

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/ Л.А.Петрова /  
Протокол № 1 от  
« 29 » августа 2017 года

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ Новоусинская ООШ:  
\_\_\_\_\_/ Е.А.Митюшкина /  
«29» августа 2017 год

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ Новоусинская ООШ:  
\_\_\_\_\_/ Н.М.Юмагулова /  
Приказ № 67 от  
«29» августа 2017 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО МУЗЫКЕ 5 КЛАСС**

**МБОУ Новоусинская основная общеобразовательная школа**

**ТОНКИХ НАТАЛЬИ ВИКТОРОВНЫ**

I категория

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«29 » августа 2017 года

2017 год.

**Примерная программа основного общего образования по музыке «Музыка. 5—7 классы»**

**Авторская программа по музыке «Музыка. 5—7 классы» авторов Е.Д.Критской и Г. П. Сергеевой.**

**Учебный план предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классе в объеме 35 часов (1 час в неделю).**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные результаты:***

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

**Музыка как вид искусства.**

***Обучающийся научится:***

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

### **Музыка и литература. 18 часов.**

*Что роднит музыку с литературой.*

*Вокальная музыка.*

*Фольклор в музыке русских композиторов.*

*Жанры инструментальной и вокальной музыки.*

*Вторая жизнь песни.*

*«Всю жизнь мою несу родину в душе...».*

*Писатели и поэты о музыке и музыкантах.*

*Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.*

*Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко».*

*Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.*

*Музыка в театре, кино, на телевидении.*

*Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.*

### **Музыка и живопись. 17 часов.**

*Что роднит музыку с изобразительным искусством?*

*«Небесное и земное» в звуках и красках.*

*«Звать через прошлое к настоящему».*

*Музыкальная живопись и живописная музыка.*

*Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.*

*Портрет в музыке и изобразительном искусстве.*

*Волшебная палочка дирижера.*

*Образы борьбы и победы в искусстве.*

*Застывшая музыка.*

*Полифония в музыке и живописи.*

*Музыка на мольберте.*

*Импрессионизм в музыке и живописи.*

*«О подвигах, о доблести, о славе...».*

*«В каждой мимолетности вижу я миры...».*

*Мир композитора. Урок-концерт.*

## КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Что роднит музыку с литературой	1.09	
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...	8.09	
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	15.09	
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	22.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	29.09	
6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	6.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»	13.10	
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	20.10	
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	27.10	
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	10.11	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	17.11	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	24.11	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1.12	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	8.12	
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	15.12	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	22.12	
17	Мир композитора	12.01	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	19.01	
19	Небесное и земное в звуках и красках «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	26.01	
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	2.02	
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	9.02	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы ...»	16.02	
23	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	23.02	
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».	2.03	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	9.03	
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	16.03	
27	Образы борьбы и победы в искусстве	23.03	
28	Застывшая музыка	6.04	
29	Полифония в музыке и живописи	13.04	
30	Музыка на мольберте	20.04	
31	Импрессионизм в музыке и живописи	27.04	
32	О подвигах, о доблести, о славе...	4.05	
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	11.05	
34	Итоговое тестирование.	18.05	
35	Мир композитора. С веком наравне	25.05	