

Принята на заседании
Педагогического совета
МБОУ «СОШ №3»
г. Мензелинска РТ
Протокол № 13
от «19» июня 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №3»
г. Мензелинска РТ
О.А. Губайдуллина
Приказ № 176
от «19» июня 2018 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Мензелинска Республики Татарстан

г. Мензелинск

Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	5
1.1.2. Принципы и подходы	6
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися программы дополнительного образования	7
1.3. Формирование компетенций на уровне дополнительных общеразвивающих программ.....	7
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов	8
2. Содержательный раздел	8
2.1. Организация образовательного процесса.....	8
2.2. Условия осуществления образовательного процесса.....	9
2.3. Правила приёма.....	9
2.4. Особенности образовательного процесса.....	9
2.5. Образовательный процесс в МБОУ «СОШ №3» реализуется в условиях непрерывного воспитания.....	9
2.6. Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родные истоки».....	10
2.7. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Диводивное».....	16
2.8. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «В шахматы мы держим путь».....	40
2.9. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Школьный пресс-центр “Пробы пера”.....	47
3. Организационный раздел.....	70
3.1. Описание кадровых условий реализации программы.....	70
3.2. Психолого-педагогические условия реализации.....	70
3.3. Финансово-экономические условия реализации программы.....	70
3.4. Материально-технические условия реализации программы.....	71
3.5. Информационно-методические условия реализации программы.....	72
4. Учебный план дополнительного образования МБОУ «СОШ №3» на учебный год.....	73
4.1. Пояснительная записка к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы.....	73
4.1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования.....	74
4.1.2. Учебный план и его обоснование.....	75
4.2. Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию.....	76
4.3. Особенности учебного плана.....	77
4.4. Содержание по уровням обучения, направленностям.....	77
4.4.1. Цели и задачи дополнительного образования.....	77
4.4.2. Структура дополнительного образования.....	78
4.4.3. Распределение часов дополнительного образования.....	79
4.5. Календарный учебный график.....	79
4.5.1. Режим работы объединений дополнительного образования	80
4.6. Формы организации детских объединений дополнительного образования.....	80

4.7 Программно – методическое обеспечение объединений дополнительного	80
образования детей.....	81
4.8.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	

Целевой раздел программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» является основным регламентирующим документом, построенным на основе образовательных программ дополнительного образования различной направленности, типов и видов, реализуемых в МБОУ «СОШ №3».

Данная образовательная Программа – многофункциональный документ, отражающий реальное состояние МБОУ «СОШ №3» (далее по тексту Учреждение), в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями Учреждения, а также перспективы его развития.

Основная образовательная программа учитывает потребности обучающихся, их родителей, общественности, социума. Программа МБОУ «СОШ №3» показывает, как с учетом конкретных условий создается в образовательном учреждении собственная модель организации обучения, воспитания и развития обучающихся, какие педагогические технологии и формы обучения применяются в работе с обучающимися, как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности, как повышается мотивация образовательной деятельности обучающихся.

Основная образовательная программа дополнительного образования МБОУ «СОШ №3» строится на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. Конвенция о правах ребенка.
4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
6. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
7. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)

8. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

11. Приказ МО и Н РФ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях».

12. Устав МБОУ «СОШ №3».

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дополнительного образования

Целью программы является обеспечение условий развития МБОУ «СОШ №3», повышения качества, доступности дополнительного образования в интересах воспитанников, родителей (законных представителей), социальных партнёров и общества в целом; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников; формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях.

Образовательная программа Учреждения предназначена удовлетворять потребности:

- **воспитанников** в - получение качественного бесплатного дополнительного образования по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым Учреждением; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; обучение по индивидуальным образовательным маршрутам;
- **общества и государства** - в совершенствование системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации воспитанников к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости.

Основные задачи:

- обеспечение современного качества и доступности услуг по четырем направленностям деятельности Учреждения (художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, туристско-краеведческой) в интересах личности обучающегося, общества, государства;
- формирование общей культуры личности воспитанников на основе усвоения минимума содержания образовательных программ, их адаптация к жизни в обществе;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- разработка и реализация образовательных программ по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, выявление и поддержка одарённых воспитанников;
- укрепление материально – технической базы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дополнительного образования:

- **принцип гуманизации**, который предполагает ориентацию всего педагогического коллектива на развитие личности ребенка.
- **принцип целостности образования**, основанный на представлении о единстве процессов развития, обучения и воспитания. Он реализуется в процессе создания сбалансированного образовательного пространства и позволяет обеспечить адекватность педагогических технологий содержанию и задачам дополнительного образования детей;
- **принцип индивидуализации**, который предусматривает учет уровня способностей каждого обучающегося, формирование на этой основе индивидуального образовательного маршрута, определение направлений повышения и развития познавательной мотивации и интересов каждого ребенка;
- **принцип сочетания инновационности** и стабильности, который определяет постоянный поиск и выбор идей, наиболее оптимальных программ, образовательных объединений, технологии и форм работы педагогического коллектива.
- **принцип социально-педагогического партнерства**, предполагающий выстраивание педагогически целесообразных партнерских отношений с другими субъектами социализации: семьёй, образовательными учреждениями, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта, СМИ;
- **принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания**, который предполагает интеграцию в основные виды деятельности обучающихся методики и технологии духовно-нравственного развития и воспитания;
- **принцип социальной востребованности** предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка;
- **принцип деятельностного подхода**. Через систему мероприятий (дел, акций). Дети включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- **принцип разновозрастного единства**. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе;
- **принцип открытости системы**. Совместная работа школы, семьи, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в школе является опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков школьников и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств;

- сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования:

- обеспечение современного качества и доступности услуг по четырем направленностям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
- развитие дополнительного образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей.
- повышение качества содержания образовательного процесса;
- сохранение контингента учащихся;
- укрепление материально – технической базы

1.3. На уровне дополнительных общеразвивающих программ у обучающихся будут сформированы компетенции:

Обучение ведется по дополнительным общеразвивающим программам, которые характеризуются по направленностям:

Направленность программ	Ключевые компетентности программ
<i>Туристско-Краеведческая</i>	Расширяют кругозор в познании своего родного края, его истории и природы. Воспитывают бережное отношение к природе, понимание единства человека и окружающего мира, уверенность в своих силах, устойчивость моральных суждений и поступков, способность к самоанализу.
<i>Художественная</i>	<p>Приобщают детей к искусству, способствуют развитию и совершенствованию музыкального слуха, расширению кругозора, воспитанию высокого художественного вкуса, воспитывают любовь к народному музыкальному творчеству и приобщает детей к истинным ценностям мировой культуры.</p> <p>Развивают интерес к ручному труду, формируют знания основ декоративно-прикладного творчества и необходимых в работе знаний и умений при работе с различными материалами.</p> <p>Знакомят с историей развития и возникновения различных видов декоративно-прикладного творчества, с народными традициями России, развивают творческий потенциал ребенка на основе духовной связи с народной культурой.</p> <p>Развивают творческую активность, неординарное мышление, чувство прекрасного, формируют фантазию, художественный вкус.</p> <p>Воспитывают терпение, приучают к аккуратности, трудолюбие, бережливость, Развивают творческое воображение, наблюдательность и любовь к окружающему миру.</p>

<i>Физкультурно – спортивная</i>	Способствуют духовно-нравственному и физическому развитию личности, раскрытию через физические нагрузки индивидуальных особенностей организма, направлены на формирование здорового образа жизни. Помогают гармоничному физическому развитию детей, реализации их активного двигательного потенциала, что создает предпосылки для плодотворной умственной деятельности, здорового эмоционального состояния, повышения работоспособности. Воспитывает инициативность, взаимопомощь, самостоятельность, дисциплинированность и чувство ответственности.
<i>Социально – педагогическая</i>	Ориентируют учащихся на формирование здорового образа жизни, способствуют социальной адаптации обучающихся. Духовно обогащают личность ребенка, развивают его знания об окружающем мире. Закладывают основы нравственного воспитания и развитие гражданской позиции. Обучают применению на практике системы приемов и средств, побуждающих к позитивному психологическому состоянию и проявлению различных положительных качеств.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов детских объединений МБОУ «СОШ №3».

Направленность программ	Результаты деятельности
<i>Турнистско-краеведческая</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание газет, листовок, брошюр по результатам деятельности; ▪ Выпуск сборников творческих работ учащихся; ▪ Участие в конкурсах и конференциях (школьного, муниципального, республиканского, регионального и федерального уровня); ▪ Организация тематических выставок по итогам работы объединения.
<i>Художественная</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Итоговые выставки творческих работ учащихся; ▪ Участие в разноуровневых конкурсах (школьного, муниципального, республиканского, регионального и федерального уровня); ▪ Организация мастер-классов.
<i>Физкультурно – спортивная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в соревнованиях (школьного, муниципального, республиканского, регионального уровня).
<i>Социально – педагогическая</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выпуск сборников творческих работ учащихся; ▪ Выпуск школьной газеты; ▪ Подготовка печатных материалов в районную газету; ▪ Участие в разноуровневых конкурсах (школьного, муниципального, республиканского, регионального и федерального уровня).

2.Содержательный раздел

2.1. Организация образовательного процесса

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования. Образовательная деятельность

осуществляется в свободное время от занятий детей в общеобразовательных учреждениях, с учетом утвержденных учебных планов и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Обучение детей производится в форме учебных занятий, экскурсией, походов и др. в одновозрастных или разновозрастных творческих объединениях (студиях, ансамблях), которые организуются ежегодно на основании учета интересов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

2.2. Условия осуществления образовательного процесса

Общеразвивающие программы занятий с 1 группой учащихся рассчитана на 70- 144 часа в год, продолжительность занятий в объединениях составляет 2 часа, с перерывами между занятиями в пределах 5-15 минут на отдых и проветривание учебных комнат. С каждой группой учащихся занятия проводятся два раза в неделю. Наполняемость групп по нормативам должна составлять не менее 15 человек в первый год обучения, во второй год обучения - 12 человек. Начало занятий должно быть не ранее 08.00 часов, окончание не позднее 20.00, согласно расписанию. Обучение бесплатное.

2.3 Правила приёма.

Прием детей в детские объединения ведется на добровольных началах по желанию ребенка. Правила приема детей в Учреждение определяются Уставом и Положением о порядке приема и отчисления детей, комплектования учебных групп в Учреждении.

В Учреждение принимаются дети школьного возраста от 7 до 17 лет. Прием детей в детские объединения осуществляется на основании личного заявления одного из родителей (законного представителя).

При приеме родителей (законных представителей) знакомят с нормативно-правовой базой Учреждения. Отчисление ребенка оформляется приказом директора по окончании срока обучения, заявлению одного из родителей (законного представителя), на основании медицинского заключения о состоянии здоровья.

2.4. Особенности образовательного процесса

Образовательный процесс в МБОУ «СОШ №3» осуществляется по четырем направленностям (художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической) в интересах личности обучающегося, общества, государства и характеризуется следующими особенностями:

- гуманистическая направленность взаимодействия;
- гибкий режим функционирования (допускается свободный/ добровольный переход обучающихся из одного коллектива в другой);
- разновозрастной состав;
- большой выбор видов и форм творческой деятельности (детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятости);
- позитивный психологический климат;

2.5. Образовательный процесс в МБОУ «СОШ №3» реализуется в условиях непрерывного воспитания

Образовательная деятельность МБОУ «СОШ №3» осуществляется в строгом соответствии с утвержденным учебным планом, на основе дополнительных общеразвивающих программ.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ

№	Направленность	Количество программ
1	Туристско-краеведческая	1
2	Художественная	1
3	Физкультурно-спортивная	1
4	Социально-педагогическая	1
	ИТОГО	4

В своей работе педагоги МБОУ «СОШ №3» используют новые тенденции современной педагогической теории, инновационные образовательные технологии, комплексно реализуя задачи обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

2.6. Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родные истоки»

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

- Закон № 273-ФЗ РФ «Об образовании»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Примерная программа воспитания и социализации обучающихся;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года;
- Устав МБОУ «СОШ №3» г. Мензелинска РТ

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость) программы:

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного края.

Необходимость программы «Родные истоки» вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьёзной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и младшим поколениями.

Без знания истоков родного края невозможно нравственное и культурное развитие человека, поэтому краеведение в школе играет важную роль. Чаще всего для человека понятие Родины связано с тем местом, где он родился и рос. Программа дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности «Родные истоки» призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Основу содержания программы составляет история Республики Татарстана. Программа направлена на воспитание чувства гордости за своих

земляков, способствует развитию духовной памяти, чувства родства, уважения к людям, живущим рядом. Собирая сведения о своих земляках, записывая биографии односельчан, ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения.

Кроме того, краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие.

Данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания учащихся о своих земляках, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, он помогает овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.

Основные направления дополнительного образования - изучение истории родного края.

Цели программы:

- сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;
- расширить и углубить знания учащихся о родном крае;
- формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления исследовательских работ;
- воспитывать патриотизм.

Образовательные задачи:

- ознакомление с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков;
- овладение начальными навыками исследовательской работы;
- овладение навыками работы на ПК.

Воспитательные задачи:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях, интереса учащихся к краеведению.

Место занятий дополнительного образования в учебном плане

Требования Федерального государственного образовательного стандарта к организации дополнительного образования учащихся реализуются через общеразвивающие программы, которые предусматривают проведение занятий кружка «Родные истоки» во второй половине дня.

Форма и режим занятий:

- групповая работа;
- беседы, викторины;
- коллективные творческие дела;
- смотры-конкурсы, выставки;
- экскурсии, поездки, походы;
- трудовые дела.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе конференций, чтений.
- участвовать в работе конференций, чтений.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, флэш-носителях, рассказы взрослых, экскурсии.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; определять цель исследования, овладевать методикой сбора и оформления найденного материала; владеть научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Оценочные материалы:

В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения, участие обучающихся в конкурсах и викторинах различного уровня от учреждения до российских.

Контрольные занятия включают в себя:

- задания на проверку усвоения выученного материала;
- презентация творческих работ, выставки стендов, демонстрация моделей;

Также в течение года применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности.

Сроки реализации программы.

Срок реализации программы 1 год. **Общее количество часов в год:** программа рассчитана на 70 ч.

Группа работает 2 раза в неделю по 45 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Должны научиться	Результаты деятельности
<p><i>Обучающиеся должны научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">■ видеть проблемы;■ ставить вопросы;■ выдвигать гипотезы;■ давать определение понятиям;■ классифицировать;■ наблюдать;■ проводить эксперименты;■ делать умозаключения и выводы;■ структурировать материал;■ готовить тексты собственных докладов;■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи.	<ul style="list-style-type: none">• Создание газет, листовок, брошюр по результатам деятельности;• Выпуск сборников творческих работ учащихся;• Участие в конкурсах и конференциях (школьного, муниципального, республиканского, регионального и федерального уровня);• Организация тематических выставок по итогам работы объединения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История родного края	15	5	10	
2.	Музей	11	2	9	Фронтальный опрос
3.	Экскурсионная работа	10		10	текущий
4.	Домашний музей	16	3	13	
5.	Вахта памяти	16	2	14	индивидуальный
	Итого	70ч.			

Содержание курса

Раздел I. История родного края (15 часов)

Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения. Цели, задачи. Предмет исследования. Направления краеведения: историческое, географические, биологическое, литературное и др.

Что такое свой край, своя местность, ближняя (малая) Родина? Карта своей местности (области, района, села). Основные населенные пункты района. Знаменитые места. Границы

края, их условность и подвижность: родной дом – школа с ближайшими окрестностями – село; город – район – область. Родной край – часть России, частица мира.

История города. История школы. Ветераны педагогического труда, мой первый учитель, мой выпуск, мои родители-выпускники школы. Выдающиеся люди нашего города.

Продукт: рассказ об учителе/выпускнике

Раздел II. Музей (11 часов)

Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее».

Продукт: презентация «Школьный музей»

Раздел III. Экскурсионная работа (10 часов)

Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее. «Я поведу тебя в музей...» (проведение тематической экскурсии).

Продукт: экскурсия по теме «Школьные годы чудесные»

Раздел IV. Домашний музей (16 часов)

Понятие генеалогического древа. Схема генеалогического дерева. Примеры родословных известных людей.

Продукт: генеалогическое дерево своей семьи

Моя семья в истории села. Я расскажу о своей семье. Семейный фотоальбом. История одной фотографии. Семейные традиции, реликвии. Любимые занятия в семье детей и взрослых. Фотоконкурс/ коллаж «Мой мир»

Продукт: выставка фотографий «Моя семья»

Раздел V. Вахта Памяти (16 часов)

Уголок Боевой Славы. Книга Памяти. Жители села в годы Великой Отечественной войны. Урок мужества. Мой дедушка – ветеран Великой Отечественной войны. Мой дедушка – ветеран Великой Отечественной войны. «Детство, опаленное войной». Моя бабушка/дедушка – труженик тыла. «Мои земляки на защите Отечества» (участники локальных войн, воины - интернационалисты). Экскурсия к памятнику павших во время Великой Отечественной войны.

Продукт: письмо ветерану

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Продукт
Раздел I. История родного края (15 часов)				
1	Краеведение как наука о родном крае	1	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Рассказ о моем селе
2-6	История села	5	Практическая работа творческого характера	Летопись моего села, «Улицы моего села»
7-11	История школы. Ветераны пед. труда, мой первый учитель, мой выпуск, мои родители-выпускники школы	5	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Летопись школы, рассказ об учителе, выпускнике
12-15	Выдающиеся люди нашего города	4	Составление литературной викторины, кроссвордов	Поэтический вечер «И вечно имя доброе живет»
Раздел II. Музей (11 часов)				
1	Музей как сохранение культуры народа	1	Лекция с элементами беседы	Картинная галерея
2-3	Культура поведения в музее	2	Урок-практикум	Свод правил поведения в музее
4-6	Виды сбора информации	3	Практическая работа в библиотеке, в компьютерном классе	Опрос населения, анкетирование
7-8	Работа школьного музея	2	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Словарь музеоведа, самостоятельная

				экскурсия «Я экскурсовод»
9-11	«В музее»	3	Творческая работа	Сочинение, рисунки
Раздел III. Экскурсионная работа (10 часов)				
1	Что такое экскурсия?	1	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Беседа, подготовка вопросов к собеседнику
2-5	Правила проведения экскурсии в музее	4	Практическая работа творческого характера	Составление своих правил поведения в музее
6-10	«Я поведу тебя в музей...»	5	Практическая работа творческого характера	Портфель экскурсовода
Раздел IV. Домашний музей (16 часов)				
1-3	Моя семья в истории села	3	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Моя родословная
4-7	Я расскажу о своей семье	4	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Проект
8-10	Семейный фотоальбом	3	Малая конференция	Исследование, правила хранения фотографий, семейных реликвий: орденов, медалей и др.
11-13	История одной фотографии	3	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Рассказ по фотографии, находка особой фотографии, по которой можно рассказать об истории своей семьи
14-16	Фотоконкурс/ коллаж «Мой мир»	3	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Письмо потомкам
Раздел V. Вахта Памяти (16 часов)				
1	Уголок Боевой Славы	1	Работа в группах	Презентация о школьном музее
2-4	Книга Памяти	3	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Бессмертный полк, Виртуальная Книга Памяти по увековечиванию имен всех солдат Великой Отечественной войны
5-8	Жители села в годы Великой Отечественной войны	4	Малая конференция	Исследовательская работа
9-10	Урок мужества	2	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Сценарий урока мужества
11-12	Мой дедушка – ветеран Великой Отечественной войны	2	Практическая работа творческого характера	Оформление страницы Книги Памяти
13	«Детство, опаленное войной»	1	Написание творческой работы	Создание страницы на сайте школьного музея о тружениках тыла
14	Моя бабушка/дедушка – труженик тыла	1	Практическая работа репродуктивного и творческого характера	Книжка о старшем поколении моей семьи
15-17	«Мои земляки на защите Отечества» (участники локальных войн, воины - интернационалисты)	2	Малая конференция	Исследовательская работа
	ИТОГО:	70		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Атлас истории Татарстана и татарского народа. Казань-Москва. 1999 г.
2. Память (Хэтер). Идиатуллин Р.Р. Хасанов А.Х. Султанбяков Б.Ф. Казанж. 1998
3. Без тарихта эзлебез. Р.Р.Нигъматуллина, Ә.Ә.Әминова, Казан, “Мәгариф”, 2009

4. Книга героев. (Батырлар китабы). Казань. 2000 г.
5. Мензелинский край: история и современность
6. Герои Советского Союза- наши земляки. Казань. 1985 г.
7. Герои татарского народа. Исмагилов И.Ф. Казань. 2008 г.
9. Победа досталась дорогой ценой. Хамидуллин Л.Х., Хамидуллин Б.Л. Научно-популярное издание. Казань, 2015 г.
10. Отвага, мужество и любовь. Мензелинск. 2008 г.

Список печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия).

1. Хузин Ф.Ш., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа с древнейших времен до конца 16 века. 5- 6 класс. - Казань, 2016
2. Гилязов И.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа. Вторая половина 16-17 века. 7 класс.- Казань, 2017
3. Гилязов И.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа. 18 век. 8 класс. Казань, 2018
4. Султанбеков Б.Ф., Иванов А.А. История Татарстана. 20-начало 21 века. 9 класс.- Казань, 2006
5. Гилязов И.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа с древнейших времен до конца 19 века. 10 класс. - Казань, 2008
6. Галлямова А.Г., Иванов А.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа 20 – начало 21 века. 11 класс.- Казань, 2009

2.7. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Диво-дивное»

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

- Закон № 273-ФЗ РФ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего и общего образования;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Примерная программа воспитания и социализации обучающихся.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:

Программа «Диво-дивное» имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по программе «Диво-дивное» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современно-экономических условиях.

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Рабочая программа «Диво-дивное» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Цель программы – Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Практическая значимость:

Человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых вещей очень важны для воспитания у учащихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Возрастная группа обучающихся:

Программа разработана для обучающихся 1-5 классов. Программа построена по принципу объединения занятий, учитывая индивидуальные особенности детей разного возраста, т.е. возрастная группа учащихся данного курса 7-12 лет. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы - 15 человек.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Данная программа изучается учащимися 3 года.

Общее количество часов в год: программа рассчитана на 144 ч.

Группа работает 2 раза в неделю по 2 часа. Практические занятия составляют большую часть программы. Продолжительность занятия составляет 45 – 60 мин.

Формы, методы и режим занятий:

В процессе занятий используются различные **формы:** традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Принципы реализации программы:

Программа «Диво-дивное» строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности*. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе детей. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы жизнедеятельности детей на занятиях кружка:

- личностно-ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и воспитанников;
- добровольное участие в совместных делах.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ.);
- **наглядный** (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- **объяснительно – иллюстративный** – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично – поисковый** – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **индивидуально – фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности соотнесены с задачами и содержанием программы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляет в процессе реализации программ.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Должны научиться	Результаты деятельности
<ul style="list-style-type: none">• учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;• получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;• получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;• научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей,	<ul style="list-style-type: none">• Проведение выставок работ учащихся:<ul style="list-style-type: none">– в классе,– в школе• Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.• Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т. д.);• Участие в творческих конкурсах разного уровня.

<p>художественно-декоративных и других изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. 	
---	--

**Учебно-тематический план (по годам обучения)
1 год обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Познавательная, трудовая, туристко – краеведческая деятельность
2.	Работа с природными материалами	12	2	10	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
3.	Работа с тканью и нитью	20	6	14	Познавательная, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
4.	Бумажная пластика. Работа с бумагой и картоном.	30	10	20	Игровая, досугово - развлекательная
5.	Работа с пластилином	16	6	10	Художественное творчество
6.	Бисероплетение	24	6	18	Игровая, Художественное творчество
7.	Роспись	18	6	12	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
8.	Работа с бросовым материалом.	20	2	18	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
9.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	40	104	

2 год обучения

№	Темы	Количество часов	Виды деятельности
---	------	------------------	-------------------

п/п		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Познавательная, трудовая, туристко – краеведческая деятельность
2.	Работа с природными материалами	12	2	10	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
3.	Работа с тканью и нитью	20	4	16	Познавательная, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
4.	Бумажная пластика. Работа с бумагой и картоном.	30	8	22	Игровая, досугово - развлекательная
5.	Работа с пластилином	16	4	12	Художественное творчество
6.	Бисероплетение	24	4	20	Игровая, Художественное творчество
7.	Роспись	18	8	10	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
8.	Работа с бросовым материалом.	20	2	18	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
9.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	34	110	

3 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Познавательная, трудовая, туристко – краеведческая деятельность
2.	Работа с природными материалами	12	2	10	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
3.	Работа с различными тканями	20	6	14	Познавательная, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность

4.	Бумажная пластика. Работа с бумагой и картоном.	30	10	20	Игровая, досугово - развлекательная
5.	Работа с пластилином	16	4	12	Художественное творчество
6.	Бисероплетение	24	8	16	Игровая, Художественное творчество
7.	Роспись	18	6	12	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
8.	Работа с бросовым материалом.	20	4	16	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
9.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	42	102	

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

В результате обучения в кружке в течение 1-го года обучения уч-ся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- в области композиции, формообразования, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе Power Point.

В результате освоения основ декоративно-прикладного искусства 2– го и 3-го года обучения учащиеся должны получить знания:

- о современном декоративно-прикладном искусстве;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- об объемном конструировании из бумаги (оригами, папье-маше), о работе с гофрокартоном;
- о хохломской росписи и ее отличительных особенностях;
- о русской и татарской национальной одежде, вышивке;
- о работе с соленым тестом;
- о разных способах изготовления роз и украшения ими предметов своего гардероба.

умения:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно-творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом произведения чувашских мастеров;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов

1 год обучения

1 раздел. Вводное занятие. – 2 часа

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка; требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил по технике безопасности.

2 раздел. Работа с природными материалами. – 12 часов

Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно. Аппликация из листьев. Изделие: «Страус», «Цапля на болоте»

Аппликация из ракушек. Панно.

Панно из риса. Окрашивание панно из риса.

Знакомство с семенами растений, создание композиции из семян растений.

Практическая работа: аппликация из семян растений «Сказочная птица» (коллективная работа).

Создание эстампа с засушенных листьев.

3 раздел. Работа с тканью и нитью. - 20 часов

Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками.

Обработка срезов (изготовление прихватки), навыки работы с иглой.

Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Изготовление, игольниц, сувениров. Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков

Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков

Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх

Выполнение горизонтального и вертикального ряда крестиков.

Обводка вышитых мотивов

Закрепление нитки. Оформление края изделия

Вышивка платка

Вышивка полотенца

Аппликация из ниток. Подготовка ниток к работе: цвет, настригание. Изделие : «Рыбка»

«Рисуем» цельными нитями. Подготовка контурного рисунка.

4 раздел. Бумажная пластика. Работа с бумагой и картоном. – 30 часов

Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по оформлению классных комнат к праздникам.. Консультации. Изготовление: настенных панно, рамок, подушек, цветочных композиций и т. д. Защита проектов. Соблюдение правил по технике безопасности. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация

Узоры из бумажных лент (квиллинг)

Подготовка бумажных роллов. Изделие: «Подсолнухи»

Аппликации в технике квиллинг.

Знакомство с техникой оригами. Треугольный модуль оригами.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Замыкание модулей в кольцо

Объёмные фигуры на основе формы «чаша»
Бумажная мозаика
Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги
Прорезная аппликация. Моделирование из картона. Рамочка
Оригами. Изготовление подарочных открыток
Закладка с использованием вышивки
Техника торцевания
Многослойное торцевание. Изделие: «Махровая мальва»

5 раздел. Работа с пластилином/ глиной. Соленое тесто – 16 часов

ТБ по работе с пластилином. История пластилина. Беседа о народных промыслах.
Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объёмные изделия. Зверушки Цветы. Деревья. Овощи. Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору). Дымковская игрушка. Барыня.
Лепка людей, животных.
Пластилиновая аппликация на стекле.
Аппликация на картоне из пластилина
Налепные украшения.
Пластилиновая
аппликация «Осеннее дерево»
Изготовление панно

6 раздел. Бисероплетение. – 24 часа

Материалы и инструменты. Техника безопасности. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Простые цепочки «в одну нить», «цветок, соединение лепестков». Разбор и зарисовка схемы (формулы) плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение на проволоке. Техника параллельного, дугового плетения. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам: цветы («ветка жасмина», «полевой букет», «одуванчик»); ягоды («клубника»), насекомые («бабочка», «стрекоза», «пчела»); сюжетные картинки, цветочные композиции по выбору, коллективная работа (деревья).
Основы цветоведения. Основы композиции. Техника низания.
Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.
Сетчатое плетение. Плетение ажурных цепочек двумя и одной иглой
Мозаичное плетение. Плетение цепочки «мозаика» одной иглой.
Варианты цепочек «мозаика». Плетение полотна с рисунком
Объёмное плетение. Плетение плотного жгута.
Жгут со стеклярусом. Технология изготовления.
Сложное сетчатое плетение. Плетение чехла для сотового телефона
Изготовление броши «Цветок», «Элегантная».
Изготовление лепестков. Плетение уголка по косой. Соединение лепестков.
Плоские цветы с круглыми и заостренными концами
Объёмные цветы «роза», «помпон», ажурное плетение.

7 раздел. Роспись. – 18 часов

Обереги славян. Показ готовых изделий. Символика оберегов. ТБ при работе с тканью, иглой, ножницами, утюгом, клеем. Использование при изготовлении плодов, семян, сухоцвета, трав. Изготовление оберегов: обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса - домовушка», «Кукла - травница», «Домовёнок», «Мешок счастья».

Предлагается придумать и изготовить свой оберег. Орнамент в русском костюме.

Выполнение растительного орнамента в цвете

Древнеславянские истоки. Эскиз хохломской росписи «разметные травы»

Выполнение эскиза в колорите хохломской росписи

Растительный орнамент в квадрате. Колористическое решение орнамента

Вологодские кружева. История возникновения и развития. Эскиз композиции орнамента кружева в задуманной форме.

Выполнение эскиза кружева гуашью.

Стилизация. Принципы стилизации

Декоративная переработка цветов — ромашка, мак.

8 раздел. Работа с бросовым материалом. – 20 часов

Инструктаж по технике безопасности.

Панно из золотых ячеек для конфет.

Пуговицы как материал для аппликации. Панно по собственному замыслу.

Аппликация из ватных дисков. Изделие: «Белые медведи»

«Цветущая веточка» из бумажных салфеток.

Мозаика из кусочков пластиковых трубочек, кусочков клеёнки.

Техника изонить. Заполнение круга, угла

Аппликации в технике изонить

Изготовление подставки для чайника.

Карандашница.

Изготовление кукол из чулок.

9 раздел. Итоговое занятие.

Выставка работ.

2 год обучения

1 раздел. Вводное занятие. – 2 часа

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка;

требования к поведению учащихся во время занятия;

Соблюдение порядка на рабочем месте;

соблюдение правил по технике безопасности.

2 раздел. Работа с природными материалами. – 12 часов

ТБ. Береста – один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек.

Обработка бересты: изготовление панно по замыслу детей и педагога

Работа со скорлупой кедровых орешков, фисташек. Оформление панно

Поделки из шишек и желудей

Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере. Построение композиции из засушенных растений.

Изготовление изделий (ковриков, сумок, корзиночек и т. п.) из камыша.

3 раздел. Работа с различными тканями. - 20 часов

ТБ при работе с тканями. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)

Аппликация из нитяной крошки

Ниткопись (изонить)

Технология выполнения гобеленового шва

Шов "роспись". Шов "козлик"

Шов "косичка". Счетная гладь

Белая гладь. Цветная гладь

Вышивка гладью

Вышивка ришелье.

Шитьё мягкой игрушки. Собачка.

4 раздел. Бумажная пластика. Работа с бумагой и картоном. – 30 часов

ТБ. Бумагопластика. Изделие: «Цветы»

Рельефная бумага. Изделие по собственному замыслу.

Симметричное вырезание. Изделие «Жостовский поднос»

Объемная аппликация «Одуванчики»

Квиллинг. Аппликация «Букет»

Изготовление кашпо папье- маше. Роспись по мотивам декоративно- прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Жостово ,Городец)

Изготовление плоскостной подвижной игрушки « Клоун»

Знакомство с техникой «Киригами», история появления. Выполнение легкого вырезания в новой технике

Вырезание открытки в технике «Киригами»

Знакомство с техникой «Скрапбукинг», история появления. Просмотр работ ведущих дизайнеров России и Европы в этой технике. Обсуждение и выбор эскиза будущей открытки.

Выполнение открытки в технике «скрапбукинг»

История появления японского шара – кусудамы. Презентация различных видов кусудам.

Просмотр сборки шара

Кусудамы «Супер-шар». Подготовка квадратов для модулей. Изготовление модулей для шара в количестве 60 шт. Сборка на нить без клея

Кусудамы «Лилия». Изучение схемы складывания основного модуля.

Виды цветочных кусудам. Изучение основного модуля. Сборка цветочной кусудамы

5 раздел. Работа с пластилином/ глиной. Соленое тесто. – 16 часов

Техника безопасности. История пластилина.

Мозаичная аппликация на стекле.

Лепка из солёного теста.

Изготовление декоративной вазы

Изготовление по мотивам народных глиняных игрушек (Дымковские, Каргопольские, Филлимоновские, Абашевские)

Изготовление объёмных изразцов

Изготовление кулонов

Создание текстуры камней. Их природное строение « Малахит».

6 раздел. Бисероплетение. – 24 часов

Техника безопасности. Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.

Плетение полотна с рисунком. Составление схемы. Плетение по схеме браслета с рисунком

Оплетение карандаша, ручки.

Кирпичное плетение. Технология выполнения бабочки

Изготовление сувениров в технике кирпичного плетения. Русалка.

Панно, композиции из бисера.

Изготовление дерева из бисера «Береза»

Техника изготовления деревьев из бисера

Цветы из бисера и пайеток

Французское плетение. Приемы выполнения цветов.

Оформление вазы, букета цветов.

Объемные цветы «роза», «помпон», ажурное плетение.

7 раздел. Роспись. – 18 часов

Хохлома. Роспись посуды из папье-маше. Украшаем кухню.

Северодвинская роспись. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи. Украшаем кухню.

Полхов – Майдан. Роспись

Мезенская роспись.

Дымковская игрушка. Роспись.

Синие узоры Гжели. Роспись чайника.

Роспись матрешки

Роспись декоративной вазы

Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства

8 раздел. Работа с бросовым материалом. – 20 часов

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техниками плетения из газет

Панно из джинсовой ткани. Украшаем свою комнату.

Изготовление фоторамки из макаронных изделий

Панно для кухни из макаронных изделий

Рисуем цветным песком.

Изготовление мягкой аппликации на салфетке

Изготовление сувениров из помпонов

Изготовление цветов из пластиковых бутылок

Технология изготовления поделок в технике топиарий. Изготовление топиария из шишек

Изготовление фоторамки из старых журналов

9 раздел. Итоговое занятие.

Выставка работ.

3 год обучения

1 раздел. Вводное занятие. – 2 часа

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка;

требования к поведению учащихся во время занятия;

Соблюдение порядка на рабочем месте;

соблюдение правил по технике безопасности.

2 раздел. Работа с природными материалами. – 12 часов

ТБ. Береста – один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек.

Обработка бересты: изготовление панно по замыслу детей и педагога

Работа со скорлупой кедровых орешков, фисташек. Оформление панно

Поделки из шишек и желудей

Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере. Построение композиции из засушенных растений.

Изготовление изделий (ковриков, сумок, корзинок и т. п.) из камыша.

3 раздел. Работа с различными тканями. - 20 часов

ТБ при работе с тканями. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)

Аппликация из нитяной крошки

Ниткопись (изонить)

Технология выполнения гобеленового шва

Шов "роспись". Шов "козлик"

Шов "косичка". Счетная гладь

Белая гладь. Цветная гладь

Вышивка гладью

Вышивка ришелье.

Шитьё мягкой игрушки. Собачка.

4 раздел. Бумажная пластика. Работа с бумагой и картоном. – 30 часов

ТБ. Бумагопластика. Изделие: «Цветы»

Рельефная бумага. Изделие по собственному замыслу.

Симметричное вырезание. Изделие «Жостовский поднос»

Объемная аппликация «Одуванчики»

Квиллинг. Аппликация «Букет»

Изготовление кашпо папье- маше. Роспись по мотивам декоративно- прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Жостово ,Городец)

Изготовление плоскостной подвижной игрушки «Клоун»

Знакомство с техникой «Киригами», история появления. Выполнение легкого вырезания в новой технике

Вырезание открытки в технике «Киригами»

Знакомство с техникой «Скрапбукинг», история появления. Просмотр работ ведущих дизайнеров России и Европы в этой технике. Обсуждение и выбор эскиза будущей открытки.

Выполнение открытки в технике «скрапбукинг»

История появления японского шара – кусудамы. Презентация различных видов кусудам.

Просмотр сборки шара

Кусудамы «Супер-шар». Подготовка квадратов для модулей. Изготовление модулей для шара в количестве 60 шт. Сборка на нить без клея

Кусудамы «Лилия». Изучение схемы складывания основного модуля.

Виды цветочных кусудам. Изучение основного модуля. Сборка цветочной кусудамы

5 раздел. Работа с пластилином. – 16 часов

Техника безопасности. История пластилина.

Мозаичная аппликация на стекле.

Лепка из солёного теста.

Изготовление декоративной вазы

Изготовление по мотивам народных глиняных игрушек (Дымковские, Каргопольские, Филлимоновские, Абашевские)

Изготовление объёмных изразцов

Изготовление кулонов

Создание текстуры камней. Их природное строение «Малахит».

6 раздел. Бисероплетение. – 24 часов

Техника безопасности. Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.

Плетение полотна с рисунком. Составление схемы. Плетение по схеме браслета с рисунком

Оплетение карандаша, ручки.

Кирпичное плетение. Технология выполнения бабочки

Изготовление сувениров в технике кирпичного плетения. Русалка.

Панно, композиции из бисера.

Изготовление дерева из бисера «Береза»

Техника изготовления деревьев из бисера

Цветы из бисера и пайеток

Французское плетение. Приемы выполнения цветов.

Оформление вазы, букета цветов.

Объемные цветы «роза», «помпон», ажурное плетение.

7 раздел. Роспись. – 18 часов

Хохлома. Роспись посуды из папье-маше. Украшаем кухню.
 Северодвинская роспись. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи. Украшаем кухню.
 Полхов – Майдан. Роспись
 Мезенская роспись.
 Дымковская игрушка. Роспись.
 Синие узоры Гжели. Роспись чайника.
 Роспись матрешки
 Роспись декоративной вазы
 Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства

8 раздел. Работа с бросовым материалом. – 20 часов

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техниками плетения из газет
 Панно из джинсовой ткани. Украшаем свою комнату.
 Изготовление фоторамки из макаронных изделий
 Панно для кухни из макаронных изделий
 Рисуем цветным песком.
 Изготовление мягкой аппликации на салфетке
 Изготовление сувениров из помпонов
 Изготовление цветов из пластиковых бутылок
 Технология изготовления поделок в технике топиарий. Изготовление топиария из шишек
 Изготовление фоторамки из старых журналов

9 раздел. Итоговое занятие.

Выставка работ.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел программы или темы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
1	Теоретические занятия	Беседы, дискуссии	Приемы: устное изложение, беседа, диалог, занятие вопросов и ответов, работа с изобразительными материалами, творческие работы. Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, фронтальный, индивидуально-фронтальный	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья. Дидактический материал: репродукции картин, схемы орнаментов и узоров, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве.	Выставка, конкурс
2	Практические занятия	Традиционные занятия, работа в парах, группах,	Приемы: беседа, показ педагогом, работа по образцу и самостоятельная творческая работа учащихся. Методы:	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья. Дидактический материал: Инструкционные карты и схемы изготовления	Выставка, конкурс

		беседы, дискуссии, индивидуальная, самостоятельная работа	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, фронтальный, индивидуально-фронтальный	поделок; инструкционные карты сборки изделий; образцы изделий; таблица рекомендуемых цветовых сочетаний; репродукции картин, схемы орнаментов и узоров, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве.	
--	--	---	--	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1-2	Сентябрь	17	14.00-16.00	Беседа	2	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка; требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил по технике безопасности.	Учебный класс	предварительный	
<i>Работа с природным материалом. 12 ч.</i>									
3-4		18	14.00-16.00	экскурсия	2	Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии.	Экскурсия	предварительный	
5-6		24	14.00-16.00	работа в парах, выполнение работ по инструкционным картам, схемам	2	Флористика. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев	Учебный класс	предварительный	
7-8		25	14.00-16.00	самостоятельная работа	2	Фитодизайн. Изготовление открыток, композиций из природного материала.	Учебный класс	предварительный	
9-10	Октябрь	1	14.00-16.00	индивидуальная	2	Знакомство с семенами растений, создание	Учебный	выставка	

				ая		композиции из семян растений. Изделие: «Страус», «Цапля на болоте»	класс		
11-12		2	14.00-16.00	В группах	2	Аппликация из семян растений «Сказочная птица» (коллективная работа).	Учебный класс	выставка	
13-14		8	14.00-16.00	В группах	2	Панно из риса. Окрашивание панно из риса «Морской берег»	Учебный класс	выставка	
	Работа с тканью и нитью. 20 ч.								
15-16		9	14.00-16.00	беседа	2	ТБ. История рукоделия. Виды тканей.	Учебный класс	предварительный	
17-18		15	14.00-16.00	Традиционные занятия	2	Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками.	Учебный класс	предварительный	
19-20		16	14.00-16.00	работа по образцу	2	Шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов. Гобеленовый шов.	Учебный класс	демонстрация	
21-22		22	14.00-16.00	самостоятельная работа	2	Изготовление прихватки, игольниц, сувениров.	Учебный класс	демонстрация	
23-24		23	14.00-16.00	работа по образцу	2	Приемы и элементы лоскутного шитья. Составления узоров из различных лоскутных элементов. Цветовое сочетание.	Учебный класс	выставка	
25-26		29	14.00-16.00	В группах	2	Изготовление лоскутных мелочей (по выбору).	Учебный класс	выставка	
27-28		30	14.00-16.00	Диалог	2	Из истории народной вышивки. Инструменты и материалы. Монохромные, полихромные вышивки (по выбору). Оформление работы. Вышивка платка	Учебный класс	выставка	
29-30	Н о я б р ь	5	14.00-16.00	индивидуальная	2	Техника выполнения вышивки крестом. Вышивка полотенца	Учебный класс	демонстрация	
31-32		6	14.00-16.00	самостоятельная работа	2	Аппликация из ниток. Подготовка ниток к работе: цвет, настригание. Изделие «Рыбка»	Учебный класс	выставка	
33-34		12	14.00-16.00	В группах	2	«Рисуем» цельными нитями. Подготовка контурного рисунка.	Учебный класс	демонстрация	
		Бумажная пластика. Работа с бумагой и картоном. – 30 часов							
35			13	14.00-	Беседа	2	Вводная беседа о проектной	Учебный	предварит

36			16.00			деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по оформлению классных комнат к праздникам.	класс	ельный	
37 38		19	14.00-16.00	Традиционные занятия	2	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	Учебный класс	предварительный	
39 40		20	14.00-16.00	самостоятельная работа	2	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	Учебный класс	предварительный	
41 42		26	14.00-16.00	работа по образцу	2	Подготовка бумажных роллов. (квиллинг)	Учебный класс	выставка	
43 44		27	14.00-16.00	В группах	2	Изделие: «Подсолнухи» Аппликации в технике квиллинга	Учебный класс	выставка	
45 46	Декабрь	3	14.00-16.00	Традиционные занятия	2	Знакомство с техникой оригами. Треугольный модуль оригами	Учебный класс	предварительный	
47 48		4	14.00-16.00	самостоятельная работа	2	Знакомство с техникой оригами. Треугольный модуль оригами	Учебный класс	демонстрация	
49 50		10	14.00-16.00	В группах. выполнение работ по инструкционным картам, схемам	2	Художественное моделирование. Замыкание модулей в кольцо	Учебный класс	предварительный	
51 52		11	14.00-16.00	Индивидуальная	2	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Учебный класс	выставка	
53 54		17	14.00-16.00	самостоятельная работа	2	Бумажная мозаика Аппликация и мозаика из обрывков кусочков бумаги	Учебный класс	предварительный	
55 56		18	14.00-16.00	Традиционные занятия	2	Прорезная аппликация. Моделирование из картона. Рамочка	Учебный класс	выставка	
57 58		24	14.00-16.00	В группах	2	Оригами. Изготовление подарочных открыток	Учебный класс	демонстрация	
59 60		25	14.00-16.00	Индивидуальная	2	Закладка с использованием вышивки	Учебный класс	предварительный	
61		Я	4	14.00-	В	2	Техника торцевания	Учебный	демонстра

62			16.00	группа х			класс	ция
63 64		5	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Многослойное торцевание. Изделие: «Махровая мальва»	Учебный класс	выставка
		Работа с пластилином/ глиной. Соленое тесто – 16 часов						
65 66		14	14.00- 16.00	беседа	2	ТБ по работе с пластилином. История пластилина. Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения.	Учебный класс	предварит ельный
67 68		15	14.00- 16.00	работа по образц у	2	Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание.	Учебный класс	демонстра ция
69 70		21	14.00- 16.00	В группа х	2	Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки	Учебный класс	выставка
71 72		22	14.00- 16.00	Традиц ионны е заняти я	2	Склеивание, оправка, сушка, роспись. Объемные изделия. Цветы.	Учебный класс	демонстра ция
73 74		28	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору).	Учебный класс	выставка
75 76		29	14.00- 16.00	Работа по образц у	2	Дымковская игрушка. Барыня.	Учебный класс	выставка
77 78	Ф е в р а л ь	4	14.00- 16.00	В группа х	2	Пластилиновая аппликация на стекле. Аппликация на картоне из пластилина Налепные украшения.	Учебный класс	выставка
79 80		5	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Пластилиновая аппликация «Осеннее дерево»	Учебный класс	выставка
		Бисероплетение. – 24 часа						
81 82		11	14.00- 16.00	В группа х	2	Материалы и инструменты. Техника безопасности. История техники бисероплетения. Инструменты,	Учебный класс	предварит ельный

				выполнение работ по инструкционным картам, схемам		приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Простые цепочки «в одну нить», «цветок, соединение лепестков». Разбор и зарисовка схемы (формулы) плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение на проволоке. Техника параллельного, дугового плетения. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках		
83 84		12	14.00-16.00	В группах	2	Основы цветоведения. Основы композиции. Техника низания. Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.	Учебный класс	демонстрация
85 86		18	14.00-16.00	Традиционные занятия	2	Сетчатое плетение. Плетение ажурных цепочек двумя и одной иглой	Учебный класс	предварительный
87 88		19	14.00-16.00	самостоятельная работа	2	Мозаичное плетение. Плетение цепочки «мозаика» одной иглой.	Учебный класс	предварительный
89 90		25	14.00-16.00	индивидуальная	2	Варианты цепочек «мозаика». Плетение полотна с рисунком	Учебный класс	демонстрация
91 92		26	14.00-16.00	самостоятельная работа	2	Объемное плетение. Плетение плотного жгута.	Учебный класс	демонстрация
93 94	М а р т	4	14.00-16.00	В группах выполнение работ по инструкционным картам, схемам	2	Жгут со стеклярусом. Технология изготовления.	Учебный класс	демонстрация
95 96		5	14.00-16.00	Традиционные занятия	2	Сложное сетчатое плетение. Плетение чехла для сотового телефона	Учебный класс	демонстрация

				я				
97 98		11	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Изготовление броши «Цветок», «Элегантная».	Учебный класс	выставка
99 100		12	14.00- 16.00	индиви дуальн ая	2	Изготовление лепестков. Плетение уголка по косой. Соединение лепестков.	Учебный класс	демонстра ция
1011 02		18	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Плоские цветы с круглыми и заостренными концами	Учебный класс	предварит ельный
103 104		19	14.00- 16.00	В группа х	2	Объемные цветы «роза», «помпон», ажурное плетение.	Учебный класс	выставка
	Роспись. – 18 часов							
105 106		25	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Обереги славян. Показ готовых изделий. Символика оберегов. ТБ при работе с тканью, иглой, ножницами, утюгом, клеем. Использование при изготовлении плодов, семян, сухоцвета, трав.	Учебный класс	предварит ельный
107 108		26	14.00- 16.00	индиви дуальн ая	2	Изготовление оберегов: обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса -домовушка», «Кукла - травница», «Домовёнок», «Мешок счастья». Предлагается придумать и изготовить свой оберег.	Учебный класс	выставка
109 110	А п р е л ь	1	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Орнамент в русском костюме. Выполнение растительного орнамента в цвете Древнеславянские истоки. Эскиз хохломской росписи «разметные травы» Выполнение эскиза в колорите хохломской росписи	Учебный класс	демонстра ция
111 112		2	14.00- 16.00	индиви дуальн ая	2	Растительный орнамент в квадрате. Колористическое решение орнамента	Учебный класс	выставка
113 114		8	14.00- 16.00	Традиц ионны е заняти я	2	Вологодские кружева. История возникновения и развития. Эскиз композиции орнамента кружева в задуманной форме.	Учебный класс	демонстра ция
115 116		9	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Эскиз композиции орнамента кружева в задуманной форме.	Учебный класс	выставка
117 118		15	14.00- 16.00	В группа х	2	Выполнение эскиза кружева гуашью.	Учебный класс	демонстра ция

119 120		16	14.00- 16.00	Традиц ионны е заняти я	2	Стилизация. Принципы стилизации	Учебный класс	предварит ельный
121 122		22	14.00- 16.00	Беседа	2	Декоративная переработка цветов — ромашка, мак.	Учебный класс	выставка
		Работа с бросовым материалом. – 20 часов						
123 124		23	14.00- 16.00	Индив идуаль ная	2	Инструктаж по технике безопасности. Панно из золотых ячеек для конфет.	Учебный класс	предварит ельный
125 126		29	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Панно из золотых ячеек для конфет (продолжение)	Учебный класс	выставка
127 128		30	14.00- 16.00	самост оятель ная работа	2	Пуговицы как материал для аппликации. Панно по собственному замыслу.	Учебный класс	демонстра ция
129 130	М а й	6	14.00- 16.00	В группа х	2	Аппликация из ватных дисков. Изделие: «Белые медведи»	Учебный класс	выставка
131 132		7	14.00- 16.00	Традиц ионны е заняти я	2	«Цветущая веточка» из бумажных салфеток.	Учебный класс	выставка
133 134		13	14.00- 16.00	Индив идуаль ная	2	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек, кусочков клеёнки.	Учебный класс	демонстра ция
135 136		14	14.00- 16.00	В группа х	2	Техника изонить. Заполнение круга, угла	Учебный класс	демонстра ция
137 138		15	14.00- 16.00	Традиц ионны е заняти я	2	Аппликации в технике изонить	Учебный класс	выставка
139 140		21	14.00- 16.00	Индив идуаль ная	2	Изготовление подставки для чайника.	Учебный класс	выставка
141 142		27	14.00- 16.00	Традиц ионны е заняти я. выпол нение работ по инстру кционн ым картам , схемам	2	Карандашница.	Учебный класс	демонстра ция

Итоговое занятие. 2 часа								
143		28	14.00-16.00		2	Выставка работ.	Учебный класс	Выставка работ
144								

Список литературы

Для разработки программы:

1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347с.
3. Лутцева Е.А. Методическое пособие. Ступень к мастерству .М. «Вентана-Граф», 2015г
4. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо», 2017.
5. Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 2008 г.
6. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 2006г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-dizaynerskie-idei-414492.html>
2. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-dekorativnoprikladnogo-tvorchestva-295907.html>
3. <https://ds01.infourok.ru/uploads/doc/0d94/0000a9d3-e4bf3340.docx>
2. <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>

Для организации образовательного процесса:

1. Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
2. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
3. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е. и. Коротеева. М., 2009.
4. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
5. Л.И. Трепетунова. « Природный материал и фантазия». 2009г.
6. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
7. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.
8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.
9. С. Гардт. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.
10. С. Деон. « Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель, 2006г.

2.8. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «В шахматы мы держим путь»

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

- Закон № 273-ФЗ РФ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего и общего образования;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;

- Примерная программа воспитания и социализации обучающихся.
- Конвенция о правах ребёнка
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года
- Устав МБОУ «СОШ №3» г. Мензелинска РТ

Актуальность

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система *дидактических принципов*:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Сроки реализации программы:

Срок реализации программы 1 год. **Общее количество часов в год:** программа рассчитана на 130 ч. Группа работает 2 раза в неделю по 45 минут.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Должны научиться	Результаты деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на шахматной доске; • играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; • правильно помещать шахматную доску между партнерами; • правильно расставлять фигуры перед игрой; • различать горизонталь, вертикаль, диагональ; • рокировать; • объявлять шах; • ставить мат; • решать элементарные задачи на мат в один ход. 	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая игра. • Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. • Дидактические игры и задания, игровые упражнения; • Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки. • Участие в турнирах и соревнованиях.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	2	2	-	
2.	Шахматная доска	12	6	6	Фронтальный опрос
3.	Шахматные фигуры	50	18	32	текущий
4.	Шах	16	2	14	
5.	Мат	20	4	16	
6.	Шахматная партия	12	-	12	
7.	Контрольные срезы.	4	-	4	индивидуальный
8.	Воспитательные мероприятия.	12		16	
9.	Итоговое занятие.	2	2		
	Итого	130	30	100	

Тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Дата по плану	Факт. тич.	Форма занятия	Кол -во час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

					ов				
1	октябрь	12		групповая, лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	школа	фронтальный	
2		15		групповая лекция, беседа	2	Знакомство с шахматной доской.	школа	фронтальный	
3		19		практическое занятие	2	Белые и черные поля	школа	Фронтальный	
4		22		деловая игра	2	Расположение доски между партнерами	школа	Фронтальный	
5		26		практическое занятие		Горизонтали и вертикали	школа		
6		29		практическое занятие		Диагональ.	школа		
7	Ноябрь	02		внеклассное мероприятие	2	Внеклассное мероприятие «Самое сильное звено»	школа	фронтальный	
8		05		деловая игра	2	Большие и короткие диагонали	школа	текущий	
9		09		деловая игра	2	Белые и черные фигуры	школа	фронтальный	
10		12		деловая игра	2	Виды шахматных фигур	школа	текущий	
11		16		практическое занятие	2	Начальное положение	школа		
12		19		беседа, групповая лекция	2	Король. Место короля в начальном положении	школа		
13		23		деловая игра	2	Ход короля	школа	фронтальный	
14		26		деловая игра	2	Король против других фигур	школа	фронтальный	
15		30		исследовательская деятельность	2	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	школа		
16		декабрь	01			2	Ход ферзя	школа	текущий
17			07			2	Ферзь в игре.	школа	
18			10		групповая.лекция, беседа	2	Ферзь против ладьи	школа	
19			14		групповая.лекция, беседа	2	Ферзь против слона	школа	текущий
20			17		Беседа	2	Ладья. Место ладьи в начальном положении	школа	
21			21		проверочная работа	2	Проверочная работа «Шахматная доска»	школа	Индивидуальный
22	24			круглый стол	2	Ладья против других фигур	школа		
23	28			внеклассное мероприятие	2	Своя игра « Вгостях у зимы»	школа	текущий	
24	Январь		04		внеклассное мероприятие	2	«Новогодний калейдоскоп»	школа	
25		07		внеклассное мероприятие	2	Интеллектуально-познавательное занятие «Своя игра»	школа	текущий	

26		11		практическая работа	2	Слон. Место слона в начальном положении	школа	фронтальный
27		14		практическая работа	2	Ход слона	школа	
28		18		презентация, проект	2	Слон против ладьи.	школа	Индивидуальный
29		21		Практическое занятие	2	Конь. Место коня в начальном положении	школа	
30		25		ролевая игра	2	Ход коня	школа	
31		28		игры-конкурсы	2	Конь против ферзя	школа	фронтальный
32	февраль	01		деловая игра	2	Конь против ладьи	школа	
33		04		внеклассное мероприятие	2	Конь против слона	школа	
34		08		практическое занятие	2	Пешка. Место пешки в начальном положении	школа	текущий
35		11		практическое занятие	2	Ход пешки	школа	
36		15		практическое занятие	2	Пешка против ферзя, слона	школа	фронтальный
37		18		практическое занятие	2	Пешка против ладьи, коня	школа	
38		22		практическое занятие	2	Шах.	школа	
39		25		Беседа	2	Шах ферзем, ладьей	школа	текущий
40	март	01		круглый стол	2	Шах слоном, конем, пешкой.	школа	
41		04		ролевая игра		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	школа	
42		11		Беседа	2	Защита от шаха	школа	текущий
43		15		Практическая работа	2	Защита от шаха	школа	
44		18		Беседа	2	Открытый шах.	школа	фронтальный
45		22		деловая игра	2	Двойной шах	школа	
46		25		внеклассное мероприятие	2	«Праздник Здоровья»	школа	
47		29		экскурсия	2	Внеклассное мероприятие «Знатоки родного края»	Детская библиотека	
48	апрель	01		практическое занятие	2	Мат. Цель игры.	школа	фронтальный
49		05		практическое занятие	2	Мат ферзем, ладьей, слоном,	школа	
50		08		практическое занятие	2	Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	школа	
51		12		практическое занятие	2	Мат в один ход.	школа	текущий
52		15		практическое	2	Мат в один ход	Школа	

			занятие		ферзем, ладьей		
53		19	практическое занятие	2	Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	школа	фронтальный
54		22	круглый стол	2	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	школа	
55		26	Беседа	2	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	школа	
56		29	исследовательская деятельность		Ничья, пат. Отличие пата от мата.	школа	
57	май	03	круглый стол	2	Варианты ничьей	школа	
58		06	ролевая игра	2	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	школа	
59		10	практическое занятие	2	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	школа	
60		13	практическое занятие	2	Игра всеми фигурами из начального положения	школа	
61		17	игра-конкурс	2	Шахматные задачи	школа	Индивидуальный
62		20	практическое занятие	2	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	школа	фронтальный
63		24	практическое занятие	2	Демонстрация коротких партий.	школа	
64		27	практическое занятие	2	Демонстрация коротких партий.	школа	
65		31	Беседа		Итоговое занятие. Демонстрация коротких партий.	школа	

Список литературы

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.-2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
4. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
5. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
6. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
7. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
8. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
9. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.

10. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

2.9. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Школьный пресс-центр «Пробы пера»

Пояснительная записка

В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо современному человеку, можно отнести следующие:

- знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах;
- владение навыками работы с различными видами информации.

В свою очередь, важнейшими нравственными компетенциями можно назвать:

- степень развития системы духовно-нравственных ценностей, в центре которых человек, имеющий собственное мнение и убеждения, способный утверждать и отстаивать их;
- понимание духовного саморазвития и самореализации человека;
- способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

В школьном пресс-центре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме.

Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ:

- Федеральным законом от 29.12.12. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»
- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг.
- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ на 2014-2020 гг. (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р г. Москва)
- Приказом Министерства образования и науки России от 29 августа 2013 № 1008 г. Москва «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Положением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (направлены письмом департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242)
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 10.11.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей »

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Мензелинска РТ

Цель программы: создание условий для информационно-нравственной компетенции обучающихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка, выявления и развития журналистских задатков.

Задачи:

1. Расширение информационного диапазона всех субъектов образовательного процесса;
2. Обучение детей умению выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
3. Развитие и стимуляция активности учащихся, их творческих способностей;
4. Обеспечение «обратной связи» педагогического коллектива школы с учащимися
5. Знакомство с основами журналистики
6. Выпуск общешкольной газеты "Школьный вестник"

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации: 2 года, рассчитана на обучающихся 5-11 классов

Объем программы:

1 год обучения: 144 часа

2 год обучения: 144 часа

Возраст обучающихся: 12- 17 лет

Актуальность программы определяется следующими факторами:

1. пресс-центры действуют не во всех общеобразовательных учреждениях;
2. назрела острая необходимость создания пресс-центров как одного из основных видов школьного самоуправления.

С помощью пресс-центра обучающиеся могут влиять на окружающую их социальную среду, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии. Работа в пресс-центре предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Новизна программы Данная программа предполагает создание Пресс-центра в школе с целью распространения информации о деятельности школы, достижениях учащихся и педколлектива. Школьное самоуправление невозможно без творческой и продуктивной деятельности ребенка. Пресс-центр является одним из эффективных видов школьного самоуправления, стимулирует развитие ребёнка, создавая ситуацию успеха деятельности. Зона действия – школа и школьное сообщество. Участники – обучающиеся, родители и педколлектив.

Методы обучения и воспитания:

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение)
- Наглядный (демонстрация образцов шрифтов, заметок, оформления стенгазет).
- Практический (сбор материала, оформление статей, газеты)
- Аналитический (наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ).

Средства обучения и воспитания:

- Материальные (плакаты, таблицы)
- Технические (компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат).

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия
- творческий практикум
- работа с прессой
- работа со справочной литературой
- анкетирование
- социологический опрос
- экскурсии
- встречи с журналистами
- участие в школьных, городских, республиканских , всероссийских конкурсах
- выпуск школьной газеты

Организация работы школьного пресс - центра.

Основные направления работы пресс-центра:

- Формирование и создание рабочей атмосферы в среде членов пресс-центра.
- Выпуск печатной газеты «Школьный вестник», информационных листовок
- Публикация материала на школьном сайте
- Сбор и обработка информации
- Встречи с интересными людьми
- Пропаганда здорового образа жизни
- Кружок юного журналиста
- Мониторинг своей деятельности

Редакция газеты «Школьный вестник» информирует всех субъектов образовательного процесса о деятельности школы, готовит материалы по темам:

- Освещение важных событий в школе
- Формирование активной жизненной позиции обучающихся, политико-правового понимания политических событий, процессов в обществе
- Освещение всех сторон учебной и внеучебной деятельности классов

- Статьи об участниках и победителях олимпиад
 - Статьи о спортивных соревнованиях в школе, о выездных спортивных соревнованиях
 - Пропаганда здорового образа жизни.
 - Статьи, связанные с интересами мальчишек и девчонок
 - Шуточные истории из жизни учащихся, анекдоты, стишки-прибаутки, сканворды
 - Стихотворения, написанные учащимися школы, учителями
- Газета выходит не менее 1 раза в месяц, тиражом 1 экземпляр, объемом не менее 7 полос формата А-4.

Условия реализации программы:

Материально - техническое обеспечение:

Для организации работы школьного пресс-центра используются:

- Школьный кабинет
- Стенд
- Компьютер
- Принтер
- Фотоаппарат
- Канцелярские товары

Планируемые результаты реализации программы:

Формирование умений:

- Грамотно излагать информацию в форме заметки, интервью;
- Определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- Вести беседу;
- Оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики и эстетики
- Воспитание активной гражданской позиции
- Предоставление возможностей для общественного признания, оценки, самореализации ребят
- Информирование родителей, общественности об успехах и достижениях обучающихся и школы, их проблемах и перспективах развития
- Развитие творческих способностей
- Реализация совместных проектов

Воспитанник должен знать:

- Традиционные и новые виды медиа, их экономику, преимущества и недостатки;
- Ключевые понятия и жанры медиа;
- Способы и последствия воздействия медиа на личность и общество;
- Форматы, в которых осуществляется создание, хранение, передача и представление данных, информации и знаний.

Воспитанник должен уметь:

- Отбирать и использовать медиатексты;
- Критически анализировать и обсуждать медиатексты;
- Выбирать формат создания медиатекста, отвечающий поставленным целям и задачам;
- Создавать, сохранять и представлять медиатексты в различных форматах.
-

Ресурсное обеспечение программы:

- Финансирование программы осуществляется за счет основного бюджета школы и привлечения внебюджетных средств.
- Контроль осуществляет заместитель директора по национальному образованию

Критерии оценки эффективности программы:

- Эффективность подделанной работы в ходе реализации программы можно определить следующими критериями:

- Повышение уровня информированности субъектов образовательного процесса
улучшение качества выпускаемого материала

- Рост уровня активности учащихся в работе пресс-центра

- Накопление информационных материалов

Оценить качество проводимых мероприятий и уровень сформированности того или иного качества у учащихся можно следующими методами:

- Социологический опрос, исследование

- Наблюдение

Формы аттестации и контроля:

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные **формы организации деятельности**: работа в группах, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр, соревнований, экскурсий.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основными возрастными особенностями младшего школьника, влияющими на его интерес и активность в овладении знаниями, являются:

- высокая эмоциональность;
- любознательность;
- легкое переключение с одного вида деятельности на другой;
- быстрая утомляемость от однообразия работы;
- конкретно-образное мышление и др.

Занятия для детей младшего школьного возраста проводятся в игровой форме с использованием различных заданий творческого характера, с сочетанием разных форм работы и видов деятельности.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Для отслеживания **результативности данной программы** используются следующие **способы проверки и формы подведения итогов**:

- выпуск газет,
- контрольное творческое задание,
- конкурс, публичное выступление,
- участие в профессиональных конкурсах,
- печатные материалы в газете.

Основная **форма проверки** результатов работы – выпуск газет и их анализ.

Формы оценки знаний:

- Совместное обсуждение газетных материалов.
- Творческие конкурсы.
- Защита творческих проектов.

- Выставки газет.
- Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

Формы подведения итогов:

- Выпуск номеров газеты «Школьная газета»
- Конкурс на лучший газетный материал
- Конкурс на лучшее фото
- Выставки газет

Оценка результативности программы проводится 2 раза в год: в конце первого полугодия (декабрь) и в конце года (май) в групповой форме и с целью выявления знаний, умений, навыков учащихся в соответствии с программой и направлена на осмысление динамики изменений в развитии личности учащихся.

Проверка усвоения знаний, практических умений и навыков по программе проводится в конце первого полугодия в форме творческого задания – написать статью в газету, в конце года (май) - защита творческих проектов (выпуск газет и их анализ).

Оценка знаний осуществляется путем выполнения творческого задания. Свои умения дети демонстрируют на конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

Содержание занятий 1-го года обучения.

1. Введение.

Теория.

Вводное занятие. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

2. Журналистика в современном мире.

Теория. История газеты, ее возникновение и развитие. Потребность людей в информации. Информация – возможность общения. Процесс формирования аудитории получателей информации. Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Типы газет по идеологическому, политическому, социальному, национальному, профессиональному основаниям. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль и предназначение газеты в современном обществе. Вседоступность газеты как средства общения, обмена информацией и ее получения. Универсальность газеты, ее возможности формирования общественного мнения и его выражения.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации. Составление плана выпуска газет.

3. Газетные жанры.

Теория. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Заметка – рассказ об одном факте. Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии. Интервью – разговор журналиста с собеседником. Зарисовка – художественное описание. Репортаж – рассказ очевидца. Фоторепортаж.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

4. Виды газет, их значение.

Теория. Газеты для разной аудитории: детские, молодежные и взрослые. Газеты по интересам: спортивные, политические, профессиональные и т.д. Формат, тираж, оформление разных видов газет.

Практика. Изучение и анализ разных видов газет. Написание материалов для разной аудитории.

5. Оформление газеты.

Теория. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы. Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете.

Практика. Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Студенческие газеты: чему можно поучиться. Тренинг по оформлению газетной полосы. Использование шрифтов, цвета и иллюстраций.

6.Выпуск газет.

Теория. Обсуждение очередного номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

7.Работа с периодическими изданиями.

Теория. Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности: «Пять углов», «Костер», «Юный натуралист» и других. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций. Конкурс на самого внимательного читателя. Конкурсы этих изданий и участие в них.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах.

8.Экскурсии.

Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Умение находить необычное в обычном. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото.

Практика. Написание материалов в разных жанрах.

9.Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за год. Выставка газет. Награждение лучших участников.

Содержание занятий 2-го года обучения

1.Введение

Теория.

Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Инструктаж по технике безопасности.

2.Профессия – журналист.

Теория. Кто может стать журналистом (характер, определенный склад ума, склонность к сочинительству, энергичность, хорошее здоровье). Престижность профессии. Ответственность журналиста перед читательской аудиторией за каждое слово в газете. Особенности работы (журналист меняет профессию, репортаж из «горячих точек» и др.). Этика журналиста.

Практика. Знакомство с творчеством известных журналистов, анализ их материалов. Посещение фотовыставок Василия Пескова, Юрия Роста и других фотомастеров (по мере возможности). Написание собственных материалов.

3.Методы сбора материала для газеты.

Теория. Откуда берется тема. «Журналиста ноги кормят». Всё интересное – рядом. Методы сбора информации. Объем информации. Всё ли можно сообщать читателю?

Практика. Тренинг по сбору самой полной информации. Конкурсы на написание заметки, на самые интересные вопросы для интервью, на самый необычный заголовок.

4.Техника газетно-журнального дела.

Теория. Работа редакции. Периодичность издания. Корректурa. Виды правки. Работа типографии. Особенности полиграфического производства. Верстка газеты. Сколько нужно полос газете. Расположение материалов на полосе.

Практика. Учимся дизайну газетной полосы. Набор текста, подбор иллюстраций на компьютере. Размер фотографий.

5.Фото в газете.

Теория. История фотографии. Первые снимки в газете. Старые и современные фотоаппараты. Черно-белые и цветные фотографии. Какие фотографии нужны газете. Фоторепортаж. Портрет. Фото с места события.

Практика. Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж.

6.Выпуск газет.

Теория.

Обсуждение очередного номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

7.Работа с периодическими изданиями.

Теория. Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций. Конкурс на самого внимательного читателя.

Практика. Конкурсы для читателей: «Самый глазастый», «Кто первым узнал?», «Самый дотошный» с целью привития интереса к детским периодическим изданиям. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах.

8.Экскурсии.

Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Умение находить необычное в обычном. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото.

Практика. Написание материалов в разных жанрах по итогам экскурсии.

9.Итоговое занятие. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за год. Выставка газет. Награждение лучших участников.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТР. Правила поведения.	2	1	1	
2.	Организационные мероприятия по созданию школьного пресс-центра	30	15	15	
2.	Мастерская организаторов	20	0	20	
3.	Проектно-творческая мастерская	20	5	15	
4.	Выездные занятия (встречи с другими СМИ, сборы журналистов и т.д.)	32	15	17	
5.	Развитие творческих способностей	30	15	15	
6.	Воспитательная работа	6	3	3	
7.	Аттестация	4	2	2	1. В конце первого полугодия (декабрь) - написать

					статью в газету. 2. В конце второго полугодия (май) - защита творческих проектов (выпуск газеты и ее анализ).
	Всего часов:	144	56	88	

**Тематическое планирование
1 год обучения**

№	Месяц	Дата по плану	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17	Групповая, лекция, беседа	2	Организационные мероприятия по созданию школьного пресс -центра	Кабинет 7	фронтальная
2		18	Групповая, лекция, беседа	2	Знакомство и обзор изданий районного СМИ	Кабинет 7	фронтальная
3		24	Групповая, лекция, беседа	2	Знакомство и обзор изданий республиканских СМИ	Кабинет 7	Эвристическая беседа, реферат, творческая работа
4		25	Групповая, лекция, беседа	2	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, реферат, творческая работа
5	октябрь	1	Групповая, лекция, беседа	2	Общая характеристика: сфера применения, стилевые особенности.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, реферат, творческая работа
6.		2	Групповая, лекция, беседа	2	Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, реферат, творческая работа
7.		8	Групповая, лекция, беседа	2	Оформление буклетов. Сходство и различие художественного и публицистического стиля.	Кабинет 7	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тесты

8.		9	Групповая, лекция, беседа	2	Беседа «Моя любимая газета».	Кабинет 7	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тесты
9.		15	Групповая, лекция, беседа	2	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	Кабинет 7	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тесты
10.		16	Групповая, лекция, беседа	2	Организация работы корреспондентов-хроникеров.	Кабинет 7	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тесты
11		22	Групповая, лекция, беседа	2	Расширенная информация..	Кабинет 7	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тесты
12		23	Групповая, лекция, беседа	2	Подготовка к работе над проектом	Кабинет 7	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тесты
13		29	Групповая, лекция, беседа	2	Подготовка к работе над проектом	Кабинет 7	Творческая работа, эвристическая беседа
14		30	Групповая, лекция, беседа	2	Сбор и обработка информации	Кабинет 7	Творческая работа, эвристическая беседа
15	ноябрь	5	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа. Написание расширенной информации	Кабинет 7	Творческая работа, эвристическая беседа
16		6	Групповая, лекция, беседа	2	Заметка. Заметка информационного характера.	Кабинет 7	Творческая работа, эвристическая беседа
17		12	Групповая, лекция, беседа	2	Заметка типа делового описания.	Кабинет 7	Творческая работа, эвристическая беседа
18		13	Групповая, лекция, беседа	2	Заметка типа художественного описания с элементами повествования.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
19		19	Групповая, лекция, беседа	2	Информационная заметка с отрицательным содержанием.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия

20		20	Групповая, лекция, беседа	2	Заметка на темы, связанные с оценкой поступков.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
21		26	Групповая, лекция, беседа	2	Заметка на дискуссионную тему	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
22		27	Групповая, лекция, беседа	2	Заметка-благодарность.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
23	Декабрь	3	Групповая, лекция, беседа	2	Заметка-вопрос. Заметка-просьба.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
24		4	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа. Написание заметки.	Кабинет 7	Творческая работа
25		10	Групповая, лекция, беседа	2	Интервью. Интервью – монолог.	Кабинет 7	Творческая работа
26		11	Групповая, лекция, беседа	2	Коллективное интервью	Кабинет 7	Творческая работа
27		17	Групповая, лекция, беседа	2	Интервью-диалог.	Кабинет 7	Творческая работа
28		18	Групповая, лекция, беседа	2	Интервью зарисовка.	Кабинет 7	Творческая работа
29		24	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа..Подготовка к интервью.	Кабинет 7	Творческая работа
30		25	Групповая, лекция, беседа	2	Беседа. «Роль газеты в жизни семьи».	Кабинет 7	Творческая работа
31	январь	7	Групповая, лекция, беседа	2	Путевые заметки.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия

32		8	Групповая, лекция, беседа	2	Отчет тематический.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
33		14	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа. Написание отчета.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
34		15	Групповая, лекция, беседа	2	Репортаж. Событийный репортаж.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
35		21	Групповая, лекция, беседа	2	Тематический репортаж.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
36		22	Групповая, лекция, беседа	2	Постановочный репортаж.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
37		28	Групповая, лекция, беседа	2	Написание репортажа.	Кабинет 7	Творческая работа
38		29	Групповая, лекция, беседа	2	Зарисовка. Написание зарисовки.	Кабинет 7	Творческая работа
39	февраль	4	Групповая, лекция, беседа	2	Сбор и обработка информации	Кабинет 7	Творческая работа
40		5	Групповая, лекция, беседа	2	Подготовка к работе над проектом	Кабинет 7	Творческая работа
41		11	Групповая, лекция, беседа	2	Подготовка и проведение смотра газет.	Кабинет 7	Творческая работа
42		12	Групповая, лекция, беседа	2	Корреспонденция.	Кабинет 7	Творческая работа
43		18	Групповая, лекция, беседа	2	Корреспонденция.	Кабинет 7	Творческая работа

44		19	Групповая, лекция, беседа	2	Статья. Передовая статья.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
45		25	Групповая, лекция, беседа	2	Статья. Передовая статья	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
46		26	Групповая, лекция, беседа	2	Статья. Проблемная статья.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
47	март	4	Групповая, лекция, беседа	2	Статья. Передовая статья.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
48		5	Групповая, лекция, беседа	2	Критическая статья.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
49		11	Групповая, лекция, беседа	2	Критическая статья.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
50		12	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа. Подготовка обзора.	Кабинет 7	Творческая работа
51		18	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа. Подготовка обзора.	Кабинет 7	Творческая работа
52		19	Групповая, лекция, беседа	2	Анализ работ.	Кабинет 7	Творческая работа
53		25	Групповая, лекция, беседа	2	Анализ работ.	Кабинет 7	Творческая работа
54		26	Групповая, лекция, беседа	2	Рецензия.	Кабинет 7	Творческая работа
55	апрель	1	Групповая, лекция, беседа	2	Рецензия.	Кабинет 7	Творческая работа

56		2	Групповая, лекция, беседа	2	Рецензия на литературную тему.	Кабинет 7	Творческая работа
57		8	Групповая, лекция, беседа	2	Рецензия на литературную тему.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
58		9	Групповая, лекция, беседа	2	Рецензия на искусствоведческую тему.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
59		15	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
60		16	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
61		22	Групповая, лекция, беседа	2	Написание рецензии на телепередачу.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
62		23	Групповая, лекция, беседа	2	Написание рецензии на телепередачу.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
63		29	Групповая, лекция, беседа	2	Анализ работ. Экскурсия в районную типографию.	Кабинет 7	Творческая работа
64		30	Групповая, лекция, беседа	2	Анализ работ. Экскурсия в районную типографию.	Кабинет 7	Творческая работа
65	май	6	Групповая, лекция, беседа	2	Проблемный очерк.	Кабинет 7	Творческая работа
66		7	Групповая, лекция, беседа	2	Проблемный очерк.	Кабинет 7	Творческая работа
67		13	Групповая, лекция, беседа	2	Событийный очерк.	Кабинет 7	Творческая работа

68	14	Групповая, лекция, беседа	2	Событийный очерк.	Кабинет 7	Творческая работа
69	20	Групповая, лекция, беседа	2	Путевой очерк.	Кабинет 7	Творческая работа
70	21	Групповая, лекция, беседа	2	Путевой очерк.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
71	27	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
72	28	Групповая, лекция, беседа	2	Практическая работа.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
			144			

**Тематическое планирование
2 год обучения**

№	Месяц	Дата по плану	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Групповая, лекция, беседа	2	История создания, развития и деятельность школьного пресс-центра	Кабинет 7	фронтальная
2			Групповая, лекция, беседа	2	История создания, развития и деятельность школьного пресс-центра	Кабинет 7	фронтальная
3			Групповая, лекция, беседа	2	Написание очерка. работы.	Кабинет 7	Творческая работа
4			Групповая, лекция, беседа	2	Написание очерка. Анализ работы.	Кабинет 7	Творческая работа
5	октябрь		Групповая, лекция, беседа	2	Фельетон. Тематический фельетон.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс,

						экскурсия
6.		Групповая, лекция, беседа	2	Фельетон. Тематический фельетон	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
7.		Групповая, лекция, беседа	2	Проблемный фельетон.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
8.		Групповая, лекция, беседа	2	Проблемный фельетон.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
9.		Групповая, лекция, беседа	2	Написание фельетона.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
10.		Групповая, лекция, беседа	2	Написание фельетона.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
11		Групповая, лекция, беседа	2	Литературное редактирование.	Кабинет 7	Творческая работа
12		Групповая, лекция, беседа	2	Литературное редактирование.	Кабинет 7	Творческая работа
13		Групповая, лекция, беседа	2	Источники информации – человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама. Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма. Как составлять	Кабинет 7	Творческая работа

				собственный архив.		
14		Групповая, лекция, беседа	2	Как находить нужную информацию.	Кабинет 7	Творческая работа
15	ноябрь	Групповая, лекция, беседа	2	Чем является информация. Типы информации.	Кабинет 7	Творческая работа
16		Групповая, лекция, беседа	2	Что такое лид? Способы написания лидов.	Кабинет 7	Творческая работа
17		Групповая, лекция, беседа	2	Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.	Кабинет 7	Творческая работа
18		Групповая, лекция, беседа	2	Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
19		Групповая, лекция, беседа	2	Техника работы.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
20		Групповая, лекция, беседа	2	Техника письма.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
21		Групповая, лекция, беседа	2	Группирование данных тематический центр, формулировка вспомогательных тезисов в чёткой последовательности.	Кабинет 7	Творческая работа
22		Групповая, лекция, беседа	2	Заглавие в тексте.	Кабинет 7	Творческая работа
23	Декабрь	Групповая, лекция,	2	Графическое оформление текста.	Кабинет 7	Эвристическая беседа,

		беседа				мастер-класс, экскурсия
24		Групповая, лекция, беседа	2	Фотоинвентарь и его использование.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
25		Групповая, лекция, беседа	2	Снимок – символ.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
26		Групповая, лекция, беседа	2	Фоторепортаж.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
27		Групповая, лекция, беседа	2	Авторские и смежные права.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
28		Групповая, лекция, беседа	2	Как планировать номер.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
29		Групповая, лекция, беседа	2	Правка и редактирование текстов.	Кабинет 7	Творческая работа
30		Групповая, лекция, беседа	2	Типы газет.	Кабинет 7	Творческая работа
31	январь	Групповая, лекция, беседа	2	Рекламный текст в печати.	Кабинет 7	Творческая работа
32		Групповая, лекция,	2	Как избежать крипторекламы, как ее	Кабинет 7	Творческая работа

		беседа		нейтрализовать.		ая работа
33		Групповая, лекция, беседа	2	Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать. Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать.	Кабинет 7	Творческая работа
34		Групповая, лекция, беседа	2	Спонсоринг, бартерная договоренность.	Кабинет 7	Творческая работа
35		Групповая, лекция, беседа	2	Спонсоринг, бартерная договоренность.	Кабинет 7	Творческая работа
36		Групповая, лекция, беседа	2	Язык рекламных текстов.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
37		Групповая, лекция, беседа	2	Профессиональная этика.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
38		Групповая, лекция, беседа	2	Как основать свою газету.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
39	февраль	Групповая, лекция, беседа	2	Проведение коллективных дел	Кабинет 7	Творческая работа
40		Групповая, лекция, беседа	2	Проведение коллективных дел	Кабинет 7	Творческая работа
41		Групповая, лекция, беседа	2	Коллективный анализ проделанной работы, выработка плана дальнейших действий	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
42		Групповая, лекция, беседа	2	Коллективный анализ проделанной работы, выработка плана дальнейших действий	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс,

					экскурсия	
43		Групповая, лекция, беседа	2	Коллективный анализ проделанной работы, выработка плана дальнейших действий	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
44		Групповая, лекция, беседа	2	Престижность профессии	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
45		Групповая, лекция, беседа	2	«Журналиста ноги кормят»	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
46		Групповая, лекция, беседа	2	Всё интересное – рядом	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
47	март	Групповая, лекция, беседа	2	Методы сбора информации	Кабинет 7	Творческая работа
48		Групповая, лекция, беседа	2	Техника газетно-журнального дела	Кабинет 7	Творческая работа
49		Групповая, лекция, беседа	2	Работа редакции	Кабинет 7	Творческая работа
50		Групповая, лекция, беседа	2	Периодичность издания	Кабинет 7	Творческая работа
51		Групповая, лекция, беседа	2	Виды правки	Кабинет 7	Творческая работа
52		Групповая, лекция, беседа	2	Особенности полиграфического производства	Кабинет 7	Творческая работа

53		Групповая, лекция, беседа	2	Фото в газете	Кабинет 7	Творческая работа
54		Групповая, лекция, беседа	2	История фотографии	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
55	апрель	Групповая, лекция, беседа	2	Старые и современные фоторепортажи	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
56		Групповая, лекция, беседа	2	Фоторепортаж	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
57		Групповая, лекция, беседа	2	Выпуск газет	Кабинет 7	Творческая работа
58		Групповая, лекция, беседа	2	Выпуск газет	Кабинет 7	Творческая работа
59		Групповая, лекция, беседа	2	Работа с периодическими изданиями.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
60		Групповая, лекция, беседа	2	Детские газеты и журналы	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
61		Групповая, лекция, беседа	2	Участие в конкурсах.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия

62		Групповая, лекция, беседа	2	Экскурсии.	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия
63		Групповая, лекция, беседа	2	Экскурсии.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
64		Групповая, лекция, беседа	2	Экскурсии.	Кабинет 7	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
65	май	Групповая, лекция, беседа	2	Защита проекта.	Кабинет 7	Творческая работа
66		Групповая, лекция, беседа	2	Защита проекта.	Кабинет 7	Творческая работа
67		Групповая, лекция, беседа	2	Защита проекта.	Кабинет 7	Творческая работа
68		Групповая, лекция, беседа	2	Защита проекта.	Кабинет 7	Творческая работа
69		Групповая, лекция, беседа	2	Права и обязанности журналиста	Кабинет 7	Творческая работа
70		Групповая, лекция, беседа	2	Формы деловой коммуникации	Кабинет 7	Творческая работа
71		Групповая, лекция, беседа	2	Этические кодексы и нормы журналистского поведения	Кабинет 7	Творческая работа
72		Групповая, лекция, беседа	2	Практика судебных разбирательств по делам СМИ	Кабинет 7	Эвристическая беседа, мастер-класс, экскурсия

Информационная литература для воспитанников

1. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете. Использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений. Научно-методический сборник в помощь организаторам летнего отдыха. / Под ред. С.Цымбаленко.-М.: ЮН-ПРЕСС, 1997. -196с.
2. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с. 6. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
4. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 г.

Основные информационные ресурсы и использованная литература для педагога:

1. Материалы Ассоциации кинообразования и медиапедагогики
<http://edu.of.ru/mediaeducation>.
2. Онштенк Дж. Предпринимательство и профессионально-техническое обучение. European Educational Research Journal, том. 2, №. 1, 2003. [www document] www.etf.eu.int, www.ifap.ru
3. Усов Ю.Н. Медиаобразование в школе: Модель, разработанная сотрудниками Исследовательского центра эстетического воспитания Российской Академии Образования // Проблемы художественно эстетической подготовки современного учителя. (электронный вариант)
4. Федоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007.
5. Хесус Лау. *Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни* / А.В.Федоров – науч. редак. Перевода; Т.Сорокина – перевод с англ.М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2006. (www.ifap.ru),

3. Организационный раздел

3.1. Описание кадровых условий реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется специалистами, квалификация которых соответствует требованиям к должности «педагог дополнительного образования», «преподаватель» или «тренер-преподаватель» в соответствии с ЕКС.

Кроме педагога дополнительного образования, для организации образовательного процесса могут привлекаться другие специалисты (концертмейстер, педагог-организатор, художник-оформитель, аранжировщик, педагоги дополнительного образования других направлений, лаборант и др.).

3.2. Психолого-педагогические условия реализации программы

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей детей;

- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование у детей понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности

3.3. Финансово-экономические условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы дополнительного образования детей опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании школы по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных Стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством детей и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах Школы. В них включаются: динамика учебных достижений детей, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда участвует Совет школы. Ежегодный объём финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета.

3.4. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы дополнительного образования детей в Школе имеются следующие помещения и технические средства обучения:

Направленность программ	Программа	Помещения и технические средства обучения	Оснащение
<i>Туристско-Краеведческая</i>	Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родные истоки»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный кабинет; ▪ Компьютерный класс; ▪ Библиотека; ▪ Краеведческий музей; ▪ Копировальные аппараты; ▪ Мультимедиа-аппаратура; ▪ Видео и аудиотека, электронные пособия; ▪ Наглядные пособия (таблицы, 	100%

		портреты, раздаточный материал)	
<i>Художественная</i>	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Диво-дивное»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный кабинет; ▪ Мастерская; ▪ Компьютер; ▪ Библиотека; ▪ Копировальные аппараты; ▪ Мультимедиа-аппаратура; ▪ Видео и аудиотека, электронные пособия; ▪ Наглядные пособия (таблицы, портреты, раздаточный материал); 	100%
<i>Физкультурно – спортивная</i>	Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «В шахматы мы держим путь»	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный зал; • Учебный кабинет; • Шахматные доски; • Шахматы; • Копировальные аппараты; • Мультимедиа-аппаратура; • Видео и аудиотека, электронные пособия; • Наглядные пособия (таблицы, раздаточный материал); 	100%
<i>Социально - педагогическая</i>	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Школьный пресс-центр «Пробы пера»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный кабинет; ▪ Компьютерный кабинет; ▪ Библиотека; ▪ Копировальные аппараты; ▪ Мультимедиа-аппаратура; ▪ Видео и аудиотека, электронные пособия; ▪ Наглядные пособия (таблицы, портреты, раздаточный материал); 	100%

МБОУ «СОШ №3» имеет относительно достаточную материальную базу для проведения учебных занятий и досуговой деятельности обучающихся творческих объединений.

Обновление содержания дополнительного образования, повышение качества предоставляемых образовательных услуг неразрывно связаны с развитием материально-технического оснащения учреждения. Созданы условия для успешного функционирования учреждения. Для безопасности участников образовательного процесса пожарная сигнализация, «тревожная кнопка», видеонаблюдение.

Имеется выход в Интернет, собственная электронная почта и постоянно обновляемый сайт.

В образовательном процессе используются технические средства обучения: персональные компьютеры, ноутбуки, мультимедийная техника, дидактические материалы, развивающие игры, демонстрационное лабораторное оборудование, швейные машинки, хореографические станки и прочее.

Развитие информационной деятельности ДДТ базируется на интерактивной связи: установлен интернет, E-mail: shc1089@yandex.ru.

3.5. Информационно-методические условия реализации программы

Школа располагает информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим, противопожарным нормам и правилам. Информационно-методические условия обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Дети и педагоги имеют доступ к компьютерной технике и Internet-ресурсам в компьютерном классе и кабинетах школы, где расположены персональные компьютеры, объединенные в локальную сеть, имеющих выход в Интернет. Эффективно используются в учебно-воспитательном процессе интерактивные доски, медиатека и видеотека. Периодически пополняется и обновляется школьный сайт, в котором размещена наиболее важная и интересная информация о жизни и функционировании школы.

Здесь можно прочесть об истории, достижениях и традициях школы. Также получить краткую информацию об администрации школы (с контактными телефонами и временем приёма), увидеть преподавательский состав школы с их достижениями. В полном объёме представлена информация по образовательной деятельности школы.

Все участники образовательного процесса могут посещать библиотеку и свободно использовать ЦОР для подготовки к занятиям, написания творческих работ и других задач. Обновлён и пополнен библиотечный фонд. Библиотека Школы располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям детей.

4. Учебный план дополнительного образования МБОУ «СОШ №3» на учебный год

4.1. Пояснительная записка к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Мензелинска РТ, далее «Учебный план СОШ №3» является документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных дополнительных образовательных программ, максимальный объем обязательной нагрузки обучающихся.

Учебный план МБОУ «СОШ №3» разработан на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», приказа МО и Н РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03, устава МБУ ДО ДДТ.

Учебный план МБОУ «СОШ №3» реализует основные задачи дополнительного образования детей через специально организованный образовательно-воспитательный процесс, доминантой которого является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

В учебный план МБОУ «СОШ №3» г. Мензелинска РТ включены общеразвивающие программы с одно-, двух-, трехгодичными сроками обучения, различные по направлениям

деятельности, учитывающие возраст воспитанников. Образовательная программа занятий с 1 группой учащихся рассчитана на 144 часа в год, продолжительность занятий в объединениях составляет 2 часа, с перерывами между занятиями в пределах 5-15 минут на отдых и проветривание учебных комнат. С каждой группой учащихся занятия проводятся два раза в неделю. Наполняемость групп по нормативам должна составлять не менее 15 человек в первый год обучения, во второй год обучения - 12 человек. Начало занятий должно быть не ранее 08.00 часов, окончание не позднее 20.00, согласно расписанию.

Учебный план систематизирован по основным направлениям:

- Художественное;
- Социально-педагогическое;
- Физкультурно-спортивное;
- Туристско-краеведческое.

Продолжительность учебного года:

Учебный год начинается: 1 сентября до 1 сентября следующего года.

Все программы общеразвивающие программы дополнительного образования составлены с учетом того, какие знания, умения и навыки получают воспитанники в результате обучения в творческих объединениях, направлены на развитие ребенка и его творческих способностей и интересов.

Программа художественной направленности развивает творческую активность, неординарное мышление, развивают чувство прекрасного, формируют художественный вкус, фантазию детей.

Программа физкультурно-спортивной направленности способствует духовно-нравственному и физическому развитию детей, направлены на формирование здорового образа жизни.

Программа туристско-краеведческой направленности отражает интересы детей в области истории, краеведения, способствуют всестороннему развитию личности.

Программа естественнонаучного цикла направлена на повышение учебной мотивации, проверке своих способностей в той или иной области знаний.

Занятия, проводимые согласно учебному плану, ведутся строго по расписанию.

Для организации деятельности объединений по интересам используется база МБОУ «СОШ №3».

Педагогами дополнительного образования являются специалисты системы образования, имеющие соответствующее образование, категорию и высокие результаты деятельности.

Прогнозируемый результат образовательной деятельности:

- создание единого образовательного пространства, системы творческого развития и образования каждого ребёнка;
- формирование личности, ориентированной на общечеловеческие ценности, осознающей собственную самооценку, сочетающей творческую индивидуальность, способность к саморазвитию и самореализации;

4.1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей в нашей школе строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Система дополнительного образования детей в Школе располагает социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей детей в области

художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, технической, туристическо-краеведческой, естественно-научной деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в нашей школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает:

- обеспечивать непрерывность образования;
- развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования;
- осуществлять воспитательные программы и программы социально-психологической адаптации ребёнка;
- развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самостоятельности ребёнка.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать проблемы занятости детей в пространстве свободного времени, организовывать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию. Работа детей в системе ДО способствует углублению их знаний и развитию межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, построению целостной картины мира в его мировоззрении, формированию навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими детьми школы, способствует формированию ответственности и развитию познавательной активности.

Организуя дополнительное образование на базе школы, мы стремимся создать целостную систему подхода предоставить возможность восприятия мира в полной мере.

Школа находит в дополнительном образовании источник гуманистического обновления педагогических средств, а в практике — широкий, культурный фон и резерв обновления основного образования; неограниченные возможности для воспитания, развития творческой одаренности, самоопределения, самореализации и саморазвития ребенка.

Дополнительное образование создает условия для самореализации не только детей, но и педагогов. Учитель получает возможность сделать выбор той или иной программы. Выход за узкие предметные рамки позволяет ему внести личностный мотив, удовлетворить свои творческие и познавательные потребности, расширить профессиональную сферу.

Дополнительное образование способствует созданию активной жизненной среды, в которой развивается ребенок, формируется союз единомышленников - учителей, учащихся и их родителей. В дополнительном образовании возможно максимальное соответствие содержания и форм учебно-воспитательной деятельности интересам и потребностям детей, и это позволяет им самоутверждаться и самореализовываться.

4.1.2. Учебный план и его обоснование.

Учебный план МБОУ «СОШ №3» – документ, регламентирующий организацию образовательного процесса, является основным финансовым документом, на его основе составляется тарификация педагогических работников.

Учебный план МБОУ «СОШ №3» разработан с учётом проведенной диагностики образовательных потребностей обучающихся и их родителей, кадровых, материально-технических условий их удовлетворения, основных целей и задач Дома детского творчества.

Предполагаются следующие педагогические результаты нововведений учебного плана:

- удовлетворение обучающихся и их родителей учебно-воспитательным процессом в МБОУ «СОШ №3»;
- освоение и применение педагогами современных педагогических и информационных технологий;
- создание условий для предупреждения заболеваний и профилактики здоровья всех субъектов МБОУ «СОШ №3»;
- создание условий для формирования качества творческой личности;

Учебный план отражает:

- Направленность образовательной программы
 - Количество учебных групп по годам обучения
 - Количество детей в группе (согласно образовательной программе)
Корректировка учебного плана может производиться в МБОУ «СОШ №3» в случае:
 - изменения режима работы МБОУ «СОШ №3»;
 - увольнения педагога;
 - длительной болезни педагога;
 - приема на работу нового педагога (при наличии вакансии);
 - связи с уменьшением количества детей (закрытие группы);
- Выполнение учебного плана контролируется ежемесячно по электронным журналам в системе «Электронное образование в РТ».
- В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь педагога, длительная командировка и т.д.) выполнение учебного плана может быть обеспечено:
- блочной подачи учебного материала за счет часов повторения и практики;

При формировании детских объединений (учебных групп) учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, уровня образования, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе;
- дифференциация содержания обучения в соответствии с избранным направлением.

4.2. Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон № 329-ФЗ от 04.12.2007г. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Правительства Российской Федерации № 966 от 28.10.2013г. «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»;
- Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» (СанПиН 2.4.4.3172-14), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 04.07.2014;
- ГОСТ Р 52024-2003 «Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Общие требования»;
- ГОСТ Р 52025-20035 «Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Требования к безопасности потребителей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конституция Республики Татарстан;
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22.07.2013г. «Об образовании»;
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан № 597 от 12.12.2005г. «О привлечении внебюджетных средств на развитие и укрепление материально-технической базы бюджетных учреждений дополнительного образования детей»;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан № 446 от 30.06.2009г. «О Порядке проведения оценки соответствия качества фактически предоставляемых государственных услуг установленным стандартом качества государственных услуг Республики Татарстан»;
 - Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан № 846 от 12.10.2011г. «О внесении изменений в отдельные постановления Кабинета Министров Республики Татарстан»;
 - Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан № 721 от 17.12.2007г. «О введении нормативного финансирования общеобразовательных учреждений Республики Татарстан»;
 - Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2529/14 от 06.05.2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;
 - Устав МБОУ «СОШ№3»;
 - Положение о дополнительном образовании МБОУ «СОШ№3»
- Учебный план дополнительного образования составляется с учетом предельно допустимых нагрузок, определяемых в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 и учтены гигиенические требования к условиям организации учебно-воспитательного процесса.
- Учтены интересы детей, запросы родителей, возможностей педагогического коллектива и материально-технической базы школы.

4.3. Особенности учебного плана.

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков в рабочие дни.

Основные функции дополнительного образования в Школе:

обучающая функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

социализирующая функция - занятия в кружках и секциях позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;

развивающая функция - учебно-воспитательный процесс детских объединений дополнительного образования позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности каждого ребёнка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

воспитывающая функция - содержание и методика работы детских творческих объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;

информационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, информацию о профессиях и их востребованности в наши дни, а также получить любую другую информацию, имеющую личную значимость для учащегося;

релаксационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

4.4. Содержание по уровням обучения, направленностям

4.4.1. Цели и задачи дополнительного образования.

Исходя из ведущей цели школы, целью дополнительного образования является - создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования детей; обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности.

Для достижения данной цели деятельность в системе дополнительного образования организована по следующим направлениям:

- совершенствование содержания и педагогических технологий организации деятельности школьников в системе дополнительного образования;
- воспитание нравственных, преданных Отечеству школьников путем предоставления всем обучающимся возможностей для наиболее полного развития своих творческих способностей и интеллектуального потенциала.

Задачи, стоящие перед дополнительным образованием, для достижения данной цели:

- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей;
- поддержка учащихся с низкой мотивацией;
- помощь учащимся в выборе индивидуальной образовательной траектории и индивидуальной траектории развития творческого потенциала личности;
- использование интеграции, средств ИКТ и элементов дистанционного обучения для повышения эффективности и качества работы системы дополнительного образования.

Помимо этого, перед объединениями ДО ставятся разные цели на разных ступенях обучения.

Приоритетные цели дополнительного образования на уровне начального общего образования:

- помочь овладеть знаниями, умениями и навыками, которые необходимы для адаптации учащегося в школьном коллективе;
- создать собственное пространство для общения;
- обеспечение социальных и педагогических условий для равного старта;
- обеспечить эмоциональное благополучие ребенка.

Приоритетные цели дополнительного образования на уровне основного общего образования:

- создание условий для интеллектуального и духовного развития личности, его творческой самореализации;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- профилактика асоциального поведения.

Приоритетные цели дополнительного образования на уровне среднего общего образования:

- создание условий для социального и профессионального самоопределения.

4.4.2. Структура дополнительного образования.

Направленность	Название кружков/ описание деятельности
Туристско-краеведческая	«Родные истоки» - эффективные педагогические технологии проведения разнообразных занятий: творческой мастерской (лаборатории) исследователя, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ориентированных на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов. Курс развивает кругозор учащихся, воспитывает у них толерантное отношение к окружающему миру,

	бережное отношение к культуре народов Татарстана, приучает учащихся к поисковой деятельности, формирует национальное самосознание, патриотизм.
Художественная	«Диво-дивное». В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.
Физкультурно - спортивная	«В шахматы мы держим путь». Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
Социально - педагогическая	«Проба пера». Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. В школьном пресс-центре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

4.4.3. Распределение часов дополнительного образования

№ п / п	Наименование объединений	Направленность	Форма организации образовательного процесса	Количество во групп	Количество во часов в неделю	Количество во часов в месяц	Количество часов в год
1	«Диво-дивное»	Художественная	Кружок	1	2	8	70
2	«Родные истоки»	Туристско-краеведческая	Кружок	1	4	16	144
3	«В шахматы мы держим путь»	Физкультурно-спортивная	Кружок	1	4	16	144
4	«Проба пера»	Социально-педагогическая	Кружок	1	4	16	144

4.5. Календарный учебный график

Занятия детей в объединениях дополнительного образования проводятся в любой день недели. Между занятиями в общеобразовательном учреждении и посещением объединений

дополнительного образования имеется одночасовой перерыв. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 1,5 часа, после 45-минутного занятия устанавливается перерыв 15 минут для отдыха и проветривания помещений.

1.Продолжительность учебного года в МБОУ «СОШ№3»:

Начало учебного года: - 1 сентября;

Продолжительность учебного года:

в 1 классе – 33 недели;

во 2 – 8, 10 классах-35 недель;

в 9,11 классах- 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Продолжительность в днях
Осенние	7
Зимние	14
Весенние	9

Для детей 1 класса дополнительные каникулы в 3 четверти.

В каникулярный период учебный процесс в объединениях продолжается в форме проведения поездок, экскурсий, посещения выставок, концертов и спортивных соревнований. Во время подготовки общешкольных и городских мероприятий работа объединений дополнительного образования осуществляется по особому графику с переменным составом детей.

4.5.1 Режим работы объединений дополнительного образования

Направленность	Объединение дополнительного образования	Дни недели, время
Туристско-краеведческая	«Родные истоки»	Пн 15.00-17.00
Художественная	«Диво-дивное».	Пн, ср 17.00 – 19.00
Физкультурно - спортивная	«В шахматы мы держим путь».	Пн, вт 13.00-15.00
Социально - педагогическая	«Проба пера».	Вт, пт 14.00-16.00

Общеразвивающие программы объединений дополнительного образования рассматриваются на заседании педагогического совета.

Распределение часов по объединениям дополнительного образования расписано в учебном плане.

4.6. Формы организации детских объединений дополнительного образования

Занятия в кружках и секциях дополнительного образования могут проводиться в форме лекций, исследовательских и практических работ, проектной деятельности, семинаров, конференций, научных чтений, игр, соревнований, экскурсий, походов, прогулок, индивидуальных консультаций, бесед, творческих отчетов, создания презентаций и видеороликов.

4.7.Программно – методическое обеспечение объединений дополнительного образования детей

Педагоги дополнительного образования работают по авторским программам, соответствующим предъявляемым к программам требованиям. Все программы рассматриваются на заседаниях ШМО классных руководителей Школы и принимаются к работе на августовском педсовете. Учебно-тематический план каждой образовательной программы по дополнительному образованию включает в себя: перечень разделов и тем занятий, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности, пояснительную записку. Возраст детей, их количество в различных объединениях, сроки реализации программы, формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования отражаются в программах и регламентируются Положением о дополнительном образовании детей Школы.

4.8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Список методических изданий

1. Нормативно-правовые документы.
2. Конституция РФ.
3. Конвенция о правах ребёнка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.
4. Федеральный закон РФ от 2.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребёнка в российской Федерации».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
8. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.
9. Геология для всех. Р.С.Хисамова., Казань
10. Атлас истории Татарстана и татарского народа. Казань-Москва. 1999 г.
11. Память (Хәтер). Идиатуллин Р.Р. Хасанов А.Х. Султанбяков Б.Ф. Казань. 1998
12. Книга героев. (Батырлар китабы). Казань. 2000 г.
13. Мензелинский край: история и современность
14. Путешествие в историю татар. Первый тюркский каганат. Великий шелковый путь. Шарафиева А. Казань. 2014 г.
15. Герои Советского Союза-наши земляки. Казань. 1985 г.
16. Герои татарского народа. Исмагилов И.Ф. Казань. 2008 г.
17. Победа досталась дорогой ценой. Хамидуллин Л.Х., Хамидуллин Б.Л. Научно-популярное издание. Казань, 2015 г.
18. Отвага, мужество и любовь. Мензелинск. 2008 г.

Список печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)

1. Хузин Ф.Ш., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа с древнейших времен до конца 16 века. 5- 6 класс. - Казань, 2016
2. Гилязов И.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа. Вторая половина 16-17 века. 7 класс.- Казань, 2017
3. Гилязов И.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа. 18 век. 8 класс. Казань, 2018

4. Султанбеков Б.Ф.,Иванов А.А. История Татарстана.20-начало 21 века. 9 класс.- Казань, 2006
5. Гилязов И.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа с древнейших времен до конца 19 века. 10 класс. - Казань, 2008
6. Галлямова А.Г.,Иванов А.А., Пискарев. История Татарстана и татарского народа 20 – начало 21 века. 11 класс.- Казань,2009
7. Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
8. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
9. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е. и. Коротеева. –М., 2009.
10. Л.И.Трепетунова. « Природный материал и фантазия».2009г.
11. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
12. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.
13. С. Гардт. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.
14. С. Деон. « Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель,2006г.
15. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
16. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
17. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
18. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
19. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
20. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
21. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с. 6. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
22. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
23. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://bio.1september.ru/> - газета «Биология» - приложение к «1 сентября»
2. www.bio.nature.ru – научные новости биологии
3. www.edios.ru – Эйдос- центр дистанционного образования
4. <http://iplants.ru/encikl.php>
5. <http://www.klumba.info/>
6. <http://www.flowerbank.ru/>
7. <http://www.myflora.com.ua>
8. <http://www.lapshin.org/club/plants.htm>
9. <http://www.flowerbank.ru/?cat=78>
10. <http://1decor.org/rasteniya/cvety/sadovyje-cvety-dlja-dachi.html>
11. <http://bezlji.com/category/sadovye-cvety/>
12. <http://yxdaha.ru/sveti.php>
13. <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-dizaynerskie-idei-414492.html>
14. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-dekorativnoprikladnogo-tvorchestva-295907.html>
15. <https://ds01.infourok.ru/uploads/doc/0d94/0000a9d3-e4bf3340.docx>
<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>