

Министерство науки и образования Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по ТО
В.В. Файзреева

В.В. Файзреева
«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД. 02 Литература

для специальности

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Мамадыш
2022

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: Приложения 4 информационно-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании
цикловой методической комиссии
общегуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Разработала преподаватель:
 А.В. Гареева

Протокол №1
«26» 08 2022 г.

Председатель ПЦК  Л.В. Ямалиева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство:

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – информационные технологии, русский язык и литература речи, история.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 148 часов, в том числе:
учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося – не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной нагрузки (всего)	<i>148</i>
Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем	<i>144</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>142</i>
лабораторные работы	<i>0</i>
практические занятия	<i>0</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная учебная работа	<i>0</i>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
Консультации	<i>2</i>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	ОК
1	2	3	4	5
Раздел 1. Литература 1 половины 19 века	Развитие русской литературы и культур в 1 половине 19 века	10		
Введение. Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	1	ОК 02 ОК 06
Тема 1.1. А.С. Пушкин.	Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	1	1, 2	ОК 06
	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	1	2	ОК 04
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.	Особенности поэтического мира.	1	1,2	ОК 02
	Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта	1	2	ОК 09 ОК 04
Тема 1.3. Н.В. Гоголь.	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.	1	1, 2	ОК 02
	Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет»	1	2	ОК 06 ОК 08
	Р/р. Сочинение по творчествам А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	2	3	ОК 05 ОК 09

	Темы проектных работ Образ Петербурга в произведениях А.С.Пушкина Символика поэмы «Медный всадник»		3	ОК 02 ОК 09
Раздел 2. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века		52		
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века	Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века. Социально-политическая ситуация в России.	2	1	ОК 06
Тема 2.2 А.Н.Островский	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	1,2	ОК 02
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	2	ОК 03 ОК 04
	Быт и нравы «тёмного царства».	1	2	ОК 08
	Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	1	2	
	Р/р. Сочинение по творчеству А.Н.Островского	2	3	ОК 05 ОК 09
	Темы проектных работ Пословица в творчестве А.Н.Островского		3	ОК 02 ОК 09
Тема 2.3 И.А. Гончаров	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	1	1,2	ОК 02
	Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	2	ОК 03 ОК 04
	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	1	2	ОК 08
	Штольц и Обломов. Оценка романа в критике	1	2	
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»	1	1,2	ОК 02 ОК 03
	Базаров – нигилист.	1	2	

Тема 2.4 И.С. Тургенев	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1	2	ОК 04
	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой».	1	2	ОК 08 ОК 09
	Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	1	2	
	Р/р. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	3	ОК 05 ОК 09
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский	Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.	1	2	ОК 08
Тема 2.6 Н.С. Лесков.	Сведения из биографии	1	1,2	ОК 02
	Тема «очарованной души» в повести <i>«Очарованный странник»</i> .	1	2	ОК 04 ОК 08
	Темы проектных работ Особенности языка «сказа» в произведениях Н.С. Лескова.		3	ОК 02 ОК 09
Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин.	Сведения из биографии. «Сказки для детей изрядного возраста»	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	«История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2	ОК 08
Тема 2.8 Л.Н.Толстой	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	1	1,2	ОК 02
	Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер»	1	2	ОК 03
	Мысль семейная в романе «Война и мир»	1	2	ОК 04 ОК 08
	Путь духовны исканий князя Андрея Болконского и графа Пьера Безухова	2	2	ОК 09

	Отечественная война 1812 г. Кутузов и Наполеон в романе	1	2	
	Партизанская война	1	2	
	Наташа Ростова и женские образы в романе.	2	2	
	Мысль народная в романе. Эпилог.	1	2	
	Р/р. Сочинение по роману «Война и мир»	2	3	ОК 05 ОК 09
	Темы проектных работ Изображение военных действий в произведениях Толстого Роль сравнений в романе Толстого «Война и мир»		3	ОК 02 ОК 09
Тема 2.9 Ф.М. Достоевский	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1	1,2	ОК 02
	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2	ОК 03 ОК 04
	Семья Мармеладова	1	2	ОК 08
	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	1	2	ОК 09
	Сонечка как нравственный идеал автора.	1	2	
	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	2	
	Р/р. Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского	2	3	ОК 05 ОК 09
Темы проектных работ Роль снов в литературных произведениях		3	ОК 02 ОК 09	
	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1	1, 2	ОК 02
	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа «Ионыч»).	2	2	ОК 03

Тема 2.10 А.П. Чехов	А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	1	1, 2	ОК 04
	Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».	2	2	ОК 08 ОК 09
	Р/р. Сочинение по творчеству А.П.Чехова	2	3	ОК 05 ОК 09
	Темы проектных работ Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова.		3	ОК 02 ОК 09
Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века		18		
Тема 3.1 Ф.И. Тютчев	Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева	2	1,2	ОК 01 ОК 03
	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева из цикла любовной лирики («Шепот, робкое дыханье...»).	2	2	
	Темы проектных работ Звуковые образы в стихотворениях Ф.И.Тютчева		3	ОК 02 ОК 09
Тема 3.2 А.А. Фет	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.	1	1,2	ОК 01 ОК 03
	Анализ лирического произведения А.А. Фета («Selenium»).	1	2	
Тема 3.3 А.К. Толстой	А.К. Толстой. Очерк жизни и творчества.	1	1,2	ОК 01
	Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1	2	ОК 03
Тема 3.4 Н.А. Некрасов	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.	1	1,2	ОК 02
	Гражданский пафос лирики	1	1,2	ОК 03

	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика.	1	2	ОК 04
	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гиринов)	1	2	ОК 08 ОК 09
	Савелий – богатырь святорусский	1	2	
	Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	1	2	
	Р/р. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова	2	3	ОК 05 ОК 09
	Контрольная работа по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века».	2	3	ОК 01
Раздел 4 Зарубежная литература (обзор)		4		
	Обзор зарубежной литературы 2-ой половины 19 века	2	1	ОК 01 ОК 03
	Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио».	2	2	
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.		10		
Тема 5.1. И.А. Бунин	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века	1	1	ОК 02 ОК 04
	И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	1	2	ОК 08
	Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Рассказы И.А. Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	2	2	
Тема 5.2. А.И. Куприн	Жизнь и творчество А.И. Куприна.	1	1	ОК 02 ОК 04
	Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)	1	2	ОК 08
Тема 5.3 М. Горький.	М. Горький. Жизнь и творчество.	1		

			1	ОК 02
	Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	1	2	ОК 04 ОК 08
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2	
	Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.	1	2	
Раздел 6. Поэзия начала XX века.		4		
Тема 6.1. Символизм.	Серебряный век русской поэзии. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1	1, 2	ОК 02 ОК 04
Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина.	1	1,2	ОК 08
Тема 6.3 А.А.Блок	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины в лирике Блока.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	1	2	ОК 08
Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов		6		
Тема 7.1. В.В. Маяковский	Особенности русской литературы 20-х годов XXвека. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	2	ОК 08
Тема 7.2. С.А. Есенин	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1	1,2	ОК 02
	Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	1	2	ОК 04 ОК 08
	Темы проектных работ Образ матери в творчестве С.Есенина		3	ОК 02 ОК 09

Тема 7.3 А.А.Фадеев	А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	1	1,2	ОК 02
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1	2	ОК 04 ОК 08
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов		14		
Тема 8.1 М.И.Цветаева	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	1	ОК 02 ОК 04
	Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.	1	2	ОК 06 ОК 08
Тема 8.2 О.Э.Мандельштам	О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	2	ОК 08
Тема 8.3 А.П.Платонов	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	1,2	ОК 02
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2	ОК 04
Тема 8.4 И.Э.Бабель	И.Э.Бабель. Сведения из биографии.	1	1,2	ОК 02
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.			ОК 04
Тема 8.5 М.А.Шолохов	М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	2	ОК 06 ОК 08
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2	2	

Тема 8.6 М.А.Булгаков		1	1,2	ОК 02
	Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.	1	2	ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Р/р. Сочинение по литературе 1930-40-х годов	1	3	ОК 05 ОК 09
	Темы проектных работ Вечные темы в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»		3	ОК 02 ОК 09
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		4		
Тема 9.1 А.А.Ахматова	Литература периода ВОВ. (Обзор) А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1	1,2	ОК 02 ОК 01
	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2	
	Темы проектных работ Пушкин в творчестве А.А.Ахматовой		3	ОК 02 ОК 09
Тема 9.2 Б.Л.Пастернак	Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака.	2	1,2	ОК 09
Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		14		
Тема 10.1 Литература 50–80-х годов	Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов.	2	1	ОК 02 ОК 09 ОК 08
Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал».	2	1,2	ОК 02

	В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	1,2	ОК 09 ОК 08
	В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар»	2	1,2	
	А.И.Солженицын.Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	2	1,2	
Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор). Поэма «Теркин на том свете», стихотворения.	1	1,2	ОК 06 ОК 08
Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов	А.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота»	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Р/р. Сочинение по литературе 1950-80-х годов	1	3	ОК 05 ОК 09
	Темы проектных работ Какие существуют литературные премии сегодня. Книга вчера, сегодня, завтра.		3	ОК 02 ОК 09
Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		2		
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Три волны эмиграции	1	1	ОК 02
	В.Набоков. «Машенька»	1	2	ОК 01
Раздел 12. Литература конца 1980-2000-х годов		6		
Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	2	1	ОК 02
	В Макании. «Где сходилось небо с холмами.»	1	1,2	ОК 01
	Т.Кибилов. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».	1	1,2	ОК 01

Тема 12.2 . Зарубежная литература	Художественный мир зарубежной литературы XX века. Проблематика повести Э. Хемингуэй «Старик и море».	2	1,2	ОК 02 ОК 01
Теоретические часы		144		
Консультация		2	1,2	ОК 02 ОК 01
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет.	2	3	ОК 01
Итого		148		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

№	Наименование ТСО	Марка
1	Ноутбук Портативный	ПЭВМ RAYbook Bi1010 ICL
2	Доска интерактивная	доска Truboard R3-1000
3	Проектор	VIEWSONIC PA503W
4	Программно-аппаратный комплекс	RAY S222Mi

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Печатные издания

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/(Г.А.Обернихина,Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-400с.
- 3.Литература: практикум: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-352с.

4. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др. { Электронный ресурс }.-М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 656 с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016. – 456 с.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016. – 464 с.
3. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 656 с.

3.2.2 Интернет – ресурсы:

- 1.Электронный ресурс «Знаниум». Форма доступа:ZNANIUM.COM
- 2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- 3.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- 4.Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- 5.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- 6.Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты;)	элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
Личностные		
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Проявление чувства гражданственности, патриотизма на занятиях и мероприятиях различного уровня;	Устный опрос –ТЗ (Теоретическое Задание) №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Проявление готовности к службе на благо Родины, защите Отечество. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Проявление активной жизненной позиции посредством участия в мероприятиях различного	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3

	уровня.	
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современному уровню исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Метапредметные		
Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности. Систематизация материала, формулирование вывода.	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 Индивидуальная работа - ТЗ № 5
Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использование различных методов решения практических задач. Демонстрация различных методов достижения поставленных целей	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 письменное задание- ПЗ(практическое задание) №1-20
Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание Сообщение -ТЗ №3

	<p>профессиональной деятельности. Проведение самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета);</p>	<p>Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5 Письменное задание - ПЗ №13,14</p>
Предметные		
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Установление устойчивого интереса к чтению, использование в речи устойчивых литературных фраз</p>	<p>Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3 письменное задание ПЗ №1-20 Промежуточная аттестация</p>
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Чтение и анализ критических статей. Выявление проблем и методов изобразительно-художественных средств</p>	<p>Устный опрос – ТЗ №1 сообщение -ТЗ №3 письменное задание - ПЗ№1-20 Промежуточная аттестация</p>
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Отсутствие в речи грубых нарушений, речь последовательная, связь между частями речи и внутри частей, отсутствие</p>	<p>Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5 Промежуточная аттестация</p>

	повторов, присутствие логики высказывания	
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Распознавание в тексте скрытую, основную или второстепенную информацию	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание – ПЗ№13,14 Промежуточная аттестация
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Сбор и систематизация информации для тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание - ПЗ №1-20 Промежуточная аттестация
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Чтение произведений классиков русской и зарубежной литературы. Знание мировой культуры. Понимание мировой истории и культуры	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-20 Промежуточная аттестация
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5 Промежуточная аттестация

произведения;	<p>общечеловеческих ценностей. Устанавливание связи с историко-культурным контекстом и творчеством писателя в процессе анализа текста</p>	
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы. Выражение своего отношения к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5 Письменное задание – ПЗ№1-20 Промежуточная аттестация</p>
Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности. Умение определять жанр. Понимание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении. Умение связывать в единую картину отдельные эпизоды.</p>	<p>Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 Сообщение - ТЗ №3 Письменное задание - ПЗ№1-20 Промежуточная аттестация</p>

<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Владение стилями и типами языка художественной литературы. Использование стилей в сочинении, в статьях Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учётом стиля</p>	<p>Устный опрос – ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-20 Промежуточная аттестация</p>
---	--	--