**Уважаемые студенты! Продолжаем изучать раздел «Подготовка к обучению грамоте». Прочитайте материал, законспектируйте выделенный курсивом понятия, выполните задание.**

**Тема: Подготовка к обучению письму**

Для определения содержания и методики подготовки к обучению письму следует обратиться, прежде всего, к характеристике процесса овладения навыком письма.

Этот процесс представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность. В структуре письма единая ассоциативная цепь устной речи и чтения усложняется новыми компонентами, а именно: связями между ***видимым*** а также ***слышимым и произносимым словом***, с одной стороны, и ***двигательной реакцией*** – с другой. Следовательно, в механизме письма важнейшее значение имеет взаимодействие речедвигательного и общедвигательного анализаторов (Е.В.Гурьянов, Б.Г.Ананьев). Графические навыки – это не только действия, опирающиеся на мускульные усилия, но и перекодировка единиц речи в графические знаки (буквы), требующая правильного соотнесения звука и буквы, соблюдения графических и орфографических правил.

Отсюда очевидно, что подготовка детей к письму осуществляется в единстве с подготовкой к обучению чтению. Письмо, как и чтение, невозможно без высокого уровня развития устной речи, являющейся базой для их формирования, ее осознания и анализа, а также без развития общей способности к аналитико-синтетической деятельности.

Второй аспект подготовки к письму связан непосредственно с овладением техникой письма, с двигательной стороной графического навыка, с формированием психомоторной готовности к письму. Начальный этап овладения навыком письма представляет для детей большую трудность, поскольку требует выработки плавных, ритмических, хорошо координированных движений кисти руки, тонких пространственных ориентировок, хорошего глазомера.

***Главные задачи подготовки руки к письму в подготовительной к школе группе детского сада заключаются в следующем:***

***1. Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и вновь объединять их в целое, развитие точности пространственной дифференцировки.***

***2. Развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево правая сторона, левая сторона; верхняя, нижняя линейка, клеточка).***

***3. Ознакомление с правилами письма: пишут слева направо; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними.***

***4. Подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров и упражнение в написании элементов букв).***

***5. Выработка умения сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия.***

***6. Обучение соблюдению при выполнении приготовительных упражнений к письму определенных гигиенических требований (расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз о тетради, правила держания ручки, карандаша).***

***Эти задачи реализуются, прежде всего, в общей системе воспитательно-образовательной работы с детьми: в изобразительной деятельности, в дидактических упражнениях для развития ловкости в пальцах.***

***Целесообразно проводить и специально подобранные подготовительные упражнения: обводку, штриховку геометрических фигур, контурных изображений овощей, фруктов, грибов, листьев; рисование предметов по пунктирным линиям, по точкам; рисование предметов, напоминающих элементы букв (флажки, кружки, огурец, удочка и др.); рисование бордюров, состоящих из углов, квадратов, кружков, полуовалов, петель, прямых линий, линий с закруглением вверху и внизу и др. в границах строчки.***

***Рекомендуются и такие упражнения, как проведение тонких больших штрихов, представляющих собой дуги, проведение тонких наклонных штрихов сверху вниз, а также овалов, восьмерок (для развития пальцев руки).***

***В процессе этих упражнений следует обращать внимание на развитие глазомера и точности зрительного восприятия, пространственных ориентировок на листе тетради, соблюдение гигиенических правил при письме.***

**Вопросы для актуализации опорных знаний**

1. Чем определяются задачи и содержание подготовки к обучению письму?

2. Каково содержание подготовки дошкольников к освоению процессом письма?

**Педагогические задачи**

1. Воспитатель на занятии по грамоте предлагает детям выполнить следующие задания:

а) дорисовать картинки по точкам, заштриховать их цветными карандашами;

б) написать по образцу печатную букву Г.

*Какие навыки формировал у детей воспитатель?*

2. Марина, обращаясь к воспитателю говорит: «Я написала свое имя и фамилию. Посмотрите». Воспитатель видит, что девочка буквы эр, эн, вэ написала в зеркальном отражении.

*Почему Марина допустила эти ошибки и какую индивидуальную работу с ней следует проводить?*

**Задание (письменно в тетрадях) Объясните правила**

**соблюдения гигиенических правил при письме:1) правила посадки,2) правила держания ручки, 3) положение тетради при письме.**