

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
мул /Мулеева Г.П. /
Протокол №1
от «28» августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР РР
/Красильникова Р.Р./
«31» августа 2020г.

«Утверждаю»
Директор школы
В.А.
/Красильников В.А./
«31» августа 2020г.
Приказ № 79 от 1.09.2020 г.



**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке (чувашском)»**

1 «б» класс

Кожемановой Елены Васильевны
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании пед.совета
(протокол №2 от 31.08.2020 г.)

с. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (приказ №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ №37 от 20.08.2020 г.).

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения родного (чувашского) языка.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах родного (чувашского) и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре родного (чувашского) языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание курса литературы

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсăёс-хĕлĕнтĕсĕсем)

Аудирование(Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вĕренÿ тата ħслăлăхтекстĕсем, илемлĕхайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăнупуплевкультури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. *Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос.* Отражение основной мысли текста в высказывании.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлăт.ыт.те);

выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста (Тĕрлĕйышшитекстпаĕслени).

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлѣхайлавпаѣслени). Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Подробный пересказ текста (туллинкаласа пани):

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Передача впечатлений (из повседневной жизни). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса. Осознание понятия «Родина» (Тăвансĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренĕ тата ģслăлăхтексĕсемпеĕслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Круг детского чтения (Ача-пăчавулавкарти).

Шкулакаяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)

Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); ПетĕрЯккусен. Сарăсулă. (Желтый лист); В. Тарават. Їёнук (Зинуля);

Ача-пăчасăмахлăхĕ (Детский фольклор)

Шут саввисем (Считалочки); Хаварткаларашсем (Скороговорки); Тупмаллиюмахсем (Загадки). Пукани (Куколка); Тимёрçё (Кузнец); Чёнү-йыхравсаввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хёвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмаслахалапсем (Небылицы); Вёсёртакмаксем (Докучные сказки); Шүтсем (Шутки).

Юмах юпатӳрринче... (Сказка скоро сказывается ...)

Пуканеюмахё (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапахёрача (Медведь и девочка. Русская народная сказка). Улӳпахалапёсем (Легенды об Улыпе); ТилёпеКачака таки (Лиса и Козёл).

Килсеҫитрӳхаваслӳхӳл (Пришла веселая зима)

В. Эктел. Юр (Снежок); П. Ҫӳлкуҫ. Ытармихӳл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тӳвайкки (Снежная горка); П. Ҫӳлкуҫ. Тӳвайкки (Снежная горка); Е. Кузнец. ҪеменпеСивёМучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пӳрчи (Снежинка); Л.Салампи. ИкёШартлама (Два Мороза).

Ачасемҫинчен (О детях)

Н. Ыдарай. Чӳвашачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӳкӳҫ (Большая работа);. Голявкин. Инкек (Беда); Р. Сарпи. Ыкерчӳк (Рисунок); В. Тарават. Ашкӳнчӳк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы; М. Салихов. В. Осеева. Ырӳҫ (Доброе дело); Н.Рогачев. Пулӳссем (Рыболовы)

Н. Ишентей. Хуплупӳҫерни (Печем хуплу); ПетӳрЯккусен. Анне (Мама); ИлпекМикулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арманавӳртать (Мельница мелет)

Чӳрчунсем (О животных)

И. Яковлев. Уҫӳлматухнӳшӳши (Мышка на прогулке); П. Ҫӳлкуҫ. Хураҫи (Гусак); ШухшиИванё. Усалавӳрентнӳпутек (Избалованный ягненок); Е. Чарушин. Томка тӳлӳкӳсем (Томкины сны); И. Яковлев. Хураҫка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В.Тарават. Кӳскейхӳллӳ кушак (Кошка с чутким сном); В.К. Чуковский. Чӳрӳпкулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапакалта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапапӳрӳнтӳк (Белка с бурундуком); Ю.ПетровПутене(Перепелка);, И.МалкайТӳри(Жаворонок);, С.АсаматЙӳва(Гнездо); ШухшиИванё. Чӳрчунсем те ҫынсемпекех (И животные как люди).

Тавралӳх – асамлӳтӳнче (Вокруг – волшебная страна)

А. Ыхра. Пукан (Табуретка); Л. Сарине. Врманта (В лесу). А.ПӳрттаҪумӳрташши.

ХуммаҪеменё. Ҫуркунне (Весна); П.Ҫӳлкуҫ. Ҫумӳрумӳн (Перед дождем); С.Соколинский. Ҫумӳр (Дождь); В. Енӳш. Тӳтре (Туман); А. Пӳртта. Уйӳхачи (Лунтик); А. Ыхра. Ҫурхиилем (Весенняя красота).

Литературоведческая пропедевтика (Литература пӳлӳвӳнкӳртӳмӳ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӳласа тата сӳвӳласаҫырнӳ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, документная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмаллиюмах, ваттисенсӳмахё, вёсёрхалап, пулмаслахалап, чёнү-йыхравсӳвви, шут сӳвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӳрчун тата йӳлаюмахёсем, асамлӳюмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, савă, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗхайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмахӗнерӗ), автор (сыравӑ), рассказчик (калавӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений

(вӗрене кенсене, илемлӗхайлав, синченикӗс, леннӗ, аславлӑхӗс-хӗлӗ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям.

Библиографическая культура (Библиографи культури). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. *Типы книг (изданий): книга-произведение, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).*

Выбор книг из рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Календарно-тематический план

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
			По плану	Факт
1	<i>На учебу в школу собирайся</i> «Теперь я ученик». Ю. Сементер. «Книга». В.Тарават. «Зинуля» .	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	04.09	
2	Петр Якку. «Желтый лист!». Художественный рассказ	Воспринимать на слух художественные произведения. Осваивать чтение целыми словами, уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения	11.09	
3	<i>Детский фольклор.</i> «Совушка», «Птички»	Прогнозировать содержание раздела. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	18.09	
4	Стих-заклички. Считалочки.	Читать известную считалку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	25.09	
5	Скороговорки	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	02.10	
6	Загадки. Шутки.	Читать загадки плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	9.10	
7	<i>Сказка скоро сказывается</i> ...Сказки «Сказка про куклу», «Медведь и девочка».	Прогнозировать содержание раздела. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	16.10	

8	<i>Детские игры</i> Стихи.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	23.10	
9	Авторская сказка. В. Сутеев «Мышь и карандаш».	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.	30.10	
10	Стихи-шутки. П. Елкуев «Про собаку Кампур» О детях. М. Волков «Сторожили мы горох». Н. Карай «На рыбалке».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	13.11	
11	Проза. Понятие «рассказ». Н. Ишентей «Печем хуплу», П. Якку «Мама», И. Микулай «Арбуз».	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	20.11	
12	Текст. Тема текста. Л. Сарине «Мельница мелет».	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	27.11	
13	О животных. Басня И. Яковлев «Мышка на прогулке» П. Елкуев «Гусак».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно целыми словами, анализировать поступки героев, пересказывать произведение и выделять основную мысль. Отвечать на вопросы учителя. Сравнивать название произведения с его основной мыслью. Объяснять нравственный смысл рассказов. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	4.12	

14	О.Печников «Избалованный ягненок», Ю.Сементер. «Галки»;	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.	11.12	
15	Е.Чарушин «Томкины сны». А. Пётр. «Перепелка» Н. Карай. «Петух».	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	18.12	
16	Вокруг волшебная страна. А. Пётр «Танец дождя», А.Бухра «Табуретка», Л.Сарине «В лесу».	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	25.12	
17	Пришла веселая зима. В.Экстел «Снежок», П.Ёлкуё «Неаглядная зима», Л.Смолина «Снежная горка».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	15.01	
18	П.Ёлкуё «Снежная горка», Е.Кузнец «Семен и Дед Мороз».	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	22.01	
19	Л.Салампи. «Снежинка» Л.Салампи. «два Мороза»	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно целыми словами, анализировать поступки героев, пересказывать произведение и выделять основную мысль. Отвечать на вопросы учителя. Сравнивать название произведения с его основной мыслью. Объяснять нравственный смысл рассказов.	29.01	
20	Детский фольклор. «Куколка». «Кузнец»	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	5.02	

21	Стихи-заклички. В. Ахун. «Выйди, Солнышко!» Скороговорки. Загадки.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	19.02	
22	.Небылицы. Докучные сказки. Шутки.	Читать известную считалку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	26.02	
23	<i>Скоро сказка сказывается...</i> «Легенды об Улыпе». Русская народная сказка «Лиса и Козел»	Прогнозировать содержание раздела. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Сравнивать народную и литературную сказку.	5.03	
24	<i>О детях</i> Н.Ыдарай «Маленький чуваш». Ордем Гали «Большая работа»	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.	12.03	
25	В.Голявкин «Беда» Р.Сарпи «Рисунок» В.Тарават «Кот-шалунишка»	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	19.03	
26	А.ЫхраРассказы. Н.Карай «Не заплакал»	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2.04	
27	В.Осеева «Доброе дело» Н.Рогачёв«Рыболовы»	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	9.04	

28	О животных И.Яковлев «Черныш», А.Ыхра«Беленький», В.Тарават. «Кошка с чутким сном» Промежуточная аттестация	Прогнозировать содержание раздела. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	16.04	
29	К.Чуковский «Ежик шутит», Э.Шим «Лягушка и ящерица», «Белка и бурундук».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.	23.04	
30	Ю.Петров «Перепелка», И.Малкай «Жаворонок», С.Асамат «Гнездо», О. Печников «И животные как люди».	Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть	30.04	
31	Вокруг волшебная страна Комплексная проверочная работа	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) Находить возможные ошибки. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	7.05	
32	Вокруг волшебная страна С.Соколинский «Дождь», П. Ёлкуё «Перед дождем».	Прогнозировать содержание раздела. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	14.05	
33	А. Ыхра«Весенняя красота». Х.Семен «Весна». В. Енёш. «Туман». А. Пёртта. «Лунтик»	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	21.05	

Примечание: В связи с тем, что уроки совпадают с праздничными днями, программа выполняется за счет уплотнения часов.