

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»**

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2024г.

«Утверждаю»

Введено приказом
от 29.08.2024 г. № 171

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

2024

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	6
Содержание программы	8
Планируемые результаты освоения программы.....	10

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Учебно-информационное и методическое обеспечение.....	13
Формы аттестации, виды контроля.....	13
Список используемой литературы	15
Приложение 1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	16
Приложение 2. Анкета для обучающихся «Почему я вступил(а) в объединение «Веселые петельки»	20
Приложение 3. Пример оценивания обучающихся	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Ручное вязание – старинное народное ремесло. Люди вяжут не только для того, чтобы сделать нужную, красивую, может быть, единственную в своем роде вещь. Процесс вязания приносит человеку радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном быту красоту и гармонию. Однако, ручному вязанию нужно учиться.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Одной из задач, является художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся, способствующие формированию чувства прекрасного, высокого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту окружающей действительности. Кружковые занятия помогут детям реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека. У детей возраста 7-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного Санитарного Врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28.01.2023 №1068/22 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)»;
- Устав ОО.

Цель программы – содействовать развитию творческих способностей, формированию социально адаптированной личности посредством приобщения к занятиям по вязанию.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историческими сведениями о возникновении и развитии ручного вязания;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручного вязания;
- научить правильному подбору и использованию пряжи и инструментов;
- научить основным принципам и правилам чтения схем по вязанию;
- обучить детей основным приёмам и техникам вязания крючком и на спицах;
- обучить основам моделирования и изготовления вязаного изделия;
- обучить способам декорирования вязаного изделия.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, образного и

пространственного мышления;

- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;

- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;

- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Организация образовательного процесса

Программа «Веселые петельки» имеет художественную направленность. Срок реализации программы рассчитана на 1 год обучения. Форма занятий – групповая. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа (68 часов в год).

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-11 лет.

Формы организации образовательного процесса – комбинированные и практические занятия, беседа, беседа с показом образцов, игра, конкурс, творческая мастерская, вернисаж, выставка, игра деловая, игра-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теор.	Практ.		
Раздел 1. Основы ручного вязания						
1.	Вводное занятие	2	2	-		-
2.	Основные приемы вязания крючком	6	1	5		Устный опрос
3.	Выполнение узоров по схеме	6	1	5		Самостоятельная работа
Раздел 2. Вязание игрушек и предметов быта						
4.	Домашние тапочки	6	1	5		Творческая работа
5.	Салфетка	6	1	5		Творческая работа
6.	Подарок к Новому году «Снеговик»	6	1	5		Творческая работа
7.	Основные приемы вязания спицами	6	1	5		Устный опрос.
8.	Узоры по схеме	8	1	7		Самостоятельная работа. Тестирование.
9.	Коллективная работа на пасхальную тему	8	1	7		Творческая работа
10.	Декоративные прихватки	4	1	3		Творческая работа
11.	Повязка на голову	4	2	2		Творческая

	спицами					работа
12.	Игрушка «Мышка»	4	1	3		Творческая работа
Раздел 3. Итоговое занятие						
13	Итоговое занятие	2	1	1		Тестировани е, выставка
	Итого:	68	15	53		

Содержание программы

Раздел 1. Основы ручного вязания

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретическая часть. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком (6 часов).

Теоретическая часть. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: столбик с одним и более накидами, прибавление и убавление петель. Обозначение на схеме.

Практическая часть. Отработка приемов вязания: столбик с одним и более накидами (вязание образцов). Зарисовка схем под диктовку.

Тема 3. Выполнение узоров по схеме (6 часов).

Теоретическая часть. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение узоров по схеме.

Раздел 2. Вязание игрушек и предметов быта

Тема 1. Домашние тапочки (6 часов).

Теоретическая часть. Изучение описания и схемы данного изделия. Выбор цвета пряжи и соответствующего номера крючка.

Практическая часть. Вязание домашних тапочек.

Тема 2. Салфетка (6 часов).

Теоретическая часть. Выбор узора. Изучение описания и схемы.

Практическая часть. Вязание салфетки.

Тема 3. Подарок к Новому году «Снеговик» (6 часов).

Теоретическая часть. Изучение описания и схемы. Выбор пряжи и номера крючка.

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

Тема 4. Основные приемы вязания спицами (6 часов).

Теоретическая часть. Изучение видов петель и образование. Информация о правилах вязания. Выбор пряжи и спиц.

Практическая часть. Вязание лицевых и изнаночных петель, закрепление последнего ряда.

Тема 5. Узоры по схеме (8 часов).

Теоретическая часть. Разбор схем разных узоров. Выбор цвета пряжи и спиц.

Практическая часть. Выполнение узоров по схеме: «плоское вязание», «круговое вязание», «платочная вязка», «чулочная вязка», «узор резинка», «узор путанка».

Тема 6. Коллективная работа на пасхальную тему (8 часов).

Теоретическая часть. Просмотр и обсуждение лучших работ. Выбор будущих работ.

Практическая часть. Изготовление коллективной пасхальной композиции.

Тема 7. Декоративные прихватки (4 часов).

Теоретическая часть. Убавление и прибавление петель.

Практическая часть. Вязание прихваток разной формы.

Тема 8. Повязка на голову спицами (4 часов).

Теоретическая часть. Сведения о повязках. Просмотр и обсуждение лучших работ. Выбор узора повязки и декорирования.

Практическая часть. Вязание повязки, изготовление отделочных деталей и декорирование готового изделия.

Тема 9. Игрушка «Мышка» (4 часов).

Теоретическая часть. Изучение описания и схемы.

Практическая часть. Выполнение творческой работы. Зарисовка готового изделия.

Раздел 3. Итоговое занятие (2 часов).

Теоретическая часть. Подведение итогов. Подготовка к итоговой выставке.

Практическая часть. Итоговая выставка работ.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Ученик научится или получит возможность научиться:

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (спицы, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять простейшие элементы вязания (лицевые петли, изнаночные, накид);
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- выполнять вязание по кругу;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные

Ученик научится или получит возможность научиться

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

2. Познавательные

Ученик научится или получит возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

-добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

3. Коммуникативные

Ученик научится или получит возможность научиться:

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре.

Личностные результаты:

Ученик научится или получит возможность научиться:

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7», в кабинетах, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям. Соблюдается температурный и питьевой режим, проводится проветривание и влажная уборка. С учащимися проводится инструктаж по технике безопасности. Имеются технические средства, необходимые для организации занятий по программе: интерактивная доска, проектор.

При подготовке к занятиям используется: учебные методические пособия и методических разработок для педагога.

№ пп	Наименование модуля, тем	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Форма подведения итогов
1	Основы ручного вязания	Рассказ с элементами беседы. Практическое освоение и закрепление.	Словесный, наглядный с использованием презентации	Обсуждение.
2	Вязание игрушек и предметов быта	Беседа, рассказ, занятие с творческим заданием. Комбинированное занятие с практической работой, занятие – мастерская. Комбинированное занятие с практической работой.	Словесный, проектный – составление мини – проекта, игровой, наглядно – демонстрационный, практический, с использованием презентации	Самостоятельная работа по выполнению творческого задания, выставка. Коллективный анализ выставочных работ.
3	Итоговое занятие.	Беседа	Словесный	Рефлексия.

Учебно-информационное и методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые петельки» обеспечена такими учебно-методическими материалами, как:

- учебная литература по вязанию;
- журналы по вязанию крючком и спицами;
- коллекция образцов вязания крючком и спицами;
- шаблоны;
- альбомы с видами пряжи;
- альбомы со схемами различных узоров;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися;
- методические разработки (конспекты занятий, сценарии);
- подборка обучающих видео-занятий;

Формы аттестации, виды контроля

Данная программа предусматривает различные **виды контроля** результатов обучения:

1. Текущий. Осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет оценивать не только чужие работы, но и свои. Анализ педагогом выполняемой творческой работы.

Все детские работы независимо от их качества используются как выставочный материал внутри класса.

2. Промежуточный и Итоговый

Более глубокий анализ результатов, преподаватель проводит после каждой темы самостоятельно по следующим критериям: успешность выполнения учебной задачи, качество, содержательность, выразительность, самостоятельность, аккуратность.

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится аттестация обучающихся, проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы:

«В» - высокий, освоение программы более 80%;

«С» - средний, освоение программы более 50%;

«Н» - низкий, освоение программы менее 50%.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: игры, выставки. В конце каждого занятия организуется выставка работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Список используемой литературы

Для педагога:

1. Гаврилова М., Смирнова Н., Шкрылева Е., Будеско А., Святова С. Вязаная копилка «Подарки к новому году и рождеству» - М., 2014. - 66с.: ил.
2. Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». Учитель. г. Волгоград. 2007.- 200с.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. - М., 1984.
4. Журнал «Вязание крючком»: издательство «Ниола-Пресс». - 2005-2008гг.
5. Краузе Анна Альбом – справочник «Вязание», ЦК Компартии Узбекистана Ташкент – 1989г.- 144с., ил.
6. Крючков В., Миронова И. Моя первая книга по рукоделию. - М.: Дрофа, 1995. - 192с.: ил.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: Легпромбытиздат 1992. – 238с.: ил.
8. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. - М., 1989.
9. Сьюзи Джонс, Вязаные цветы. Перевод с англ. С.В.Созоновой – Издательство АРТ-РОДНИК, 2011.-47с.: ил.

Для обучающихся:

1. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2007.
2. Бударина Р.А. Пособие для юных мастериц. Вязание, 2005.
3. Секреты красоты для девочек. - Издательство «Семейный досуг», 2007.
4. Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы.- М., 1981.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория	2	Вводное занятие. История развития художественного вязания. Происхождение и свойство ниток, применение для вязания. Демонстрация изделий. Правила ТБ.	Художественная мастерская	Устный опрос
2		12	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Выполнение основных приемов вязания крючком. Столбик с одним и более накидами.	Художественная мастерская	Практическая работа
3		19	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Убавление и прибавление петель. Обозначение петель на схеме.	Художественная мастерская	Практическая работа
4		26	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Отработка приемов вязания. Зарисовка схем под диктовку.	Художественная мастерская	Практическая работа
5	Октябрь	3	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Выполнение узоров по схеме.	Художественная мастерская	Творческая работа
6		10	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Самостоятельное выполнение узоров по схеме.	Художественная мастерская	Практическая работа

7		17	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Самостоятельное выполнение узоров по схеме.	Художественная мастерская	Практическая работа
8		24	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Изучение описания и схемы данного изделия. Выбор цвета пряжи и соответствующего номера крючка. Вязание домашних тапочек.	Художественная мастерская	Устный опрос. Творческая работа.
9	Ноябрь	7	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Вязание домашних тапочек.	Художественная мастерская	Творческая работа
10		14	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Вязание домашних тапочек. Декорирование.	Художественная мастерская	Творческая работа
11		21	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Выбор узора. Изучение описания и схемы. Вязание салфетки.	Художественная мастерская	Творческая работа
12		28	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Вязание салфетки.	Художественная мастерская	Творческая работа
13	Декабрь	5	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Вязание салфетки.	Художественная мастерская	Творческая работа.
14		12	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Подарок к Новому году «Снеговик». Изучение описания и схемы. Подбор пряжи и номера крючка. Изготовление снеговика.	Художественная мастерская	Творческая работа
15		19	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Изготовление деталей снеговика.	Художественная мастерская	Творческая работа

16		26	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория практика	и	2	Изготовление деталей снеговика. Сборка в готовое изделие.	Художественная мастерская	Творческая работа
17	Январь	9	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория практика	и	2	Основные приемы вязания спицами. Информация о правилах вязания. Выбор пряжи и спиц.	Художественная мастерская	Тест Творческая работа
18		16	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория практика	и	2	Виды петель и их образование. Выполнение основных приемов вязания спицами.	Художественная мастерская	Практическая работа
19		23	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория практика	и	2	Вязание лицевых и изнаночных петель, закрепление последнего ряда.	Художественная мастерская	Практическая работа
20		30	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория практика	и	2	Разбор схем разных узоров. Выбор цвета пряжи и спиц.	Художественная мастерская	Практическая работа
21		Февраль	6	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика		2	Выполнение узоров по схеме: «плоское вязание», «круговое вязание».	Художественная мастерская
22	13		15:00-15:45 16:00-16:45	Практика		2	Выполнение узоров по схеме: «платочная вязка», «чулочная вязка».	Художественная мастерская	Практическая работа
23	20		15:00-15:45 16:00-16:45	Практика		2	Выполнение узоров по схеме: «узор резинка», «узор путанка».	Художественная мастерская	Практическая работа
24	27		15:00-15:45 16:00-16:45	Теория практика.	и	2	Коллективная работа на пасхальную тему. Просмотр и обсуждение лучших работ. Выбор будущих работ.	Художественная мастерская	Устный опрос
25	Март	6	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика		2	Изготовление коллективной пасхальной композиции.	Художественная мастерская	Творческая работа

26		13	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Изготовление коллективной пасхальной композиции.	Художественная мастерская	Творческая работа
27	Апрель	3	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Изготовление коллективной пасхальной композиции. Составление композиции.	Художественная мастерская	Творческая работа
28		10	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Убавление и прибавление петель. Вязание прихваток спицами разной формы.	Художественная мастерская	Творческая работа
29		17	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Вязание прихваток спицами разной формы.	Художественная мастерская	Творческая работа
30		24	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Повязка на голову спицами. Сведения о повязках. Просмотр и обсуждение лучших работ. Выбор узора повязки и декорирование.	Художественная мастерская	Творческая работа
31	Май	1	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Вязание повязки. Декорирование.	Художественная мастерская	Творческая работа
32		8	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика	2	Игрушка «Мышка». Изучение описания и схемы. Подбор ниток	Художественная мастерская	Творческая работа
33		15	15:00-15:45 16:00-16:45	Практика	2	Изготовление игрушки «Мышка». Соединение деталей.	Художественная мастерская	Творческая работа
34		22	15:00-15:45 16:00-16:45	Теория и практика.	2	Итоговое занятие. Подведение итогов. Итоговая выставка работ. Вручение грамот.	Художественная мастерская	ТестированиеИтоговая выставка

Анкета для обучающихся «Почему я вступил(а) в объединение «Веселые петельки»

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____
7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

Пример оценивания обучающихся

ФИ	<i>Параметры диагностики</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
1. Иванов Иван	Качество знаний, умений, навыков			
	Особенности мотивации к занятиям			
	Творческая активность			
	Эмоционально-художественная настроенность			
	Достижения			
...				