

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»**

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2024г.

«Утверждаю»

Введено приказом
от 29.08.2024 г. № 171

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КНИГОЛЮБ»**

Направленность: Литературно-художественна
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 2 года (136 часов)

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	5
Содержание программы	23
Планируемые результаты	30

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебно-методическое обеспечение учащихся	33
Виды работ	33
Формы аттестации, виды контроля.....	34
Учебно-методическое обеспечение учащихся	34
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учителя	34
Приложение 1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ.....	36
Приложение 2 Анкета «Почему я вступил(а) в объединение «Книголюб».....	43
Приложение 3 Пример оценивания обучающихся.....	44

1. Комплекс основных программы

Пояснительная записка

I. Статус документа

Рабочая программа по внеурочной деятельности «*Читательский клуб*» для 8 класса разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным стандартом основного общего образования (5 – 9 классы), утверждённом Приказом Министерства и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897;
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-Р;
- Основной образовательной программой образовательного учреждения Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Набережные Челны

Идеей составления данной программы послужили **статьи из сборника «Школа как территория развития»**, Москва 2008 г. С Министерством культуры Российской Федерации, Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в рамках реализации **Национальной программы поддержки и развития чтения**.

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Актуальность программы

состоит в том, что она помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение читать осознанно и избирательно, соотнося свои потребности и возможности.

Реализация Программы способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей и интересов детей, вооружает их приёмами познавательной деятельности, углубляет и расширяет знания и практические навыки, развивает память и внимание.

Программа способствует воспитанию трудолюбия, ответственности, целеустремлённости, способности к сотрудничеству. Сейчас, когда в стране разворачивается серьёзная работа по решению данной проблемы, когда принята специальная **Национальная программа поддержки и развития чтения**, важно найти верные ориентиры: один из таких путей – это *организация внеурочной деятельности, направленная на общение с хорошей книгой* (интересной именно в данный момент, подходящей конкретно по возрасту).

Цель Программы - формирование у учащихся стойкого читательского интереса и стремления к развитию своих творческих способностей и практических навыков поиска необходимой информации.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование навыков выразительного чтения;
- формирование основ библиографической грамотности;
- формирование умений организовывать самостоятельное чтение.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к книге;

- воспитание познавательной активности и устойчивого интереса к книге.

Развивающие:

- расширение кругозора детей;
- пробуждение творческой активности ребёнка;
- раскрытие индивидуальных способностей;
- формирование у детей элементов творчества;
- формирование литературного вкуса.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Дата	Краткое содержание	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
				Всего	теория	Практика		
1 год обучения								
	Раздел 1. Введение							
1.1	Особенности и задачи курса «Читательский клуб»	03.09	Ознакомление с темой кружка, обсуждение предложений	1	1	-		
	Раздел 2. История книги							
2.1	Дом, в котором живут книги.	06.09	Что такое библиотека. Какие бывают библиотеки	1	1	-		
2.2	История письменности	10.09	Наскальные рисунки первобытных людей.	1	1	-		
		13.09	Появление папируса в Египте.	1	1	-		
		17.09	Изготовление глиняных табличек в Шумерах	1	1	-		
		20.09	Бамбуковая книга в Китае.	1	1	-		
2.3	Древние книги	24.09	Узелковое письмо-квипу.	1	1	-		
		27.09	Письмо из бус и разноцветных морских раковин – вампулы.	1	1	-		
		01.10	Предметное письмо.	1	1	-		
2.4	Появление письменности у людей	04.10	Первые наскальные рисунки – пиктография	1	1	-		

		08.10	Упрощение рисунков, возникновение идеографического письма.	1	1	-		
2.5	Первый алфавит	11.10	Древнейший алфавит и его распространение среди многих народов.	1	1	-		
		15.10	Появление греческого, латинского и славянского алфавитов.	1	1	-		
Раздел 3. История появления библиотек								
3.1	Первые книги	18.10	Церы -деревянные книги.	1	1	-		
		22.10	Изобретение пергамента в городе Пергам.	1	1	-		
		25.10	Берестяные грамоты на Руси.	1	1	-		
3.2	Русская рукописная книга	08.11	Виды древнерусского письма: устав, полуустав, скоропись, вязь	1	1	-		
		12.11	Особенности и различия древнерусского письма	1	1	-		
3.3	Древние библиотеки	1511	Когда и каким образом начали хранить книги в одном месте.	1	1	-		
Раздел 4. Современные способы передачи и хранения информации								
4.1	Что такое информация	19.11	Определение понятий «Источник информации» и «приемник информации», способы получения информации.	1	1	-		
4.2	Хранение информации	22.11	Определение понятий «кодирования информации», «носитель информации».	1	1	-		

		26.11	Виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации.	1	1	-		
	Раздел 5. Библиотека как центр информации							
5.1	Библиотека - информационный центр школы	29.11	Структура школьной библиотеки: абонемент, читальный зал..	1	1	-		
		0312	Основные функции каждого отдела.	1	1	-		
		06.12	Назначение читательского формуляра.	1	1	-		
5.2	Справочный фонд библиотеки	10.12	Виды справочной литературы	1	1	-		
5.3	Детские периодические издания	13.12	Детские издания в библиотеке. Что выписывают ученики.	1	1	-		
		17.12	Ваши рекомендации что выписывать	1	-	1		
	Раздел 6. Основные формы работы с книгой							
6.1	Библиография. Библиографические пособия	20.12	Как найти книгу по «знакам».	1	1	-		
		24.12	Виды библиографической классификации	1	1	-		
6.2	Библиографическая запись	27.12	Назначение библиографической записи.	1	1	-		
		10.01	Правильное оформление цитат и списка литературы.	1	-	1		
6.3	Как работать с книгой	14.01	Как найти нужную информацию в книге	1	1	-		
6.4	Структура книги	17.01	Из чего состоит книга. Понятия об элементах книги.	1	1	-		

6.5	Библиотеки нашего города	21.01	Как записаться, как найти нужные книги	1	-	1		
		24.01	Устройство библиотек города. Экскурсия в городскую библиотеку	1	1	-		
6.6	Книжно-иллюстративные выставки	28.01	Книжные выставки в библиотеках	1	1	-		
	Раздел 7. Способы чтения							
7.1	Медленное чтение	31.01	Привитие учащимся вкуса к медленному чтению, глубокому осмыслению прочитанного	1	1	-		
7.2	Переведенные книги	04.02	Показ индивидуальности переводчиков на примере перевода одного произведения	1	1	-		
7.3	Дневник чтения	07.02	Записи о прочитанном.	1	-	1		
		11.02	Назначение дневника чтения.	1	1	-		
		14.02	Правила ведения дневника.	1	1	-		
		18.02	Отработка навыков по ведению дневника.	1	-	1		
	Раздел 8 Книга как предмет искусства							
8.1	Книжная графика	21.02	Искусство художественного оформления книги	1	1	-		
8.2	Древнерусская книга как предмет искусства	25.02	Основные элементы оформления древнерусской книги: иллюстрация, миниатюра, книжная миниатюра, заставка, концовка,	1	1	-		

			инициал, орнамент.					
		28.02	Средневековый переплет.	1	1	-		
8.3	Современное понимание искусства книги.	04.03	Виды иллюстраций: оригинальные, предметно-показательные иллюстрации,	1	1	-		
		07.03	Схемы, чертежи, иллюстрации-действия, фронтиспис в иллюстрации	1	1	-		
		11.03	Виды изданий: уникальное издание, редкое	1	1	-		
		14.03	«Говорящая» и миниатюрная книга.	1	1	-		
8.4	Современное оформление книги	18.03	Обложка, переплет, суперобложка	1	1	-		
		21.03	Форзац, тетрадь, книжный блок	1	1	-		
		01.04	Корешок, колонцифра, колонти-тул.	1	1	-		
8.5	Иллюстрация книги	04.04	Жизнь и творчество художников-иллюстраторов: Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин, Т. А. Маврина.	1	1	-		
		08.04	Особенности рисунков художников-иллюстраторов	1	-	1		
8.6	Экслибрис – маленький книжный знак	11.04	История появления экслибриса. Его назначение.	1	1	-		
		15.04	Творческий урок по созданию экслибриса для	1	-	1		

			школьной библиотеки.					
	Раздел 9. Справочные издания							
9.1	Определение понятия «справочное издание»	18.04	Виды справочных изданий: универсальные и отраслевые.	1	1	-		
		22.04	Обзор справочных изданий, имеющих в школьной библиотеке.	1	-	1		
9.2	Словари	25.04	Жизнь и деятельность В. И. Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка».	1	1	-		
		29.04	История возникновения словарей.	1	1	-		
		06.05	Виды современных языковых словарей: орфографический словарь, словарь синонимов, толковые словари, словари иностранных слов; отраслевые энциклопедические словари.	1	1	-		
		13.05	Отработка навыков пользования словарями.	1	-	1		
9.3	Назначение и виды справочников	16.05	Расстановка материала в справочниках: алфавитная, систематическая, хронологическая.	1	1	-		
		20.05	Отработка навыков пользования справочниками.	1	-	1		
9.4	Энциклопедии	23.05	Виды энциклопедий: универсальные и отраслевые.	1	1	-		

		27.05	Отработка навыков по поиску информации в больших универсальных энциклопедиях.	1	-	1		
9.5	Подводим итоги	30.05	Итоговое занятие. Рекомендации по летнему чтению	1	-	1		
2 год обучения								
	Раздел 1. «Искусство быть читателем»							
1.1	Введение	02.09	Люди перестают мыслить, когда перестают читать	1	1	-		
1.2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	05.09	Понимание образной природы художественного чтения как явления словесного искусства	1	1	-		
1.3	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий «Докучные истории»	09.09	Умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров	1	-	1		
1.4	В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	12.09	Работа по развитию творческого воображения; выразительное чтение, «редактирование» своего голоса	1	-	1		
		16.09	Высказывание своего отношения к проблеме счастья	1	-	1		
1.5	Ролевая игра-диалог «Круг нашего чтения»	19.09	Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме	1	-	1		

		23.09	Подведение итогов: поиск информации, работа с текстом-как все это мне пригодится в жизни	1	-	1		
	Раздел 2. «Этика и нравственность»							
2.1	Речь и текст	26.09	Виды речи.	1	1	-		
		30.09	Как готовить текст для выступления	1	1	-		
		03.10	Планировать, написать, подготовить презентацию к докладу	1	-	1		
2.2	Методика подготовки устного выступления	07.10	Выступление на тематическом мероприятии	1	1	-		
2.3	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч	10.10	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков	1	1	-		
2.4	«От притчи к притче» Работа в группах	14.10	Анализ произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров	1	-	1		
	Раздел 3. «Бережное отношение к книге»							
3.1	«Наши книжки громко плачут»	17.10	Рейды по классам по проверке сохранности учебников	1	-	1		
3.2	Работа с плакатом	21.10	Готовим плакат «Моя любимая книга»	1	-	1		
	Раздел 4. Способы хранения и передачи информации							
4.1	Буктрейлер –реклама на современном языке	24.10	Как создаются буктрейлеры	1	1	-		

		28.10	Буктрейлер любимой книги	1	-	1		
	Раздел 5. «Справочный аппарат книги»							
5.1	Твоя золотая библиотека	07.11	Книжная выставка, оформленная членами кружка (самые интересные по мнению читателей)	1	-	1		
	Раздел 6. «Библиотека-информационный центр школы»							
6.1	Расширение представлений о библиотеке	11.11	Виды каталогов	1	1	-		
		14.11	Систематический каталог	1	1	-		
		18.11	Расстановка фонда школьной библиотеки	1	-	1		
	Раздел 7 «В мире интересных книг». Читаем, думаем, обсуждаем							
7.1	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	21.11	Работа по развитию творческого воображения; выразительное чтение, «редактирование» своего голоса	1	-	1		
7.2	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	25.11	Работа с портретами и репродукциями; прослушивание эпизодов произведения; составление цитатного плана	1	-	1		
7.3	О.Генри. Новелла «Погребок и роза». Концептуальный уровень произведения.	28.11	Осуществлять различные виды чтения, составлять словарь разговорной и аристократической лексики	1	-	1		
7.4	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	02.12	Работа по развитию творческого воображения; выразительное чтение	1	-	1		

			ние, «редактирование» своего голоса					
7.5	Практическое занятие «Читательская карта» книги Работа в группах, парах	05.12	Понимание и формулирование темы, идеи, нравственного пафоса литературного произведения, характеристика его героев, сопоставление героев;	1	-	1		
Раздел 8. Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья								
8.1	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Читаем повесть с остановками	09.12	Нравственное воспитание ребенка. Отношение к детям в детском доме. Влияние войны на формирование характера	1	-	1		
8.2	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	12.12	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев	1	-	1		
8.3	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	16.12	Продолжить работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	1	-	1		
8.4	Практическое занятие. Диалог с книгой Приставкина	19.12	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характер	1	-	1		

			ризовать его героев на основе их поступков. Конкурс умных читателей: как общение с книгой обогатило меня?					
8.5	Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу	23.12	Продолжить работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	1	-	1		
8.6	Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу «Ассоциации» и театр действий. Работа в группах	26.12	Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Лена Бессольцева, Николай Бессольцев, Миронова, Рыжий, Шмакова, Димка Сомов, Попов, Васильев, Маргарита)	1	-	1		
8.7	Практическое занятие по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	13.01	Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов; Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).	1	-	1		
	Раздел 9. Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблема ответственности за свои поступки							
9.1	Д. Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм».	16.01	Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться	1	-	1		

	Читаем произведе- ние.		отличать образ литературного ге- роя от его харак- теристики					
9.2	Героическая тема и утверждение мо- ральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	20.01	Продолжить ра- боту по развитию творческого вооб- ражения; вырази- тельно читать, «редактировать» свой голос	1	-	1		
9.3	А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Про- гнозирование со- бытий	23.01	Объяснять аргу- ментированно по- ступки детей и взрослых; инсце- нированное чте- ние понравив- шихся эпизодов	1	-	1		
9.4	Рассказ А.Битова «Но-га»?	27.01	Понимать поведе- ние героев. Ключ- евая сцена и главный герой Зайцев. Зачем от- крытый финал ав- тору?	1	-	1		
9.5	М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	30.01	Разбираться в прочитанном; да- вать характери- стику героям (Алику, Сабиру, Каме, Таиру);	1	-	1		
9.6	М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	03.02	Выразительное чтение с остано- вками, прогнози- рование событий, финала	1	-	1		
9.7	А.П. Чехов «Скрипка Рот- шильда»	06.02	Рассуждать, что ценнее: талант или деньги? Как не потерять важ- ное в погоне за богатством	1	-	1		
9.8	Ч.Айтматов. «Бе- лый пароход»	10.02	Размышлять об одиночестве, не- справедливости и	1	-	1		

			человеческой жестокости. Внутренний протест маленького мальчика против насилия и жестокости в этом мире					
9.9	В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши»	13.02	Проследить отражение в произведении таких нравственных категорий, как человеческое достоинство, дружба, взаимовыручка, доброта, милосердие, первая любовь; воспитывать вдумчивого читателя	1	-	1		
9.10	Р. Фраерман. "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви"	17.02	Об эмоциональной истории взросления, обретения и осознания собственного «я».	1	-	1		
9.11	К. Сергиенко."Самый счастливый день"	20.02	Непростые отношения учителя и ученицы. Глубокая жизненная философию и своё понимание счастья автором: настоящее счастье невозможно без двух вещей-любви и свободы.	1	-	1		
9.12	Г. Гордиенко. "Соперницы из 8 «А»	24.02	Восьмиклассницы с разными характерами и судьбами: Неожиданное соперничество. Так ли уж важна в дружбе именно внешность? А социальное положение?	1	-	1		

	Раздел 10 «...Да, вот они, русские характеры!» нравственно-патриотическое воспитание							
10.1	А.Толстой «Русский характер»	27.02	Ценность человеческой жизни. Стойкость и мужество. Любовь к Родине и родным людям. Внутренняя красота характера. Душевная щедрость, скромность русского человека, сочетающиеся с поразительной стойкостью и самоотверженностью.	1	-	1		
10.2	В.Катаев. «Сын полка»	03.03	Обязанность человека по отношению к своей Родине. Тяжесть суровой войны, которые испытали невинные люди и дети.	1	-	1		
10.3	Надежда Надеждина. «Партизанка Лара»	06.03	Быстро повзрослевшие дети во время войны могут совершить необыкновенные героические поступки.	1	-	1		
10.4	Б.Васильев «Завтра была война»	10.03	Посмотреть на судьбу ровесников другими глазами. Ценить то, что имеем	1	-	1		
	Раздел 11. «Развитие связной речи» - фестиваль достижений членов читательского клуба							
11.1	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	13.03	Взаимодействовать в группе; готовить задания-вопросы для викторины; определять сходство и различие между	1	-	1		

			героем, автором и повествователем;					
11.2	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	17.03	Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет; Продолжит работу по развитию творческого воображения	1	-	1		
11.3	Литературная гостиная «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально	20.03	Оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения;	1	-	1		
11.4	Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка»	03.04	Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет;	1	-	1		
11.5	Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»	07.04	Продолжить работу по развитию творческого воображения	1	-	1		
11.6	Словесный спор	10.04	Создание условий для общения подростков с книгой через желание	1	-	1		

			«учиться удив- ляться»					
	Раздел 12. В мире приключений							
12.1	Катя Матюшкина. «Кот да Винчи»	14.04	Окунаемся в ост- роумные и забав- ные истории, главным героем которых является сам Леонардо да Винчи	1	-	1		
12.2	Кир Булычёв. Девочка с Земли	17.04	Девочка из буду- щего отправля- ется в космиче- скую экспедицию за удивительными зверями для Мос- ковского зоо- парка. Читаем книгу сегодняш- ним глазом-что осталось фанта- стикой, а что уже реальность	1	-	1		
12.3	Валерий Медведев. «Баранкин, будь человеком!»	21.04	Разбираем весе- лую поучитель- ную история о двух мальчиках- лентяях, которые не хотели учиться. Доказа- тельство того, что человеком все- таки быть выгод- нее	1	-	1		
12.4	Жюль Верн. «Дети капитана Гранта»;	24.04	Упорство, верные друзья и вера в свои силы помо- гут справиться с любими трудно- стями. Учимся разбираться в друзьях	1	-	1		
	Раздел 13. Книги о писателях. Какие они-писатели							
13.1	Нора Галь «Слово живое и мертвое»	28.04	Подбираем пра- вильные слова,	1	-	1		

			прочувствуем родную речь на интуитивном уровне, на автопилоте обходим тавтологии и штампы.					
13.2	Корней Чуковский «Высокое искусство»	05.05	Подспорье для всех без исключения переводчиков. Получаем ценные советы, позволяющие избежать досадных оплошностей и сохранить в неизменном виде эмоциональный посыл оригинала.	1	-	1		
13.3	Стивен Кинг «Как писать книги»	08.05	Какие навыки необходимо развивать, чтобы ваши произведения стали бестселлерами и вошли в золотой фонд жанра.	1	-	1		
13.4	Уильям Зинсер «Как писать хорошо»	12.05	Обретаем независимость от жанра и сможем писать на любые темы без особых трудностей. Автор приводит практические методики, позволяющие вплотную приблизиться к совершенству.	1	-	1		
13.5	Каково быть писателем. Проба пера.	15.05	Создаем собственное произведение любого жанра. Развитие	1	-	1		

			фантазии, понимание психологии автора					
13.6	Диагностика-контроль коммуникативно-речевых умений обучающихся Итоговая годовая работа	19.05	Проверить коммуникативно-речевые умения. Чему научились в течение года	1	-	1		
13.7	Подведение итогов «От книги к книге» Выдача сертификатов Награждение активных участников кружка	22.05	Учимся правильно оценивать результаты собственной деятельности; подводить итог проделанной работы; формулировать свои коммуникативно-речевые умения;	1	-	1		
13.8	Массовые мероприятия в библиотеке	26.05	Готовим мероприятие на школу	1	-	1		
13.9	Подводим итоги	29.05	Итоговое занятие. Рекомендации по летнему чтению	1	-	1		
Всего				136	76	60		

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема. 1.1. Особенности и задачи курса «Читательский клуб».

Теория. Ознакомление с темой кружка, обсуждение предложений

Раздел 2. История книги

Тема. 2.1. Дом, в котором живут книги.

Теория. Что такое библиотека. Какие бывают библиотеки

Тема.2.2. История письменности

Появление первой письменности в странах

Тема. 2.3. Древние книги

Теория Первые книги

Тема 2.4. Появление письменности у людей

Теория Первые наскальные рисунки

Тема. 2.5. Первый алфавит

Теория Древний алфавит у народов.

Раздел 3. История появления библиотек

Тема. 3.1. Первые книги

Теория. Виды первых книг

Тема. 3.2. Русская рукописная книга

Теория. Виды древнерусских книг

Тема. 3.3. Древние библиотеки

Теория. Когда и где начали хранить книг

Раздел 4. Современные способы передачи и хранения информации

Тема. 4.1. Что такое информация

Теория. Источники получения информации.

4.2. Хранение информации

Теория. Виды передачи информации

Раздел 5. Библиотека как центр информации

Тема .5.1. Библиотека - информационный центр школы

Теория. Структура и составляющие школьной библиотеки.

Тема. 5.2. Справочный фонд библиотеки

Теория. Виды справочников

Тема. 5.3. Детские периодические издания

Теория. Детские издания в библиотеке.

Практика. Рекомендации периодических изданий

Раздел 6. Основные формы работы с книгой

Тема. 6.1. Библиография. Библиографические пособия

Теория. Виды библиографической классификации

Тема. 6.2. Библиографическая запись

Теория. Назначение, правильное оформление записи

Практика. Научиться правильно оформлять литературу

Тема. 6.3. Как работать с книгой

Теория. Поиск нужной информации

Тема. 6.3. Как работать с книгой

Теория. Поиск нужной информации

Тема 6.4. Структура книги.

Теория. Из чего состоит книга. Понятия об элементах книги.

Тема. 6.5. Библиотеки нашего города

Теория. Запись и поиск нужной книги

Практика Устройство библиотек города.

Тема. 6.6. Книжно-иллюстративные выставки

Теория. Как создаются выставки

Раздел 7. Способы чтения

Тема. 7.1. Медленное чтение.

Теория. Медленное, осмысленное чтение

Тема. 7.2 Переведенные книги

Теория. Индивидуальность переводчиков на примере перевода одного произведения

Тема. 7.3. Дневник чтения

Теория. Назначение дневника, правила ведения

Практика. Записи о прочитанном, отработка навыков

Раздел 8 Книга как предмет искусства

Тема. 8.1. Книжная графика

Теория. Искусство художественного оформления книги

Тема. 8.2. Древнерусская книга как предмет искусства

Теория. Древнерусское оформление книги: иллюстрация, миниатюра, книжная миниатюра, заставка, концовка, инициал, орнамент, переплет

Тема. 8.3. Современное понимание искусства книги.

Теория. Виды иллюстрации чертежи

Тема. 8.4. Современное оформление книги

Теория. Обложка, переплет, суперобложка, форзац, тетрадь, книжный блок, корешок, колон-цифра, колонтитул.

Тема. 8.5. Иллюстрация книги

Теория Жизнь и творчество художников-иллюстраторов: Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин, Т. А. Маврина.

Практика. Особенности рисунков художников-иллюстраторов

Тема. 8.6. Экслибрис – маленький книжный знак

Теория. История появления экслибриса. Его назначение.

Практика. Творческий урок по созданию экслибриса для школьной библиотеки.

Раздел 9. Справочные издания

Тема. 9.1 Определение понятия «справочное издание»

Теория. Виды справочных изданий: универсальные и отраслевые.

Практика. Обзор справочных изданий, имеющихся в школьной библиотеке

Тема. 9.2. Словари

Теория. История, виды словарей. Словарь Даля

Практика. Отработка навыков пользования словарями

Тема. 9.3. Назначение и виды справочников

Теория. Расстановка материала в справочниках: алфавитная, систематическая, хронологическая.

Практика. Отработка навыков пользования справочниками.

Тема. 9.4. Энциклопедии

Теория. Виды энциклопедий: универсальные и отраслевые.

Практика. Отработка навыков по поиску информации в больших универсальных энциклопедиях.

Тема. 9.5. Подводим итоги

Практика. Итоговое занятие. Рекомендации по летнему чтению

2 год обучения

Раздел 1. «Искусство быть читателем»

Тема 1.1. Введение

Теория. Размышление для чего нужно читать

Тема. 1.2 Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.

Теория. Понимание образной природы художественного чтения как явления словесного искусства

Тема. 1.3. Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий «Докучные истории»

Практика. Анализ произведения: определение его принадлежность к одному из литературных родов и жанров

Тема. 1.4. В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.

Практика. Развитие творческого воображения; выразительное чтение, «редактирование» своего голоса. Высказывание своего отношения к проблеме счастья

Тема 1.5. Ролевая игра-диалог «Круг нашего чтения»

Практика. Создание монологического высказывания в устной и письменной форме. Подведение итогов: поиск информации, работа с текстом-как все это мне пригодится в жизни

Раздел 2. «Этика и нравственность

Тема. 2.1. Речь и текст

Теория. Виды речи. Как готовить текст для выступления

Практика. Планировать, написать, подготовить презентацию к докладу

Тема. 2.2. Методика подготовки устного выступления

Теория. Выступление на тематическом мероприятии

Тема.2.3. Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притчи.

Теория. Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков

Тема. 2.4. «От притчи к притче». Работа в группах

Теория. Анализ произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров

Тема. 3.1 «Наши книжки громко плачут»

Практика. Рейды по классам по проверке сохранности учебников

Тема. 3.2. Работа с плакатом

Практика. Готовим плакат «Моя любимая книга»

Раздел 4. Способы хранения и передачи информации

Тема. 4.1. Буктрейлер –реклама на современном языке

Теория. Как создаются буктрейлеры

Практика. Буктрейлер любимой книги

Раздел 5. «Справочный аппарат книги»

Тема. 5.1 Твоя золотая библиотека

Практика. Книжная выставка, оформленная членами кружка (самые интересные по мнению читателей)

Раздел 6. «Библиотека-информационный центр школы»

Тема. 6.1 Расширение представлений о библиотеке

Теория. Виды каталогов. Систематический каталог

Практика. Расстановка фонда школьной библиотеки

Раздел 7 «В мире интересных книг». Читаем, думаем, обсуждаем

Тема 7.1. Б. Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы

Практика. Работа по развитию творческого воображения; выразительное чтение, «редактирование» своего голоса

Тема 7.2. О. Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении

Практика. Работа с портретами и репродукциями; прослушивание эпизодов произведения; составление цитатного плана

Тема 7.3. О. Генри. Новелла «Погребок и роза». Концептуальный уровень произведения.

Практика. Осуществлять различные виды чтения, составлять словарь разговорной и аристократической лексики

Тема 7.4. К. Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»
Практика. Работа по развитию творческого воображения; выразительное чтение, «редактирование» своего голоса

Тема 7.5. Практическое занятие «Читательская карта» книги. Работа в группах, парах
Практика Понимание и формулирование темы, идеи, нравственного пафоса литературного произведения, характеристика его героев, сопоставление героев;

Раздел 8. Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья

Тема 8.1 А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»

Читаем повесть с остановками

Практика Нравственное воспитание ребенка. Отношение к детям в детском доме. Влияние войны на формирование характера

Тема 8.2 А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая». Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)

Практика. Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев

Тема 8.3 А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая». Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы... 16.12

Практика. Продолжить работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос

Тема 8.4 Практическое занятие. Диалог с книгой Приставкина

Практика. Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков.

Конкурс умных читателей: как общение с книгой обогатило меня?

Тема 8.5 Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу

Практика. Продолжить работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос

Тема 8.6. Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу

«Ассоциации» и театр действий. Работа в группах

Практика. Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Лена Бессольцева, Николай Бессольцев, Миронова, Рыжий, Шмакова, Димка Сомов, Попов, Васильев, Маргарита)

Тема 8.7 Практическое занятие по книге В.Железникова «Чучело». «Все мы белые вороны»

Практика. Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов;

Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).

Раздел 9. Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблема ответственности за свои поступки

Тема 9.1 Д. Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Читаем произведение.

Практика. Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его характеристики

Тема 9.2 Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»

Практика. Продолжить работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос

Тема 9.3 А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Прогнозирование событий
Практика. Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов

Тема 9.4 Рассказ А.Битова «Но-га»?

Практика. Понимать поведение героев. Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору?

Тема 9.5 М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение

Практика. Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Алику, Сабиру, Каме, Таиру);

Тема 9.6 М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение

Практика. Выразительное чтение с остановками, прогнозирование событий, финала

Тема 9.7 А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»

Практика. Рассуждать, что ценнее: талант или деньги? Как не потерять важное в погоне за богатством

Тема 9.8 Ч.Айтматов. «Белый пароход»

Практика. Размышлять об одиночестве, несправедливости и человеческой жестокости. Внутренний протест маленького мальчика против насилия и жестокости в этом мире

Тема 9.9 В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши»

Практика. Проследить отражение в произведении таких нравственных категорий, как человеческое достоинство, дружба, взаимовыручка, доброта, милосердие, первая любовь; воспитывать вдумчивого читателя

Тема 9.10 Р. Фраерман. "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви"

Практика. Об эмоциональной истории взросления, обретения и осознания собственного «я».

Тема 9.11 К. Сергиенко. "Самый счастливый день"

Практика. Непростые отношения учителя и ученицы. Глубокая жизненная философия и своё понимание счастья автором: настоящее счастье невозможно без двух вещей- любви и свободы.

Тема 9.12 Г. Гордиенко. "Соперницы из 8 «А»

Практика. Восьмиклассницы с разными характерами и судьбами: Неожиданное соперничество. Так ли уж важна в дружбе именно внешность? А социальное положение?

Раздел 10 «...Да, вот они, русские характеры!» нравственно-патриотическое воспитание

Тема 10.1 А.Толстой «Русский характер» 27.02 Ценность человеческой жизни. Стойкость и мужество.

Любовь к Родине и родным людям.

Внутренняя красота характера. Душевная щедрость, скромность русского человека, сочетающиеся с поразительной стойкостью и самоотверженностью.

Тема 10.2 В. Катаев. «Сын полка»

Практика. Обязанность человека по отношению к своей Родине. Тяжесть суровой войны, которые испытали невинные люди и дети.

Тема 10.3 Надежда Надеждина. «Партизанка Лара»

Практика. Быстро повзрослевшие дети во время войны могут совершить необыкновенные героические поступки.

Тема 10.4 Б.Васильев «Завтра была война»

Практика. Посмотреть на судьбу ровесников другими глазами. Ценить то, что имеем

Раздел 11. «Развитие связной речи» - фестиваль достижений членов читательского клуба

Тема 11.1 Творческая мастерская. Работа в группе над проектом (по выбору)

Практика. Взаимодействовать в группе; готовить задания-вопросы для викторины; определять сходство и различие между героем, автором и повествователем;

Тема 11.2 Творческая мастерская. Работа в группе над проектом (по выбору)

Практика. Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет;

Продолжит работу по развитию творческого воображения

Тема 11.3 Литературная гостиная «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально

Практика. Оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения;

Тема 11.4 Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка»

Практика. Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет;

Тема 11.5. Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»

Практика. Продолжить работу по развитию творческого воображения

Тема 11.6. Словесный спор

Практика. Создание условий для общения подростков с книгой через желание «учиться удивляться»

Раздел 12. В мире приключений

Тема 12.1 Катя Матюшкина. «Кот да Винчи»

Практика. Окунаемся в остроумные и забавные истории, главным героем которых является сам Леонардо да Винчи

Тема 12.2 Кир Булычёв. Девочка с Земли

Практика. Девочка из будущего отправляется в космическую экспедицию за удивительными зверями для Московского зоопарка. Читаем книгу сегодняшним глазом-что осталось фантастикой, а что уже реальность

Тема 12.3 Валерий Медведев. «Баранкин, будь человеком!»

Практика. Разбираем веселую поучительную историю о двух мальчиках-лентяях, которые не хотели учиться. Доказательство того, что человеком все-таки быть выгоднее

Тема 12.4 Жюль Верн.

«Дети капитана Гранта»;

Практика. Упорство, верные друзья и вера в свои силы помогут справиться с любыми трудностями. Учимся разбираться в друзьях

Раздел 13. Книги о писателях. Какие они-писатели

Тема 13.1 Нора Галь «Слово живое и мертвое»

Практика. Подбираем правильные слова, прочувствуем родную речь на интуитивном уровне, на автопилоте обходим тавтологии и штампы.

Тема 13.2 Корней Чуковский «Высокое искусство»

Практика. Подспорье для всех без исключения переводчиков. Получаем ценные советы, позволяющие избежать досадных оплошностей и сохранить в неизменном виде эмоциональный посыл оригинала.

Тема 13.3 Стивен Кинг «Как писать книги»

Практика. Какие навыки необходимо развивать, чтобы ваши произведения стали бестселлерами и вошли в золотой фонд жанра.

Тема 13.4 Уильям Зинсер «Как писать хорошо»

Практика. Обретаем независимость от жанра и сможем писать на любые темы без особых трудностей. Автор приводит практические методики, позволяющие вплотную приблизиться к совершенству.

Тема 13.5 Каково быть писателем. Проба пера.

Практика. Создаем собственное произведение любого жанра. Развитие фантазии, понимание психологии автора

Тема 13.6 Диагностика-контроль коммуникативно-речевых умений обучающихся

Итоговая годовая работа

Практика. Проверить коммуникативно-речевые умения. Чему научились в течение года

Тема 13.7 Подведение итогов «От книги к книге». Выдача сертификатов

Награждение активных участников кружка

Практика. Учимся правильно оценивать результаты собственной деятельности; подводить итог проделанной работы; формулировать свои коммуникативно-речевые умения;

Тема 13.8 Массовые мероприятия в библиотеке

Практика. Готовим мероприятие на школу

Тема 13.9 Подводим итоги

Практика. Итоговое занятие. Рекомендации по летнему чтению

Планируемые результаты

Результаты первого уровня (получение обучающимися социально значимых знаний): приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;

- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- уметь выступать перед аудиторией, отстаивать и доказывать свою точку зрения по отношению к произведению;
- развивать театральное мастерство;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Формы деятельности: дискуссия, литературная дуэль, творческая мастерская, экскурсия, круглый стол, инсценировка, театр одного актёра (декламация), литературная гостиная, квест-игра, творческая лаборатория и др.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебно-методическое обеспечение учащихся

Возможность непринуждённо общаться с людьми, выступать перед аудиторией, воздействовать на неё словом – вот качества, которые поможет реализовать программа спецкурса «Книголюбы». Умение читать по-новому, читать вместе в результате живого общения со сверстниками – это обогащение словарного запаса, обучение умению связно излагать свои мысли, формировать языковую личность, имеющую социокультурные ориентиры.

Практические формы и приёмы работы с книгой при обязательном условии её обязательного прочтения (с помощью инновационных технологий) будут способствовать повышению читательского кругозора и мотивации к чтению. Творческие задания по развитию речи способны будут обеспечить максимальное влияние на установление личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных действий.

Виды работ

Форма занятия	Виды деятельности ученика и учителя	Использование ИКТ
Дискуссия литературная дуэль	Отрабатывать навыки выразительного чтения, уметь передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев, уметь вести дискуссию на заданную тему	Электронный словарь, мультимедийная презентация
Творческая лаборатория	Отрабатывать навыки выразительного чтения	Мультимедийная презентация, видеоредактор
Написание эссе	Повторить особенности эссе как литературного жанра, познакомиться с требованиями к конкурсному эссе	Мультимедийная презентация, видеоредактор
Литературная гостиная	Акция «2024 минуты чтения». Совместное с детьми и педагогами чтение самых интересных художественных текстов	Страница электронного журнала в литературной школьной газете
Экскурсия в детскую библиотеку №8 г.Наб. Челны	Познакомиться с работой сотрудника городской библиотеки. Экскурсия в детскую библиотеку №8 г.Наб. Челны	Создание презентации «Чем отличается школьная библиотека от городского»
Создание проектов	Проведение тестирования родителей и учащихся, анкетирование родителей и детей, изучение читательских дневников, составление картотеки детского чтения, анализ творческих работ учащихся	Электронное оформление проектов, создание презентаций для проектов.

Круглые столы со старшеклассниками	Знакомство с газетными рубриками и с условиями публикации творческих работ и заметок	Написание отзывов
Экскурсия виртуальная	Экскурсия в онлайн-библиотеку	Устный журнал
Монотеатр (театр одного актёра)	Развивать умение составления сценария, выразительного чтения, оценивать собственное выступление и выступления своих друзей	Аудио сопровождение спектакля, презентация.

Формы аттестации, виды контроля

Программа предусматривает следующие формы контроля: оформление портфеля читателя, презентация которого должна состояться в ходе читательской конференции. Результатом работы библиотечного кружка «Книголюб» будет так же активное участие в творческих, литературных конкурсах различного уровня.

Используемые технологии: проблемное обучение, педагогика сотрудничества, развитие исследовательских навыков, проектная и исследовательская деятельность, ролевая игра.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учителя

№	Автор(ы)	Название	Издательство	Год
1	Скиргайло Т.О.	Методика обучения работе над сочинениями разных жанров	«Русское слово»	2006
2	Божко Н.М.	Зарубежная литература. Нестандартные занятия	«Учитель»	2007
3	Перепелицына Л.В	Диалоговые формы обучения	«Учитель»	2008
4	С. Волков	Школа как территория развития (сборник статей педагогов)	Москва	2008
5	Тареева Л.И.	Воспитание читателя. Творческие задания	Волгоград	2009
6	Логинов С.В.	Школьный театр миниатюр. Кирилл Мефодий в школе и дома (дневник восьмиклассника)	Издательство «Учитель»	2009
7	Скиргайло Т.О.	Творческое развитие школьников. Диалоги и монологи на основе художественного текста	«Русское слово»	2011
8	Ерёмина О.А.	Литературный кружок в школе. Работаем по новым стандартам	«Просвещение»	2012
9	Галактионова Т.Г.	От самопознания к самореализации	Просвещение	2013

10	Дюжева О.А.	Развитие связной речи во внеурочной деятельности. Инновационная технология обучения (ФГОС)	Волгоград	2014
11	Черных О.Г.	Внеклассные мероприятия в 8 классе	ВАКО	2015
12	Логинов С.В.	Школьный театр миниатюр. Кирилл Мефодий в школе и дома (дневник восьмиклассника)	Издательство «Учитель»	2009
13	ЭОР	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://windows.edu/ru Электронные образовательные ресурсы: «Энциклопедия Кирилла и Мефодия» www.zavuch.info http://pedsovet.org http://festival.1september.ru сетевые сообщества Электронные библиотеки http://royallib.com http://www.big-library.info		

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ

<i>№</i>	<i>ЧислоМесяц</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	03.09	14.30		1	Особенности и задачи курса «Читательский клуб»	библиотека	
2.	06.09	14.30		1	Дом, в котором живут книги.	библиотека	
3.	10.09	14.30		1	История письменности	библиотека	
4.	13.09	14.30		1		библиотека	
5.	17.09	14.30		1		библиотека	
6.	20.09	14.30		1		библиотека	
7.	24.09	14.30		1	Древние книги	библиотека	
8.	27.09	14.30		1		библиотека	
9.	01.10	14.30		1		библиотека	
10.	04.10	14.30		1	Появление письменности у людей	библиотека	
11.	08.10	14.30		1		библиотека	
12.	11.10	14.30		1	Первый алфавит	библиотека	
13.	15.10	14.30		1		библиотека	

14.	18.10	14.30		1	Первые книги	библиотека	
15.	22.10	14.30		1		библиотека	
16.	25.10	14.30		1		библиотека	
17.	08.11	14.30		1	Русская рукописная книга	библиотека	
18.	12.11	14.30		1		библиотека	
19.	15.11	14.30		1	Древние библиотеки	библиотека	
20.	19.11	14.30		1	Что такое информация	библиотека	
21.	22.11	14.30		1	Хранение информации	библиотека	
22.	26.11	14.30		1		библиотека	
23.	29.11	14.30		1	Библиотека - информаци- онный центр школы	библиотека	
24.	03.12	14.30		1		библиотека	
25.	06.12	14.30		1		библиотека	
26.	10.12	14.30		1	Справочный фонд биб- лиотеки	библиотека	
27.	13.12	14.30		1	Детские периодические издания	библиотека	
28.	17.12	14.30	Поиск, рекоменда- ция	1		библиотека	
29.	20.12	14.30		1	Библиография. Библио- графические пособия	библиотека	
30.	24.12	14.30		1		библиотека	
31.	27.12	14.30		1	Библиографическая за- пись	библиотека	
32.	10.01	14.30		1		библиотека	

33.	14.01	14.30		1	Как работать с книгой	библиотека	
34.	17.01	14.30		1	Структура книги	библиотека	
35.	21.01	14.30		1	Библиотеки нашего го- рода	библиотека	
36.	24.01	14.30	Экскурсия в город- скую биб- лиотеку №8	1		библиотека	
37.	28.01	14.30		1	Книжно-иллюстративные выставки	библиотека	
38.	31.01	14.30	Чтение	1	Медленное чтение	библиотека	
39.	04.02	14.30		1	Переведенные книги	библиотека	
40.	07.02	14.30		1	Дневник чтения	библиотека	
41.	11.02	14.30	Краткая запись со- держания произведе- ния	1		библиотека	
42.	14.02	14.30		1		библиотека	
43.	18.02	14.30		1		библиотека	Дневник читателя
44.	21.02	14.30		1	Книжная графика	библиотека	
45.	25.02	14.30		1	Древнерусская книга как предмет искусства	библиотека	
46.	28.02	14.30		1		библиотека	

47.	04.03	14.30		1	Современное понимание искусства книги.	библиотека	
48.	07.03	14.30		1		библиотека	
49.	11.03	14.30		1		библиотека	
50.	14.03	14.30		1		библиотека	
51.	18.03	14.30		1	Современное оформление книги	библиотека	
52.	21.03	14.30		1		библиотека	
53.	01.04	14.30		1		библиотека	
54.	04.04	14.30		1	Иллюстрация книги	библиотека	
55.	08.04	14.30	Иллюстрация книги	1		библиотека	
56.	11.04	14.30		1	Экслибрис – маленький книжный знак	библиотека	
57.	15.04	14.30	Творческий урок по созданию экслибриса для школьной библиотеки.	1		библиотека	
58.	18.04	14.30		1	Определение понятия «справочное издание»	библиотека	
59.	22.04	14.30	Обзор справочников в библиотеке	1		библиотека	

60.	25.04	14.30		1	Словари	библиотека	
61.	29.04	14.30		1		библиотека	
62.	06.05	14.30		1		библиотека	
63.	13.05	14.30		1		библиотека	Отработка навыков пользования словарями
64.	16.05	14.30		1	Назначение и виды справочников	библиотека	
65.	20.05	14.30		1		библиотека	
66.	23.05	14.30		1	Энциклопедии	библиотека	
67.	27.05	14.30		1		библиотека	Отработка навыков по поиску информации в больших универсальных энциклопедиях
68.	30.05	14.30		1	Подводим итоги	библиотека	Рекомендации по летнему чтению
69.	02.09	14.30		1	Введение	библиотека	
70.	05.09	14.30		1	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	библиотека	
71.	09.09	14.30	Анализ произведения: определять его принадлежность к одному из	1	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий «Докучные истории»	библиотека	

			литератур- ных родов и жанров				
72.	12.09	14.30	Работа по развитию творческого воображе- ния; вырази- тельное чте- ние, «редак- тирование» своего го- лоса	1	В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниа- тюры как предмет иссле- дования. Проблема пони- мания счастья.	библиотека	
73.	16.09	14.30		1		библиотека	
74.	19.09	14.30	Создавать монологиче- ское выска- зывание в устной и письменной форме	1	Ролевая игра-диалог «Круг нашего чтения»	библиотека	Правильная речь чи- тателя
75.	23.09	14.30	Поиск ин- формации, работа с тек- стом	1		библиотека	
76.	26.09	14.30		1	Речь и текст	библиотека	
77.	30.09	14.30		1		библиотека	

78.	03.10	14.30	Планиро- вать, напи- сать, подго- товить пре- зентацию к докладу	1		библиотека	Презентация
79.	07.10	14.30		1	Методика подготовки устного выступления	библиотека	Выступление
80.	10.10	14.30		1	Притча как литературный жанр. Разнообразие тема- тики и проблематики притч	библиотека	
81.	14.10	14.30	Анализ про- изведения: определять его принад- лежность к одному из литератур- ных родов и жанров	1	«От притчи к притче» Работа в группах	библиотека	
82.	17.10	14.30		1	«Наши книжки громко плачут»	библиотека	Рейды по классам по проверке сохранности учебников
83.	21.10	14.30	Создание плаката	1	Работа с плакатом	библиотека	Готовим плакат «Моя любимая книга»
84.	24.10	14.30		1	Буктрейлер –реклама на современном языке	библиотека	

85.	28.10	14.30	Создание буктрейлера	1		библиотека	Буктрейлер любимой книги
86.	07.11	14.30		1	Твоя золотая библиотека	библиотека	Книжная выставка, оформленная членами кружка
87.	11.11	14.30		1	Расширение представлений о библиотеке	библиотека	
88.	14.11	14.30		1		библиотека	
89.	18.11	14.30		1		библиотека	Расстановка фонда библиотеки
90.	21.11	14.30		1	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	библиотека	
91.	25.11	14.30	Работа с портретами и репродукциями; прослушивание эпизодов произведения; составление цитатного плана	1	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	библиотека	
92.	28.11	14.30	Осуществлять различные виды чтения, составлять	1	О.Генри. Новелла «Погребок и роза». Концептуальный уровень произведения.	библиотека	Составление словаря

			словарь разговорной и аристократической лексики				
93.	02.12	14.30		1	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	библиотека	
94.	05.12	14.30		1	<i>Практическое занятие</i> «Читательская карта» книги Работа в группах, парах	библиотека	
95.	09.12	14.30		1	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Читаем повесть с остановками	библиотека	
96.	12 .12	14.30		1	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	библиотека	
97.	16.12	14.30		1	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	библиотека	
98.	19.12	14.30	Понимать и формулировать тему,	1	Практическое занятие. Диалог с книгой Приставкина	библиотека	

			идею, нрав- ственный пафос лите- ратурного произведе- ния, харак- теризовать его героев на основе их поступков				
99.	23.12	14.30		1	Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу	библиотека	
100.	26.12	14.30		1	Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу «Ассоциации» и театр действий. Работа в груп- пах	библиотека	
101.	13.01	14.30		1	Практическое занятие по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	библиотека	Театр действий. Творче- ская защита групп: ин- сценировка самой важ- ной сцены (с обоснова- нием).
102.	16.01	14.30		1	Д. Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Чи- таем произведение.	библиотека	

103.	20.01	14.30		1	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	библиотека	
104.	23.01	14.30	Инсценированное чтение понравившихся эпизодов	1	А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Прогнозирование событий	библиотека	
105	27.01	14.30		1	Рассказ А.Битова «Но-га»?	библиотека	
106	30.01	14.30		1	М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	библиотека	
107.	03.02	14.30	Выразительное чтение с остановками, прогнозирование событий, финала	1	М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	библиотека	
108.	06.02	14.30		1	А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»	библиотека	
109.	10.02	14.30		1	Ч.Айтматов. «Белый пароход»	библиотека	
110.	13.02	14.30		1	В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши»	библиотека	
111.	17.02	14.30		1	Р. Фраерман. "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви"	библиотека	

112.	20.02	14.30		1	К. Сергиенко."Самый счастливый день"	библиотека	
113.	24.02	14.30		1	Г. Гордиенко. "Соперницы из 8 «А»	библиотека	
114.	27.02	14.30		1	А.Толстой «Русский характер»	библиотека	
115.	03.03	14.30		1	В.Катаев. «Сын полка»	библиотека	
116.	06.03	14.30		1	Надежда Надеждина. «Партизанка Лара»	библиотека	
117.	10.03	14.30		1	Б.Васильев «Завтра была война»	библиотека	
118.	13.03	14.30		1	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	библиотека	
119.	17.03	14.30		1	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	библиотека	
120.	20.03	14.30		1	Литературная гостиная «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально	библиотека	
121.	03.04	14.30		1	Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка»	библиотека	
122.	07.04	14.30		1	Литературная дуэль в форме	библиотека	

					круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»		
123.	10.04	14.30		1	Словесный спор	библиотека	
124.	14.04	14.30		1	Катя Матюшкина. «Кот да Винчи»	библиотека	
125.	17.04	14.30		1	Кир Булычёв. Девочка с Земли	библиотека	
126.	21.04	14.30		1	Валерий Медведев. «Баранкин, будь человеком!»	библиотека	
127.	24.04	14.30		1	Жюль Верн. «Дети капитана Гранта»;	библиотека	
128.	28.04	14.30	Подбираем правильные слова, прочувствуем родную речь на интуитивном уровне, на автопилоте обходим тавтологии и штампы.	1	Нора Галь «Слово живое и мертвое»	библиотека	Проверяем речь
129.	05.05	14.30		1	Корней Чуковский «Высокое искусство»	библиотека	

130.	08.05	14.30		1	Стивен Кинг «Как писать книги»	библиотека	
131.	12.05	14.30		1	Уильям Зинсер «Как писать хорошо»	библиотека	
132.	15.05	14.30	Создаем собственное произведение любого жанра.	1	Каково быть писателем. Проба пера.	библиотека	Чтение публике собственного произведения
133.	19.05	14.30		1	Диагностика-контроль коммуникативно-речевых умений обучающихся Итоговая годовая работа	библиотека	Проверить коммуникативно-речевые умения. Чему научились в течение года
134.	22.05	14.30	Учимся правильно оценивать результаты собственной деятельности; подводить итог проделанной работы; формулировать свои коммуникативно-речевые умения;	1	Подведение итогов «От книги к книге» Выдача сертификатов Награждение активных участников кружка	библиотека	

135.	26.05	14.30	Готовим мероприятие на школу	1	Массовые мероприятия в библиотеке	библиотека	Выступление с мероприятием на школу
136.	29.05	14.30		1	Подводим итоги	библиотека	Рекомендации по летнему чтению

Анкета «Почему я вступил(а) в объединение «Книголюб»

Дорогой друг, просим ответить на несколько вопросов:

1. Фамилия Имя _____

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Приходилось ли тебе раньше реализовывать творческие проекты в команде? Если да – то где?

Нет

Да _____

5. Какой вид деятельности тебя больше привлекает?

- заниматься исследовательской работой;
- работать в команде с активными ребятами;
- проводить мероприятия;
- участвовать в играх, конкурсах и конференциях;
- затрудняюсь ответить;

свой вариант ответа _____

Пример оценивания обучающихся

ФИ	Параметры диагностики	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Воеводина Милана	специальные знания в области библиотечного дела, навык создания книжных выставок, правильного расположения книг на полках, находить информацию самостоятельно			
	навык поисково-исследовательской и проектной деятельности			
	умения в области творческих выступлений			
	развитие образного мышления и творческих способностей, находить важное в произведении			
	развитие навыков ведения продуктивного диалога и интерактивного взаимодействия			
	развитие навыков сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела, работа в команде			

