**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
**2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Школьный этап**
**11 класс**
**Время для выполнения заданий – 240 минут**
**Максимальный балл - 51**

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Макс. балл** | 12 | 4 | 8 | 7 | 6 | 5 | 9 | |
| **Оценка** | | | | | | | | |
| **Примечания** | | | | | | | | |
| **Подпись** | | | | | | | | |

**Вопрос № 1**

В книге «Основы психолингвистики» И.Н.Горелова и К.Ф.Седова рассказывается, как в одном психолингвистическом эксперименте испытуемого попросили послушать некий диалог и потом записать его. Аудиозапись была дана в обычной диалоговой скороговорке, а не нарочито раздельно и четко. Поэтому испытуемый записал так, как смог услышать. Прочитайте исходную запись этого диалог и запишите тот вариант, который, как вы думаете, должен был получиться у испытуемого. Почему он так услышал?
Аудиозапись (исходная расшифровка):

*«Здрасьте, парик! Сколько зим, сколько мет тебя не видел! – Привет, дружище! Очень рад тебя обидеть! – Ну, растаскивай, как у тебя дела?»*

Запись испытуемого:
«_____
_____
_____
_____»

Пояснение:
_____
_____
_____
_____
_____

**Вопрос №2**

На телеканале ТВ3 в рекламной заставке при трансляции различных фильмов говорят *«Ужин с детективом продолжается».*

Укажите все возможные трактовки значения слова *детектив* в данном контексте. Почему их несколько в данном предложении?

_____
_____
_____

_____
_____
_____

**Вопрос №3**

Заполните таблицу словами одного этимологического гнезда

| | |
|---|---|
| | одно из значений: отверстие канала, соединяющего очаг вулкана с поверхностью земли |
| | шейное украшение |
| | служитель языческого культа |
| | еда, пища (груб.просторечн.) |
| | сужающаяся кверху часть сосуда (ёмкости), на которую надевается или навинчивается крышка; отверстие |
| | сильно нагретый солнцем воздух |
| | часть шеи |
| | религиозное приношение; пострадавший от чего-либо человек |

**Вопрос №4**

**Прочитайте текст и выполните задания к нему**

Бяху же въ Перми кумири разноличнии — овии болшии и меншии, друзии же среднии, а инии нарочитии и словутнии, и инии мнози. И кто может исчести их? Овѣм убо рѣдции моляхуся и худу честь воздааху, а другим же мнози не токмо ближнии, но и далнии погостове. Суть же у них етери кумири, к нимже издалеча прихожаху и от далних мѣстъ поминки приношаху — и за три дни, и за четыре, и за недѣлю сущии — со всяцѣм тщанием приносы и поминки присылаху.

(из Жития преподобного Стефана Пермского)

Вопросы и задания

1. Сделайте перевод фрагмента на современный русский язык.

2. Укажите значение слова *поминки*, употребленного в тексте. Совпадает ли оно с современным значением этого слова?

3. Какие слова того же исторического корня активно употребляются в современном русском языке? (назовите не менее 3 слов).

4. Назовите устаревшие слова с данным историческим корнем в русском языке (не менее 2 слов), укажите их значение.

**Вопрос №5**

Прочитайте текст. Выполните задания

*Любой турецкий ужин или обед начинается с закусок <…>. Турки считают отличной закуской субпродукты, подаваемые в холодном виде, а также соленый сыр с кусочками сладкой дыни и, конечно, овощи, которые едят во всех видах: свежими, вареными, жаренными на гриле, запеченными под соусами* (журнал «Мой Глобус», лето 2017)

1. Найдите в тексте слово, обозначающее совокупность некоторых единиц.
2. Выделите в этом слове приставку. Определите ее значение и стилистическую принадлежность.
3. Подберите еще 3 слова с этой же приставкой.
4. укажите происхождение данной приставки.
5. укажите, имеет ли данная приставка в русском языке синонимичные и антонимичные приставки. Приведите хотя бы по 1 примеру, если имеет.

**Вопрос №6**

Определите, какой частью речи являются выделенные слова и какую синтаксическую функцию выполняют. Объясните постановку знаков препинания.

1. Никого в подлунной нет, только я ***да*** Бог. (И. Бунин)
2. Собиралась рыдать и молиться, ***да*** на миг на постель прилегла и заснула. (И. Бунин)
3. ***Да,*** уж не будет возврата к тому, чем жили мы когда-то. (И. Бунин)
4. Только камни, пески, ***да*** нагие холмы, ***да*** сквозь тучи летящая в небе луна… (И.Бунин)
5. Лишь кузнечики сипят ***да*** печет нещадно солнце. (И. Бунин)
6. ***Да*** будет миру весть, что день мой догорел, но след мой в мире – есть. (И. Бунин)
7. Местами уцелели лишь каменные плиты, ***да и*** то изъеденные временем, как оспой… (И. Бунин)
8. Дрожит в разливе рябь, ***да*** сонные лягушки звенят чуть слышно в тростнике. (И. Бунин)
9. Я рад тому, что ложью зыбкою не будет ваше «нет» и ***«да»***. (Д. Мережковский)
10. Но что-нибудь ***да*** есть же в нас, что жаждет света, чему вся ложь противна эта, что рвется в Вечность проглянуть… (А. Майков)

**Вопрос №7**

В первоначальном тексте первой главы «Евгения Онегина» известное лирическое отступление о женских ножках было таким:

Ах, долго я забыть не мог
Две ножки…
Грустный, охладелый,
И нынче иногда во сне
Они смущают сердце мне.

В окончательном варианте изменились две последние строчки:

…Грустный, охладелый,
Я все их помню, и во сне
Они тревожат сердце мне.

В чем заключается синтаксическое изменение текста? Почему на полях первоначального варианта поэт сделал примечание: «Непростительный галлицизм!»?