

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/ Л.А.Петрова /
Протокол № 1 от
« 29 » августа 2017 года

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ Новоусинская ООШ:
_____/ Е.А.Митюшкина /
«29» августа 2017 год

«Утверждаю»
Директор
МБОУ Новоусинская ООШ:
_____/ Н.М.Юмагулова /
Приказ № 67 от
«29 » августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ 7 КЛАСС
МБОУ Новоусинская основная общеобразовательная школа
ТОНКИХ НАТАЛЬИ ВИКТОРОВНЫ

I категория

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«29 » августа 2017 года

2017 год.

Примерная программа основного общего образования по музыке «Музыка. 5—7 классы»

Авторская программа по музыке «Музыка. 5—7 классы» авторов Е.Д.Критской и Г. П. Сергеевой.

Учебный план предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Музыка» в 6 классе в объеме 35 часов (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

18 часов.

Классика и современность

В музыкальном театре. Опера.

Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»

Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»

В музыкальном театре. Балет.

Балет Тищенко «Ярославна».

Героическая тема в русской музыке.

В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».

Опера Ж. Бизе «Кармен»

Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита».

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда».

Музыка к драматическому спектаклю Кабелевского «Ромео и Джульетта».

«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

17 часов.

Музыкальная драматургия - развитие музыки.

Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.

Камерная и инструментальная музыка: этюд.

Транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки.

Соната.

Симфоническая музыка.

Симфоническая картина.

«Празднества» К. Дебюсси.

Инструментальный концерт.

Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз».

Пусть музыка звучит!

Урок-концерт «Наполним музыкой сердца»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п/п | Тема урока | Даты проведения | |
|----------|---|-----------------|------|
| | | план | факт |
| 1 | Классика и современность | 6.09 | |
| 2 | В музыкальном театре. Опера. | 13.09 | |
| 3 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» | 20.09 | |
| 4 | Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» | 27.09 | |
| 5 | Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» | 04.10 | |
| 6 | В музыкальном театре. Балет | 11.10 | |
| 7 | Балет Тищенко «Ярославна» | 18.10 | |
| 8 | Балет Тищенко «Ярославна» | 25.10 | |
| 9 | Героическая тема в русской музыке | 8.11 | |
| 10 | В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 15.11 | |
| 11 | В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 22.11 | |
| 12 | Опера Ж. Бизе «Кармен» | 29.11 | |
| 13 | Опера Ж. Бизе «Кармен» | 6.12 | |

| | | | |
|----|---|-------|--|
| 14 | Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита» | 13.12 | |
| 15 | Сюжеты и образы духовной музыки | 20.12 | |
| 16 | Рок-опера Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда» | 10.01 | |
| 17 | Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта» | 17.01 | |
| 18 | «Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» | 24.01 | |
| 19 | Музыкальная драматургия -развитие музыки | 31.01 | |
| 20 | Два направления музыкальной культуры : светская и духовная музыка | 7.02 | |
| 21 | Камерная и инструментальная музыка: этюд | 14.02 | |
| 22 | Транскрипция | 21.02 | |
| 23 | Циклические формы инструментальной музыки | 28.02 | |
| 24 | Соната | 7.03 | |
| 25 | Соната | 14.03 | |
| 26 | Симфоническая музыка | 21.03 | |
| 27 | | 4.04 | |
| 28 | | 11.04 | |
| 29 | | 18.04 | |
| 30 | | 25.04 | |
| 31 | Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. | 2.05 | |
| 32 | Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. | 9.05 | |
| 33 | Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина. <i>Урок - обзорная лекция.</i> | 16.05 | |
| 34 | Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. «Пусть музыка звучит!» | 23.05 | |
| 35 | Проверочная работа по темам года. | 30.05 | |