

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/ Петрова Л.А./  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2017 года

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ Новоусинская ООШ  
\_\_\_\_\_/Митюшкина Е.А./  
«29» августа 2017 года

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ Новоусинская ООШ:  
\_\_\_\_\_/ Юмагулова Н.М./  
Приказ № 67  
от «29» августа 2017 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**  
**для 7 класса**  
(учебный предмет)

**МБОУ Новоусинская основная общеобразовательная школа**

(наименование ОУ)

**Хазеева Рената Рифовича учителя 1 –ой категории**

(Ф.И.О. учителя, квалификационная категория)

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
« 29 » августа 2017 года

2017 год.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 7 КЛАССЕ**

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. 5-9 классы». Учебник (авторы Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. ). – М.: Дрофа, 2010

Изобразительное искусство в основной школе изучается с 1 по 7 класс. На изучение отводится по 35 ч (1 ч. в неделю)

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 7 КЛАССЕ**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса изобразительного искусства**

**Личностные результаты освоения** основной образовательной программы основного общего образования :

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

эстетического характера.

**Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и

потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

#### **Обучающийся научится:**

- жанровую систему в изобразительном искусстве;
- роль и историю тематической картины и ее жанровых видов (бытовой, исторический и т.д.);
- процесс работы художника над картиной, роль эскизов и этюдов;
- композиционное построение произведения, соотношение целого и детали;
- поэтическую красоту в повседневности в каждом моменте жизни человека;
- роль искусства в создании памятников истории;
- разницу сюжета и содержания в картине, роль конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, роль художественной иллюстрации;
- российское и мировое изобразительное искусство XX века;
- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- передавать пропорции и движения фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки;
- наблюдать, образно видеть окружающую повседневную жизнь;
- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- строить творческие тематические композиции, формировать авторскую позицию по выбранной теме, поиске способа ее выражения;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел блока уроков</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Многонациональное отечественное искусство</b>	<b>10</b>
<b>Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры</b>	<b>15</b>
<b>Труд в изобразительном искусстве</b>	<b>10</b>

### **Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Изображение с натуры, а также по памяти и по представлению отдельных предметов быта, природы, деталей архитектуры, изделий народного творчества с национальным орнаментом, школьного оборудования и групп предметов (натюрмортов), развитие умения видеть их красоту.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц. Архитектурные зарисовки.

Развитие умения передавать в рисунках конструкцию, пропорции, пространственное расположение, перспективное сокращение, объем, тональные отношения изображаемых объектов, а также художественную образность предметов. Использование цвета как средства выражения переживания от встречи с прекрасным.

**Задания:**

- рисование с натуры, а также по памяти (включая наброски и зарисовки);
- выполнение с натуры натюрмортов, составленных из предметов быта, школьного оборудования, искусства, техники, спорта, природы (например, гипсовый орнамент и ваза с цветами, этюдник; ваза и яблоки на фоне драпировки; 3—5 предметов народных промыслов России — русский натюрморт и др.);
- изображение с натуры фигуры человека, чучел зверей и птиц;

- г) выполнение набросков и зарисовок с натуры, по памяти и по представлению с человека, птиц, зверей, рыб в движении; выполнение набросков и зарисовок с натуры, по памяти и по представлению с предметов быта, техники, искусства, школьного оборудования, находящихся в разных пространственных положениях;
- д) выполнение графических и живописных упражнений.

### **Рисование на темы и иллюстрирование**

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому.

Дальнейшее изучение композиционных закономерностей — формирование у учащихся умения передавать цельное сочетание всех частей рисунка с использованием изученных ранее средств (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т. п.):

Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев изобразительными средствами (контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.).

Особое внимание обращается на развитие у учащихся умения самостоятельно выбирать и использовать художественный материал и технику работы этим материалом в зависимости от замысла рисунка.

Продолжается работа по углублению понимания детьми книги как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнение учащимися обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций). Учащиеся знакомятся с условиями передачи пространства в книге и углубляют свои знания о творчестве ведущих художников-иллюстраторов.

Развитие воображения, фантазии у детей, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

#### **Задания:**

- а) рисование на темы: «Народный праздник», «Край в котором ты живешь», «Зарубежный друг», «Мы охраняем памятники нашей Родины»,  
б) иллюстрирование литературных произведений: М. Сервантес «Дон Кихот», Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан», «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта», А. Дюма «Три мушкетера», Д. Дефо «Робинзон Крузо»; сказки зарубежных писателей по выбору.

### **Декоративная работа**

Дальнейшее развитие эстетических знаний и декоративного творчества учащихся средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства происходит на основе углубления представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры. Систематизация знаний и умений в области русского народного декоративно-прикладного искусства, сформированных в предшествующих классах на уровне школ народного мастерства, промысла региона, в целом национального искусства. Формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов.

Система учебно-творческих заданий строится так, чтобы учащиеся активно включались в процесс усвоения элементов народной и культурной памяти, опыта народа в создании духовных ценностей, традиций. В соответствии с этим значительно расширяются представления о художественно-содержательном анализе произведений декоративно-прикладного искусства: вводятся новые разнообразные

связи с трудовой деятельностью, бытом, природой, культурой, произведениями устного и музыкального народного творчества, свидетельствующие о глубоких общих закономерностях художественной системы.

**Задания:**

- а) выполнение эскизов по мотивам национальных костюмов разных народов России;
- б) выполнение эскизов архитектурных деталей и фрагментов в украшении русской северной избы;
- в) выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи;
- г) выполнение эскизов плакатов, обложек туристической схемы «Мы охраняем памятники нашей Родины»;
- д) выполнение эскизов фирменных знаков промышленных изделий школьных мастерских, лицея, гимназии, колледжа; предприятий — шефов школы («Мы юные дизайнеры» и т. д.)

### **Лепка**

Лепка фигуры человека.

Лепка тематических композиций на свободную тему.

### **Аппликация**

Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

Основные темы бесед:

- красота вокруг нас;
- народ — творец прекрасного;
- изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры;
- памятники искусства родного края;
- местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

### 3.Календарное учебно-тематическое планирование

№ урока	Наименование Раздела программы Тема	Кол-во часов	Сроки провед.	
			По плану	Фактич.
1.	Красота вокруг нас	1	5.09	
2.	Народ – творец прекрасного	1	12.09	
3	Отличительные особенности жанра натюрморта	1	19.09	
4.	Праздничный натюрморт	1	26.09	
5.	Мы – юные краеведы и этнографы	1	03.10	
6.	Национальный натюрморт	1	10.10	
7.	Национальные традиции в культуре народа	1	17.10.	.
8.	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.	1	24.10	
9.	Иллюстрация сказок народов России	1	7.11	
10.	Красота родного края	1	14.11	
<b>Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (15ч.)</b>				
11.	Изобразительное искусство эпохи Возрождения	1	21.11	
12	Мир Леонардо	1	28.11	
13.+ 1	Красота классической архитектуры	1	5.12	
14	Рисунок	1	12.12	
15.	Изобразительное искусство Западной Европы XVII века	1	19.12	
16.	Творчество Рембрандта	1	9.01.	
17.	Искусство натюрморта	1	16.01	
18.	Искусство натюрморта	1	23.01	
19.	Изображение человека в движении	1	31.01	
20.	Красота фигуры человека в движении	1	6.02	
21.	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII–XX вв.	1	14.02	
22.	Античная расписная керамика	1	20.02	
23.	Зарубежный друг (гость)	1	27.02	
24.	В мире литературных героев	1	6.03	
25.	Иллюстрации к произведению	1	13.03	
<b>Труд в изобразительном искусстве (10ч.)</b>				
26.	Трудовые ритмы	1	20.03	
27.	Трудовые ритмы	1	4.04	
28.	Трудовые будни .«Моя будущая профессия»	1	10.04	
29.	Мы – юные дизайнеры	1	17.04	
30.	Рисуем лошадей	1	24.04	
31.	Мы охраняем памятники нашей Родины	1	1.05	



32.	Плакат об охране памятников нашей Родины	1	8.05	
33.	. Течения и направления в изобразительном искусстве XX века (реализм, модерн, авангард, сюрриализм др.)	1	15.05	
34.	Цветы весны	1	22.05	
35.	Итоговое занятие	1	29.05	