

Министерство науки и образования Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
зам директора по ТО
В.В. Файзреева
«01» сентября 2022 г.


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
для специальности

15.01.05 Сварщик (ручной и частично-механизированной сварки (наплавки))

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОУД 01 Русский язык и в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.01.05 Сварщик (ручной и частично-механизированной сварки (наплавки)) (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 50 от 29.01. 2016 г)

Обсужден и одобрен на заседании
цикловой методической комиссии
общегуманитарных и
социально-экономических дисциплин

разработала преподаватель:
 А.В. Гареева

Протокол №

«26» 08 _____ 2022 г.

Председатель ПЦК  Л.В. Ямалиева

Содержание

1. Общие положения
 2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки (Таблица 1).
 3. Контрольно-оценочные материалы.
 - 3.1. Текущий контроль.
 - 3.2. Промежуточная аттестация.
- Приложения

1. Общие положения

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык».

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине **ОУД.01 Русский язык** включает материалы для проведения: текущей аттестации знаний (входного, оперативного (поурочного), рубежного (по разделам и укрупненным темам) контроля; промежуточной аттестации студентов (итогового контроля по завершению изучения дисциплины).

Формы проведения текущей аттестации по дисциплине следующие: устный опрос, тестирование, информационные сообщения, индивидуальные задания (подготовка презентаций), письменные задания (выполнение упражнений).

Форма промежуточной аттестации - экзамен

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Таблица 1

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
Личностные	
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Устный опрос –ТЗ № 1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение –ТЗ №3
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Письменные творческие работы - ПЗ№1, ПЗ№2
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	Участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке
Метапредметные	
Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	чтение текста; аудирование; устный опрос обучающихся-ТЗ№1; контрольные работы № 1-9
Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	исследовательские и проектные работы – ТЗ №5
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	подготовка рефератов, сообщений – ТЗ№3; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;
Предметные	
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Выявление ошибок при постановке ударения, иллюстрирование речи. Тестирование – ТЗ №2
Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах	Творческие работы - ПЗ №2

общения	
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме – ТЗ № 3
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценивается умение анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм –К/Р № 2-6 Промежуточная аттестация
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Оценка за оформление и защиту рефератов, тезисов, конспектов, аннотаций – ТЗ №3
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оценивается умение подбирать примеры изобразительно-выразительных средств из художественных текстов изучаемых произведений
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями о творчестве писателей – ТЗ№3, ТЗ №4
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Промежуточная аттестация
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий – ТЗ№1
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение) –ТЗ №3, ПЗ №2 Тестовые задания –ТЗ №2; К/р №2
Общие компетенции	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проявление активной жизненной позиции посредством участия в мероприятиях различного уровня.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных

	типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Умение пользоваться различными словарями. Нахождение нужной информации в словарях.</p> <p>Демонстрация способности представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>Умение использовать в своей речи образительно-выразительные средства русского языка.</p> <p>Владение навыками привлечения различных источников.</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Проведение самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (научно- популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета);</p> <p>Подготовка сообщений, индивидуальных заданий, составление тематического конспекта с использованием различных источников</p>
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>Выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы. Выражение своего отношения к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий.</p>

3. Контрольно-оценочные материалы.

3.1 ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.1.1 Теоретические задания

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 1 Устный опрос

Задание: дайте полный ответ на следующие вопросы

Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

1. Каковы основные требования к речи?
2. В чём заключается понятие русский литературный язык?

Тема 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1. Какова роль ударения в стихотворной речи?
2. В чём заключаются закономерности функционирования фонетической системы русского языка?

Тема 3 Лексикология и фразеология

1. Каковы изобразительные возможности русской лексики?

Тема 4 Морфемика, словообразование, орфография

1. Расскажите об особенностях словообразования профессиональной лексики и терминов. Что такое этимология?

Тема 5 Морфология и орфография

1. Каковы основные выразительные средства морфологии?
2. Каково значение словоформ разных частей речи и их функции в тексте?

Тема 6. Синтаксис и пунктуация

1. Какие основные выразительные средства синтаксиса?
2. Каково значение словосочетания в построении предложения?
3. В чём заключается роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка?

Критерии оценки:

5 «отлично» - ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный;

4 «хорошо» - ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя;

3 «удовлетворительно» - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный;

2 «неудовлетворительно» - при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2 Тестирование

Задание: выберите правильный ответ из предложенных

Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

№	Задание	Вопрос и варианты ответов
1	Высшей формой существования национального языка является....	а) литературный язык; б) просторечие; в) территориальные диалекты (народные говоры); г) социальные диалекты (жаргоны).
2	Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это	а) литературный язык; б) просторечие; в) территориальные диалекты (народные говоры); г) социальные диалекты (жаргоны).
3	Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи	а) богатство; б) точность; в) логичность; г) напевность.
4	Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы- это	а) литературный язык; б) просторечие; в) территориальные диалекты (народные говоры); г) социальные диалекты (жаргоны)

Тема 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

№	Задание	Вопрос и варианты ответов
1	На какие группы делятся все звуки?	а) ударные и безударные, звонкие и глухие, мягкие и твердые, гласные и согласные.
2	На какие группы делятся согласные	а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

	звуки?	б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, в) ударные и безударные, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие.
3	Что изучает орфоэпия?	а) словарный состав языка, б) звуковую сторону языка, в) способы образования слов, г) части речи и их формы.

Тема 3 Лексикология и фразеология

№	Задание	Вопрос и варианты ответов
1	Найдите строку, в которой все слова являются однозначными.	а) острый, час, заяц, плохой, лететь б) ангина, падеж, термометр, Киев, платок в) председатель, железный, Днепр, горячий, дышать г) надежность, земля, язык, сухой, говорить д) говядина, стол, Оболонь, Днестр, рука
2	Выберите предложение, в котором неправильно употреблено слово воскресенье.	а) В воскресенье дедушка с внуком пошли гулять в зимний парк б) Было воскресенье, тихий час досуга. в) Вербное воскресенье-название христианского праздника. г) Одна воскресенье имеет семь дней.
3	Укажите, в какой строке все слова являются историзмами	а) жизни, встреча, курение, советник, пиит б) воротник, Судья, бунчук, поджигатель, ток в) директор, вратарь, школьник, опыт, трамвай г) стенография, девушка, пространство, политика, мельник д) рать, атаман, гетман, голь, смерды

Тема 4 Морфемика, словообразование, орфография

№	Задание	Вопрос и варианты ответов
1	В каком слове есть окончание -у-	а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому
2	В каком слове нет окончания?	а) гремя б) сказала в) тебя г) синему
3	В каком ряду во всех	а) измена, придорожный, разукрасить, звонкий

	словах есть приставки?	б) вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик в) попусту, предсказание, сморщить, пригодный г) кусный, проезд, розыгрыш, сводит
4	Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.	а) плачущий, столик, счастливый, сахаристый б) осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый в) налево, рученька, зайчик, побелил

Тема 5 Морфология и орфография

№	Задание	Вопрос и варианты ответов
1	Как изменяются имена существительные?	а) по временам, числам, родам; б) по родам, падежам и числам; в) по лицам и числам; г) по родам, падежам, числам и лицам; д) по числам и падежам
2	Назовите разряды имен существительных по значению.	а) относительные, притяжательные, качественные; б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные; в) неопределенные, отрицательные, возвратные; г) повелительные, условные, изъявительные; д) переходные, действительные, страдательные.
3	Назовите существительные мужского рода:	а) проныра, задира, ябеда, соня; б) шоссе, метро, такси, радио; в) шампунь, тюль, какаду, кофе; г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди; д) семя, стремя, время, знамя.
4	Выберите слова, имеющие форму только множественного числа	а) шахматы, чернила, ножницы, поле; б) масло, нефть, студенчество, крупа; в) листва, деньги, молодежь; г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки; д) любовь, брюки, пальцы, воздух.
5	Укажите разносклоняемые имена существительные:	а) темя, знамя, время, путь; б) бюро, пальто, кофе, жюри; в) армия, санаторий, волнение; г) такси, кафе, радио, маэстро; д) леди, кашне, кино, шоссе.

Тема 6 Синтаксис и пунктуация

№	Задание	Вопрос и варианты ответов
---	---------	---------------------------

1	Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)	<p>а) Много желал да ничего не поймал.</p> <p>б) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.</p> <p>в) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.</p> <p>г) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.</p>
2	Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)	<p>а) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.</p> <p>б) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.</p> <p>в) За чаем собрались гости да хозяева.</p> <p>г) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми</p>
3	Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)	<p>а) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.</p> <p>б) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.</p> <p>в) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то стаей летящих птиц то острыми льдинками.</p> <p>г) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена выдающемуся религиозному и государственному деятелю Руси.</p>
4	Среди предложений найдите предложение с распространённым обособленным обстоятельством.	<p>а) Панкратову это нравилось, и он счастливо улыбался, зажмуривая глаза. б) Люба напоминала ему молодость и первые, наполненные до краёв счастьем, годы семейной жизни с Натальей.</p> <p>в) К штабс-капитану сестра относилась равнодушно. (Г.Семенихин)</p>
5	Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:	<p>а) Его поведение _ кажется _ всем странным.</p> <p>б) Пароход отойдет _ конечно _ не раньше рассвета.</p> <p>в) Ночь была лунная _ мягкая.</p> <p>г) Ой ты Волга _ родимая Волга _ кто не любит твоих берегов!</p> <p>д) Ты _ может быть _ ждал меня.</p>

Критерии оценки:

5 «отлично» - от 85% до 100% правильно выполненных заданий;

4 «хорошо» - от 66% до 84%;

3 «удовлетворительно» - от 50% до 65%;

2 «неудовлетворительно» - до 49%.

Условия выполнения заданий Время выполнения задания: **10 - 15 минут**

-тест на выбор ответа - 1 минута на 1 задание;

-тест на соответствие или последовательность - до 2 минут на 1 задание

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 3 Сообщение

Задание: подготовить сообщение по теме

Тематика сообщений (по курсу обучения):

1. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)
2. Русский язык среди других языков мира
3. Орфоэпические нормы
4. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация
5. Активный и пассивный словарный запас
6. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи
7. Словообразование
8. Учение о частях речи в русской грамматике
9. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании
10. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике
11. Признаки словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний
12. Использование сложных предложений в речи
13. Способы введения чужой речи в текст

Требования к написанию сообщений:

Сообщение является самым простым видом работы. Как правило, оно:

- готовится по одному вопросу и посвящено более глубокому его изложению, чем обычно, на семинарском занятии;
- объемом не превышает 5-10 страниц, написанных от руки;
- не требует специального оформления.

Чтобы сделать сообщение, достаточно найти журнальную или газетную статью по конкретной теме, отличающуюся актуальностью и новизной, а также воспользоваться специальной учебной или научной литературой (монография, брошюра, сборник научных статей, рецензия, аннотация, тезисы доклада, учебное и методическое пособие), выбрать из этого материала несколько интересных фактов, сведений и рассказать о них аудитории.

Критерии оценки:

5 «отлично» - выполнены все требования к составлению сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта

полностью, выдержан объём, соблюдены требования к речи докладчика, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

4 «хорошо» - основные требования к сообщению выполнены, но при этом допущены недочёты; имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём сообщения; имеются упущения в речи докладчика; на дополнительные вопросы не даны ответы;

3 «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к сообщению: тема освещена поверхностно.

2 «неудовлетворительно» - выполнено менее 40% задания, допущены стилевые и речевые ошибки докладчиком. Материал не соответствует заявленной теме доклада.

Условия выполнения заданий. Время выполнения задания: выступление с сообщением 10 - 15 минут

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 4 Индивидуальное задание

Задание: подготовить презентацию по теме

Тематика презентаций:

1 **Орфоэпические** нормы русского языка

2 **Лексические** нормы русского языка

3 **Фонетика**

4 **Фразеология.** Фразеологизмы в произведениях писателей.

5 **Словообразование**

6 **Словари** русского языка

7 **Предлоги** и союзы в русском языке

8 **Стили** речи

9 **Правописание** глаголов

10 **Простое** и сложное предложения

Требования к подготовке презентации:

Общие требования к презентации:

Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды; структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;

каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;

слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);

необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);

компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);

время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Критерии оценки:

5 «отлично» - презентация включает не менее 10 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 «хорошо» - презентация включает не менее 10 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 «удовлетворительно» - презентация включает не менее 9 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 «неудовлетворительно» - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Условия выполнения презентации. Время выполнения задания: выступление с презентацией не более 10 минут

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 5 Индивидуальное задание

Задание: подготовить проектную работу

Темы индивидуальных проектов (исследований)

1.	Жанр интервью в современных газетах
2.	Средства речевой выразительности в различных типах политического текста
3.	Фразеологизмы « О, есть неповторимые слова...» (по роману М.А.Шолохова « Тихий Дон»)
4.	В.И.Даль Хождение за словами
5.	Молодёжный сленг как явление современной лингвистики
6.	Русский язык как учебный предмет и как аспект государственной политики
7.	Грамотность залог профессиональной карьеры
8.	Искусство вести беседу
9.	Основные законы орфоэпии русского языка
10.	Анализ семантической группы «Цветовые наименования автомобиля».
11.	Пословицы и поговорки в речи современных школьников и их аналоги на современном языке
12.	Утерянные буквы русского языка
13.	Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
14.	Люди и рукописи
15.	Искусство общения : трудности понимания

16.	Диалог культур – диалог поколений (от письма к смс)
17.	Жаргонизмы в речи студентов.
18.	Вводные слова и их роль
19.	Какой быть молодежной лексике?
20.	Из жизни замечательных людей. Фоат Абдуллович Гарифуллин – Педагог и Человек с Большой буквы.

Структура и план индивидуального проекта

Индивидуальный проект – это научно-исследовательская работа, поэтому в ней обязательно наличие объекта исследования и предмета исследования (указываются во **введении**).

Основным отличием **предмета исследования** от **объекта исследования** является то, что под предметом исследования понимаются значимые с теоретической или практической точки зрения свойства, особенности или стороны объекта.

В индивидуальном проекте обязательно наличие исследования и его результатов, это не должен быть рассказ по теме или реферат.

План индивидуального проекта

Введение

Во **введении** индивидуального исследовательского проекта указывается цель и задачи проекта, объект и предмет исследования, также может указываться гипотеза, теоретическая и практическая значимость исследования.

Раздел 1

Раздел 1 индивидуального проекта - это теоретический раздел, состоящий из двух параграфов.

пишется в форме литературного обзора. Основные задачи литературного обзора – раскрыть степень научной разработанности различных проблем, связанных с темой исследования, сравнить альтернативные точки зрения, сформулировать собственную позицию.

Литературный обзор – это не переписывание литературных и прочих источников, а их анализ, сопоставление позиций различных авторов. Обязательна корректная расстановка ссылок, точное указание фамилий и инициалов ученых, использование как отечественных, так и зарубежных (переводных) источников. Теоретическая глава должна отражать все многообразие мнений по рассматриваемой проблеме.

Параграф 1.1 как правило посвящается уточнению понятия объекта, а **параграф 1.2** посвящается предмету исследования.

Раздел 2

Раздел 2 индивидуального проекта - это методика и результаты исследования.

Параграф 2.1 Методика исследования.

Параграф 2.2 Результаты исследования в виде таблиц, графиков, диаграмм. Материал этого раздела базируется на тщательном и всестороннем изучении и глубоком анализе статистического и фактического материала по теме исследования, а также включает в себя предложения автора по цели исследования.

Работая над основной частью индивидуального проекта, студент должен знать, что общим правилом для любой научной работы является доказательность высказываемых утверждений.

Утверждения, приводимые в индивидуальной работе, необходимо обосновать, подкрепить цифрами, фактами или цитатами.

Заключение

В **заключение индивидуального исследовательского проекта** студента (учащегося) отражаются выводы по проведенному исследованию; анализируется, достигнута ли цель, выполнены ли поставленные задачи.

Также, можно указать в какой области могут быть применены результаты проведенного исследования, будет ли расширено или продлено исследование в рамках данного индивидуального проекта.

3.1.2 ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ

ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ № 1 *письменное задание (обучающие работы)*

Задание 1: Запишите слова, раскрывая скобки.

Праздничная и(л,лл)юминация, а(л,лл)юминевая фляга, натягивать во(ж,жж)и, старые дро(ж,жж)и, закрытая те(р,рр)итория, редкая профе(с,сс)ия, незаурядный инте(л,лл)ект, неоднозначный ко(м,мм)ентарий, находится в о(п,пп)озиции, иску(с,сс)твенный камень, э(ф,фф)ектная пауза, а(т,тт)стат зрелости, строгий профе(с,сс)ор, карти(н,нн)ая га(л,лл)ерея.

Задание 2: Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Крутая лес..ница, уча...ствовать в церемонии, чудес...ное превращение, древес...ный уголь, ус..ный ответ, ужас..ный случай, неизвес...ный исход, сверс..ник сына, любоваться лан..шафтом, интерес..ный поход, окрес...ный пейзаж, несчас...ный узник, ярос..ное сопротивление, трос..никовая крыша, гиган..ский завод.

Задание 3: Найдите лексические ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.

Нельзя касаться оголённых проводов незащищёнными ладонями рук. Над нами сверкала зияющая вершина. Мы постояли-постояли да и ушли: восьмеро одного не ждут. На лавочке сидели пожилые старички и внимательно слушали народный фольклор. На острове Миклухо-Маклая встретили коренные аборигены. Была она страшно красива. О таких говорят обычно: ни мясо ни рыба. Больному требуется неотложная экстренная помощь. В холле гостиницы сидели командировочные-мест не было.

Задание 4: Определите значения фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Выеденного яйца не стоит; обвести вокруг пальца; давать голову на отсечение, без сучка, без задоринки, дело в шляпе.

Задание 5: Поставьте ударения в словах.

Баловать, жалюзи, жизнеобеспечение, завидно, красивее, кухонный, намерение, новорожденный, облегчить, оптовый, откупорить, пломбировать, повторишь, позвонит, премировать, пригубить, сливовый, ходатайствовать

Задание 6: Выполните стилистический анализ текста. Укажите его стилистические особенности.

Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным переходам, в том числе по подземным и надземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин. При отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка, разрешается переходить дорогу под прямым углом к краю проезжей части на участках без разделительной полосы и ограждений там, где она хорошо просматривается в обе стороны.

Письменная работа 2. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

1. Подчеркните наиболее уместные в данном контексте глаголы из приведенного синонимического ряда.

Вьетнамский народ долго (драться, бороться, биться, сражаться, воевать) за свободу.

Сам Колька никогда ни с кем не (*дрался, боролся, бился, сражался, воевал*), но любил смотреть, как (дерутся, борются, бьются, сражаются, воюют) другие.

Хоккеисты молодежной сборной России выполнили обещание (драться, бороться, биться, сражаться, воевать) за страну в полуфинале чемпионат мира с командой США.

В годы войны мой дед (*дрался, боролся, бился, сражался, воевал*) на Западном фронте.

Мужественно и стойко (*дрался, боролся, бился, сражался, воевал*) с врагом гарнизон железобетонной крепости.

2. К данным прилагательным - синонимам подберите существительные, укажите разницу в оттенках значений прилагательных.

1) большой _____ громадный _____

чистая _____ прозрачная _____

тяжелое _____ массивное _____

3. Подчеркните слова, которые наиболее точно выражают мысль.

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

(По С. Маршаку.)

5. Распределите данные слова по частям речи.

Белизна, белеть, белый, белеющий;

синева, синеть, синий, синеющий;

краснота, краснеть, красный, краснеющий;

бегучий, бег, бегом, бежать, бегущий;

забыть, забывчивый, забытый;

Письменная работа 3.

1. Выпишите из предложенного списка словосочетания.

Стелется по небу, ярко – красный, корабль плывет, около леса, перед окном, мы пришли, читая в книге, из-под стола.

2. Какое из определений не является характеристикой предложения? Ответ подчеркните.

1. выполняет коммуникативную функцию (является наименьшей единицей общения)
2. выполняет номинативную функцию (называет реалии действительности)
3. может состоять из одного слова
4. законченная в смысловом и интонационном отношении единица

3. Прочтите текст. Выпишите из первого предложения все словосочетания, произведите их полный синтаксический разбор.

1. Маша укуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. 2. Служанка несла за нею два узла. ... 3. Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто силясь остановить молодую преступницу. 4. Они насилу дошли до конца сада. 5. На дороге сани дожидались их. 6. Лошади, прозябнув, не стояли на месте; кучер Владимира расхаживал перед оглоблями, удерживая ретивых. 7. Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку, взял вожжи, и лошади полетели. (Пушкин).

4. Охарактеризуйте седьмое предложение текста из задания №3.

5. Укажите односоставное предложение. Ответ подчеркните.

- 1) Ночь тиха.
- 2) Билеты купили на вторник.
- 3) Два братца пошли на речку купаться.
- 4) Скажешь ли ты правду?

Требования к выполнению письменного задания

Критерии оценки: Обучающие работы (различные упражнения). При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

«4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

«3» выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

«2» выставляется за 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок

Условия выполнения презентации. Время выполнения письменного задания (обучающие работы): 15-25 минут

ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ № 2 Творческие работы

Темы творческих работ (сочинений, эссе)

- 1.« Почему я считаю этого человека образованным и воспитанным?»;
- 2.«Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу- это мать»;
- 3.«Моя будущая профессия»;
- 4.«Мужественные люди живут рядом».
- 5.«Каким должен быть интеллигентный человек?»;
- 6.«Что такое храбрость?».

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
 2. Фактические ошибки отсутствуют.
 3. Содержание излагается последовательно.
 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
 5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.
Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и
4 пунктуационные ошибки,
или 3 орф. и 5 пунк., или
7 пунк. при отсутствии орфографических

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или
6 орф. и 8 пунк., или
5 орф. и 9 пунк., или
9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,
а также 7 грамматических ошибок

3.1.3 Контрольные работы

Контрольная работа № 1

Входная контрольная работа

Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быль

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвелящийся друг
- Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то... не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

- А) безотл... гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....
- В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....
- Г) трескуч...,плющ...,леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый
- Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5 Б) 1,2,3,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А)1,2,3,4 Б) 1,2 В) 1,3,4 Г) 1,2

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А)1,2,3,4,5 Б) 1,3,4 В) 1,2,3,4 Г) 2,3,4

Вариант № 2

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотьба

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набок

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8. Какие пары слов не являются антонимами?

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, второе, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как . . . , так и, а, как будто, и

- Б) чтобы, если, словно, когда
 В) что, хотя, зато, не то... не то
 Г) если, раз, пока, и

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
 Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пылец...й
 В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
 Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
 Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
 В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
 Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «ь»?

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ...
 Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настеж...
 В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
 Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
 В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
 Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
 Б) Ночь была свежа.
 В) Мы продолжали идти молча.
 Г) Ночь казалась мне удивительной.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
 Б) В третий раз обратился он к морю.
 В) Отпусти меня родная на простор широкий.
 Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

- А) 1,2,3,4,5 - запятые
 Б) 1,2,4,5- запятые
 В) 1,2,3,5- запятые
 Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

- А) 1,2,3,4 Б) 2,3,4 В) 1,2,3 Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

- А) 1,2,4,5,6,7,9 Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9 В) 1,2,5,7 Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

Ответы к входной контрольной работе

Вариант №1

№ вопроса	Правильные ответы
1	3
2	3

3	3
4	3
5	3
6	3
7	4
8	4
9	3
10	3
11	4
12	3
13	4
14	2
15	3
16	4
17	1
18	3
19	3
20	2
21	3

Вариант №2

№ вопроса	Правильные ответы
1	4
2	4
3	2
4	4
5	4
6	2
7	4
8	4
9	4
10	4
11	4
12	2
13	2
14	4
15	4
16	3
17	2
18	3
19	1
20	3
21	2

Контрольная работа № 2

Тема: «Функциональные стили речи»

Форма проведения – самостоятельная работа.

Время выполнения – 1 час 15 минут.

Количество вариантов – 1 вариант.

Задание заключается в определении стилей текстов и аргументации ответа.

Критерии оценивания: определение стилей трех текстов и аргументация своего ответа оценивается как оценка «удовлетворительно», четырех текстов – оценка «хорошо», пять текстов – оценка «отлично». Если обучающийся определяет стили всех текстов, но при этом не дает аргументации, работа оценивается как «неудовлетворительно».

Количество допустимых ошибок преподаватель определяет в ходе проверки работы в зависимости от степени сложности задания и индивидуальных особенностей учащихся.

Текст 1. *В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей.*

Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны.

Учитывая, что наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объеме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за невыполненные работы. Также мы намерены потребовать компенсацию за причиненный ущерб.

Текст 2. Плакета – памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Другие названия – плакет или плакетка. Само слово происходит из французского языка и переводится как дощечка. Отличием от других медалей является форма – плакета всегда имеет острые углы. Чеканится она в качестве сувенира или для украшения. В последнее время стало модным изготавливать плакеты к различным праздникам, юбилеям, церемониям, хотя раньше для таких целей использовали круглые медали.

Плакета никогда не может быть постоянным наградным элементом, как это часто бывает с медалями. Например, Медаль за Отвагу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Плакета изготавливается только раз, имеет определенный рисунок и вид. Впоследствии могут создаваться только ее копии

Задание. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ.

Образец выполнения задания.

Приказ Об установлении опеки над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной Рассмотрев заявление Петровой Нины Борисовны, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5, с просьбой об установлении опеки и назначении ее опекуном над Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей д. 4, кв. 5, признанной решением Советского районного суда города Омска от 21 сентября 2004 года недееспособной, решение опекунского Совета от 17 декабря 2004 года № 88, и, руководствуясь ст.ст. 32,35 Гражданского Кодекса Российской Федерации, приказываю: 1. Установить опеку над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5. 2. Назначить Петрову Нину Борисовну опекуном недееспособной Ивановой Натальи Ивановны. 3. Обязать опекуна охранять правовые и имущественные интересы недееспособной.

Текст относится к официально – деловому стилю, так как:

1. Используется специальная терминология: *приказ, районный суд, недееспособная, заявление, опекун, опека, правовые интересы, имущественные интересы.*

2. Используются отглагольные существительные: *назначение, решение, установление, заявление.*
3. Используется большое количество инфинитивов: *установить, обязать охранять, назначить.*
4. Использование причастных и деепричастных оборотов: *рассмотрев, зарегистрированный, признанный, руководствуясь.*
5. Стандартизированные обороты: *рассмотрев заявление; зарегистрированный по адресу; 1985 года рождения; об установлении опеки; решение от ... числа.*
6. Употребление полных наименований и точных дат: *Гражданский Кодекс Российской Федерации; опекунский Совет от 17 декабря 2004 года № 88* и т.д.

Контрольная работа № 3

Диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика и фразеология»

Забавная игра

(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением неожиданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(193 слова.)

Грамматическое задание

1. Найдите в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения.
2. Подберите синонимы и антонимы к словам:

1 вариант – звонкий, распахнулась

2 вариант – светлые, внезапно

3. Укажите средство связи 1 и 2 предложений 1-ого абзаца.

4. Составьте и запишите предложение

- с использованием фразеологизма,

- с использованием сравнительного оборота

Контрольная работа № 4

Диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика и орфография»

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша.

Грамматическое задание

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ОтозвАла звонИл стАтуя красИвее

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НАЙТИ ошибку

свыше ЧЕТЫРЁХСОТ метров

ягоды стали СЛАЖЕ

нет ПОЛУТОРАСТА книг

перед пятым ИЮНЯ

3. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная гласная корня, не проверяемая ударением. Запишите номер ответа.

1) м...кал в воду, д...ить коров, упл...тнить сроки

2) тр...диция, к...мпозиция ф...нтазия

3) с...луэт, ув...ртюра, пасмурный день исс...кал

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) не..цененный, пр..игрывать, з..работать

2) бе..домный, ра..думывать, в..бираться (на дерево)

3) пр..поднять, пр..шёл, пр..седание

4) от..грывать, от..скать, за..грывать

5) меж..языковой, п..янящий, раз..ём

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ореш...к, сторож...вой

2) молодец...ий, узбек...кий

3) кавказ...кий, комендант...кий

4) ноч...нька, звоноч...к

5) кулач...к, лич...ко

Критерии оценивания:

0-2 - «2»

3 - «3»

4 - «4»

5 - «5»

Контрольная работа №5

Диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование».

Зимний дуб

Узенькая тропинка, по которой Савушкин повёл Анну Васильевну, начиналась сразу на задах школьной усадьбы. Едва они ступили в лес и тяжко груженые снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной, как сразу перенеслись в иной, зачарованный мир покоя и беззвучья.

Кругом белым-бело. Лишь в вышине чернеют обдутые ветром макушки рослых плакучих берез, и тонкие веточки кажутся нарисованными тушью на синей глади неба. Савушкин шагнул впереди учительницы, чуть-чуть пригнувшись и внимательно поглядывая вокруг себя.

А лес все вел их своими сложными пугаными ходами. Казалось, конца-краю не будет этим деревьям, сугробам, этой тишине и пронизанному солнцем сумраку. Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны. Посреди поляны, в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной, снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. «Так вот он, зимний дуб!» — стремительно мелькнуло в голове. Анна Васильевна робко шагнула к дубу, и могучий великодушный страж леса тихо качнул ей навстречу ветвями.

Совсем не подозревая, что творится в душе учительницы, Савушкин возился у подножия дуба, запросто обращаясь со своим старым знакомцем.
(201 слово) (По Ю. М.Нагибину)

Грамматическое задание

1. Определите способ образования слов:

1 вариант – тропинка, белым-бело, прошитый, проход

2 вариант – собрат, обращаясь, тихо, перелёт

2. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант – нарисованными, пригнувшись, перенеслись, внимательно, узенькая.

2 вариант- пронизанному, расступились, поглядывая, серебряными, робко

3. Составьте словообразовательную цепочку:

1 вариант – расступились,

2 вариант – нарисованный.

Контрольная работа №6

Диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология»

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрипывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости. 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетевших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очнулся опять возле брочки. 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая, заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли,

точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну, она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и засуха...

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений **1-3** выпишите слова, правописание приставок в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений **3-7** выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений **8-10** выпишите слово, в котором правописание **н** и **нн** определяется правилом: "В наречии пишется столько **н**, сколько в слове, от которого оно образовано".
4. Из предложений **8-12** выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения **7** выпишите союзы.

2 вариант

1. Из предложений **8-11** выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения "неполнота действия".
2. Из предложений **11-12** выпишите слово с чередующейся гласной.
3. Из предложений **8 10** выпишите слово, в котором правописание **н** и **нн** определяется правилом: "В наречии пишется столько же **н**, сколько в слове, от которого оно образовано".
4. Из предложений **3-7** выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения **12** выпишите неопределённое местоимение.

Контрольная работа №7

Контрольный диктант

Летнее утро

Было тихое летнее утро. Солнце уже довольно высоко стояло на синем небе, но поля ещё по-прежнему блестели росой. Из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью, и в лесу, ещё сыром и совсем нешумном, весело распевали на редкость голосистые птички. На вершине пологого холма, сверху донизу покрытого только что зацветшей рожью, виднелась небольшая деревенька. К этой деревеньке сначала по узкой проселочной дороге, а затем напрямик, через поле, напевая вполголоса, шла молодая женщина, (1) в белом платье, в круглой соломенной шляпе и с зонтиком в руках. Казачок издали следовал за ней. Она шла не торопясь, как бы наслаждаясь прогулкой, часто останавливалась и рассматривала причудливые кусты можжевельника. Кругом по высокой зыбкой рожи, переливаясь то серебристо-зеленой, то бледно-жёлтой рябью, с мягким шелестом бежали длинные волны, вверху звенели жаворонки.

Молодая женщина шла из собственного села, отстоявшего не более версты от деревеньки, куда она направляла путь, и звали её Александрой Павловной Липиной.

Вскоре Александра Павловна дошла до деревеньки, остановилась у крайней избушки, крайне ветхой и низкой, и впервые обратилась к казачку, приказав ему войти внутрь избушки и там спросить здоровье хозяйки. Казачок вскоре вернулся, и вслед за ним вышел дряхлый мужичок с белой бородой и глазами навывкате. Александра Павловна, наскоро поздоровавшись с ним, тотчас вошла в избу. В ней было тесно и душно. Кто-то закопошился, и застонал, и заскрёбся на лежанке. Александра Павловна быстро оглянулась и увидела в полумраке жёлтую, сморщенную от старости голову старушки, повязанную клетчатый, давно заношенным платком. Покрытая по самую грудь тяжёлым армяком, она дышала с трудом, слабо разводя руками и хватая ртом воздух.

(252 слова) (По И.И. Тургеневу)

Контрольная работа №8

Диктант

Лицо природы.

Вся природа содержится в душе человека. Но в природе не весь человек. Какая-то ведущая часть человека, владеющая словом, вышла за пределы природы.

Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу. В природе вода лежит, и ее зеркало отражает небо, горы и лес. Вся история культуры и есть рассказ о том, что увидел человек в зеркале, и все наше в том, что еще в этом зеркале увидит.

Природа нам разворачивается, как перспектива прошлого самого человека, но когда усилием воли постараться войти в нее, то тут же распадаешься на свое прошлое, то есть природу, и на себя, как человека.

Значит, не будущее, а настоящее - это точка опоры рычага, отрывающего человека от природы и перебрасывающего в будущее.

Каждый из нас, путешествуя, непременно открывает для себя вдали что-то новое. И, вернувшись домой, открывает свои глаза на знакомое и тем самым обогащает и расширяет свою родину.

Все эти солнца и звезды, поверхности вод и земля подозрительны тем, что их прекрасное лицо всегда обращено к лицу человека. Восторгаясь лицом природы, спрашиваешь себя: « Не любуешься ли ты лицом самого человека, отраженным в этих водах и звездах, в огне и цветах?»

Человек, любующийся природой, не нарцисс, а «гадкий утенок», впервые благодаря природе понимающий в себе лебедя.

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор предложения
1 вариант Какая-то ведущая часть человека, владеющая словом, вышла за пределы природы.
2 вариант Каждый из нас, путешествуя, непременно открывает для себя вдали что-то новое.
2. Выполнить морфологический разбор.
2. **1 вариант**
природу,
открывает,
прекрасное.
2 вариант
человека,
вышла, гадкий.
3. Выписать 3 слова, в которых букв больше, чем звуков
4. Выписать 3 слова, в которых звуков больше, чем букв.
5. Выписать 5 слов с безударной гласной в корне слова.
Проверить эту гласную ударением.
6. Объяснить правописание приставок в словах текста:
разворачивается, предел, распадаешься, расширяет,
прекрасное

Контрольная работа №9

Контрольный диктант

Радость

1)Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2)Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежевыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3)Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4)В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5)Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

б)По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7)Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон. 8)В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары.

9)Задевая ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10)О чём она только не трещит! 11)Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12)Стеклянная дверь, ведущая с террасы, открыта. (По Д. Розенталю.)

Основные критерии оценки за диктант

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3.2

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Билет № 1

Мы знаем что люди ж..вут на Земле тысячелетия. Они многое передумали. Они многое узнали.

Но ведь люди не только думают. Они просто улыбают..ся печалятся и плачут радуются солнцу и глазуют на звёзды. Они учатся верно любить и (не)прим..римо (не)навидеть. Как можно научит..ся верно любить и (не)прим..римо (не)навидеть? Понимать красоту звезд и красоту человеческого лица?

Раздумья человечества о красоте и богатстве мира сохр..нились в наиболее волнующей сер..це человека форме в искусстве.

Художники решали всё те(же) вопросы которые человечество на новом этапе решает и сегодня (в)чем заключается красота человека. Где канон закон к которому должен стремиться человек. И с представлениями об ид..але человека (не) разрывно связана другая группа вопросов в чем смысл жизни человека Для чего мы живем Для чего живу я сегодня – сейчас задающий этот вопрос.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите фонетически слово: чего.
7. Разберите по составу слова: улыбаются, человека, непримиримо.
8. Используя примеры из текста, расскажите о системе согласных звуков русского языка и особенностях их произношения.

Билет № 2

В статье «Искус..твен.ый разум. Феномен мышления» автор говорит о том что сегодня в определенных условиях ЭВМ могут стать самостоятельными могут сами без всякой программной подсказки принимать решения.

Используя многочислен..ые примеры автор описывает «экспертные системы».

Далее автор подч..ркивает что несмотря на эти достижения экспертные системы ещ.. (не)обладают настоящим мышлением, то есть не способны самостоятельно ставить задачи.

Заключительная часть статьи посв..щена автором феномену мышления. По мнению автора феномен мышления характеризуется способностью поставить задачу и самопрограммироваться на её решение а также способностью к обобщению.

В конце автор перечислил все факторы характеризующие феномен мышления.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение.
6. Разберите по составу слова: подчеркивает, экспертные, мышления.
7. Разберите морфологически слово: используя
8. Найдите в тексте примеры суффиксального и приставочного способов образования слов. Расскажите о других способах образования, приведите примеры.

Билет №3

Лё.кий сумрак эрмитажных залов тронутый темной поз..лотой к..зался мне священным. Я входил в Эрмитаж как в хранилище человеческого гения.

Первое время я терялся среди пышного шествия художников. У меня кружилась голова от обилия и густоты красок и чтобы отдохнуть я ух..дил в зал где была выставлена скульптура.

Там я с..дел долго. И чем больше я смотрел на статуи безвес..ных эллинских ваятелей, тем яснее понимал что вся скульптура это зов к пр..красному в самом себе что она предвестница чистой утрен..ей з..ри человечества. Тогда поэзия будет властвовать над сердцами и социальный строй будет основан на красоте справедливости, красоте ума, сердца, человеческих отношений и человеческого тела.

(Не)даром Гейне пр..ходил в Лувр часами просиживал около статуи Венеры Милосской и плакал.

О чём? О поруганном совершенстве человека. О том что путь к совершенству тяжел и далёк...

В этом сила скульптуры.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: предвестница, утренней, казался.
7. Разберите морфологически слово: позолотой.
8. Расскажите о системе частей речи в русском языке и о принципах, которые положены в основу их классификации. Приведите примеры слов различных частей речи из текста

Билет № 4

Когда Наташа вышла из гости..ой и побежала она добежала только до цветоч(ной). В этой комн..те она ост..новилась пр..слушиваясь кговору в гости..ой и ожидала выхода Бориса. Она уже нач..нала пр..ходить в (не)терпение и топнув ножкой, сбиралась было заплакать (от)того что он (не)сейчас ш..л когда слышались (не)тихие (не)быстрые, пр..личные шаги молодого человека. Наташа быстро бросилась между кадок цветов и спрят..лась.

Борис ост..новился (по)среди комнаты огл..нулся, смахнул рукой с рукава мундира и подош..л к зеркалу рас..матривая свое красивое лицо. Наташа пр..тихнув выгляд..вала из своей засады ож..дая что он будет делать. Он постоял несколько врем..ни перед зеркалом улыбнулся и пош..л к выходной двери. Наташа хотела окликнуть его но потом ра..думала... Только что Борис выш..л как из другой двери вышла ра..красневш..яся Соня сквозь слезы что (то) злобно шепч..щая.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: рассматривая, выглядывала, гостиной.

7. Разберите морфологически слово: времени.
8. Найдите в тексте примеры именных частей речи. Расскажите об их общих грамматических признаках.

Билет № 5

Доброта

Ст..рают..ся лица и даты
Но всё(ж) до последнего дня
Мне помнить о тех кто когда(то)
Хоть чем(то) согрели меня.
Согрели своей (плащ) палаткой
Иль тихим шутивым словц..м
Иль чаем на стол..ке шатком
Иль (по)просту добрым лиц..м.
 Как праз..ник как счастье как чудо
 Идет Доброта по земле.
И я про неё (не)забуду
Как я забываю о зле.

Ю.Друнина

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Сколько частей в стихотворении? Докажите.
3. Определите стиль текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Назовите антонимы. Какова их роль в тексте?
7. Произведите морфологический разбор: про неё
8. Используя примеры из текста, расскажите о местоимении как части речи и об использовании местоимений в качестве средства связи предложений в тексте.

Билет № 6

В сыром х..лодном возд..хе в тесн..те и (не)полной темн..те колыхающ..йся кареты она в первый раз живо пр..дставила себе то что ожида..т ее там на бале в осв..щен..ых залах – музыка цветы танцы государь вся бл..стящая молодеж.. Петербурга. То что ее ожидало было так пр..красно что она (не) верила да(же) тому что это будет так это было (не)сообразно с впеч..тлением хол..да тесн..ты и темн..ты кареты. Она пон..ла все то что ее ожидает только когда пройдя по красному сукну под..езда она вошла в сени сн..ла шубу и пошла рядом с Соней (в)переды матери между цв..тами по осв..щен..ой лес..нице. Только тогда она вспомн..ла как ей надо было держать себя на бале и постаралась пр..нять ту величествен..ую м..неру которую она сч..тала (не)обходимой для девушки на бале. Но к счастью ее она почу..ствовала что глаза ее разб..гались она (н..)чего (не)видела ясно.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически одно словосочетание.

6. Разберите по составу слова: темноту, освещенных, подъезда.
7. Разберите морфологически слово: в воздухе.
8. Используя примеры из текста, расскажите, в чем сходство и в чем различие имен прилагательных и причастий.

Билет № 7

Избы в которых жили ямщики со своими сем.ями чаще всего строились курными отапливаемыми (по)черному печами без труб. Печь зан..мала (пол)избы. Даже в яркий солнечный день свет с трудом пр..никал скво(с,з)ь малюсенькие оконца затянутые мутным быч..им пузырем. Мебели в избе нах..дилось мало широкие ла(в,ф)ки вдоль стен да в красном углу под прикопче(н,нн)ым лампадой ликом иконы большой стол. На полках по стенкам ст..яла (не) мудрящая глиня(н, нн)ая и дерева(н,нн)ая утварь.

В длин..ые зимни.. вечера с..мья соб..ралась вокруг стола мастерили нужные для х..зяйства вещи рукодельничали пряли. Потрескивала лучина мерцающим светом осв..щая эту к..ртину.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение.
6. Разберите по составу слова: отапливаемыми, глиняная, занимала.
7. Разберите морфологически слово: глиняная.
8. Используя примеры из текста, охарактеризуйте глагольные признаки деепричастий и причастий.

Билет № 8

Самое яркое впеч..тление этих дней дал мне Ц..ганок. Квадратный широкогрудый с огромной кудряв..й головой он (е,я)вился под вечер праз..нично одетый в з..л..тистую ш..лковую рубаху плисовые штаны и скр..пучие с..поги гармоникой. Бл..стели его волосы сверкали веселые ра(с,з) косые глаза под густыми бровями и белые зубы под ч..рной полоской молодых усов г..рела рубаха мягко отражая красный огонь неугасимой лампы.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Назовите автора и произведение, из которого взят отрывок.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: отражая, шелковую, блестели.
7. Разберите морфологически слово: яркое.
8. Найдите глагол, употребленный в переносном значении.
9. Охарактеризуйте разряды имен прилагательных, иллюстрируя каждое положение своего высказывания примерами из текста.

Билет № 9

И вот перед нами развертывалась Москва и производила сильнейшее впечатление. На (не)измеримом пространстве черная громада домов но над этой черной громадой поднималось бесчисленное множество церковных глав и колоколен. Выше всех поднимался Кремль – жилище великого государя с белой камее(н,нн)ою стеной наполне(н,нн)ой белыми каме(н,нн)ыми црквями и большое количество белых каме(н,нн)ых зданий дали происхождение известному эпитету, который до сих пор остается за Москвой, - белокаме(н,нн)ая.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение.
5. Разберите по составу слова: сильнейшее, белокаменная, поднималось.
6. Разберите морфологически слово: Москва.
7. Разберите фонетически слово: остается.
8. Назовите части речи, которые имеют степени сравнения. Расскажите о значении и образовании степеней сравнения. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.

Билет № 10

Читать так что(бы) слова превращались в картины а голоса действующих лиц звучали и каждая страница оживала можно научит.ся. Было (бы) желание. (По)началу придет.ся делать сознательное усилие.

Читайте то что будет написан.о дальше очень внимательно! Старайтесь все что написан.о представить себе!

«Только что прош.л холодный дождь. Вы идёте по лесу. Зац.пили за ветку. (С)неё обрушились большие тяж.лые х.лодные капли дождя. Х.лодные капли попали вам за воротник и ст.кают по спине...»

Люди (по)разному воспринимают слово. У одних оно вызывает представление вкуса цвета запаха приятного или (не)приятного ощущения у других слово в образ превращается не(с)такой силой и остротой у третьих образ возникает с трудом. Эти особенности связаны (со)всем складом человека.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста, определите его главную мысль.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение.
5. Разберите по составу слова: оживала, холодные, написан.о.
6. Разберите морфологически слово: идете.
7. Разберите фонетически слово: всем.
8. Расскажите о морфологических признаках глагола. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.

Билет №11

Тюмень прежде иронически называли «столиц.й деревень».

Деревень вокруг то(же) было (не)густо сам город по окраинам напоминал село. (Кое)что осталось. Трехоконные вросшие в землю старые д.мишки словно чу.ствуя себя

в..новатыми (не)достойными сегодняшней тюменской извес..ности прихорошились ярко броско окрасили ставни обн..вили крышу.

На них (с)высока смотр..т многоэтажки образующие нынешний силу..т города. Во..зал внешне стр..говат. Это во..зал делового города.

(З,С)десь люди останавливают..ся (не)надолго их главная дорога дальше на север.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста, озаглавьте его.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение третьего абзаца.
5. Разберите по составу слова: вросшие, д..мишки, обн..вили.
6. Разберите морфологически слово: смотрят.
7. Разберите фонетически слово: себя.
8. Найдите в тексте наречия, определите их разряд. Какие еще разряды наречий вы знаете?

Билет №12

Журавли это (со)всем особые птицы. (У)них уд..вительное чу..ство собственного достоинства чу..ство равенства с человеком. Они красивы особой закончен..ой грацией изяществом свободой и своеобразием дв..жений. У журавлей уд..вительный голос грус..ный и вместе (с)тем торжествен..ый жизнеутверждающий мелодич..ный буд(то) серебрян..ый. Возможно (по)этому журавли и вызывают у людей особую любовь.

Но еще и печальное обстоятельство выделя..т журавлей из всех птиц (н..)кто из диких животных (не)находится сейчас в таком критическом положении как журавли. Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включен..а в (К,к)расную книгу как и(з,с)чезающие виды.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически последнее предложение первого абзаца.
5. Разберите по составу слова: уд..вительное, человеком, выделя..т.
6. Разберите морфологически слово: из птиц.
7. Разберите фонетически слово: всех.
8. Расскажите о морфологических признаках имен существительных. Какими членами предложения могут быть слова этой части речи? Приведите примеры из текста.

Билет № 13

Орден Славы особый знак с..лдатской доблести. Им наг..ждали рядовых бойцов и сержантов а в авиации и летчиков имеющих звание мла..шего лейтенанта за личную отвагу за личный подвиг, мужество и бе(с,сс)трашие.

Орден Славы имеет три степени и наг..ждение ими производилось последовательно трет..ей степенью второй степенью превоы степенью.

Первыми полными кавалерами а значит и первыми наг..жден..ыми орденом Славы I степени стали сапер(ефрейтор) Питенин М.Т и разве..чик старший сержант Шевченко

К.К. Указ Президиума Верховного Совета СССР об этом награждении вышел 22 июня 1941 года.

За время Великой Отечественной войны полными кавалерами ордена Славы стали 2562 воина. Полный кавалер ордена Славы (по) своему положению приравнен к Герою Советского Союза.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тип речи текста, озаглавьте текст.
3. Назовите способ связи предложений в тексте.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: бесстрашие, положению, награждение.
7. Разберите морфологически слово: по своему.
8. Расскажите о синонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста.

Билет № 14

Мне рассказали (не)давно историю о ёлке, посаженной в одном московском дворе.

Жильцы въехавшие в новый дом посадили голубую сербистую ель. Она стала гордостью всего дома его украшением.

И вот однажды перед Новым годом живую ёлку кто(то) срубил. Срубил не у корня а забрал юную пушистую вехушку. Изуродованное дерево стояло во дворе без(з)помощно распластав оставшиеся нижние ветви. Люди долго смотрели на ель (не)веря своим глазам. Смотрели с болью содроганием гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку Памятник подлецу который под Новый год срубил эту елку.

Человек убивший дерево проходит мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель как молчаливый укор совести напоминает ему о содеянном.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тип речи текста, озаглавьте текст.
3. Определите стиль текста, его основную мысль.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: пушистую, прикрепили, вехушку.
7. Разберите морфологически слово: въехавшие.
8. Расскажите об антонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста.

Билет № 15

Один Бог разве мог сказать какой был характер Манилова. Есть род людей известных под именем: люди так себе, (ни) то (ни)сё, (ни) в городе Богдан (ни) в селе Селифан по словам пословиц... Может быть к ним следует прикнуть и Манилова. На взгляд он был человек видный черты лица его были (не)лишены приятности но в эту приятность казалось чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было

что(то) заискивающее распол..жения и знакомства. Он улыбался зам..нчиво был белокур с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним (не)можешь (н..)ск..зать: «Какой приятный и добрый человек!» В следующую (за)тем минуту (н..)чего (не)скажешь а в третью скажеш..: «Черт знает что такое» - и отойдешь подальше; если(же) не отойдешь, почувствуешь скуку смертельную.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Назовите произведение и автора текста..
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически третье предложение.
6. Разберите по составу слова: извес..ных, улыбался, смертельную .
7. Разберите морфологически слово: к ним.
8. Найдите в тексте фразеологизмы, объясните их значение.

Билет № 16

Уд..вительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть (в)верх. Вам кажется, что вы смотрите в бездон..ое море, что оно широко расст..ляется. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака.(4) И вот вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветки и листья, облитые солнцем, - все заструится задрожит белым блеском и подним..т..ся свеж..е трепещущ..е лепетанье, похожее на бе..конечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби.

Задание к тексту:

1. Вставить пропущенные буквы и объяснить их написание.
2. Расставить недостающие знаки препинания, прокомментировать их постановку.
3. Докажите, что этот текст можно назвать текстом художественной литературы.
4. Приведите примеры эпитетов.
5. Разберите по составу слова: подводными, набежавшей, расстилается.
6. Определите тип связи в словосочетаниях: бездонное море, внезапно набежавшей, задрожит блеском.
7. Разберите синтаксически указанное предложение.
8. Расскажите о словосочетании как единице синтаксиса, о типах словосочетаний, видах связи слов в словосочетаниях.

Билет №17

Мы живем в огромном пр..красном мире. В природе (не)обходимо все что её нас..ляет каждая птица каждый зверь каждое насекомое. Сейчас природа просит у человека помощи и мы все обязаны ей помоч.. Если отец остановит..ся с сыном у дерева что(бы) подв..зять сломан..ую ветку если поможет сделать к..рмушку для птиц это будет урок д..броты и милосердия. Тогда его сын (не)станет ломать зеленые нас..ждения (не)будет стр..лять из рогатки в воробьев а голубей заманивать в силки. А выр..стет (не)станет браконьером.

Человек может сеять хлеб или варить сталь учить детей или запускать в космос корабли но он (не)должен остават..ся равнодушным к природе ибо любовь к ней это часть нашей любви к (матери) Родине...

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.

2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически третье предложение.
6. Разберите по составу слова: прекрасном, милосердия, сломанную.
7. Разберите фонетически слово: её.
8. Используя примеры из текста, расскажите о служебных частях речи.

Билет № 18

Утро было (не) хорошее, пасмурное. С деревьев окута(нн,н)ых легким туманом и с папоротника сыпались крупные брызги и лесная сырость издавала острый запах гнили.

(В)переди где кончалась чаща стояли березы а сквозь их стволы и ветви видна была туманная даль. Кто(то) за березами играл на пастушеской свирели. Игрок брал (не)более пяти(шести) нот, лениво тянул их (не)стараясь связать их в мотив, но тем не менее в его писке слышалось что(то) суровое и чрезвычайно тоскливое.

Согнав стадо на опушку пастух пр..слонился к берез.. погл..дел на небо (не)спеша вытащил из(за) пазухи свирель и заиграл. (По)прежнему играл он машинально как(будто) свирель попала ему в руки только первый раз звуки вылетали из нее нерешительно, в беспорядке (не)сливаясь в мотив. Самые высокие п..скливые ноты, которые дрожали и обрывались казалось (не)утешно плакали, точно свирель была больна и испуга(нн,н)а, а самые нижние ноты почему(то) напоминали туман, унылые деревья, серое небо. Такая музыка казалась к лицу и погоде, и старику, и его речам.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: согнав, заиграл, окутанных.
7. Определите способ связи в словосочетаниях: туманная даль, вылетали нерешительно, вытащил свирель.
8. Выпишите из текста примеры, иллюстрирующие разные способы выражения главных членов предложения.

Билет № 19

З..ря бывает (не)только утре(н,нн)я но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия закат солнца и вечернюю з..рю.

Вечерняя з..ря начинает..ся когда солнце уже зайдет за край земли. Тогда она овл..девает меркнущим небом разл..вает по нему множество красок – от черво(н,нн)ого золота до бирюзы. З..ря медле(н,нн)о переходит в поз..ние сумерки и в ночь.

Кр..чат в кустах коростели б..ют перепела гудит выпь г..рят первые звезды а з..ря ещё дотл..вает над далями и туманами.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.

3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение второго абзаца.
6. Разберите по составу слова: вечерняя, медленно, овладевает.
7. Найдите синоним к глаголу: дотлевет.
8. Расскажите о классификации второстепенных членов предложения. Приведите примеры из текста.

Билет № 20

Месяц св..тил в окно и луч.. его играл по землян..ому полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес..кающей пол пром..лькнула тень. Я пр..встал и взгл..нул в окно кто(то) вторично проб..жал и скрылся Бог знает куда. Я (не) мог пол..гать что(б) это существо сбежало по отвесу берега однако ему (не)куда было деваться.

Я встал накинун бешмет опоясал кинжал и тихо(тихо) вышел из хаты; навстречу мне сл..пой мальчик. Я пр..таился у забора и он верной но осторожной поступью прош..л мимо меня. Под мышкой он нес какой(то) узел и повернув к пристани стал спускат..ся по у(з,с)кой крутой тр..пинк.. .

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Вспомните автора и произведение, из которого взят отрывок.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: св..тил, перес..кающей, земля..ому.
7. Разберите фонетически слово: яркой
8. Расскажите о простом осложненном предложении. Приведите примеры из текста.

Билет № 21

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть(чуть) сыровато. Листья (не)хотя отрывают..ся и словно пов..сают на (не)вид..мых п..утинках. Долго(долго) падают кл..новые листья. Как они хороши Хотелось сказать садовнику что(бы) (не)подм..тал. Пусть (бы) х..дили люди по золотому ковру.

Как(же) снять Как поймать это дыхание осени. К..жет..ся листья падают (не)беззвучно. К..жет..ся полёт сопровождает какая(то) музыка. Бом-бом! Один лист другой третий. Стройная музыка в парке. Один(ли) я её слышу

Нет. Вот девочка подняла голову бл..стящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она (не)читает. Она слуша..т золотой хоровод. Вспоминаю скорее скорее снимать! Поймать хоть отрывок музыки листопада.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: сыровато, повисают, блестящими.
7. Найдите существительные, употребленные в переносном значении.

8. Найдите в тексте односоставные предложения, определите их вид. Расскажите о классификации односоставных предложений.

Билет №22

В Восточной Сибири расположено удивительное озеро Байкал.

(В) него вытекает 336 рек а вытекает только одна Ангара. Это явление можно объяснить.

Вода вытекает (по)самому глубокому руслу, а другие возможные истоки оказываются лежащими выше уровня воды в озере.

Мало вероятно что возможные русла рек в местах истока будут точно на одинаковой высоте.

Если озеро достаточно полноводное то из озера могут вытекать и две реки.

Со временем река с более глубоким руслом в которой скорость течения большая будет размываться что повлечет увеличение расхода и понижение уровня воды в озере.

Сток воды через мелкую реку будет уменьшаться и она постепенно заилится.

Таким образом «выживает» только самая глубокая из вытекающих рек.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически предпоследнее предложение.
6. Разберите по составу слова: расположено, оказываются, удивительное.
7. Разберите морфологически слово: вытекает.
8. Дайте общую характеристику сложного предложения и его видов. Приведите примеры из текста.

Билет № 23

С древнейших времен звезды были надежными ориентирами и по ним люди находят стороны света и определяют время ночи. Способов ориентировки много но мы расскажем о (не)которых из них.

1. Знание местоположения Полярной звезды очень важно так как она указывает на северную сторону горизонта и тем самым помогает определить и остальные стороны света.

2. Ориентироваться можно и по ручке ковша Большой Медведицы. В (пол)ночь весной она направлена на восток летом на юг осенью на запад зимой на север.

3. Ориентироваться можно и с помощью других созвездий. Например над точкой юга в (пол)ночь бывают разные созвездия. Волопас в мае, Лебедь и Орел в июле, квадрат Пегаса в сентябре.

Вы можете сами с помощью звездной карты выбрать те яркие звезды и созвездия и они в определенные месяцы года и в определенные часы ночи могут служить для вас ориентирами.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: расскажем, созвездий, направлена.

7. Разберите морфологически слово: указывает.
8. Расскажите о классификации сложносочиненных предложений. Приведите примеры из текста.

Билет № 24

Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм это любовь (к) своему народу. Национализм это пренебрежение (не)уважение (не)ненависть к другим народам. (По)настоящему если вы вдумаетесь в то что я сказал одно (не)совместимо с другим.

Если вы люб..те свою семью если семья ваша дружная то (у)неё (не)сомнен..о есть много дружествен..ых семей которые любят посещать вашу семью и приглашать её к себе. Дружная семья (не)пременно излучает атмосферу друж..любия и (во)вне. Если вы люб..те свою мать, вы не можете не понять и других любящих своих родителей. Если вы люб..те свой народ вы не можете не понять и другие народы которые любят свою природу своё искус..тво своё прошлое. Надо стремит..ся освоить культурные достижения всего мира всех народов населя..щих нашу маленькую планету и все культуры прошлого. Если вы люб..те своих родителей, то вы люб..те их «во всех измерениях» вы люб..те смотреть старые альбомы с их фотографиями – какими они были в детстве до свадьбы молодыми и пост..ревшими. Если вы люб..те свою страну, вы не можете (н..) любить своей истории не можете (н..)беречь памятников прошлого.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: дружная, населяющих, культурные.
7. Разберите фонетически слово: свою.
8. Расскажите о классификации сложноподчиненных предложений. Приведите примеры из текста.

Билет № 25

Его к..бинет всегда был для меня (не)ожида..ностью то был к..бинет уч..ного. В к..бинете преобладали иностран..ые и старин..ые книги старые журналы вых..дившие лет двадцать назад к..зались у него на полках новехонькими. Теперь мне бросились в глаза книги по языкознанию и я (в)первые вспомнил что Блок (по)своему образованию филолог.

На столе у Блока был такой (не)обыкновенный порядок что какая(нибудь) замусолен..ая клочковатая рукопись была(бы) (з,с)десь совершенно (не)мыслимой. Поз..нее я заметил что все вещи его обихода (ни)когда (не)ра(з,с)пол..гались вокруг него бе(з,с)порядочным ворохом а казалось сами собою выстраивались по геометрически правильным линиям.

Вообще комната (на)первых порах поразила меня кр..чащим (не)сходством с её обитателем. В комнате был уют и покой устойчивой размерен..ой (на)долго загада..ной жизни а он прож..вающий в ней казался воплощением бездомности (не)уюта катастрофы и гибели.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.

3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: языкознанию, выходявшие, казался.
7. Разберите фонетически слово: теперь.
8. Расскажите о классификации сложных бессоюзных предложений. Приведите примеры из текста.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если студент при ответе на теоретический вопрос демонстрирует глубокое знание теории вопроса, умеет иллюстрировать теоретические положения ; в практическом задании допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если студент при ответе на теоретический вопрос демонстрирует глубокое знание теории вопросы, но не всегда умеет иллюстрировать теоретические положения; в практическом задании допущены 1-3 грубые ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если студент при ответе на теоретический вопрос демонстрирует поверхностное знание теории вопроса, не всегда умеет иллюстрировать теоретические положения; в практическом задании допущено 4-5 грубых ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если студент при ответе на теоретический вопрос демонстрирует отсутствие знаний по теории вопроса, не всегда умеет иллюстрировать теоретические положения; в практическом задании допущено более 5 грубых ошибок.