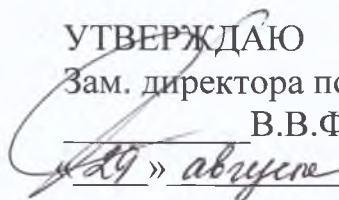


Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Мамадышский политехнический колледж»»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ТО

В.В.Файзреева

 » август 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД. 02 Литература

для специальности

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и  
оборудования

Мамадыш  
2020

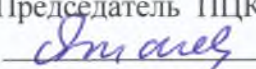
Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: Приложения 4 информационно-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Разработала преподаватель:

 Н.З.Тимербаева

Протокол № 1  
«26» августа 2020г.

Председатель ПЦК  
 Л.В.Ямалиева

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   | стр. |
|---|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                      | 4    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 7    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 19   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ<br/>ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 21   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство:

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – информационные технологии, русский язык и литература речи, история.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки – 148 часов, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося – не предусмотрено.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b><i>Количество часов</i></b> |
|--|--------------------------------|
| <b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>                      | <b><i>148</i></b>              |
| <b>Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем</b>         | <b><i>144</i></b>              |
| в том числе:   |                                |
| теоретическое обучение   | <i>142</i>                     |
| лабораторные работы  | <i>0</i>                       |
| практические занятия   | <i>0</i>                       |
| контрольные работы   | <i>2</i>                       |
| <b>Самостоятельная учебная работа</b>                              | <b><i>0</i></b>                |
| в том числе:   |                                |
| индивидуальное проектное задание                                   |                                |
| тематика внеаудиторной самостоятельной работы                      |                                |
| <b>Консультации</b>  | <b><i>2</i></b>                |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b> | <b><i>2</i></b>                |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения | ОК             |
|---|---|-------------|------------------|----------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |                |
| <b>Раздел 1.<br/>Литература 1 половины 19 века</b>  | <b>Развитие русской литературы и культур в 1 половине 19 века</b>   | <b>10</b>   |                  |                |
| <b>Введение.</b> Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в. | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). | <b>2</b>    | 1                | ОК 02<br>ОК 06 |
| <b>Тема 1.1. А.С. Пушкин.</b>   | Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.   | 1           | 1, 2             | ОК 06          |
|   | Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.  | 1           | 2                | ОК 04          |
| <b>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.</b>  | Особенности поэтического мира.  | 1           | 1,2              | ОК 02          |
|   | Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта  | 1           | 2                | ОК 09<br>ОК 04 |
| <b>Тема 1.3. Н.В. Гоголь.</b>   | Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.  | 1           | 1, 2             | ОК 02          |
|   | Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет»   | 1           | 2                | ОК 06<br>ОК 08 |
|   | Р/р. Сочинение по творчествам А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя   | 2           | 3                | ОК 05<br>ОК 09 |



|  |  |           |     |                |
|--|--|-----------|-----|----------------|
|  | Темы проектных работ<br>Образ Петербурга в произведениях А.С.Пушкина<br>Символика поэмы «Медный всадник» |           | 3   | ОК 02<br>ОК 09 |
| <b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века</b> |  | <b>52</b> |     |                |
| <b>Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века</b>  | Литература и журналистика 50-80х гг. XIX века.<br>Социально-политическая ситуация в России.              | 2         | 1   | ОК 06          |
| <b>Тема 2.2 А.Н.Островский</b>   | А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».   | 1         | 1,2 | ОК 02          |
|  | Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.  | 1         | 2   | ОК 03          |
|  | Быт и нравы «тёмного царства».   | 1         | 2   | ОК 04          |
|  | Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.  | 1         | 2   | ОК 08          |
|  | Р/р. Сочинение по творчеству А.Н.Островского   | 2         | 3   | ОК 05<br>ОК 09 |
|  | Темы проектных работ<br>Пословица в творчестве А.Н.Островского   |           | 3   | ОК 02<br>ОК 09 |
| <b>Тема 2.3 И.А. Гончаров</b>  | И.А. Гончаров. Личность и творчество.  | 1         | 1,2 | ОК 02          |
|  | Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.  | 1         | 2   | ОК 03<br>ОК 04 |
|  | К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).  | 1         | 2   | ОК 08          |
|  | Штольц и Обломов.<br>Оценка романа в критике   | 1         | 2   |                |
|  | Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.<br>Роман «Отцы и дети»                                       | 1         | 1,2 | ОК 02          |

|  |   |   |     |                |
|--|---|---|-----|----------------|
| <b>Тема 2.4 И.С. Тургенев</b>          | Базаров – нигилист.   | 1 | 2   | ОК 03          |
|  | Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми  | 1 | 2   | ОК 04          |
|  | Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой». | 1 | 2   | ОК 08<br>ОК 09 |
|  | Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.   | 1 | 2   | ОК 05<br>ОК 09 |
|  | Р/р. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»  | 1 | 3   |                |
| <b>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский</b>       | Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.                                      | 1 | 1,2 | ОК 02          |
|  | Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.  | 1 | 2   | ОК 04<br>ОК 08 |
| <b>Тема 2.6 Н.С. Лесков.</b>           | Сведения из биографии   | 1 | 1,2 | ОК 02          |
|  | Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».                            | 1 | 2   | ОК 04<br>ОК 08 |
|  | Темы проектных работ<br>Особенности языка «сказа» в произведениях Н.С. Лескова.               |   | 3   | ОК 02<br>ОК 09 |
| <b>Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин.</b> | Сведения из биографии. «Сказки для детей изрядного возраста»                                  | 1 | 1,2 | ОК 02          |
|  | «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.                                | 1 | 2   | ОК 04<br>ОК 08 |
| <b>Тема 2.8 Л.Н.Толстой</b>            | Жизненный и творческий путь <b>Л.Н. Толстого</b> .  | 1 | 1,2 | ОК 02          |
|  | Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер»                      | 1 | 2   | ОК 03          |
|  | Мысль семейная в романе «Война и мир»   | 1 | 2   | ОК 04          |

|   |   |   |     |   |
|---|---|---|-----|---|
|   | Путь духовны исканий князя Андрея Болконского и графа Пьера Безухова  | 2 | 2   | ОК 08<br>ОК 09                            |
|   | Отечественная война 1812 г.<br>Кутузов и Наполеон в романе  | 1 | 2   |   |
|   | Партизанская война  | 1 | 2   |   |
|   | Наташа Ростова и женские образы в романе.   | 2 | 2   |   |
|   | Мысль народная в романе. Эпилог.  | 1 | 2   |   |
|   | Р/р. Сочинение по роману «Война и мир»  | 2 | 3   | ОК 05<br>ОК 09                            |
|   | Темы проектных работ<br>Изображение военных действий в произведениях Толстого<br>Роль сравнений в романе Толстого «Война и мир» |   | 3   | ОК 02<br>ОК 09                            |
| <b>Тема 2.9</b> <b>Ф.М. Достоевский</b> | <b>Ф.М. Достоевский.</b> Жизненный и творческий путь.   | 1 | 1,2 | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 08<br>ОК 09 |
|   | Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.                      | 1 | 2   |   |
|   | Семья Мареладова  | 1 | 2   |   |
|   | Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.   | 1 | 2   |   |
|   | Сонечка как нравственный идеал автора.  | 1 | 2   |   |
|   | Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.  | 1 | 2   |   |
|   | Р/р. Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского   | 2 | 3   | ОК 05<br>ОК 09                            |
|   | Темы проектных работ<br>Роль снов в литературных произведениях  |   | 3   | ОК 02<br>ОК 09                            |

|  |   |    |      |                |
|--|---|----|------|----------------|
| <b>Тема 2. 10 А.П. Чехов</b>                   | Жизнь и творчество <b>А.П. Чехова</b> .   | 1  | 1, 2 | ОК 02          |
|  | Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа « <i>Ионыч</i> »).  | 2  | 2    | ОК 03          |
|  | А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»   | 1  | 1, 2 | ОК 04          |
|  | Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».                  | 2  | 2    | ОК 08<br>ОК 09 |
|  | Р/р. Сочинение по творчеству А.П.Чехова   | 2  | 3    | ОК 05<br>ОК 09 |
|  | Темы проектных работ<br>Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова. |    | 3    | ОК 02<br>ОК 09 |
| <b>Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века</b> |   | 18 |      |                |
| <b>Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев</b>                   | <b>Ф.И. Тютчев.</b> Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева  | 2  | 1,2  | ОК 01<br>ОК 03 |
|  | Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева из цикла любовной лирики («Шепот, робкое дыханье...»).                        | 2  | 2    |                |
|  | Темы проектных работ<br>Звуковые образы в стихотворениях Ф.И.Тютчева  |    | 3    | ОК 02<br>ОК 09 |
| <b>Тема 3.2 А.А. Фет</b>                       | <b>А.А. Фет.</b> Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.                                       | 1  | 1,2  | ОК 01<br>ОК 03 |
|  | Анализ лирического произведения А.А. Фета («Selenium»).   | 1  | 2    |                |
| <b>Тема 3.3 А.К. Толстой</b>                   | <b>А.К. Толстой.</b> Очерк жизни и творчества.  | 1  | 1,2  | ОК 01          |
|  | Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».   | 1  | 2    | ОК 03          |
| <b>Тема 3.4 Н.А. Некрасов</b>                  | <b>Н.А. Некрасов.</b> Основные вехи жизни и творчества.   | 1  | 1,2  | ОК 02          |
|  | Гражданский пафос лирики  | 1  |      |                |

|  |   |    |     |                |
|--|---|----|-----|----------------|
|  |   |    | 1,2 | ОК 03          |
|  | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика.  | 1  | 2   | ОК 04          |
|  | Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирина) | 1  | 2   | ОК 08<br>ОК 09 |
|  | Савелий – богатырь святорусский   | 1  | 2   |                |
|  | Матрена Тимофеевна. Тема семьи.   | 1  | 2   |                |
|  | Р/р. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова   | 2  | 3   | ОК 05<br>ОК 09 |
|  | <b>Контрольная работа</b> по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века».  | 2  | 3   | ОК 01          |
| <b>Раздел 4 Зарубежная литература (обзор)</b>        |   | 4  |     |                |
|  | Обзор зарубежной литературы 2-ой половины 19 века   | 2  | 1   | ОК 01          |
|  | Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио».   | 2  | 2   | ОК 03          |
| <b>Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.</b> |   | 10 |     |                |
| <b>Тема 5.1. И.А. Бунин</b>                          | Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века   | 1  | 1   | ОК 02          |
|  | И.А. Бунин. Жизнь и творчество.   | 1  | 2   | ОК 04          |
|  | Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Рассказы И.А. Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».   | 2  | 2   | ОК 08          |
| <b>Тема 5.2. А.И. Куприн</b>                         | Жизнь и творчество А.И. Куприна.  | 1  | 1   | ОК 02          |
|  | Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)  | 1  | 2   | ОК 04<br>ОК 08 |

|   |  |   |      |                |
|---|--|---|------|----------------|
| <b>Тема 5.3 М.Горький.</b>                                    | М.Горький. Жизнь и творчество.   | 1 | 1    | ОК 02          |
|   | Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»  | 1 | 2    | ОК 04          |
|   | Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.   | 1 | 2    | ОК 08          |
|   | Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.  | 1 | 2    |                |
| <b>Раздел 6. Поэзия начала XX века.</b>                       |  | 4 |      |                |
| <b>Тема 6.1. Символизм.</b>                                   | Серебряный век русской поэзии. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.                          | 1 | 1, 2 | ОК 02<br>ОК 04 |
| <b>Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.</b>   | Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина. | 1 | 1,2  | ОК 08          |
| <b>Тема 6.3 А.А.Блок</b>                                      | А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины в лирике Блока.  | 1 | 1,2  | ОК 02<br>ОК 04 |
|   | Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира   | 1 | 2    | ОК 08          |
| <b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов</b> |  | 6 |      |                |
| <b>Тема 7.1. В.В. Маяковский</b>                              | Особенности русской литературы 20-х годов XX века. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.                    | 1 | 1,2  | ОК 02<br>ОК 04 |
|   | Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.   | 1 | 2    | ОК 08          |
| <b>Тема 7.2. С.А. Есенин</b>                                  | С.А.Есенин. Жизнь и творчество.  | 1 | 1,2  | ОК 02          |
|   | Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина   | 1 | 2    | ОК 04<br>ОК 08 |
|   | Темы проектных работ<br>Образ матери в творчестве С.Есенина  |   | 3    | ОК 02<br>ОК 09 |

|   |   |    |     |                |
|---|---|----|-----|----------------|
|   |   |    |     |                |
| <b>Тема 7.3 А.А.Фадеев</b>  | А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.   | 1  | 1,2 | ОК 02          |
|   | Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.   | 1  | 2   | ОК 04<br>ОК 08 |
| <b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов</b> |   | 14 |     |                |
| <b>Тема 8.1 М.И.Цветаева</b>  | Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.   | 1  | 1   | ОК 02<br>ОК 04 |
|   | Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.  | 1  | 2   | ОК 06<br>ОК 08 |
| <b>Тема 8.2 О.Э.Мандельштам</b>   | О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.   | 1  | 1,2 | ОК 02<br>ОК 04 |
|   | Трагический конфликт поэта и эпохи.   | 1  | 2   | ОК 08          |
| <b>Тема 8.3 А.П.Платонов</b>  | А.П.Платонов. Жизнь и творчество.   | 1  | 1,2 | ОК 02          |
|   | Рассказ «В прекрасном и яростном мире».   | 1  | 2   | ОК 04          |
| <b>Тема 8.4 И.Э.Бабель</b>  | И.Э.Бабель. Сведения из биографии.  | 1  | 1,2 | ОК 02<br>ОК 04 |
|   | Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.   |    |     |                |
| <b>Тема 8.5 М.А.Шолохов</b>   | М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. | 1  | 1,2 | ОК 02<br>ОК 04 |
|   | Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.                                    | 1  | 2   | ОК 06<br>ОК 08 |
|   | Женские судьбы. Любовь на страницах романа.   | 2  | 2   |                |

|  |  |    |     |                         |
|--|--|----|-----|-------------------------|
| <b>Тема 8.6 М.А.Булгаков</b>   | М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»                      | 1  | 1,2 | ОК 02<br>ОК 04          |
|  | Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.  | 1  | 2   | ОК 06<br>ОК 08          |
|  | Р/р. Сочинение по литературе 1930-40-х годов   | 1  | 3   | ОК 05<br>ОК 09          |
|  | Темы проектных работ<br>Вечные темы в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»  |    | 3   | ОК 02<br>ОК 09          |
| <b>Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> |  | 4  |     |                         |
| <b>Тема 9.1 А.А.Ахматова</b>   | Литература периода ВОВ. (Обзор) А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.   | 1  | 1,2 | ОК 02<br>ОК 01          |
|  | Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».  | 1  | 2   |                         |
|  | Темы проектных работ<br>Пушкин в творчестве А.А.Ахматовой  |    | 3   | ОК 02<br>ОК 09          |
| <b>Тема 9.2 Б.Л.Пастернак</b>  | Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака.   | 2  | 1,2 | ОК 09                   |
| <b>Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>  |  | 14 |     |                         |
| <b>Тема 10.1 Литература 50–80-х годов</b>  | Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов. | 2  | 1   | ОК 02<br>ОК 09<br>ОК 08 |
| <b>Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</b>   | В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал».   | 2  | 1,2 | ОК 02                   |



|  |  |   |     |                |
|--|--|---|-----|----------------|
|  | В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.                              | 2 | 1,2 | ОК 09<br>ОК 08 |
|  | В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар»                  | 2 | 1,2 |                |
|  | А.И.Солженицын.Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».                          | 2 | 1,2 |                |
| <b>Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>                      | Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова.  | 1 | 1,2 | ОК 02<br>ОК 04 |
|  | А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор).<br>Поэма «Теркин на том свете», стихотворения. | 1 | 1,2 | ОК 06<br>ОК 08 |
|  |  |   |     |                |
| <b>Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов</b>                             | А.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота»                               | 1 | 1,2 | ОК 02<br>ОК 04 |
|  | Р/р. Сочинение по литературе 1950-80-х годов   | 1 | 3   | ОК 05<br>ОК 09 |
|  | Темы проектных работ<br>Какие существуют литературные премии сегодня.<br>Книга вчера, сегодня, завтра. |   | 3   | ОК 02<br>ОК 09 |
| <b>Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>         |  | 2 |     |                |
| Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов                           | Три волны эмиграции  | 1 | 1   | ОК 02          |
|  | В.Набоков. «Машенька»  | 1 | 2   | ОК 01          |
| <b>Раздел 12. Литература конца 1980-2000-х годов</b>                       |  | 6 |     |                |
| <b>Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b> | Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов  | 2 | 1   | ОК 02          |
|  | В Маканин. «Где сходилась небо с холмами.»   | 1 | 1,2 | ОК 01          |
|  | Т.Кибилов. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».  | 1 | 1,2 | ОК 01          |

|  |  |     |     |                |
|--|--|-----|-----|----------------|
| <b>Тема 12.2 . Зарубежная литература</b> | Художественный мир зарубежной литературы XX века. Проблематика повести Э. Хемингуэй «Старик и море». | 2   | 1,2 | ОК 02<br>ОК 01 |
| <b>Консультация</b>                      |  | 2   | 1,2 | ОК 02<br>ОК 01 |
| <b>Промежуточная аттестация</b>          | Дифференцированный зачет.  | 2   | 3   | ОК 01          |
| <b>Итого</b>                             | <b>Теоретические часы -144, консультация- 2, промежуточная аттестация- 2</b>                         | 148 |     |                |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. -продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

##### **Технические средства обучения:**

| № | Наименование ТСО               | Марка                   |
|---|--------------------------------|-------------------------|
| 1 | Ноутбук Портативный            | ПЭВМ RAYbook Bi1010 ICL |
| 2 | Доска интерактивная            | доска Truboard R3-1000  |
| 3 | Проектор                       | VIEWSONIC PA503W        |
| 4 | Программно–аппаратный комплекс | RAY S222Mi              |

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **3.2.1 Печатные издания**

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/( Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/( Г.А.Обернихина,Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
- 3.Литература: практикум: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-352с.

4. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др{ Электронный ресурс }.-М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 656 с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 456 с.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 464 с.
3. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656 с.

3.2.2 Интернет – ресурсы:

- 1.Электронный ресурс «Знаниум». Форма доступа:ZNANIUM.COM
- 2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- 3.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- 4.Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- 5.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- 6.Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты<br>(личностные,<br>метапредметные,<br>предметные<br>результаты;<br>)   | элементы<br>компетенций   | Формы и методы<br>контроля и оценки   |
|---|---|---|
| Личностные  |   |   |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | <b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</b><br>Проявление чувства гражданственности, патриотизма на занятиях и мероприятиях различного уровня; | Устный опрос –ТЗ (Теоретическое Задание) №1<br><br>Тестирование –ТЗ №2<br>Сообщение – ТЗ №3 |
| - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;               | <b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</b><br>Проявление готовности к службе на   | Устный опрос -ТЗ №1<br><br>Тестирование –ТЗ №2<br>Сообщение – ТЗ №3                         |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>благо Родины, защите Отечество.</p> <p><b>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</b></p> <p>Проявление активной жизненной позиции посредством участия в мероприятиях различного уровня.</p>  |  |
| <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>     | <p><b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</b></p> <p>Демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современному уровню исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;</p> | <p>Устный опрос -ТЗ №1</p> <p>Тестирование –ТЗ №2</p> <p>Сообщение – ТЗ №3</p>                                       |
| Метапредметные   |   |  |
| <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных</p> | <p><b>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</b></p> <p>Демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности.</p>   | <p>Устный опрос -ТЗ №1</p> <p>Тестирование –ТЗ №2</p> <p>Сообщение – ТЗ №3</p> <p>Индивидуальная работа - ТЗ № 5</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| высказываниях,<br>формулировать выводы  | Систематизация<br>материала,<br>формулирование<br>вывода.  |  |
| Умение самостоятельно<br>организовывать<br>собственную<br>деятельность, оценивать<br>ее, определять сферу<br>своих интересов                | <b>ОК 01. Выбирать<br/>способы решения<br/>задач<br/>профессиональной<br/>деятельности,<br/>применительно к<br/>различным<br/>контекстам.</b><br><br>Использование<br>различных методов<br>решения практических<br>задач. Демонстрация<br>различных методов<br>достижения постав-<br>ленных целей  | Устный опрос -ТЗ №1<br><br>Тестирование –ТЗ №2<br>Сообщение – ТЗ №3<br><br>письменное задание-<br><br>ПЗ(практическое<br>задание) №1-20  |
| Умение работать с<br>разными источниками<br>информации, находить<br>ее, анализировать,<br>использовать в<br>самостоятельной<br>деятельности | <b>ОК 2. Осуществлять<br/>поиск, анализ и<br/>интерпретацию<br/>информации,<br/>необходимой для<br/>выполнения задач<br/>профессиональной<br/>деятельности.</b><br>Проведение<br>самостоятельного<br>поиска информации с<br>использованием<br>различных источников<br>(научно- популярных<br>изданий,<br>компьютерных баз<br>данных, ресурсов<br>Интернета); | Устный опрос,<br>тестирование,<br>сообщение, письменное<br>задание<br><br>Сообщение -ТЗ №3<br><br>Индивидуальная работа<br>- ТЗ №4, ТЗ №5<br><br>Письменное задание -<br>ПЗ №13,14 |
| Предметные  |  |  |
| Сформированность<br>устойчивого интереса к<br>чтению как средству<br>познания других  | <b>ОК 05 Осуществлять<br/>устную и<br/>письменную<br/>коммуникацию на</b>  | Устный опрос – ТЗ №1<br>сообщение – ТЗ №3  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| культур, уважительного отношения к ним   | <p><b>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b></p> <p>Установление устойчивого интереса к чтению, использование в речи устойчивых литературных фраз</p>                                  | <p>письменное задание ПЗ №1-20</p> <p>Промежуточная аттестация</p>   |
| Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений           | <p><b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</b></p> <p>Чтение и анализ критических статей. Выявление проблем и методов изобразительно-художественных средств</p> | <p>Устный опрос – ТЗ №1</p> <p>сообщение -ТЗ №3</p> <p>письменное задание - ПЗ№1-20</p> <p>Промежуточная аттестация</p>      |
| Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | <p><b>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</b></p> <p>Отсутствие в речи грубых нарушений, речь последовательная, связь между частями</p>              | <p>Устный опрос – ТЗ№1</p> <p>сообщение –ТЗ№3</p> <p>Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5</p> <p>Промежуточная аттестация</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | речи и внутри частей,<br>отсутствие повторов,<br>присутствие логики<br>высказывания  |   |
| Владение умением<br>анализировать текст с<br>точки зрения наличия в<br>нем явной и скрытой,<br>основной и<br>второстепенной<br>информации  | <b>ОК 02. Осуществлять<br/>поиск, анализ и<br/>интерпретацию<br/>информации,<br/>необходимой для<br/>выполнения задач<br/>профессиональной<br/>деятельности.</b><br>Распознавание в<br>тексте скрытую,<br>основную или<br>второстепенную<br>информацию   | Устный опрос -ТЗ№1<br>сообщение – ТЗ№3<br><br>письменное задание –<br>ПЗ№13,14<br><br>Промежуточная<br>аттестация                         |
| Владение умением<br>представлять тексты в<br>виде тезисов,<br>конспектов, аннотаций,<br>рефератов, сочинений<br>различных жанров   | <b>ОК 02. Осуществлять<br/>поиск, анализ и<br/>интерпретацию<br/>информации,<br/>необходимой для<br/>выполнения задач<br/>профессиональной<br/>деятельности.</b><br>Сбор и<br>систематизация<br>информации для<br>тезисов, конспектов,<br>аннотаций, рефератов,<br>сочинений различных<br>жанров | Устный опрос -ТЗ№1<br>сообщение – ТЗ№3<br><br>письменное задание -<br>ПЗ №1-20<br><br>Промежуточная<br>аттестация                         |
| Знание содержания<br>произведений русской,<br>родной и мировой<br>классической<br>литературы, их<br>историко-культурного и<br>нравственно-<br>ценностного влияния на<br>формирование<br>национальной и мировой<br>культуры | <b>ОК 05 Осуществлять<br/>устную и<br/>письменную<br/>коммуникацию на<br/>государственном<br/>языке Российской<br/>Федерации с учетом<br/>особенностей<br/>социального и<br/>культурного<br/>контекста</b>   | Устный опрос – ТЗ№1<br>тестирование – ТЗ№2<br>сообщение – ТЗ№3<br><br>письменное задание -<br>ПЗ №1-20<br><br>Промежуточная<br>аттестация |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Чтение произведений классиков русской и зарубежной литературы.</p> <p>Знание мировой культуры.</p> <p>Понимание мировой истории и культуры</p>   |   |
| <p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>            | <p><b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</b></p> <p>Устанавливание связи с историко-культурным контекстом и творчеством писателя в процессе анализа текста</p>   | <p>Устный опрос – ТЗ №1<br/>сообщение –ТЗ№3</p> <p>Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5</p> <p>Промежуточная аттестация</p>                                     |
| <p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> | <p><b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</b></p> <p><b>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</b></p> <p>Выявление в художественных текстах образы, темы</p> | <p>Устный опрос – ТЗ №1<br/>сообщение –ТЗ№3</p> <p>Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5</p> <p>Письменное задание – ПЗ№1-20</p> <p>Промежуточная аттестация</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | и проблемы.<br>Выражение своего отношения к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях  |   |
| Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | <b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</b><br>Умение определять жанр.<br><br>Понимание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении. Умение связывать в единую картину отдельные эпизоды. | Устный опрос – ТЗ№1<br>тестирование – ТЗ№2<br><br>Сообщение - ТЗ №3<br><br>Письменное задание - ПЗ№1-20<br><br>Промежуточная аттестация |
| Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.   | <b>ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</b><br>Владение стилями и типами языка художественной литературы.   | Устный опрос – ТЗ№1<br>сообщение – ТЗ№3<br><br>письменное задание - ПЗ №1-20<br><br>Промежуточная аттестация                            |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Использование стилей<br/>в сочинении, в статьях</p> <p>Понимание<br/>уместности тех или<br/>иных фраз в тексте с<br/>учётом стиля</p> |  |
|--|--|--|