Конструирование с<br>применением проволочного<br>каркаса: собачка.  | Учебный кабинет |  |
| 25   | 12.12 |  | 14:45-15:30 | Теория    | 1 | Виды самолётов, их название<br>и назначение.  | Учебный кабинет |  |
| 26   | 12.12 |  | 15:40-16.25 | Теория    | 1 | Основные части самолётов,<br>их название и назначение.<br>Использование инструментов<br>при обработке потолочной<br>плитки.                                     | Учебный кабинет |  |
| <b>Конструирование и моделирование из бумаги и картона</b>               |       |  |             |           |   |   |                 |  |
| 27   | 19.12 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Изготовление моделей,<br>поделок из бумаги, картона и<br>фольги в различных техниках<br>плоскостного и объемного<br>моделирования. Мини –<br>проект: «Открытки» | Учебный кабинет |  |
| <b>Конструирование и моделирование из пластика (бросового материала)</b> |       |  |             |           |   |   |                 |  |
| 28   | 19.12 |  | 15:40-16.25 | Практика  | 1 | Изготовление моделей<br>различных самолётов из<br>потолочной плитки. Разметка<br>по шаблону.  | Учебный кабинет |  |

|  |       |  |             |          |   |   |                 |              |
|--|-------|--|-------------|----------|---|---|-----------------|--------------|
| 29   | 26.12 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Разметка по шаблону. Линия сгиба на выкройке модели, а по краю – линия видимого контура.  | Учебный кабинет | Тестирование |
| 30   | 26.12 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Изготовление и запуск упрощённых моделей самолётов.   | Учебный кабинет |              |
| 31   | 16.01 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Изготовление и запуск упрощённых моделей самолётов. Планер.   | Учебный кабинет |              |
| 32   | 16.01 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Изготовление моделей, поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Мини – проект: «Елочные игрушки» | Учебный кабинет |              |
| 33   | 23.01 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Изготовление моделей, поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Мини – проект: «Елочные игрушки» | Учебный кабинет |              |
| 34   | 23.01 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Соревнования между собой.   | Холл школьный   | Соревнования |
| <b>Конструирование и моделирование из бумаги и картона</b> |       |  |             |          |   |   |                 |              |
| 35   | 30.01 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Изготовление и запуск упрощённых моделей самолётов. Летающий планер.  | Учебный кабинет |              |
| 36   | 30.01 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Изготовление моделей различных самолётов из потолочной плитки.  | Учебный кабинет |              |

|   |       |  |             |          |   |   |                 |           |
|---|-------|--|-------------|----------|---|---|-----------------|-----------|
| 37  | 06.02 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Изготовление моделей различных самолётов. Ястреб.   | Учебный кабинет |           |
| 38  | 06.02 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Выставка работ.   | Холл школы      | Выставка  |
| 40  | 06.02 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | По дорогам сказок   | Учебный кабинет | Викторина |
| <b>Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора.</b> |       |  |             |          |   |   |                 |           |
| 41  | 13.02 |  | 15:40-16.25 | Теория   | 1 | Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, ромб, квадрат, треугольник, круг. Моделирование на плоскости.  | Учебный кабинет |           |
| 42  | 13.02 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Мини – проект: «Домики».  | Учебный кабинет |           |
| 43  | 20.02 |  | 15:40-16.25 | Теория   | 1 | Развитие чувства ритма при составлении орнамента. Виды мозаики: предметная, сюжетная, декоративная. Геометрическая мозаика.   | Учебный кабинет |           |
| 44  | 20.02 |  | 14:45-15:30 | Теория   | 1 | Познакомиться с наборами готовых деталей «Конструктор». Наборы металлических деталей. Способы соединения деталей: гайка – винт. Инструменты, используемые для выполнения соединения: отвертка – гаечный ключ. | Учебный кабинет |           |
| 45  | 27.02 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Создание моделей по образцу.  | Учебный кабинет |           |
| 46  | 27.02 |  | 14:45-15:30 | Теория   | 1 | «Наборы «ЛЕГО». Наборы пластиковых деталей. Способы соединения деталей. Безопасность при работе.  | Учебный кабинет |           |

|  |       |  |             |           |   |  |                     |           |
|--|-------|--|-------------|-----------|---|--|---------------------|-----------|
| 47   | 06.03 |  | 15:40-16.25 | Практика  | 1 | Сборка простейших узлов, несложных моделей.  | Учебный кабинет     |           |
| 48   | 06.03 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Изготовление поделок по схемам «Конструктора».   | Учебный кабинет     |           |
| 49   | 13.03 |  | 15:40-16.25 | Практика  | 1 | Изготовление модели по собственному замыслу.   | Учебный кабинет     |           |
| 50   | 13.03 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Изготовление поделок по схемам «ЛЕГО».   | Учебный кабинет     |           |
| 51   | 20.03 |  | 15:40-16.25 | Экскурсия | 1 | Экскурсия в ЦДТТ № 5 «Мир. Техника. Детство».  | ЦДТТ № 5            |           |
| 52   | 03.04 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Составление сюжетной мозаики.  | Учебный кабинет     |           |
| 53   | 03.04 |  | 15:40-16.25 | Практика  | 1 | Изготовление поделок по схемам «Конструктора».   | Учебный кабинет     |           |
| <b>Конструирование и моделирование из бумаги и картона</b> |       |  |             |           |   |  |                     |           |
| 54   | 10.04 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Изготовление моделей, поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Мини – проект: «Открытки» | Учебный кабинет     |           |
| 55   | 10.04 |  | 15:40-16.25 | Экскурсия | 1 | Посещение школьной библиотеки.   | Школьная библиотека |           |
| 56   | 17.04 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Изготовление модели из фольги. «Автотранспорт».  | Учебный кабинет     |           |
| 57   | 17.04 |  | 15:40-16.25 | Практика  | 1 | Изготовление модели из бумаги и картона «Ракета»   | Учебный кабинет     |           |
| 58   | 24.04 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Изготовление поделок по схемам «ЛЕГО».   | Учебный кабинет     | Викторина |
| 59   | 24.04 |  | 15:40-16.25 | Практика  | 1 | Мини – проект: «Транспорт».  | Учебный кабинет     |           |
| 60   | 08.05 |  | 14:45-15:30 | Практика  | 1 | Изготовление модели по   | Учебный кабинет     |           |

|    |       |  |             |          |   |  |                 |              |
|----|-------|--|-------------|----------|---|--|-----------------|--------------|
|    |       |  |             |          |   | собственному замыслу.<br>Используем<br>конструкторметаллический. |                 |              |
| 61 | 08.05 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Изготовление модели по<br>собственному замыслу.<br>ЛЕГО.         | Учебный кабинет |              |
| 62 | 15.08 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Изготовление поделок по<br>схемам «Конструктора».                | Учебный кабинет | Викторина    |
| 63 | 15.08 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Изготовление модели по<br>собственному замыслу.<br>ЛЕГО.         | Учебный кабинет |              |
| 64 | 22.05 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Изготовление поделок по<br>схемам «Конструктора».                | Учебный кабинет |              |
| 65 | 22.05 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Выставка работ.  | Холл школы      | Выставка     |
| 66 | 22.05 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Изготовление модели по<br>собственному замыслу.                  | Учебный кабинет |              |
| 67 | 26.05 |  | 15:40-16.25 | Практика | 1 | Посещение школьной<br>библиотеки                                 | Библиотека      |              |
| 68 | 26.05 |  | 14:45-15:30 | Практика | 1 | Итоговая диагностика.  | Учебный кабинет | Тестирование |

Анкета «Почему я вступил(а) в объединение «Кудесники»?

Дорогой друг, просим ответить на несколько вопросов:

1. Фамилия Имя \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Класс \_\_\_\_\_

4. Приходилось ли тебе раньше заниматься конструированием и моделированием? Если да,  
то где? \_\_\_\_\_

Нет

5. Какой вид деятельности тебя больше привлекает?

- заниматься конструированием ;

- заниматься моделированием;

- участвовать в играх и конкурсах;

- затрудняюсь ответить;

- свой вариант ответа \_\_\_\_\_

## Пример оценивания обучающихся

| <i><b>ФИ</b></i> | <i><b>Параметры<br/>диагностики</b></i>      | <i><b>Высокий<br/>уровень</b></i> | <i><b>Средний<br/>уровень</b></i> | <i><b>Низкий<br/>уровень</b></i> |
|------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Иванов Иван   | Качество знаний, умений,<br>навыков          |                                   |                                   |                                  |
|                  | Особенности мотивации к<br>занятиям          |                                   |                                   |                                  |
|                  | Творческая<br>активность                     |                                   |                                   |                                  |
|                  | Эмоционально-художественная<br>настроенность |                                   |                                   |                                  |
|                  | Достижения                                   |                                   |                                   |                                  |