

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/ Л.А.Петрова /
Протокол № 1 от
« 29 » августа 2017 года

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ Новоусинская ООШ:
_____/ Е.А.Митюшкина /
«29» августа 2017 год

«Утверждаю»
Директор
МБОУ Новоусинская ООШ:
_____/ Н.М.Юмагулова /
Приказ № 67 от
«29 » августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ 6 КЛАСС
МБОУ Новоусинская основная общеобразовательная школа
ТОНКИХ НАТАЛЬИ ВИКТОРОВНЫ

I категория

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«29 » августа 2017 года

2017 год.

Примерная программа основного общего образования по музыке «Музыка. 5—7 классы»

Авторская программа по музыке «Музыка. 5—7 классы» авторов Е.Д.Критской и Г. П. Сергеевой.

Учебный план предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Музыка» в 6 классе в объеме 35 часов (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Обучающийся получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

6 класс

Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

18 часов.

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов.

Два музыкальных посвящения.

Портрет в музыке и живописи.

«Уноси мое сердце в звенящую даль...».

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов.

Искусство прекрасного пения.

Мир старинной песни.

Народное искусство Древней Руси.

Русская духовная музыка.

В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской».

Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.

«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха.

Образы скорби и печали.

Фортуна правит миром.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство XX века.

Мир образов камерной и симфонической музыки.

17 часов.

Вечные темы искусства и жизни.

Могучее царство Ф. Шопена.

Ночной пейзаж.

Инструментальный концерт.

Космический пейзаж.

Образы симфонической музыки.

Симфоническое развитие музыкальных образов.

Программная увертюра Бетховена «Эгмонт».

Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта».

Мир музыкального театра.

Образы киномузыки.

Обобщение темы «Музыкальная драматургия».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока.	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Удивительный мир музыкальных образов.	5.09	
2	Старинный русский романс. «Песня-романс. Мир чарующих звуков»	12.09	
3	«Два музыкальных посвящения»	19.09	
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	26.09	
5	«Музыкальный образ и мастерство исполнителя»	3.10	
6	«Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов»	10.10	
7	«Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения»	17.10	
8	«Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта»	24.10	
9	«Образы русской народной и духовной музыки»	7.11	
10	«Русская духовная музыка»	14.11	

11	«Духовный концерт»	21.11	
12	«Фрески Софии Киевской»	28.11	
13	Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. «По прочтении В.Шукшина»	5.12	
14	«Образы духовной музыки Западной Европы»	12.12	
15	«Небесное и земное в музыке Баха.	19.12	
16	«Образы скорби и печали...» Фортуна правит миром.	9.01	
17	«Авторская песня: прошлое и настоящее».	16.01	
18	«Джаз-искусство века» «Спиричуэл и блюз»	23.01	
19	«Вечные темы искусства и жизни»	30.01	
20	«Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена»	6.02	
21	«Ночной пейзаж. Ноктюрн»	13.02	
22	«Инструментальный концерт».	20.02	
23	«Космический пейзаж»	27.02	
24	«Образы симфонической музыки. Г.Свиридов «Метель»	6.03	
25	«Образы симфонической музыки. «Над вымыслом слезами обольюсь...»»	13.03	
26	«Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен»	20.03	
27	Программная увертюра. Бетховен увертюра «Эгмонт»	10.04	
28	Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	17.04	
29	Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»	24.04	
30	«Мюзикл. Л.Бернстайн «Вестсайдская история»	1.05	
31	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	8.05	
32	«А.Журбин рок-опера «Орфей и Эвридика»	15.05	
33	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.»	22.05	
34	«Музыка в отечественном кино».	29.05	
35	Итоговое тестирование.		