

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

*Г.П. Мулеева* /Мулеева Г.П. /

Протокол №1

от «*28* августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

*Р.Р. Красильникова* /Красильникова Р.Р./

«*31* августа 2020г.



### Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

4 «б» класс

Бульбовой Татьяны Ивановны  
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании пед.совета  
(протокол №2 от 31.08.2020 г.)

с. Старое Тимошкино  
2020- 2021 учебный год

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе:**

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (приказ №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ №37 от 20.08.2020 г.).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе общеобразовательной школы — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## Планируемые результаты

### **Личностные**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД:**

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.
- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

#### **Познавательные УУД**

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.

- Наблюдение природы и природных явлений.
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.
- Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

#### **Коммуникативные УУД**

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача

особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся **научится:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;

- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.  
*Обучающийся получит возможность **научиться**:*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*
- *использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*
- *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно творческого замысла;*
- *анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;*
- *осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.*

## Содержание (34 ч.)

### Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч.)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

#### **Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты.

*Материалы:* гуашь, кисти, мелки.

*Зрительный ряд:* слайды природы, репродукции картин русских художников.

*Музыкальный ряд:* русские народные песни.

#### **Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей.

*Задание:* моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

*Материал:* бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.

*Зрительный ряд:* слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.

*Задание на дом:* найти изображения русской деревни, ее построек.

*Украшения деревянных построек и их значение*

Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

*Материалы:* белая, тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

*Зрительный ряд:* слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".

*Музыкальный ряд:* В.Белов "Лад".

#### **Деревня – деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

*Материалы:* гуашь, бумага, клей, ножницы.

#### **Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Традиционная одежда это выражает. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец. В образе женщины понимание ее красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота – тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы – счастья (лебедушка).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно (наклеивает в панно группа главного художника). Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не напоминать выставку одежд. При дополнительных уроках – изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной "деревни".

*Материалы:* бумага, гуашь, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, репродукции работ художников: И.Билибина, И.Аргунова, А.Венецианова, М.Врубеля и др.

*Литературный ряд:* фрагменты из былин, русских сказок, отрывки из поэм Некрасова.

*Музыкальный ряд:* народные песни.

*Задание на дом:* найти изображение мужских и женских образов труда и праздника.

### **Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

*Материалы:* склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

*Зрительный ряд:* Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства.

*Литературный ряд:* И.Токмакова "Ярмарка".

*Музыкальный ряд:* Р.Щедрин "Озорные частушки", Н.Римский-Корсаков "Снегурочка".

### **Тема 2. Древние города твоей земли (8 ч.)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

#### **Древнерусский город – крепость**

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Возможен изобразительный вариант.

*Материалы:* согласно выбранному варианту задания.

#### **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Постройка из бумаги. Коллективная работа.

*Материалы:* бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки.

*Зрительный ряд:* В.Васнецов, И.Билибин, Н.Рерих, слайды "Прогулка по Кремлю", "Соборы Московского Кремля".

#### **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение "постройки" древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

#### **Древнерусские воины – защитники**

Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие.

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* И.Билибин, В.Васнецов, иллюстрации к детским книгам.

#### **Древние города Русской земли**

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие.

Знакомство со своеобразием разных древних городов. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

*Материалы:* для графической техники – мелки, для монотипии или живописи – гуашь, кисти.

#### **Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.

*Материалы:* бумага (тонируемая или цветная), гуашь, кисти.

*Зрительный ряд:* слайды "Древние палаты Московского Кремля", В.Васнецов "Палаты царя Берендея", И.Билибин, А.Рябушкин репродукции картин.

#### **Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

*Материалы:* клеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* слайды Кремля и палат, В.Васнецов иллюстрации к русским сказкам.

*Литературный ряд:* А.Пушкин "Руслан и Людмила".

*Музыкальный ряд:* Ф.Глинка, Н.Римский-Корсаков.

#### **Тема 3. Каждый народ – художник (10)**

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

### **Образ художественной культуры Древней Греции**

Урок 1 – древнегреческое понимание красоты человека – мужской и женской – на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является "мерой всех вещей"). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком – особенность миропонимания людей Древней Греции.

Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Урок 2 – гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической ("мужественной") и ионической ("женственной") ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Изображение образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Урок 3 – древнегреческие праздники (панно). Это могут быть олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

*Материалы:* гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага.

*Зрительный ряд:* слайды современного облика Греции, слайды произведений древнегреческих скульпторов.

*Литературный ряд:* мифы Древней Греции.

### **Образ художественной культуры Японии**

Изображение природы через детали, характерные для японских художников: ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор ...

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры.

Коллективное панно "Праздник цветения сакуры" или "Праздник хризантем". Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа "главного художника" работает над фоном.

*Материалы:* большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* гравюры Утамаро, Хокусаи – женские образы, пейзажи; слайды современных городов.

*Литературный ряд:* японская поэзия.

### **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были основной силой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно "Праздник цехов ремесленников на городской площади" с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

*Материалы:* большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежды.

### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка, беседа – закрепление в сознании детей темы четверти "Каждый народ – художник" как ведущей темы всех трех четвертей этого года. Итог – не запоминание названий, а радость делиться открытиями иных, уже прожитых детьми культурных миров. Наши три "Брата-Мастера" именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не изучением, заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах – помогать осознанию того, почему постройки, одежды, украшения такие разные.

#### **Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч.)**

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

#### **Все народы воспевают материнство**

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу.

*Материалы:* гуашь (пастель), бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* "Владимирская Богоматерь", Рафаэль "Сикстинская мадонна", М. Савицкий "Партизанская мадонна", Б. Неменский "Тишина", и др.

*Музыкальный ряд:* колыбельная.

#### **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений. Задание на изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир.

*Материалы:* гуашь (пастель), бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* портреты Рембрандта, автопортреты В. Тропинина, Леонардо да Винчи, Эль Греко.

#### **Сопереживание – великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

*Задание:* рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).

*Материалы:* гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* С. Боттичелли "Покинутая", Пикассо "Нищие", Рембрандт "Возвращение блудного сына".

*Литературный ряд:* Н. Некрасов "Плач детей".

### **Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, скульптуры, музыки, литературы – посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка).

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.

*Зрительный ряд:* памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX вв.

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.

### **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Открытый урок для родителей, учителей. Обсуждение.

*Материалы:* бумага для оформления работ, клей, ножницы и т.д.

*Зрительный ряд:* лучшие работы за год или за всю начальную школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий.

**Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс.**

| №<br>п/п                                         | Тема                                                               | Кол-во<br>часов | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                | Дата<br>проведения |       |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|
|                                                  |                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                   | по<br>плану        | факт. |
| Р а з д е л 1.ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов) |                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                   |                    |       |
| 1                                                | Пейзаж родной земли                                                | 1               | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.                                  | 01.09              |       |
| 2                                                | Деревня – деревянный мир.                                          | 1               | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.               | 08.09              |       |
| 3                                                | Продолжение работы над коллективным панно «Деревня-деревянный мир» | 1               | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.               | 15.09              |       |
| 4                                                | Образ красоты человека. Праздничный костюм.                        | 1               | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского костюма. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.                             | 22.09              |       |
| 5                                                | Образ красоты человека. Женский портрет.                           | 1               | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | 29.09              |       |
| 6                                                | Образ красоты человека. Мужской портрет.                           | 1               | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.                                                                      | 06.10              |       |
| 7                                                | Народные праздники. Коллективное панно.                            | 1               | Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные                     | 13.10              |       |

|                                                            |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                 |       |        |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                                                            |                                                                                 |   | работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.                                                                                              |       |        |
| 8                                                          | <b>Обобщение темы «Истоки родного искусства».</b>                               | 1 | Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.                                                                                                                | 20.10 |        |
| <b>Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)</b> |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                 |       |        |
| 9                                                          | <b>Древнерусский город-крепость.</b>                                            | 1 | Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.                                                           | 27.10 |        |
| 10                                                         | <b>Древние соборы.</b>                                                          | 1 | Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.                                                                                                          | 10.11 |        |
| 11                                                         | <b>Древний город и его жители.</b>                                              | 1 | Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.                                                                                  | 17.11 |        |
| 12                                                         | <b>Древнерусские воины-защитники.</b>                                           | 1 | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину).                                                                              | 24.11 |        |
| 13                                                         | <b>Города Русской земли</b>                                                     | 1 | Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры. Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города                                | 01.12 |        |
| 14                                                         | <b>Узорочье теремов.</b>                                                        | 1 | Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат. | 08.12 |        |
| 15                                                         | <b>Праздничный пир в теремных палатах. Продолжение работы над проектом.</b>     | 1 | .Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.                                           | 15.12 |        |
| 16                                                         | <b>Обобщение темы «Древние города нашей земли». Защита проектов.</b>            | 1 | Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.                    | 22.12 | 3 четв |
| <b>Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)</b>   |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                 |       |        |
| 17                                                         | <b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект.</b> | 1 | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка                                                                       | 12.01 |        |

|                                                             |                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |        |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| 18                                                          | <b>Изображение японок в национальной одежде. Работа над проектом.</b>                   | 1 | Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.                                                                     | 19.01 |        |
| 19                                                          | <b>Искусство народов гор и степей</b>                                                   | 1 | Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.                                                                                                                                                     | 26.01 |        |
| 20                                                          | <b>Города в пустыне.</b>                                                                | 1 | Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.                                                                                                    | 02.02 |        |
| 21                                                          | <b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>                                     | 1 | Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.                                                                                                                                                                | 09.02 |        |
| 22                                                          | <b>Древнегреческие праздники.</b>                                                       | 1 | Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.                                                                                                                                                                                               | 16.02 |        |
| 23                                                          | <b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.</b> | 1 | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.                                                                                                                                                  | 23.02 |        |
| 24                                                          | <b>Портрет средневекового жителя.</b>                                                   | 1 | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.                                                                                                                                                             | 02.03 |        |
| 25                                                          | <b>Портрет средневекового жителя.</b>                                                   | 1 | Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно.<br>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. | 09.03 |        |
| 26                                                          | <b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.</b>                      | 1 | Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»<br>Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.                                                                                                                             | 16.03 |        |
| <b>Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)</b> |                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |        |
| 27                                                          | <b>Материнство</b>                                                                      | 1 | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.                                                                                             | 06.04 | 4 четв |
| 28                                                          | <b>Мудрость старости.</b>                                                               | 1 | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого                                                                                                                                             | 13.04 |        |

|    |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |  |
|----|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|    |                                           |   | человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |  |
| 29 | <b>Сопереживание.</b>                     | 1 | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20.04 |  |
| 30 | <b>Герои- защитники.</b>                  | 1 | Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 27.04 |  |
| 31 | <b>Юность и надежды.</b>                  | 1 | Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 04.05 |  |
| 32 | <b>Искусство народов мира.</b>            | 1 | Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки. | 11.05 |  |
| 33 | <b>Защита проектов.</b>                   | 1 | Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в защите проектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 18.05 |  |
| 34 | <b>Итоговое занятие, защита проектов.</b> | 1 | Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 18.05 |  |