

## **Формирование и совершенствование лексических навыков на среднем этапе обучения английскому языку**

### **Введение**

В современной методике работа над лексикой правомерно рассматривается в свете задач развития речевых умений. Вопросам формирования лексических навыков уделяется довольно большое внимание. Следует сказать, что обучать лексике – значит обучать слову. Можно сказать, что слово – это некий «кирпичик» при строительстве здания, где здание, в свою очередь, – это язык, а само строительство – это изучение.

В наше время очень важно понимать предназначение и необходимость обучения данному предмету в начальной и непосредственно средней школе и представлять дальнейшую реализацию его использования, что открывает множество возможностей, поскольку в обществе существует великая потребность в грамотных специалистах с качественно высоким уровнем языковой подготовки.

В современных условиях иностранный язык рассматривается как средство коммуникации и усиления внимания к культуре другого народа. Данная позиция постепенно становится основной доминирующей стратегией преподавания иностранного языка на среднем этапе обучения. Особое внимание отводится обучению иностранному языку школьников в начальных и средних классах, так как в юношеском возрасте склонность к изучению языков намного больше, чем в зрелом возрасте.

**Тема моей работы актуальна**, так как в методике преподавания иностранному языку все еще не отображены все вопросы обучения иностранному языку на среднем этапе и остро стоят вопросы, как помочь ребенку как можно скорее преодолеть языковой барьер и привить ему любовь к иностранному языку.

**Объектом** исследования является процесс обучения лексике школьников среднего звена школы.

**Предметом работы являются** методы и способы преподавания лексики иностранного языка на среднем этапе обучения.

**Цель работы:** изучить вопросы методики преподавания английскому языку на среднем этапе (5-6 классы), которые связаны с формированием и совершенствованием лексических навыков.

Поставленная цель обусловлена решением **следующих задач:**

1. изучить методическую литературу по данной проблеме;
2. рассмотреть УМК для средней школы;
3. сделать выводы и составить ряд лексических упражнений.

Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

## **Глава 1. Формирование лексических навыков в процессе обучения английскому языку в 5-6 классах**

### **1.1. Педагогические основы формирования лексических навыков на среднем этапе обучения**

Современная лингвистика рассматривает язык как иерархическую структуру, состоящую из разных уровней. На лексическом уровне функционируют различные единицы, такие как слова, фразеологические и другие устойчивые сочетания, клише, этикетные и речевые формулы. Лексический навык относится к способности осуществлять автоматические и самостоятельные действия и операции, связанные с вызовом слова из долговременной памяти и с соотнесением его с другими лексическими единицами. В процессе обучения иностранной лексике основное внимание уделяется формированию лексических навыков, поскольку они позволяют учащимся свободно использовать язык в речевой деятельности. Важными условиями для усвоения лексического навыка являются овладение правилами соотнесения лексической единицы с другими словами, а также правилами

словообразования и сочетаний. Кроме того, необходимо учитывать значение лексического навыка в контексте текста и его грамматической и стилистической структуре. В период среднего этапа обучения, подросткам становится более ясно, что язык является знаковой системой, которая отражает действительность и фиксирует определенный взгляд на мир. Они активно развивают свои навыки устной и письменной речи, учатся использовать различные приемы запоминания и обучения, а также совершенствуют свой словарный запас и лингвистические знания. В целом, в среднем этапе обучения иностранному языку учащимся предлагается эффективное средство для развития и расширения их интересов и способностей.

## **1.2. Этапы работы над лексикой, способы ее семантизации**

К основным этапам работы над лексикой относят: ознакомление с новым материалом, включая семантизацию (введение), первичное закрепление (тренировка) и применение [22, с. 294 - 304].

Все перечисленные этапы работы над лексикой представляют собой единое целое, и вычленение каждой из них проводится в чисто методических целях, для того чтобы предусмотреть основные трудности в упражнениях.

- 1) Этап презентации новых лексических единиц; этап введения новых лексических единиц. На этом этапе происходит восприятие и осмысление формальных признаков, значения и назначения слова. Основными методами работы учителя на этом этапе являются показ и объяснение. Этап введения должен занимать до 10 минут урока;
- 2) Этап семантизации (раскрытия значения новых лексических единиц);
- 3) Этап тренировки, на котором происходит автоматизация лексических навыков, овладение формой, значением и назначением слова путем многократного выполнения языковых и речевых действий. Основной задачей учителя на этом этапе является правильная и логичная организация тренировки (от дифференцировочных и имитационных упражнений к подстановочным и трансформационным);

4) Этап речевой практики, который предполагает применение усвоенных знаний и навыков во всех видах речевой деятельности и формирование продуктивных умений. Методическая организация этого этапа требует творческого подхода, так как учитель должен стимулировать воспроизведение изученного материала в нестандартных ситуациях общения. Этот этап является основным в структуре урока и должен занимать от 15 до 30 минут.

### **Приемы работы над лексикой**

На этапе первичной тренировки лексических единиц требуется обеспечить:

- правильность и точность восприятия школьниками образа слова, установление прочной связи между образом и значением;
- правильную локализацию слова в памяти ученика на основе привлечения информации о других словах родного и иностранного языков;
- правильное и разнообразное комбинирование новых лексических единиц с другими, уже известными ученикам словами иностранного языка.

Решать эти задачи требуется отдельно для активного и пассивного минимума, поскольку требующиеся навыки и трудности их формирования различны для каждого из них. Лексику активного запаса следует вводить в устной форме в отдельных предложениях или в связном рассказе.

Представление материала должно быть максимально ярким, можно связать их с той или иной жизненной ситуацией. Важно помнить, что первое восприятие имеет большое значение для запоминания, но не отменяет дальнейшую работу над материалом. После устного ввода учитель произносит новые слова, а ученики повторяют их хором и индивидуально, это требуется для первичного закрепления звуковой формы слова. Новые слова полезно записать, так как по наблюдениям психологов: из трех видов памяти – слуховой, зрительной и моторной – у детей чаще всего развиты два последних вида. Лексику пассивного запаса следует вводить также в устном рассказе (или в отдельных предложениях), но возможно и в виде отдельных

лексических единиц, изолированных от контекста. Раскрытие значения и объяснение в данном случае объединены.

Большую роль при обучении лексике играет правильно подобранный учителем способ семантизации новых лексических единиц, раскрытия их значения. Самый популярный способ - это перевод на родной язык.

Основополагающими принципами для тренировки словарного запаса (согласно коммуникативному подходу в обучении иностранным языкам) являются: систематичность тренировки, ситуативность тренировочных упражнений и самостоятельность учащихся. Упражнения должны воспроизводить реальные ситуации общения, быть разнообразными, интересными для учащихся, должны развивать их языковые способности.

В своей работе я использую следующие упражнения:

- 1) составить словосочетания из данных разрозненных слов,
- 2) соотнести слова в колонках так, чтобы получились словосочетания,
- 3) заполнить пропуски в предложениях или закончить предложения,
- 4) подчеркнуть слова с противоположным значением,
- 5) подобрать слова с синонимичным и противоположным значением,
- 6) ответить на вопросы, употребляя данные слова,
- 7) назвать обобщающее слово для данной группы слов,
- 8) различные игровые упражнения,
- 9) описать слово, понятие, используя спайдер – грамму или кластер,
- 10) подобрать слова по теме

Работа над развитием лексического навыка на конкретном этапе зависит от того метода преподавания, который использует учитель на уроке иностранного языка. В соответствии с современным коммуникативным методом обучения иностранному языку новые лексические единицы должны вводиться, где это только возможно, в контекстах, приближенных к реальным ситуациям общения и соответствующих интересам данной возрастной группы учащихся.

Организация обучения лексике на всех этапах должна проводиться с учетом методической типологии лексики.

## **Глава 2. Лексическая игра как эффективное средство усвоения лексического материала английского языка на среднем этапе**

### **2.1. Трудности обучения лексике**

Для повышения эффективности обучения лексике необходим дифференцированный подход к отбору словарного материала, его презентации и закреплению. Такой подход осуществляется на базе методической типологии (т.е. распределение языковых единиц по типам с точки зрения сложности их изучения), предусматривающей градацию трудностей усвоения лексики.

Трудности усвоения лексики английского языка:

широкая многозначность английского слова, так как объем значения слов шире;

значение английского слова обусловлено контекстом;

широкая сочетаемость английских слов, отсюда и их многозначность (в русском языке - специальное слово, в английском - переосмысленное развитие абстрактного характера англ. языка);

краткость английского слова (примерно 70% односложных слов усваиваются хуже);

широкое употребление сокращений;

большое количество заимствования;

закономерности словоупотребления являются основной трудностью.

Существуют различные подходы к установлению лексических трудностей. Например, Фриз при выявлении типологических особенностей лексики исходит из ее функций в предложении и из сочетаемости. На основе этих критериев он выделяет 4 типа слов: служебные слова; слова-заменители; слова, выражающие наличие или отсутствие отрицания; слова, символизирующие предметы, действия и качества [17, с. 63].

Эта типология не учитывает нужд преподавания иностранного языка. Но существуют и другие типологии, созданные для преподавания и учитывающие возможности возникновения взаимовлияния иностранного языка и родного языка. Например, типология лексики с учетом родного языка (РЯ):

сущ. / прил. / гл.

известные / неизвестные слова

конкретные / абстрактные

Учет данных трудностей необходим при отборе лексического материала и позволяет сделать обучение лексике более эффективным.

## **2.2. Методологические основы использования лексических игр и игровых приемов на уроке английского языка в 5-6 классах**

Рассмотрим, какое же место лексические игры занимают на уроке английского языка. Необходимость постановки вопроса о месте игры в процессе обучения очень велика. Игры имеют особое место на уроке иностранного языка. Существует множество различных игровых заданий, использование которых помогает разнообразить и расширить рамки содержания и технологии обучения.

Остановимся подробнее на разновидностях игровых заданий. Игры бывают:

- - фонетические,

- - орфографические,
- - грамматические,
- - лексические.

Игра, введённая в учебный процесс на занятиях по иностранному языку, в качестве одного из приёмов обучения, должна быть интересной, несложной и оживлённой, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний. Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений. Исходя из темы исследования, нас интересуют лексические игры.

Лексические игры преследуют следующие цели: а) тренировка обучающихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; б) активизация речемыслительной деятельности обучающихся; в) развитие речевой реакции обучающихся; г) знакомство обучающихся с сочетаемостью слов - с коллокацией.

При изучении лексики, в момент введения лексической игры, следует использовать наглядность, которая также способствует лучшему усвоению лексических единиц.

Психологами было доказано, что игра "оправдывает" переход на новый язык. Она является одновременно и интересным видом работы для обучающегося и аналогом языковых упражнений для учителя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности. Игра обладает такой особенностью, как универсальность: использование лексических игр можно приспособлять к разным целям и задачам. Лексические игры выполняют множество функций в процессе развития обучающегося, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.



Какие педагогические цели достигаются во время игры? Игры можно использовать на этапе первичного закрепления материала, непосредственно после введения новой лексики. На последующих уроках, игра становится способом повторить пройденный ранее материал. Игра - хороший способ активизации активности детей на уроке. После сложных упражнений, игра - это способ расслабиться и снять напряжение. Игры помогают снять скованность, особенно, если исключить из них элемент соревнования или свести его к минимуму. Застенчивый и слабый ученик почувствует себя более уверенно и будет участвовать в игре активнее, если цель игры - просто повеселиться, а не считать очки и выигрывать. Хотя элемент соревнования часто добавляет оживление и повышает активность, именно он создаёт большое психологическое давление на учеников, они боятся не справиться с заданием, что выводит из игры застенчивых и отстающих.

Спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие. Игра позволяет учителю исправлять ошибки обучающегося быстро, по ходу дела, не давая им закрепиться в памяти учащихся. Игры помогают запоминать материал глубоко и надолго, поскольку происходит воздействие на произвольную память детей. Игры делают трудный и утомительный процесс обучения более весёлым для детей, что усиливает мотивацию к учению.

Самая большая работа по социализации обучающегося происходит во время ролевой игры, так как ее содержанием являются отношения между людьми и людьми с различными организациями.

Игры подразделяются также на коммуникативные и лингвистические. Порой их невозможно разграничить, так как на практике целью лингвистической игры для обучающегося будет осуществление общения. Игра помогает обучить и устному и письменному видам речи. Готовя карточки с заданиями,

приглашения или составляя меню, дети уже в раннем возрасте развивают коммуникативную компетенцию.

В связи с изменившимся подходом к обучению культуре через язык и попытками создать мост между нашей и новой культурой изменяются и приоритеты форм работы на уроке английского языка. В частности все большую популярность приобретают проекты - особый вид организации игр. В них школьник получает возможность поговорить о своих привычках, любимых вещах в сравнение с теми же явлениями в англоязычных странах. Кроме того, что проекты создают мотив изучения языка и культуры, в них учитываются основные особенности обучающихся среднего школьного возраста, они еще учат школьников учиться, выполнять разнообразные виды работы - собирать информацию, организовывать текст, брать интервью, делать аудио записи и тому подобное. Обучающийся учится работать самостоятельно, использовать разные источники информации и новые технологии.

Возможности применения лексических игр при изучении лексики с привлечением материалов учебников достаточно велики. Во-первых, это использование наглядности, или макетов, для ввода и повторения лексики. Также существуют различные игровые задания творческого характера, например, придумать несуществующего персонажа и сказочный дом, дворец или замок для него. При этом оговаривается, что персонаж живёт в Англии. При презентации своих работ, дети рассказывают о своих творениях на английском языке, используя активную лексику темы.

Кроме того, возможно использование и ролевых игр, например, инсценирование показа своего дома гостям и различных других сюжетов, в которых используется активная лексика темы.

Очень удачным приёмом является использование весёлых стихотворений по изучаемым темам. Стихи легко и с интересом заучиваются детьми, их можно

инсценировать, разыгрывать, рассказывать наизусть в форме соревнования, и даже сочинять. «Лексические игры и творческие задания позволяют представить все упражнения со стихами как коммуникативные, так как обучающиеся овладевают языком на основе имитации, неосознанно».

Однако при использовании стихотворений на уроках английского языка, как и других игровых приёмов, необходимо соблюдать меру; игра на уроке не должна быть самоцелью, а должна лишь органично вплестаться в общую систему методов, приёмов, применяемых на уроке. Это правило необходимо соблюдать при использовании лексических игр любой группы из приведённых выше классификаций.

Таким образом, включение в учебную деятельность игрового компонента, в частности, при обучении обучающихся рассматриваемой тематической лексике, является очень важным средством, который способствует повышению уровня усвоения лексического материала.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе вышеизложенных фактов можно сделать вывод о том, что на среднем этапе обучения иностранному языку необходимо заложить основы владения английским языком именно с позиции лексики, что открывает возможность перейти от рассмотрения иностранного языка как объекта изучения к использованию его на практике как полезного инструмента. Необходимо дифференцированный подход к обучению лексике, его постепенная модернизация в соответствии с меняющимися со временем реалиями современного мира. Обучение лексике имеет определенную этапизацию. Все этапы формирования непосредственно лексических навыков представляют собой единую целое, а выделение этапов обусловлено методически для конкретизации каждого из этапов. Эффективность формирования лексических навыков непосредственно обусловлена эффективностью формирования

расширяющихся ассоциативных связей слов. При этом этапизация формирования лексических навыков не является достаточно четкой и определенной. Что касается количества этапов формирования лексических навыков, то их число варьируется от двух до трех. Эффективность усвоения лексики определяется первым (ознакомительным) этапом. Первый этап, ознакомительный, предполагает введение и семантизацию новых лексических единиц. Существует два основных вида семантизации – беспереводные и переводные способы семантизации, каждый из которых имеет свои особенности, достоинства и недостатки. К беспереводным способам семантизации относятся: использование наглядности, раскрытие значения слова на иностранном языке с помощью определения или посредством перечисления, семантизация с помощью синонимов и антонимов и т.д. Ключевым же звеном формирования лексических навыков является тренировка и создание прочных и гибких лексических связей. Исследователи также выделяют определенные стадии формирования лексических навыков. Формирование непосредственно лексических навыков происходит при помощи определенных лексических упражнений. Прочность запоминания слов зависит от тренировки, от правильно подобранных упражнений. Владение лексическим материалом требует от учащихся многократного его повторения, что усложняет своим образом, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Применение игрового метода обучения способствует выполнению важных задач по обучению индязичной лексике.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабинская, П.К., Будько, А.Ф., Леонтьева, Т.П., Чепик, И.В. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: Учебное пособие / П.К. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. — 288 с.
2. Вайсбурд, М.Л. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 2001г. - 278 с.
3. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранного языка высших педагогических учебных завед.-М.: Изд. центр «Академия», 2004. - 336 с.
4. Гинзбург Р.С., Чарльз Фриз, его лингвистические и методические взгляды, «Иностранные языки в школе», 1963, № 5
5. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ О.Б.Дарвиш; под ред. В.Е.Ключко. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 264 с.
6. Елухина, Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации. // Иностранные языки в школе. – 2005. - №2. – 25 с.
7. Жизневская, Л.В. Лексикология современного английского языка/ Л.В. Жизневская. – Новополоцк: ПГУ, 2008. – 139 с.
8. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 2001г. - с. 248.
9. Колкова, М.К. Обучение иностранным языкам/ Отв. Ред. М.К. Колкова. – СПб.: Каро, 2003. – 310 с.
10. Коньшева, А.В. Современные методы обучения английскому языку. — Мн.: ТетраСистемс, 2003. — 176 с.
11. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Мн.: Вышэйшая школа, 2004. – 522 с.

12. Рогова, Г. В., Рабинович, Ф. М., Сахарова, Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2001г., с. 13-15.
13. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология. Краткий курс. – СПб: Питер, 2006. – 208 с.
14. Стронин М.Ф. Обучающие игры на английском языке. – М., 1984. – 124 с.
15. Тюков А.А. Организационно-обучающие игры и моделирование процессов развития личности. – Новосибирск, 1987. –133 с..
16. Щукин, А. Н. Обучение иностранному языку: теория и практика. Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.
17. Ягубова А.С. Теоретико-методологические и лингвистические основы обучения английской лексике в условиях формирующегося многоязычия-Владикавказ, 2010-91 с.

#### **Электронные ресурсы:**

<https://infourok.ru>

<https://publikacia.net/archive/2015/7/3/4>

<https://multiurok.ru>

<http://www.5rik.ru/better/article-189899.htm>

## Приложение

В приложении представлены некоторые варианты лексических игр, которые в сочетании с фонетическими и грамматическими играми можно использовать на уроках английского языка в 5-6 классах.

### 1. Лексические игры на тему «School»

#### **Pantomime**

Игра на закрепление лексики «Утро школьника».

Группа детей выходит к доске и каждый из них жестами и мимикой имитирует какое-либо действие.

Учитель: Guess what each pupil is doing.

Pupil 1: This boy is doing his morning exercises.

Pupil 2: That girl is washing her face.

Pupil 3: This boy is putting on his red scarf.

и так далее.

#### **Собери портфель.**

В игре участвует весь класс. Ученики выходят к доске по желанию.

Учитель: «Поможем Буратино собраться в школу».

Ученик берёт находящиеся на столе предметы, складывает их в портфель, называя каждый предмет по-английски:

This is a book. This is a pen (pencil, pencil-box)...

В дальнейшем ученик кратко описывает предмет, который он берёт:

This is a book. This is an English book. This is a very nice book.

### 2. Лексические игры на тему «Shopping»

#### **В магазине.**

На прилавке магазина разложены различные предметы одежды или еды, которые можно купить. Обучающиеся заходят в магазин, покупают то, что нужно.

P1 : Good morning!

P2 : Good morning!

P1 : Have you a red blouse?

P2 : Yes, I have. Here it is.

P1 : Thank you very much.

P2 : Not at all.

P1 : Have you a warm scarf?

P2 : Sorry, but I haven't.

P1 : Good bye.

P2 : Good bye.

### **Clothes**

Теперь мы оказываемся в магазине одежды. Учитель дает ученику 5-7 рисунков с изображением предметов одежды, которые он якобы купил. Он показывает их классу, называя на английском.

Затем ведущий загадывает один из предметов, а дети, ставя по очереди вопросы, пытаются отгадать этот предмет.

### **What's this?**

В руках ведущего - черный ящик (или коробка), в котором находится незнакомый предмет. Члены команд должны задать ведущему по одному наводящему вопросу. После этого они должны дать ответ, что находится в ящике. Эту игру можно проводить не только в рамках данной темы.

3. Лексические игры на тему «Animals»

### **Самый интересный рассказ.**

Цель: образуются две команды. Каждой дается задание составить рассказ на тему «В зоопарке», «Дикие и домашние животные». Выигрывает команда, составившая самый интересный рассказ и допустившая меньше ошибок. Данную игру можно проводить не только в рамках заданной темы.

### **Знаете ли вы животных?**

Представители от каждой команды по очереди произносят названия животных: a fox, a dog, a monkey и так далее.

Побеждает тот, кто назовет больше животных.

### **Пантомима.**



Ученик выходит и показывает повадки какого-либо животного. Остальные - угадывают. Тот ученик, который угадал первым, становится ведущим, а предыдущий вода загадывает ему на ухо шепотом животного.

### **Загадка.**

Водящий загадывает название какого-либо животного. Остальные задают ему наводящие вопросы, на которые вода может ответить только «Yes/No».

Например:

Is it a domestic animal?

Is it big?

Does it like fish?

Is it a cat?!

Тот игрок, который угадал первым становится ведущим и загадывает следующее слово.

### **Составь слово.**

На доске «разбросаны» буквы алфавита. Задача учеников как можно больше составить из этих букв названий животных. Время - 5 минут. После команды «Stop» подсчитываются слова, проверяются ошибки. Если слово с ошибкой, оно вычеркивается. Побеждает тот, кто больше всего составил названий животных.

### **В зоопарке.**

Школьникам предлагается поиграть в зверей. Учитель произносит название зверя, а ребята должны точно отразить движение и повадки животного. Эта игра может быть музыкальной, так как она вызывает у детей сильные положительные эмоции.

8. Лексические игры на тему «London»

### **Countries.**

Цель: формирование картины окружающего мира.

Make the countries:

1. Work in groups of four. Decide which country each person will make.
2. Draw the countries.

3. Cutoutthecountries.
4. Make two circles for the map.
5. Put the countries on the map.

Аналогичные игры можно проводить по темам "Myfamily", "Myhobby", "Animals" и другим.

Во время знакомства с достопримечательностями Лондона учителя проводят для активного запоминания лексики игру «**Try to Remember**».

Вариант 1 (игра фронтальная)

Учитель вывешивает на доске картинки с изображениями достопримечательностей Лондона. В течение одной минуты обучающимся предлагается запомнить названия, затем ученики по памяти называют их. Побеждает тот, кто запомнил больше.

Вариант 2 (групповая игра)

Две команды учеников становятся лицом друг к другу. У каждого ученика картинка с изображением памятного места Лондона, которую он прячет за спиной. По сигналу ведущего одна из команд одновременно показывает второй команде свои картинки и быстро прячет. Члены второй команды должны запомнить и сказать, что было изображено на рисунках и в каком порядке.

Вариант 3 (карусель)

Учащиеся, взявшись за руки, образуют 2 круга: внешний и внутренний. Учитель говорит: «Go!». Дети начинают двигаться, каждый по своему, кругу, причём один круг движется по часовой стрелке, другой — против. Через 10 секунд учитель говорит: «Stop!». Учащиеся останавливаются, и ученик из внешнего круга, обращаясь к стоящему напротив ученику, говорит: «How can I get to Trafalgar Square (Big Ben and ...)?». Ученик из внутреннего круга отвечает: «You can get there by bus (boat, taxi and ...)». Учащиеся снова начинают двигаться по кругу до тех пор, пока не услышат «Stop!». Учитель останавливает движение таким образом, чтобы все пары имели возможность обменяться вопросом и ответом.

