Мөслим гимназиясе укучылары газетасы

ТЫЛСЫМ+

Беренче сан **Сентябрь, 2015 нче ел**

КОЛЛЕКТИВ ТУРЫНДА САНЛЫ АҢЛАТМА

РФ гомуми белем бирү мәктәпләренең Почетлы хезмәткәре	*1*
«ТР физик тәрбия һәм спорт отличнигы» күкрәк билгесе	*1*
ТР ның «Мәгарифтәге казанышлары өчен» күкрәк билгесе	*6*
РФ Мәгариф һәм фән министрлыгының Почет грамотасы	*7*
ТР Мәгариф һәм фән министрлыгының Почет грамотасы	*8*
“Мәгариф” өстенлекле проекты җиңүчеләре	*4*
ТР 2010-2015 нче елларга мәгариф стратегиясен тормышка ашыручы “Иң яхшы укытучы” гранты ияләре	*16*
Югары квалификацион категорияле укытучылар	*19*
Беренче квалификацион категорияле укытучылар	*15*

ГИМНАЗИЯ СУЛЫШЫ

Хөрмәтле укучылар һәм укытучылар!

Яңа уку елына аяк бастык. Бу уку елы бөек җиңүләр, шатлыклар, уңышлар елы булсын! Гимназия тормышын кызыклы, мавыктыргыч итү өчен һәрберебезнең өлеше керсен иде. Мөслимебез елъязмасына матур эшләребез белән кереп калыйк, сезне милләтебез киләчәге өчен кайгыртучылар рәтендә күрәсе килә.

*XXI гасыр – инновацияләр гасыры. Укучыларның белем дәрәҗәсе заман белән бергә атларга тиеш. «Татарстан Республикасының электрон белем бирү компетенция үзәге» буларак, гимназиядә укыту-тәрбия процессы югары информацион технологияләргә таянып оештырыла. Гимназия коллективы **“Федераль дәүләт стандартларына күчү чорында белем бирү сыйфатын үстерү өчен оптималь шартлар булдыру”** дип аталган методик тема буенча эшли. Киләчәктә Мөслим гимназиясе республикада гомуми белем бирүче инновацион уку йортлары арасында лаеклы үз урынын табар, дип ышанам. Яңа уку елы котлы булсын!*

Мирзаянов Азат Фәрит улы,
Мөслим гимназиясе директоры

Сентябрь аенда «Һәркөн игелек кыл!» акциясе старт алды. Картлар һәм инвалидлар йортына концерт оештырылды, 7 нче сыйныф укучылары Мемориаль комплексны җыештыру өмәсендә катнашты. Тирә–яктагыларга игътибарлы булыйк! Ә сез игелек эшләргә әзерме?

Гимназия укучылары Пушкин скверында Халыкара Парклар һәм скверлар көне кысаларында уздырылган чараларда катнаштылар.

Спорт яңалыклары

Халыкара Парклар һәм скверлар көне кысаларында футбол ярышлары узды. 4 нче сыйныф укучылары командасы район чемпионнары булды. Булдырдыгыз, егетләр!

Гимназиянең кызлар җыелма командасы волейбол ярышларында җиңеп, район чемпионы булды, егетләр җыелма командасы баскетбол ярышларында 3 нче урын яулады. Афәрин!

ГИМНАЗИЯ БҮГЕН

БЕЗНЕҢ ГИМНАЗИЯ УЛ – Татарстан Республикасының электрон белем бирү компетенция үзәге.

БЕЗНЕҢ ГИМНАЗИЯ УЛ – Россия “Милли мәгариф” проекты җиңүчесе – 2008.

БЕЗНЕҢ ГИМНАЗИЯ УЛ – “Укучыларның туклануын оештыру буенча иң яхшы мәктәп ашханәсе” VI Республика конкурсы җиңүчесе - 2009.

БЕЗНЕҢ ГИМНАЗИЯ УЛ – медицина кабинетларының Республика смотр-конкурсы җиңүчесе - 2014.

БЕЗНЕҢ ГИМНАЗИЯ УЛ – “Сәламәтлек саклау юнәлешендә “Алтын дәрәҗә”ле мәктәп” квалификацион характеристикасына ия булган уку йорты - 2014.

БЕЗНЕҢ ГИМНАЗИЯ УЛ – 463 укучы, 49 укытучы бердәм эшләүче коллектив.

ТАЛАНТЛЫ ЯКТАШЛАРЫМА КҮҢЕЛЕМДӘҺӘЙКӘЛ КУЯМ...

Мөслим төбәге - күренекле шәхесләргә, талантларга бик бай төбәк. Алар иҗаты белән таныш булу – зыялылык билгесе. Яраткан язучыларга "Хыялдагы һәйкәл" проектын тәкъдим итәбез. Теманы өйрәнү барышында без үз асылыбызга кайткандай булдык, киләчәгебез турында матур уйлар туды, күңелләрне шулкадәр талантлар биргән Мөслим төбәге өчен горурлык хисләре билән алды. Әлеге байлыкны башкаларга да җиткерүне үзебезнең бурычыбыз дип саныйбыз.

Проектта 9а, 10 нчы сыйныф укучылары катнашты.

Түбәндәге сораулар тәкъдим ителде:

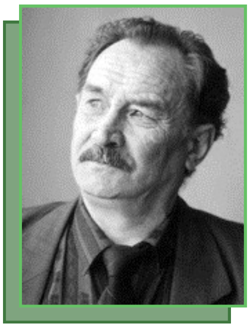
Сез кайсы әдипкә һәйкәл куярга уйлыйсыз?

Һәйкәл кайда булырга тиеш?

Һәйкәл өчен нинди материал кулай булыр иде?

Әдипне нинди кыяфәттә итеп кузаллыйсыз?

Һәйкәлгә нинди сүзләр язылган булырга тиеш?



Татар шигъриятенең "мэтры" саналган **Зөлфәт (Дөлфәт Госман улы Маликов)** Яңа Сәет авылында туган.

Зөлфәтнең заманча актив көрәш рухы белән сугарылган шигъри иҗаты хәзерге татар поэзиясендә үзенчәлекле бер күренеш булып тора. Поэтик фикерне калку, масштаблы итеп күрсәтүгә омтылу, публицистик кайнарлык, трибунлык, халык иҗатына һәм традицион язма әдәбиятына нигезләнгән романтик образлылык, җыйнак композиция, төзек ритмика — Зөлфәт стиленең төп сыйфатлары шулар. Шагыйрь чынбарлык күренешләрен, лирик геройның рухи дөньясын халык язмышы, үткәндәге зур тарихи вакыйгалар яки бүгенге көннең мөһим проблемалары белән фәлсәфи бәйләнештә ачарга омтыла.

Зөлфәтнең һәйкәлен мин Казан паркларының берсендә агачлар арасында – ул яраткан табигать кочагында күрергә телим. Материалына килгәндә, бронза, мәрмәр, граниттан булырга мөмкин. Биек пьедестал өстендә Зөлфәт басып тора. Гәүдәсе, нәрсәдер аңлатырга, халкына олы мәхәббәтен, әйтәсе кыйммәтле сүзләрен җиткерергә теләгәндәй, алга омтылган... Бөдрә чәчләрен азрак җил тузгыткан, киң маңгай, уйчан карашлары өметле киләчәккә төбәлгән. Сул кулында китап, уң кулын факел күтәргәндәй күтәреп, утлы зәңгәр күзләре өстенә җыерчыклар чыгарып, шигырь укый... Нил Юзеевча әйтсәк, шагыйрь – яңып яшәү символы. Зөлфәт шау-шулы поэзия күгендә гөлт итеп кабынды да үз әдәбияты балкышын гәүдәләндергән якты йолдыз булып балкый. Һәйкәл халкымның татар булып яшәве символы булып күз алдыма килә. Һәйкәлнең аскы өлешенә "Кан туганым, безгә ил хакында сөйләшергә кирәк күзгә-күз" сүзләре язылган.

Зөлфәт һәйкәле янында меңләгән яшьләр. Шулчак мин алар алдында, ялкынланып әдипнең "Буын" шигырен яттан сөйлим.

Нурислам Сәлимгәрәев

Прозаиклар арасыннан иң күркәм һәйкәл, әлбәттә, халкыбыз телендә "татарның Шолоховы" исемен йөрткән **Фоат Миңлеәхмәт улы Садриев**ка куелырга тиеш. Һәйкәл өчен урынны да Мөслимнең иң матур ял паркында сайлар идем. Ул иң беренче кояш нурын үзе кабул итеп, таң җилләрен тоя алырлык биек урында торыр, тирә-яктагы тынлыкта киләчәк турында уйланып утырыр кебек. Карашлары еракгагы тауларга төбәлгән... Минемчә, һәйкәлнең материалы бронзадан булырга тиеш. Һәйкәл янында яше-карты ял итеп утырырлык урыннар булдырылырга тиеш. Һәйкәл янына басып, мин аның "Таң җиле" әсәреннән өзекне яттан сөйләр идем. Һәйкәл астында мәрмәр ташка шул ук сүзләрне язып куяр идем.

Алсу Муллагалиева

Шәмсия Гатуф кызы Җиһангирова (Гарипова) Баек авылында туа.

Шәмсия Җиһангирова - җырчы шагыйрә. Аның шигырьләре табигый агышлы, җырлап тора. Мөгаен, шуңа күрәдер дә композиторларыбыз аның иҗатына аеруча еш мөрәҗәгать итәләр. Укучылар күңелен яулап алган повесть һәм хикәяләр, юмористик әсәрләр авторы да бит әле ул.

Шәмсия Җиһангированың радиодагы эшчәнлеге дә игътибарга лаек. Халык күңеленә юл тапкан, берсеннән-берсе кызыклы «Хәерле иртә», «Гомерләрдән моң һәм сүз кала», шагыйрьләр иҗатына багышланган «Шигырь уты йөрәгемдә», җырның барлыкка килү тарихын ачыклаучы «Остаханә» кебек тапшырулары аның иҗатчы буларак осталыгын, тоткан кыйбласын билгеләүче бер ачык дәлил.

"Исәннәргә һәйкәл кирәк түгел" дисәләр дә, әлеге мәсьәләне хәл итүче булсам, әллә кайчан Шәмсия апага һәйкәл куйган булыр идем. Ир-атларга куелган һәйкәлләр күп, ә хатын-кызларга, ни өчендер, һәйкәлләрне сирәк куялар.

Шәмсия Җиһангирова һәйкәле – хатын-кыз гүзәллеге, фидакарьлеге символы булып торырга тиеш. Мөслим кызлары нинди, дисәләр, мин: "Шәмсия апаныкы кебек чем-кара куе чәчле, тере күзле, тезелеп торган энҗеләрдәй ап-ак тешле, елмайганда, бит очларына чокырлар чокыраеп, сине сихерли торган серле, ачык йөзле, туры сүзле, төп-төз гәүдәле," – дип әйтер идем. Скульптор, һәйкәлне ясаганда, һичшиксез, шул таләпләрдән чыгып эш итәргә тиеш. Беркем булдыра алмаганча итеп әнисен яратучы, зурлаучы шәфкать иясе, ихластан туган җирен сагынучы, җирсеп яшәүче милләттәшебез, бер үк вакытта кырыс та, гадел дә, таләпчән дә була белгән зат ул Шәмсия Җиһангирова. Аның һәйкәле янында олы яшьтәге апалар да, гашыйк кыз-кырлар да, егет-җилкенчәкләр дә җыела. Радиодан аның сүзләренә язылган җырлар яңгырый, кемдер кушылып җырлап ала, кайсыдыр шигырь укый. Аллы-гөлле күбәләкләр һәйкәл тирәсендәге хуш исле чәчәкләрне үбәләр, иркәлиләр. Якында гына кошлар сайраганы ишетелә, кечкенә генә куен дәфтәрен чыгарып, берәү күңелендәге хисләрен ак кәгазь битенә төшерә башлый. Матур хисләр уяна, яңа җыр туа, яшь талантлар туа... Минем күңелемә җыр килә...

Тимур Салахов

Балалар шагыйре **Мөҗәһит Заһит улы Әхмәтҗанов** Түреш авылында туган.

Мөҗәһит - әдәби иҗатын балаларга багышлаган шагыйрьләрдән. Мөҗәһитнең балалар өчен язган шигырьләре теленең авылчан гадилеге, ихласлыгы белән аерылып тора. Аларда катлаулы су-рәтләр, башваткыч вакыйгалар юк, әмма һәр шигырьдә авыл дигән гаҗәеп дөнья өчен генә хас җылылык, нәзакәтлек, кызыклы тормыш детале яки гыйбрәтле бер сабак бар.

Мөҗәһит шигырьләре артында тагын бер кешенең җылы сулышын тоймый мөмкин түгел. Бу сулыш – Укытучы сулышы. Ул күзгә күренеп тормый, әмма аны тоймый калып та булмый. Нәни геройларның, укучы балаларның һәр сүзендә, тәртибендә, табигатькә, яшәешкә мөнәсәбәтендә әнә шул укытучының сүзе, тәртибе, мөнәсәбәте дә чагыла төсле.

Мөҗәһит Әхмәтҗанов гарәп хәрефләрен өйрәнүчеләр өчен "Күңел нуры", "Гарәп графикасы нигезендә элекке татар язуы" исемле уку әсбаблары, туган авылы Түреш турында тарихи очерк һәм Мөслим төбәгеннән чыккан каләм ияләре турында биографик белешмә, Мөслим районындагы фольклор ансамбльләре турында "Мөслимем җәүһәрләре", Мөслим авылындагы мәчетләр, мәдрәсә, мәктәпләр тарихына багышланган "Кыңгырауллы мәктәп еллары" исемле һ.б. китаплар авторы буларак та укучыларга билгеле.

Соңгы вакытта ул Зариф Мөэминовның "Мажара" җыентыгын чыгару өстендә көч куя. Язучының кульъязмаларын гарәп графикасы нигезендәге иске татар имлясыннан кириллицага күчерде. Беренче китап укучыларга тәкъдим ителде.

Мөҗәһит Әхмәтҗанов – халык мәгарифе отличнигы, Татарстан Республикасының атказанган укытучысы, 1995 нче елдан Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы.

Мин Мөҗәһит Әхмәтҗанов һәйкәлен үзе күп еллар җитәкләгән мәктәп каршында итеп күз алдына китерәм. Бирегә шигырь укучылар конкурслары, төрле әдәби чаралар үткәрергә булыр иде. Ә Мөҗәһит абый, сөенеп, шул чараларны күзәтеп торыр иде. Аның янында халык уен кораллары ансамбльләре чыгыш ясар, табышмак кичәләре шаулап үтәр.

Язилә Исмәгыйлева

УКУЧЫЛАРЫБЫЗНЫҢ ФӘННИ-ТИКШЕРЕНҮ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Бөтенроссия “Фоат Садриев укулары”

Татар теле һәм әдәбияты укытучылары инициативасы белән, 2014 нче елда районыбызда беренче мәртәбә “Фоат Садриев укулары” оештырылды.

Гимназия базасында ике ел рәттән

Бөтенроссия күләмендә фәнни-тикшеренү эшләре конференциясе уза. Әлеге масштаблы чарада республика мәктәпләре укучылары һәм укытучылары катнаша.

Якташыбыз, данлыклы прозаик, драматург Фоат Миңлеәхмәт улы Садриев – Габдулла Тукай исемендәге дәүләт бүләге иясе, халык язучысы. Үз туган җиренә хыянәт итмичә, башкаланың уңайлы яшәү шартларына, иҗат өчен уңайлыкларына төкереп, карьера үсеше өчен кызыклы тәкъдимнәрне кире кагып, Мөслимебездә яшәп иҗат итеп ятучы фидакарь зат ул!

Ул яктырткан темалар - халыкның йөрәгенә аша үткән темалар, шуңа күрә әсәрләрендәге халыкчан образлар һәрберсе укучы өчен якын, үз. Мин “Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасы һәм Фоат Садриевның “Таң җиле” романында авазадаш мотивлар” темасы буенча тикшеренү эше башкардым. Без 9 нчы сыйныфта татар мәктәпләре укыту программасы буенча Болгар чорының күренекле ядкәре булган әсәр - Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасы белән таныштык. Поэма мине үзенә җәлеп итте. Болгар чоры шагыйренең “Йосыф” сурәсендәге таныш әчтәлекне сюжетның нигезе итеп алуы юкка түгелдер. Фоат Садриевның “Таң җиле” романын укыгыннан соң, бу ике әсәрдәге авазадашлыкны күреп гаҗәпкә калдым. Укытучыбыз белән берлектә бу әсәрләрне чагыштырып анализларга, кешелекнең яшәешендәге төп әхлакый кыйммәтләрне барларга, борынгы Болгар чоры

әдәбиятыннан ук килгән мотивларны ачыкларга алындык. Әшебез шактый катлаулы, шул ук вакытта мавыктыргыч булып чыкты.

Автор, бернинди мораль укымыйча гына, үзләренә дә сиздермичә, тылсымчы кебек оста алымнар белән, кешеләр күңеленә әхлак кануннарын яза алган. Башка бер генә профессия иясе өчен дә мондый мөмкинлек юк. Фоат Садриевның бөеклеге дә шул гадилектәдер, минемчә. Гомумән алганда, роман - мәгънәле яшәеш, мәгънәле үлем турындагы әсәр. Ике әсәрне тикшерү миңа тормыш кануннары турында нәтиҗәләр ясарга мөмкинлек бирде. Фоат Садриевның “Таң җиле” романы - һәр йортта өстәл китабы булырга лаеклы әсәр.

Чын укытучы укучысына мең еллар хезмәт көчә куелган әзер бинаны күрсәтми, ә төзелеш материалын эшкәртүгә юнәлеш бирә, аның белән бергә бинаны төзи һәм төзергә өйрәтә.

Адольф Дистервег

Фоат Садриевның иҗаты турында бик күп фикерләр әйтелсә дә, нигездә, аңа тиешенчә бәя бирелмәгән әле, дип саныйм. Укучыларның фәнни-

тикшеренүләре алдагы елларда да олпат язучыбызга игътибарыбыз, ихтирамыбыз билгесе буларак, дәвам итсен иде. Мондый эшнең гамәли кыйммәте зур.

Зәринә Габдуллина,
11нче в сыйныфы укучысы

УКУЧЫЛАР ҺӘМ УКЫТУЧЫЛАР ИҖАТЫНА БАГЫШЛАНГАН СӘХИФӘ

Таң җиледәй әкрен генә назлап,
Бүген җанны шигырь уятты.

Матурлыкка карыйм сокланып

Сызылып кына таңнар аткан чакта,
Сәер генә, бераз уйланып,
Сөенеп туялмыйча, исем китеп,
Матурлыкка карыйм сокланып.

Матурлыкка карап сокланам мин,
Бәхетлеләр парлап узганда.
Сөенечем ташый, бәреп тышка,
Сөйгән ярым янда булганда.

Матурлыкка карап сокланам мин,
Дус-ишләрем тугры булганда.
Гади чәчәкләрдән илһам эзлим,
Күңелләрем нурга тулганда.

Матурлыкка карап сокланам мин,
Якыннарым бердәм булганда.
Дәрес киңәшләрен юлдаш итәр
Әткәм-әнкәм исән булганда.

Матурлыкка карап сокланам мин,
Җемелдәшеп бакса йолдызлар.
Ачык йөзле кешеләргә карыйм –
Бу матурлык тагын тагын кайда бар?
Матурлыкка карап сокланам мин...

Гөлназ Мирзасалихова,
башлангыч класслар укытучысы

Әнием елмаюы

Синдәй матур елмаючы
Бу дөньяда бар микән?
Нигә әни елмаюы
Шулкадәр якын икән?

Күктә - кояш, Җирдә – әни
Елмаеп җылытучы.
Сөеп, назлап, кадерләп
Иркәләп уятучы.

Көзге этюд

Баш очымнан гына тезелеп
Кучмә кошлар очып бара.
Көзге кояш сагышланып,
Моңсу гына озатып кала.

Кошлар киткәч агачлар да
Сагыштан саргаялар.
Яшь түгә болытлар да,
Көннәр кыска, төннәр озаялар.

Әле генә кояш иде,
Чиләкләп койды бая.
Көзге көнне аңламассың:
Я елый, я елмая…

Әһлиуллина Язилә,
10 нчы сыйныф укучысы

Булмасын сугышлар!

Ишек төбендә баскычта
Бабам утыра уйланып,
Җиңү көннәре житкәндә,
Сагышлардан моңаеп.

Күз алдыннан бабамның
Күпме кайгылар узган,
Шулай да җиңү өметен
Барыбер югалтмаган.

Сугышта үлем белән
Ул күзгә-күз очрашкан,
Күпме якын дусларын
Яу кырында югалткан.

Дошманнарны җиңү өчен
Атакага барганнар.
Безнең тыныч тормыш өчен,
Гомерләрен биргәннәр.

Еллар уза барган саен
Сирәгәя бара сафлары.
Исәннәрнең кадерен белеп,
Олылыйк без аларны.

Мин телим бу дөньяда
Булмавын сугышларның,
Кешеләрнең җир йөзендә
Шатланып яшәүләрен.

Мәгъдәнова Ләйсән,
8 нче б сыйныфы укучысы

Бүләк

(Хикәя)

Кышкы кич. Фирүзә өстәл янында уйга чумып утыра.

Кызым, нинди уйга баттың? Чәең суынып бетә ич.

Әнием, абыемның туган көненә көчек бүләк итсәм, ничегерәк булыр икән?

Бик шәп булыр, кызым.

Тиз арада гына каян табарбыз соң аны, кызым?- диде әтисе.

Күптән түгел генә Фирүзәләрнең Пушок атлы этләре картаеп дөнья куйды. Абыйсы бу югалтуны авыр кичерде, чөнки абыйсы белән Пушок бик дуслар иде. Пушок Камилне койрыкларын болгый-болгый, шатланып каршы ала иде. Камил, кая гына барса да, этне үзеннән калдырмады. Шуңа күрә дә, көчек бүләк итеп, Фирүзә абыйсының күңелен күтәрмәкче иде. Озак эзләде кыз көчекне. Абыйсының туган көне килеп җитте, ә көчек юк.

Фирүзә һәр кичтә әтисенә маллар караша. Юеш борынлы бозауларның кетер-кетер печән ашаганнарын күзәтеп торырга, учын сузып, тәмле печән белән сыйларга ярата. Шулай бер кичне, малларны карап, эшләрен тәгәлләгәч, Фирүзә бакча ягына чыкты. Ак-ак кар шәлләрен бөркәнеп утырган агачларга сокланып карап торганда, әллә каян кара йомгак тәгәрәп чыкты. Кыз куркып китте. Аның аяк астында түм-түгәрәк, кара күзле, йомшак, йонлач, кара көчек бөтерелә иде. Ул тuктаусыз шыңшый, аякка сарыла, җылы эзли кебек тоелды. Фирүзә як-ягына каранды, хуҗасын эзләгәндәй итте. Тик берәү дә күренмәде. Күрәсең, көчек хуҗасыз иде. Кызның шатлыгы эченә сыймады. Көчекне кулына алып, күкрәгенә кысты. Көчек "Менә ич минем хуҗам", дигәндәй, сөенеп, кызның битләрен, кулларын ялады.

Фирүзә абыйсын зур түземсезлек белән көтте. Тизрәк абыйсына шатлыклы хәбәр җиткерәсе, көчекне бүләк итәсе килде.

Шулай итеп, Бүләк ишек алды хуҗасы булып, Фирүзәләрдә яшәп калды.

Илүзә Кашапова,
9 нчы а сыйныфы укучысы

ҖӘЙ ИСТӘЛЕКЛӘРЕ

Без әти-әнием белән Изге Болгар җиренә сәяхәт кылдык. Ак мәчеттә, Икмәк музеенда булдык, хан каберлекләрен күрдек. Заманча архитектура үрнәкләренең бик килешле итеп борынгы стиль белән чиратлашуы матур тәэсир калдыра. Кара һәм Ак Пулат турында риваятьләр хәтеремә сеңеп калды. Бүгенге көндә дә анда казу-тикшеренү эшләре бара икән. Мин археологларның эшен бик кызыксынып күзәтеп тордым.Андагы тарихи-истәлекле урыннарда булу минем күңелемдә озак сакланыр. Киләчәктә тарихчы-археолог буласым бик килә. Ә бу хыялны тормышка ашыру өчен, тырышып укырга, күп белергә кирәк.

Шәмсетдинов Айзат,
5 нче б сыйныфы укучысы

Җәй көнен мин ел саен түземсезлек белән көтеп алам, чөнки июль аенда минем туган көнем. Быел да бу көнне иртүк котлаулар кабул итә башладым. Башта дусларым белән бәйрәм иттек, уеннар уйнадык. Әнием төрле-төрле тәмле-татлы ризыклар пешереп сыйлады. Кич белән әби-бабайлар, туганнар котларга килде. Хөрмәтләп тә куйдылар соң үземне! Мин көн буе игътибар үзәгендә булдым. Ярый әле туган көн елга бер генә була, бөтенләй иркә малайга әйләнеп бетүең бар!

Илһам Бариев,
5 нче б сыйныфы укучысы

Быел Казанда йөзү буенча дөнья чемпионаты үтте. Мин ачылу тантанасында катнашу бәхетенә ирештем. Тамаша искиткеч матур булды. Судагы шоу төрле төсләре белән бүген дә күз алдымда тора. Аннары синхрон йөзү ярышларын карадык. Казанга сәяхәт җәйнең иң истәлекле көннәренең берсе булды.

Әхмәдиева Фәнисә,
5 нче б сыйныфы

Без гаилә белән Ижау каласына кунакка бардык. Туганнар белән “Калашников музее”н карадык, зоопаркта булдык. Зоопарк бик бай. Монда нинди генә хайваннар, кошлар юк! Аюлар, дөя, пингвиннар, бөркетләр, тагын мин моңа кадәр гел белмәгән башка җәнлекләр күрдем. Маймыллар урнашкан читлек янынан бөтенләй китәсе килми, аларны көн буе күзәтсәң дә кызыгы бетмәс төсле. Әтием: “Читлеккә кереп китәсең бит инде, кызым”, - дип алар яныннан алып китте. Мин Ижау каласыннан матур тәэсирләр алып кайттым.

Нуриева Диләрә,
5 нче б сыйныфы укучысы

Җәй җитсә, мин иркенгә чыгам. Рәхәтләнеп велосипедта йөрим, Ыкта су керәм, туйганчы дусларым белән аралашам. Ялларда әти белән кармакка балык тотабыз, учак янында сөйләшеп утырабыз. Кич белән хәлдән таеп йокыга китәсең, иртән туйганчы йоклыйсың – дөньяның бөтен рәхәте шул, дуслар. ВКда күпме телисең, шуның хәтле утырырга була, дәрес хәзерлисе дә юк. Менә шуның өчен дә җәйне яратам мин!

Динар Гыйздәтов,
8а сыйныфы укучысы

ХЕЗМӘТ ҺӘМ ЯЛ ЛАГЕРЕ

Без, 9 һәм 11 нче сыйныф укучылары, гимназиянең хезмәт һәм ял лагеренда булдык. 18 көн дәвамында бәрәңге, кишер, суган, чөгендер участокларын чүптән арындырдык. Болар баш күтәрми басуда ятканнар икән дип уйламагыз, ялыбыз файдалы да, кызыклы да үтте. Иртәнге зарядка урынына заманча флешмоб биюләр, асфальтка рәсем ясау, төрле спорт ярышлары, интеллектуаль бәйгеләр, “Туган як” музеена экскурсияләр оештырылды.

2015 нче ел – Парклар һәм скверлар елы. Шуны күздә тотып, без гимназия территориясендә сквер ясау турында үзара киңәштек. Директорыбыз А.Ф.Мирзаянов безнең инициативаны хуплады. Аннары “Яшел утрау” проектын эшләдек, эскизлар ясадык. Азат Фәритович кирәкле материаллар, төрле буяулар юнәтте. Әтиләребез дә ярдәмгә килде, үзебез дә тырыштык. Нәтиҗәдә, бик күркәм ял итү урыны барлыкка килде. Алдагы елларда һәр сыйныф үз өлешен кертер, сквер тагын да баер, ямьләнер дип өметләнәбез.

Нияз Хуҗин, Руслан Хәбибуллин – 9а сыйныфы укучылары

2015 НЧЕ ЕЛ – ПАРКЛАР ҺӘМ СКВЕРЛАР ЕЛЫ: “ЯШЕЛ УТРАУ” ПРОЕКТЫ

ТЫЛСЫМ+

Сентябрь, 2015 нче ел

Мөслим гимназиясе укучылары газетасы

Баш мөхәррир: Тимергалиева Э.В.
Техник редактор: Кадыйрова А.Р.
Мөхәррир: Исмәгыйлева Язилә
Корректорлар: Әһлиуллина Язилә, Солтанова Эльвина
Корреспондентлар: Муллагалиева Алсу, Кашапова Илүзә
Дизайнер: Галиев Илназ

Компьютерда җыючылар: Гилемов Азат, Хабибуллин Руслан
Гамәлгә куючы: Мөслим гимназиясе укучылар иҗаты үзәге
Адрес: Мөслим, Кооператив урамы, 170а
Электрон адрес: tilsim.gimnazia@yandex.ru
Сайт: https://edu.tatar.ru/muslum/muslumgym