

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/ Л.А.Петрова /
Протокол № 1 от
« 29 » августа 2017 года

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ Новоусинская ООШ:
_____/ Е.А.Митюшкина /
«29» августа 2017 год

«Утверждаю»
Директор
МБОУ Новоусинская ООШ:
_____/ Н.М.Юмагулова /
Приказ № 67 от
«29 » августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ 2, 4 КЛАСС
МБОУ Новоусинская основная общеобразовательная школа
ТОНКИХ НАТАЛЬИ ВИКТОРОВНЫ

I категория

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«29 » августа 2017 года

2017 год.

Примерная программа начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

2. Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» .

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

2 класс

Россия - Родина моя..

Музыкальные образы родного края. Гимн России.

День, полный событий.

Мир ребенка в музыкальных образах. Музыкальный инструмент – фортепиано. Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы...

Эти разные марши. «Расскажи сказку». Колыбельные.

«О России петь - что стремиться в храм...».

Великий колокольный звон. Святые земли Русской. Молитва. Рождество Христово. «О России петь – что стремиться в храм...».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Русские народные инструменты. Фольклор – народная мудрость. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа.

В музыкальном театре.

Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. В музыкальном зале.

В концертном зале.

Симфоническая сказка. Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Звучит нестареющий Моцарт!

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Волшебный цветик-семицветик. «И все это - И. С. Бах». Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.

Могут ли иссякнуть мелодии?

4 класс

Россия - Родина моя.

Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь». Святые земли Русской.

День, полный событий.

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». «Что за прелесть эти сказки...» Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...»

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. О музыке и музыкантах.

В концертном зале.

Музыкальные инструменты. Старый замок. «Счастье в сирени живет...» «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» «Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий.

«Царит гармония оркестра...»

День, полный событий.

Зимнее утро. Зимний вечер.

В музыкальном театре.

Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». «Исходила младёшенька...» Русский Восток. Восточные мотивы. Балет И. Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Исповедь души. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

«О России петь - что стремиться в храм...»

«Праздников праздник, торжество из торжеств». Светлый праздник. Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Праздники русского народа: Троицын день.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата
1	Музыкальные образы родного края	2.09	
2	Гимн России и РТ.	9.09	
3	Мир ребенка в музыкальных образах	16.09	
4	Музыкальный инструмент – фортепиано.	23.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.	30.09	
6	Танцы, танцы, танцы...	7.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	14.10	
8	«Расскажи сказку». Колыбельные. Образ матери в музыке, поэзии, изо.	21.10	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	28.10	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	11.11	
11	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	18.11	
12	Русские народные инструменты. НРК. Инструменты РТ	25.11	
13	«Утренняя молитва». «В церкви».	2.12	
14	«С Рождеством Христовым!»	9.12	
15	Музыка на Новомоднем празднике.	16.12	
16	Обобщающий урок 2 четверти.	23.12	
17	«Настрою гусли на старинный лад...» Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	13.01	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	20.01	
19	Народные традиции и обряды: Проводы зимы, встреча весны.	27.01	
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	3.02	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	10.02	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	17.02	
23	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	24.02	
24	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	3.03	
25	Обобщающий урок 3 четверти. Урок-концерт	10.03	
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	17.03	
27	Звучит нестареющий Моцарт.	24.03	
28	Симфония № 40. Увертюра.	7.04	
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	14.04	
30	Все в движении. Попутная песня	21.04	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	28.04	

32	Два лада. Природа и музыка	5.05	
33	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).	12.05	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	19.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	2.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	9.09	
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	16.09	
4	«Я пойду по полю белому...»	23.09	
5	«На великий праздник собралась Русь»	30.09	
6	Святые земли русской	7.10	
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	14.10	
8	«Что за прелесть эти сказки...»	21.10	
9	Музыка ярмарочных гуляний	28.10	
10	Святогорский монастырь	11.11	
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	18.11	
12	Композитор - имя ему народ.	25.11	
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	2.12	
14	О музыке и музыкантах	9.12	
15	Музыкальные инструменты	16.12	
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	23.12	
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	13.01	
18	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	20.01	
19	Зимнее утро. Зимний вечер.	27.01	
20- 21	Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	3.02, 10.02	
22	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	17.02	
23	Балет «Петрушка».	24.02	
24	Театр музыкальной комедии.	3.03	
25	Прелюдия. Исповедь души.	10.03	
26	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	17.03	
27	Обобщающий урок III четверти.	24.03	
28	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	7.04	
29	Родной обычай старины. Светлый праздник.	14.04	
30	Кирилл и Мефодий.	21.04	
31	Народные праздники. Троица .	28.04	
32	В интонации скрыт человек.	5.05	
33	Музыкальный сказочник.	12.05	
34	Опера «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке»	19.05	