

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании МО учителей начальных классов
протокол от «19» августа 2019 г. № 1
Руководитель: шаф Р.Н.Шарапова

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УВР: Козлова Н.В.Козлова
«19» августа 2019 г.

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета, протокол
от «28» августа 2019 года № 2

УТВЕРЖЕНА и ВВЕДЕНА в ДЕЙСТВИЕ,
приказ от «28» августа 2019 г. № 161
Директор МБОУ «Старомокшинская СОШ имени
В.Ф.Тарасова»
Р.Г. Шарафутдинов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
на уровне начального общего образования
МБОУ «Старомокшинская СОШ имени В.Ф.Тарасова»
Аксубаевского муниципального района РТ

Срок реализации программы: 4 года

Составители программы: Шарапова Р.Н.,
Мифтахова Г.З., Симакаева И.И., Елистратова Л.М.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

формируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и

художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
-изобразить пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
-изобразить многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

1 класс

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. (В.Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих, В. Ван Гог и др.).

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Цветы – украшения Земли. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Красивые рыбы. Монотипия. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Украшения птиц. Объемная аппликация. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Узоры, которые создали люди. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Как украшает себя человек. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома. Постройки в нашей жизни. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Дома бывают разными. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета. Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций. Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Дом снаружи и внутри. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Строим город. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Строим город. Конструирование игрового города. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Строим вещи. Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три брата мастера всегда трудятся вместе. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Сказочная страна. Времена года. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

2 класс

Как и чем работает художник?(8 ч)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. «Цветочная поляна». Белая и чёрная краски. «Радуга на грозном небе». Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Приёмы работы с различными графическими материалами. Выразительность объёмных композиций. Материалы

скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка для зверей».

Реальность и фантазия(7 ч)

Изображение и реальность. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Изображение и фантазия. «Сказочная птица»
Украшение и реальность, украшения в природе «Узоры паутины». Симметрия и асимметрия. Украшение и фантазия «Кружевные узоры». Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Постройка и реальность «Подводный мир». Постройка и фантазия «Сказочный город». Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чём говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.
Изображение характера животных. Живопись. Цвет основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. «Четвероногий герой». Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Изображение характера человека: женский образ русских сказок.
Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Изображение характера человека: сказочный мужской образ.
Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Человек и его украшения. О чём говорят украшения.
Выражение характера человека через его украшения. Образ здания. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ

Как говорит искусство (8 ч)

«Огонь в ночи». Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. «Мозаика». Тихие и звонкие цвета. Графические упражнения. Что такое ритм линий? Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции выражают характер. Весна идет. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ.

3 класс

Искусство в твоём доме (9 ч.)

Художественные материалы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Твои игрушки. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Твои книжки. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Парковое искусство. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино; Летний сад в Санкт-Петербурге). Ажурные ограды. Волшебные фонари на улицах и в парках. Витрины на улицах. Удивительный транспорт. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных видов транспорта. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Художник и зрелище (9 ч.)

Художник в цирке. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Художник в театре. Театр на столе. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Театр кукол. История развития кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Куклы из коллекции С.Образцова. Мы – художники кукольного театра. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов (старинные театральные маски Японии и Древней Греции). Маска как образ персонажа. Афиша и плакат к спектаклю. Праздник в городе.

Художник и музей (9 ч.)

Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Музеи искусства. Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран И. И. Левитан, И. И. Шишкин, К. Моне, П. Сезанн. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств, для создания выразительных образов природы. Знаменитые картины-пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, Ф.Васильева, Н.Рериха. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Жанр портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д.Левицкий, В.Серов, И.Репин, В. Тропинин). Жанр натюрморта. Работы Ж.-Б. Шардена, К.Петрова-Водкина, П.Кончаловского, В.Ван Гога . Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Художественная выставка (обобщение темы). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Каждый человек – художник! Специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, мультипликация). Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

4 класс

Истоки родного искусства (8ч.)

Пейзажи родной природы. Гармония жилья с природой. Красота природы в произведениях русской живописи. (И.Шишкин, А.Саврасов, Ф.Васильев, И.Левитан, И.Грабарь). Цвет - основа языка живописи. Деревня - деревянный мир. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Украшение деревянных построек и их значение. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ русского человека (женский, мужской образ в произведениях). Образ русского человека в произведениях художников. (А. Венецианов, И Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре и воспевание его художниками. Народный праздник - образ радости и счастливой жизни. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка, народные гулянья. (Б.Кустодиев, К. Юон, Ф.Малявин).

Древние города твоей земли (7ч)

Родной угол. Образ древнерусского города — изучение конструкций и пропорций крепостных башен, стен и въездных ворот. Роль пропорции в формировании конструктивного образа города. Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецов, И.Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин). Древние соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор – архитектурный и смысловой центр города. Древние города Русской земли. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад – основные структурные части города. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни городов. Единство конструкции и декора.

Древнерусские воины защитники. Образ защитника Отечества. Одежда и оружие воинов, их форма, цвет, красота. Символическое значение орнаментов.

Архитектурное своеобразие городов: Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и Москвы. Узорочье теремов. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворы, боярские палаты. Их внутреннее убранство, резные украшения, изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах.

Каждый народ – художник (11ч)

Образ человека в разных культурах мира. Страна восходящего солнца. Пейзажи разных географических широт. Образ художественной культуры Японии. Японские сады. Традиционные постройки, храмы-пагоды. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Японские праздники: «Праздник цветения вишни». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Народы гор и степей. Поселения в горах. Крепостной характер поселений. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры, образ степного мира в её конструкции. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Города в пустыне. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Мощные портално-купольные постройки, крепостные стены. Здание мечети, минареты, мавзолеи. Образ художественной культуры Средней Азии. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Торговая площадь — шумный, пестрый восточный базар. Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Храмы Древней Греции. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Готические витражи. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы. Жанры изобразительного искусства (портреты). Образ человека в традиционной культуре. Образ современника. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8ч)

Все народы воспевают мудрость материнства. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Все народы воспевают мудрость старости. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). Сопереживание - великая тема искусства. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве

разных народов. Памятники героям, монументы славы. Картины исторические и бытовые. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Юность и надежды. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Мечты, надежды на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям в искусстве всех народов. Изучение творчества художников Татарстана. Экскурсия в выставочный зал Краеведческого музея.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Искусство народов мира. Вечные темы в искусстве. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
	Ты учишься изображать (9 ч)	
1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки.	1
2	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости.	1
4	Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	1
5	Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1
6	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1

	Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.	1
8	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. (В.Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих, В. Ван Гог).	1
	Ты украшаешь (8 ч)	
9	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Цветы – украшения Земли. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.	1
10	Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный). Ритм линий, пятен, цвета.	1
11	Красивые рыбы. Монотипия. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1
12	Украшения птиц. Объемная аппликация. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон).	1
13	Узоры, которые создали люди. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный). Ритм линий, пятен, цвета.	1
14	Как украшает себя человек.	1
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1
	Ты строишь (11 ч)	
16	Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома.	1
17	Постройки в нашей жизни. Многообразие архитектурных построек и их назначение.	1
18	Дома бывают разными. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное.	1
19	Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета.	1
20	Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение	1

	форм и их пропорций.	
21	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1
22	Дом снаружи и внутри. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
23	Строим город. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
24	Строим город. Конструирование игрового города. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
25	Все имеет свое строение. Конструкция предмета.	1
26	Строим вещи. Конструирование предметов быта.	1
27	Строим вещи. Знакомство с работой дизайнера. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)	
29	Три брата мастера всегда трудятся вместе. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31	Разноцветные жуки. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.	1
32	Сказочная страна. Времена года. Итоговый тест.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	1

Тематическое планирование 2 класс

№		Кол-тво часов
---	--	---------------

урок а	Тема	
1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. Инструктаж по охране труда на рабочем месте	1
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – всё богатство цвета и тона	1
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1
9	Изображение и реальность. «Наши друзья – птицы».	1
10	Изображение и фантазия «Сказочная птица».	1
11	Украшения и реальность «Веточки деревьев с росой и паутинкой»	1
12	Украшения и фантазия «Кокошник».	1
13	Постройка и реальность «Подводный мир».	1
14	Постройка и фантазия «Фантастический замок».	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
16	Выражение характера изображаемых животных «Четвероногий герой».	1

17, 18	Изображения характера человека: мужской образ	2
19, 20	Изображение характера человека: женский образ	2
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
22	Изображение природы в различных состояниях	1
23	Выражение характера человека через украшение. «Человек и его украшения».	1
24, 25	Выражение намерений человека через украшение. «В мире сказочных героев».	2
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. «Замок Снежной королевы».	1
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идёт».	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенний ручеёк».	1
30	Линия как средство выражения: характер линий. «Ветка».	1
31	Ритм пятен как средство выражения. «Птички».	1
32	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы) «Весна. Шум птиц».	1
34	Обобщающий урок.	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел "Искусство в твоём доме" (8 ч)		
1	Твои игрушки	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы у тебя дома	1
4	Мамин платок	1
5	Входное тестирование	1
6	Твои книжки	1
7	Твои книжки (завершение темы)	1
8	Открытки	1
9	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы I четверти	1
Раздел "Искусство на улицах твоего города" (7 ч)		
10	Памятники архитектуры	1
11	Парки, скверы, бульвары	1
12	Ажурные ограды	1
13	Волшебные фонари	1
14	Витрины	1
15	Удивительный транспорт	1
16	Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы II четверти	1
Раздел "Художник и зрелище" (11 ч)		
18	Художник в театре	1
19	Театр кукол	1
20	Театр кукол	1
21	Театральные маски	1
17	Художник в цирке	1
22	Театральные маски	1

23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Раздел "Художник и музей" (8 ч)		
27	Музей в жизни города	1
28	Картина — особый мир.	1
29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
30	Картина-портрет	1
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Итоговая контрольная работа	1
34	Скульптура в музее и на улице	1

Тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Истоки родного искусства - 8 ч.		
1	Пейзаж родной земли.	1
2/2	Пейзаж родной земли.	1
3/3	Деревня - деревянный мир	1
4/4	Деревня - деревянный мир	1
5/5	Красота человека.	1

6/6	Красота человека.	1
7/7	Народные праздники (обобщение темы)	1
8/8	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли - 7 ч.		
9/1	Родной угол.	1
10/2	Древние соборы	1
11/3	Города Русской земли	1
12/4	Древнерусские воины – защитники	1
13/5	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
14/6	Узорочье теремов	1
15/7	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
Каждый народ – художник - 11ч.		
16/1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17/2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18/3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19/4	Народы гор и степей	1
20/5	Народы гор и степей	1

21/6	Города в пустыне.	1
22/7	Древняя Эллада.	1
23/8	Древняя Эллада.	1
24/9	Европейские города Средневековья	1
25/10	Европейские города Средневековья	1
26/11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Искусство объединяет народы - 8 ч.		
27/1	Материнство.	1
28/2	Материнство.	1
29/3	Мудрость старости	1
30/4	Сопереживание.	1
31/5	Герои – защитники.	1
32/6	Герои – защитники.	1
33/7	Юность и надежды.	1
34/8	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
Резерв 1 ч.		
35/1	Повторение по теме «Искусство народов мира».	1

