

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №1 имени Героя
Советского Союза М.С.Фомина
г. Менделеевска»
(протокол №1 от 29.08.2025 г.)

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБОУ «СОШ №1
имени Героя Советского Союза
М.С.Фомина г. Менделеевска»
№ 95/25-ОД от 28. 08.2025 г.
_____ / А.М.Степанов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Краеведение»**

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Учителя истории и обществознания

Менделеевск, 2025 г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативные и программные документы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования Российской Федерации и Республики Татарстан:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года n 678-Р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Направленность программы.

Программа «Краеведение» имеет туристско-краеведческую направленность и предполагает организацию деятельности учащихся от простого знакомства со школьным музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, прежде всего связанных с историей родной школы, родного города и края, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа помогает изучению элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы и созданию пособий и выставок, буклетов (в разных программах), рефератов и презентаций для школьного музея, организации экскурсионной работы и вовлечению учащихся в мероприятия патриотической направленности. Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

1.3. Новизна, актуальность и отличительные особенности программы.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. В решении этих проблем сегодня может помочь наш школьный музей.

1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 15-17 лет.

1.5. Срок реализации программы и объём учебных часов: курс обучения по данной программе рассчитан на 36 учебные недели, 172 часа в год.

1.6. Формы обучения.

Форма обучения – очная. Включает в себя теоретические и практические учебные занятия, экскурсии, оформление выставок и обновление экспозиций, выставки (посещение и участие), конкурсы, викторины, встречи с участниками Великой Отечественной войны и участников локальных войн, посещения музеев и клуба «Краевед», исследовательские и поисковые работы, заседания круглого стола, оказания шефской помощи и трудовые десанты, акции, создание баз данных, использование интернет-технологий, создание видео презентаций, буклетов, сценариев «Уроков Памяти», творческий отчет.

Особенности организации образовательного процесса: группа сформирована из учащихся разного возраста, состав групп постоянный.

1.7. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы: воспитание у учащихся потребности изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, уметь систематизировать и применять их на практике в школьном музее в разной практической деятельности.

2.2. Задачи программы

Личностные:

- совершенствовать ценностно-ориентированные качества личности (гражданственность, патриотизм и любовь к Родине) через обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;
- воспитывать чувство бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности;

Метапредметные:

- развивать мотивацию к овладению первичных практических навыков музейной работы, занятиям творчеством;
- развивать индивидуальные способности и навыки поисково-исследовательской деятельности
- воспитывать у учащихся потребность изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, уметь систематизировать и применять их на практике в музее в разной практической деятельности: организация и проведение тематических экскурсий и музейных уроков.

Предметные:

- ознакомить учащихся с азами науки «Музееведение», сформировать представление о музее как социокультурном институте, его социальных функциях;
- способствовать к активному самообразованию с целью углубленного изучения материала, связанного с историей родного города и края и поисковой деятельностью;
- развивать навыки исторического познания, анализа и сопоставления источников, самостоятельной работы с историческими документами, выполнение творческой исследовательской работы в разных формах работы: индивидуальной, парной, групповой. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|-----|--|------------------|-------|--------|----------------------------|
| | | Всего | Теор. | Практ. | |
| 1. | Организационная встреча с учащимися. Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2. | Наследие в школьном музее. Знаменательные и памятные даты. Календарь. Сохраним в Памяти «Я–Гражданин России» | 5 | 2 | 3 | Пед. наблюдение |
| 3. | Функции школьного музея | 5 | 2 | 3 | Пед. наблюдение |
| 4. | Родной край в истории государства российского. | 5 | 3 | 2 | Опрос |
| 5. | Организация школьного музея | 5 | 2 | 3 | Пед. наблюдение |
| 6. | Моя семья и родной край | 6 | 2 | 4 | Пед. наблюдение |
| 7. | Комплектование фондов школьного музея | 12 | 4 | 8 | Опрос |
| 8. | Наша школа в истории города. История школы. | 6 | 2 | 4 | Викторина |
| 9. | Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях | 6 | 2 | 4 | Опрос |
| 10. | Социально-экономическая история края | 7 | 2 | 3 | Пед. наблюдение |
| 11. | Фонды школьного музея | 10 | 3 | 7 | Опрос |
| 12. | Культурное наследие родного края. Краеведческий музей. | 10 | 4 | 6 | Пед. наблюдение |
| 13. | Учёт и описание музейных предметов | 10 | 4 | 6 | Опрос |
| 14. | Военная слава земляков. Земляки – защитники Отечества. Акция «Я помню! Я горжусь!» | 10 | 4 | 6 | Презентация |
| 15. | Экспозиция школьного музея | 12 | 4 | 8 | Викторина |
| 16. | Тексты в музейной экспозиции | 3 | 1 | 2 | Пед. наблюдение |
| 17. | История славного города Менделеевска Город, в котором я живу. | 10 | 4 | 6 | Викторина |
| 18. | Экскурсионная работа в школьном музее | 19 | 4 | 15 | Самостоятельная работа |
| 19. | Участие в мероприятиях: краевых и городских, согласно плану мероприятий на текущий учебный год | 25 | 5 | 20 | Пед. наблюдение |

| | | | | | |
|--------|------------------|-----|----|-----|-------------|
| 20. | Бессмертный полк | 2 | 1 | 3 | Презентация |
| ИТОГО: | | 172 | 57 | 115 | |

3.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение. Музейное движение.

Теория: Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Тема 2. Наследие в школьном музее.

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: Творческое эссе учащихся «Наследие, которым я дорожу».

Тема 3. Функции школьного музея

Теория: Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край в истории государства российского

Теория: Из истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5. Организация школьного музея

Теория: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика: Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Тема 6. Моя семья и родной край

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Презентация реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение

события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 8. Наша школа в истории края

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы. Школа ими гордится.

Практика: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Оформление альбома «Выпускники- гордость школы».

Тема 9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория: Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практика: Изучение формуляров документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов.

Тема 10. Социально-экономическая история края

Теория: Основные этапы социального и экономического развития края. Особенности и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практика: Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Тема 11. Фонды школьного музея

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Культурное наследие родного края

Теория: Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика: Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов

Теория: Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Военная слава земляков

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 15. Экспозиция школьного музея

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 16. Тексты в музейной экспозиции

Теория: Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 17. Наше природное наследие

Теория: Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практика: Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного

края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсий для младших школьников.

Тема 19. Региональные и Городские мероприятия проводятся согласно годовому плану

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- учащиеся проявляют ценностно-ориентированные качества личности (гражданственность, патриотизм и любовь к Родине);
- учащиеся демонстрируют бережное отношение к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- учащиеся проявляют эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности;

Метапредметные:

- учащиеся проявляют желание овладеть первичными практическими навыками музейной работы, заниматься творчеством;
- приобретены способности и навыки поисково-исследовательской деятельности;
- стремятся изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, умеют систематизировать и применять их на практике в школьном музее в разной практической деятельности: организации и проведении тематических экскурсий и музейных уроков Памяти.

Предметные результаты:

- сформирована система знаний, умений, навыков по основам музейного дела, ориентироваться в музейной терминологии; составлять план поисково-исследовательского проекта;
- учащиеся проявляют интерес к изучению материала, связанного с историей родного города и края, и поисковой деятельности, находить и обрабатывать информацию;
- умеют работать с историческими (архивными) документами, выполнять творческие исследовательские работы, составлять текст экскурсии к выставке; комплектовать материал для выставки;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется зал школьного музея и, дополнительно, кабинет № 311. Кабинет оснащен магнитной доской, стойками для постановок, софитами, проекционной, видео- и аудиотехникой, 10 рабочими местами для детей (столы, стулья). Кабинет для занятий отвечает санитарным и эстетическим требованиям и потребностям участников программы согласно правилам и нормативам СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Санитарно-гигиеническим требованиям к кабинету французского языка.

Оборудование кабинета:

- наличие столов, полок, шкафов, стульев; жалюзи;
- наличие видео; компьютер, экран, мультимедийный проектор; копировальная техника, фотоаппарат; диски, фотоархив музея.

Для реализации программы требуется следующее материальное оснащение:

Инструменты и материалы:

- бумага формат А4, цветная бумага - по 5 листов (для оформления стендов)
- клей, скотч разных видов, иголки, ножницы, зажимы, наличие канцелярских принадлежностей;

5.2. Информационное обеспечение.

Деятельность в рамках программы должна быть обеспечена наглядными пособиями, демонстрационным материалом и специальными учебно-методическими видео и аудио материалами и соответствующей техники для них, репродукций, альбомов и т.д., литературой, материалов для теоретических занятий.

5.3. Кадровое обеспечение.

Программа реализуется преподавателем, имеющего педагогическое образование и большой опыт работы в музейной педагогике.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Формы аттестации.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля и аттестации: наблюдение, опрос, викторина, выставка работ обучающихся и их презентация авторами, практическая самостоятельная работа, занятия на повторение и обобщение основного материала раздела; отчетные выставки музея; участие в выставках и конкурсах различного уровня.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Методическое обеспечение.

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

Используются следующие методы обучения:

- словесный, наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский проблемный;
- игровой, метод «забегания» вперёд и «возвращение» к пройденному материалу; метод общения; метод импровизации; драматизации.

Данные методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

