

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО В
ДЕЙСТВИЕ

Руководитель методического объединения

Заместитель директора по УВР:

учителей начальных классов:

Шаф Р.Н.Шарапова

«20» августа 2020 года

Козл Н.В.Козлова

«20» августа 2020 года

Директор МБОУ «Старомокшинская СОШ
им.В.Ф.Тарасова»:

Шаф Р.Г.Шарафутдинов.

Приказ от «29» августа 2020 года
№ 141

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

на 2020 - 2021 учебный год

Класс: I «а»

Учитель: Симакаева Ирина Ивановна

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			план	факт
	Ты учишься изображать (9 ч)			
1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки.	1		
2	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1		
3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости.	1		
4	Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	1		
5	Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1		
6	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.	1		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.	1		
8	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. (В.Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих, В. Ван Гог).	1		
11	Красивые рыбы. Монотипия. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1		
12	Украшения птиц. Объемная аппликация. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон).	1		
13	Узоры, которые создали люди. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный). Ритм линий, пятен, цвета.	1		
14	Как украшает себя человек.	1		

15	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1		
	Ты строишь (11 ч)			
16	Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома.	1		
17	Постройки в нашей жизни. Многообразие архитектурных построек и их назначение.	1		
18	Дома бывают разными. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное.	1		
19	Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета.	1		
20	Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций.	1		
21	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1		
22	Дом снаружи и внутри. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1		
23	Строим город. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1		
24	Строим город. Конструирование игрового города. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1		
25	Все имеет свое строение. Конструкция предмета.	1		
26	Строим вещи. Конструирование предметов быта.	1		
27	Строим вещи. Знакомство с работой дизайнера. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1		
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)			

29	Три брата мастера всегда трудятся вместе. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1		
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1		
31	Разноцветные жуки. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.	1		
32	Сказочная страна. Времена года. Итоговый тест.	1		
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	1		

