

КОМПЛЕКСНАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЯ



ИНФОРМАТИКА
ВСЁ для учителя!

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
Основан в мае 2010 г. Выходит один раз в месяц

10 [94]
ОКТАБРЬ
2018

Издательская
Группа

ОСНОВА



ЭЛЕКТРОННОЕ КАФЕ «СЕРЕБРЯНАЯ СВЕЧА» Методическая разработка внеурочного мероприятия

Н. С. Порываева, Н. З. Тимербаева, г. Мамадыш, Республика Татарстан

... Этот мир очарований, этот мир из серебра.
В. Брюсов

Цели и задачи: формирование положительной мотивации к обучению через нетрадиционные интерактивные формы внеаудиторной работы;

предметные: обобщить знания учащихся по темам:

- по литературе: поэзия серебряного века;
- по информатике: системы счисления, технология обработки текстовой информации, технология работы с электронными таблицами и базами данных;
- помочь перенести знания, полученные на обычных уроках, в новую нестандартную ситуацию и ориентироваться в ней;
- способствовать привитию интереса к творчеству гениальных поэтов Серебряного века, развитию навыков выразительного чтения и размышления при прочтении поэтических текстов, развитию навыков анализа лирических произведений через информационные технологии;
- способствовать развитию умения понимать информацию, воспроизводить её, а также создавать на её основе собственные выводы и обобщения;

метапредметные: способствовать развитию умения концентрироваться во время внеучебной деятельности, выполнять самостоятельно задания; способствовать развитию умения владеть навыками активного слушания и высказывания в ходе диалога;

личностные: способствовать развитию необходимых современному человеку личностных качеств, формированию психологической грамотности, культуры мышления и поведения;

принимать решения с опорой на морально-нравственные принципы, осознавать ценность общения с другими людьми, понимать ценность выстраивания отношений в группе.

Ожидаемые результаты мероприятия:

- **предметные:** научиться ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы, выступать устно с результатами своего опыта познания;
- **метапредметные:** уметь творчески применять информацию и презентовать её, создавать образовательные продукты;
- **личностные:** развивать свои индивидуальные способности, раскрывать личностный потенциал.

Необходимые средства ИКТ:

- компьютеры, мультимедийный проектор, интерактивная доска;
- презентация по теме мероприятия;
- мобильные устройства (планшет или смартфон) с установленными приложениями для кодирования и считывания QR-кодов (Сканер QR \$ Штрих-кодов) и выходом в Интернет;
- программные средства: облачный сервис Яндекс.Диск, облачный сервис для разработки интерактивных мультимедийных упражнений LearningApps.org, MS Word2013, MS PowerPoint 2013, MS Excel2013, MS Access2013;
- карточки с QR-кодами для определения темы мероприятия;
- карточки для конкурса «Портрет «серебриста»;
- файлы для конкурса «Работа с базами данных: «Поэты серебряного века — символисты_исходная», «Поэты серебряного века — акмеисты_исходная»;

- авторский интерактивный тест с облачного сервиса;
- протоколы для членов жюри (*приложение 7*).

Подготовительный этап

Группа объединяется в две команды. Каждая команда выбирает 5 основных игроков. Остальные — болельщики.

Команды получают домашнее задание:

Придумать название, эмблему и девиз команды.

Домашнее задание болельщикам

1. Подготовить два флажка цвета команды, за которую собираются болеть (один — на игровой стол, другой — на компьютер команды).
2. Подготовить лозунги поддержки.

Для игры используются заранее подготовленные карточки с заданиями, протоколы для членов жюри.

Ход мероприятия

I. Организационный момент

Ведущий. Добрый день! Рады приветствовать вас в нашем электронном кафе. (Далее идет представление членов жюри. Приглашаются команды.)

Ведущий. Прошу всех сосредоточиться и вспомнить правила поведения в компьютерном классе. Болельщики, перечислившие больше правил, приносят команде дополнительный балл.

Определяется порядок выступления команд.

Конкурс «Домашнее задание»

Ведущий. Ну вот, все в сборе! Но что я вижу? За столами игроков много незнакомых лиц. Просим капитанов команд представить членов своих команд — начинаем первый конкурс.

Каждая команда должна представить всех играющих, включая болельщиков, с помощью приложения MS PowerPoint (презентация).

Ведущий. Спасибо командам. Просим жюри оценить первый конкурс. Максимальная оценка этого конкурса — 5 баллов.

Конкурс «Разминка»

Ведущий. Мы живем в мире, насыщенном разнообразной информацией. Сегодня мы

часто стали встречать на улицах города, в газетах, журналах, на разных товарах, в рекламе неброские квадратики с примитивным чёрно-белым узором. Что это такое? Как узнать, какую информацию содержат эти картинки? Предлагаю вам поработать с QR-кодами. Считайте его и выполните задание.

Работа в командах

Каждая команда получает карточку 1 и карточку 2 с QR-кодом (*приложение 1*).

Ведущий. Давайте сформулируем тему мероприятия.

Ребята выполняют задание: выводят на экраны своих устройств тему очередного заседания электронного кафе: «Серебряная свеча».

Ведущий. Разминка закончена. Жюри выставляет оценки. Максимальная оценка конкурса — 3 балла.

Конкурс «Портрет «серебриста»

Ведущий. Каждый член команды получает пронумерованные карточки с заданиями, чтобы в дальнейшем не перепутать их порядок.

Инструкция к заданию

Сегодня мы с вами нарисуем портрет, а вот чей — вы узнаете позже. Вам необходимо перевести числа из десятичной системы счисления в двоичную, затем открыть всеи один и тот же файл *шаблон.xlsx* (<https://yadi.sk/i/YwXvkr2H3GwARV>) с облачного сервиса Яндекс-Диск и «вписать» только «1» в пятиразрядные ячейки по данным своей карточки. Чтобы закрасить единичные ячейки, надо выделить диапазон только своих ячеек → Главная → Условное форматирование → Правила выделения → =1 → Пользовательский формат → Шрифт и заливка одного цвета. Все участники команд выполняют работу одновременно.

Далее проверяем полученный результат. Если задание выполнено верно (полученное изображение), раскодированный портрет поэта должен совпасть с оригиналом из интернета (*приложение 3*).

В это же время ведущий через QR-код выводит на экран интерактивный тест на соответствие (Ссылка на тест: <http://LearningApps.org/watch?v=pd13c0wzc16>). К интерактивной доске по очереди от каждой команды выходят болельщики, которым необходимо прикрепить подписи к портретам поэтов (*приложение 4*).

Музыкальная пауза

Болельщики исполняют песню на стихи Сергея Есенина «Заметался пожар золотой».

Жюри выставляет оценки.

Максимальная оценка этого конкурса — 7 баллов, и 1 балл получает команда, в которой все участники или большинство из них выполнили задание до конца.

Конкурс «Выучи наизусть и расскажи стихотворение А. А. Ахматовой «Сегодня мне письма не принесли» методом мнемотехники»

Ведущий. Как вы знаете, метод мнемотехники — это техника быстрого запоминания текста. Вспомним основные этапы этого метода.

- ✓ Читаем стихотворение целиком.
- ✓ Зачитываем 1 строчку полностью.
- ✓ Зачитываем каждое слово отдельно и рисуем к нему картинку-образ. Можно использовать опорные рисунки с интернета.
- ✓ Закончив работу над первой строкой, ещё раз зачитываем первую строку.
- ✓ Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинкой.

После этого нужно рассказать стихотворение, используя только нарисованные картинки.

- ✓ Заключительный этап — рассказ стихотворения без картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.

Один из членов команды выполняет задание за компьютером (*приложение 5, видео*).

Максимальная оценка конкурса — 8 баллов.

Конкурс «Работа с базами данных» (*приложение 6*)

В каждой команде оставшиеся четыре учащихся выполняют по карточкам следующие задания:

1. Открыть базу данных «Поэты серебряного века — символисты_исходная» для первой команды, «Поэты серебряного века — акмеисты_исходная» для второй команды.
2. Добавить по одной записи, можно использовать материал из интернета.
3. Добавить поля *Фото* (тип поля *Вложение*) и *Сколько лет прожил* (тип поля *Вычисляемый*, использовать функцию *Year*) после

поля *ФИО* и поля *Место смерти* соответственно.

4. Вставить фото поэтов и сохранить в режиме формы.
 5. Создать отчёт с полями *ФИО* с сортировкой по возрастианию, фото, сборники стихотворений и сохранить отчёт.
 6. Сохранить базы данных под именами: «Поэты серебряного века — символисты», «Поэты серебряного века — акмеисты».
- Максимальная оценка конкурса — 7 баллов. Пока жюри выставляет оценки, болельщики читают наизусть стихи поэтов серебряного века.

Подведение итогов

Жюри выставляет оценки и подводит итоги мероприятия. Происходит награждение команд. Обе команды получают грамоты за 1-е и 2-е места.

Приложение 1

Карточки для разминки

Карточка № 1



Карточка № 2



Карточки для задания «Портрет «серебриста»»

Приложение 2

1 карточка					2 карточка					3 карточка					4 карточка				
1	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
2	31	31	31	31	31	0	0	0	0	12	28	1	31	24	0	0	0	0	0
3	31	31	31	30	0	0	4	0	0	4	0	0	15	28	0	0	0	0	0
4	31	31	31	28	0	0	6	0	0	6	0	0	31	31	0	0	0	0	0
5	31	31	31	24	0	0	3	0	0	3	0	0	15	31	16	0	0	0	0
6	31	31	31	16	0	0	1	16	1	27	31	24	0	0	0	0	0	0	0
7	31	31	31	0	0	0	23	24	0	3	25	30	0	0	0	0	0	0	0
8	31	31	24	3	16	0	27	24	0	7	30	15	0	0	0	0	0	0	0
9	31	31	0	6	0	0	13	24	0	0	15	31	16	0	0	0	0	0	0
10	31	28	0	15	16	0	6	24	0	1	19	31	24	0	0	0	0	0	0
11	31	24	0	30	0	0	27	24	0	0	31	31	24	0	0	0	0	0	0
12	31	24	0	24	0	0	15	24	0	0	15	31	28	0	0	0	0	0	0
13	31	24	0	16	0	0	1	16	0	1	31	29	28	0	0	0	0	0	0
14	31	16	0	16	0	3	24	16	0	3	19	30	30	0	0	0	0	0	0
15	31	16	0	16	0	0	14	0	0	0	0	30	22	0	0	0	0	0	0
16	31	24	0	16	3	27	31	16	0	0	0	15	23	0	0	0	0	0	0
17	31	8	0	16	31	15	31	24	0	0	0	27	31	16	0	0	0	0	0
18	31	12	0	0	12	31	31	31	0	0	0	15	31	16	0	0	0	0	0
19	31	6	0	0	0	3	31	28	0	0	0	7	31	16	0	0	0	0	0
20	30	3	0	0	0	30	15	31	0	0	0	3	31	24	0	0	0	0	0
21	28	0	1	24	0	4	15	28	0	0	0	3	31	24	0	0	0	0	0
22	24	16	3	16	0	26	29	26	0	0	0	7	61	24	0	0	0	0	0
23	25	24	3	16	1	22	25	22	0	0	0	15	31	24	0	0	0	0	0
24	16	24	3	30	3	14	19	30	0	0	0	31	31	24	0	0	0	0	0
25	1	16	3	24	3	12	19	28	0	0	8	31	31	24	0	0	0	0	0
26	1	16	3	31	22	28	7	8	3	24	12	31	31	28	0	0	0	0	0
27	1	16	5	31	30	24	14	12	0	12	4	31	31	28	0	0	0	0	0
28	17	0	5	28	31	18	12	6	15	22	7	31	31	28	0	0	0	0	0
29	19	0	6	15	31	18	28	10	1	31	19	31	31	30	0	0	0	0	0
30	18	0	7	25	31	23	21	10	0	15	28	31	31	30	0	0	0	0	0
31	18	0	15	16	31	29	21	30	0	31	31	31	31	30	0	0	0	0	0
32	19	1	31	0	3	31	15	30	0	15	31	31	23	30	0	0	0	0	0
33	17	18	31	0	0	15	31	28	0	7	31	31	27	30	0	0	0	0	0
34	17	19	14	0	0	7	24	0	0	3	31	13	30	0	0	0	0	0	0
35	16	21	28	0	0	7	16	0	0	3	31	13	28	0	0	0	0	0	0
36	16	21	28	0	0	0	0	0	0	31	31	23	28	0	0	0	0	0	0
37	16	31	28	0	0	0	0	0	0	1	31	31	24	0	0	0	0	0	0
38	24	15	28	0	0	0	0	0	0	1	31	31	24	0	0	0	0	0	0
39	25	15	24	0	0	0	0	0	0	3	31	31	24	0	0	0	0	0	0
40	27	31	24	0	0	0	0	0	0	7	7	29	31	16	0	0	0	0	0
41	31	26	16	0	0	0	0	0	0	12	3	29	29	16	0	0	0	0	0
42	31	18	16	0	0	0	0	0	0	3	3	25	27	16	0	0	0	0	0
43	31	22	16	0	0	0	0	0	0	0	3	27	27	0	0	0	0	0	0
44	31	21	16	0	0	0	0	0	0	31	31	27	31	0	0	0	0	0	0

5 карточка				6 карточка				7 карточка				8 карточка			
45	30	5	16	1	31	31	28	0	3	31	31	31	31	31	16
46	29	27	16	7	0	3	28	0	31	31	31	31	31	31	16
47	29	30	16	0	0	7	24	1	31	28	3	31	31	31	16
48	28	28	16	0	15	31	0	3	31	31	17	31	31	0	
49	30	14	24	1	31	31	0	3	31	16	3	31	31	0	
50	30	14	8	3	6	25	16	3	31	31	31	31	31	0	
51	31	6	24	0	7	30	0	3	29	20	31	31	31	0	
52	31	5	24	0	3	16	0	3	24	31	15	31	30	0	
53	31	1	24	0	0	7	0	3	16	28	27	31	30	3	
54	31	17	16	0	0	30	0	3	16	1	17	31	30	0	
55	31	16	16	0	0	0	0	3	16	0	0	31	28	0	
56	31	24	0	0	0	0	0	3	16	0	0	31	28	0	
57	31	24	0	0	0	0	0	3	16	0	0	31	24	0	
58	31	28	0	0	0	0	0	3	16	0	0	31	24	0	
59	31	28	0	0	0	0	0	3	16	0	0	31	24	0	
60	31	30	0	0	0	0	0	3	24	0	1	31	24	0	
61	31	31	0	0	0	0	0	3	24	0	1	31	16	0	
62	31	31	24	0	0	0	0	3	24	0	1	31	0	0	
63	31	31	24	0	0	0	0	3	28	0	3	28	0	0	
64	31	31	24	0	0	0	14	3	28	0	7	28	0	0	
65	31	31	24	0	0	0	15	5	28	0	15	28	0	0	
66	31	31	24	0	0	0	12	15	28	0	15	28	0	0	
67	31	31	24	0	0	0	0	7	24	0	31	28	0	0	
68	31	31	28	0	0	0	0	3	24	0	31	28	0	0	
69	31	31	28	0	0	0	0	1	16	0	31	24	0	0	
70	31	31	28	0	0	0	0	17	16	0	31	24	0	0	
71	31	31	28	0	0	0	0	17	16	0	31	24	0	0	
72	31	31	28	0	0	0	0	17	16	0	31	24	0	0	
73	31	31	28	0	0	0	7	23	31	16	31	16	0	0	
74	31	31	30	0	0	7	31	31	16	31	16	0	0		
75	31	31	30	0	0	0	7	31	31	0	31	0	0	0	
76	31	31	30	0	0	0	0	14	1	30	0	0	0	0	
77	31	31	30	0	0	0	0	28	1	30	0	0	0	0	
78	31	31	18	0	0	0	31	31	24	1	28	0	0	0	
79	31	31	2	0	0	0	15	31	16	3	28	0	0	0	
80	31	31	2	0	0	0	3	31	0	3	24	0	0	0	
81	31	31	3	0	0	0	0	0	7	24	0	0	0	0	
82	31	31	1	0	0	0	0	0	15	24	0	0	0	0	
83	31	30	1	16	0	0	0	1	31	24	0	0	0	0	
84	31	30	0	24	0	24	0	7	31	27	0	0	0	0	
85	31	28	0	12	0	28	0	0	31	27	0	0	0	0	
86	31	16	0	6	0	14	0	1	31	28	0	0	0	0	
87	30	0	0	0	0	7	16	27	31	31	28	0	0	0	
88	16	0	0	0	0	3	31	31	31	28	0	0	0	0	

9 карточка	89	0	0	0	0	0	1	31	31	31	31	30	0	0	0
	90	0	0	0	0	0	0	31	31	31	31	30	0	0	0
	91	0	0	0	0	0	0	15	31	31	31	31	0	0	0
	92	0	0	0	0	0	0	7	31	31	31	31	16	0	0
	93	0	0	0	0	3	30	3	31	31	31	31	24	0	0
	94	0	0	0	0	0	31	25	31	31	31	31	30	0	0
	95	0	0	0	0	0	7	31	31	31	31	31	31	16	0
	96	0	0	0	0	0	0	3	31	31	31	31	31	28	0
	97	0	0	0	0	0	0	0	7	31	28	16	31	31	0
	98	0	0	0	0	0	0	0	3	31	24	7	31	31	28
99	0	0	0	0	0	0	0	3	31	24	7	31	31	31	
10 карточка	100	0	0	0	0	0	0	0	7	31	16	3	31	31	31
	101	0	0	0	0	0	0	1	7	31	16	3	31	31	31
	102	15	7	30	0	0	0	3	7	31	16	1	31	31	31
	103	31	19	2	0	0	0	3	7	31	16	1	31	31	31
	104	25	19	0	0	0	0	1	15	31	0	0	31	31	31
	105	24	13	0	0	0	0	0	15	31	0	0	31	31	31
	106	24	3	28	0	0	0	0	15	30	0	0	31	31	31
	107	24	3	0	0	0	0	0	15	28	0	0	31	31	31
	108	25	19	0	0	28	0	0	15	24	0	0	31	31	31
	109	31	19	2	0	14	0	0	15	16	15	24	31	31	31
	110	15	7	30	0	7	28	0	31	1	31	31	31	31	31

Приложение 3

Портрет Есенина



Приложение 4

Интерактивный тест для болельщиков.



Мнемотаблица фрагмента стихотворения А. А. Ахматовой «Сегодня мне письма не принесли» (см. видео)

База данных «Поэты серебряного века — символисты»

№	ФИО	Дата рождения	Место рождения	Дата смерти	Место смерти	Сборники стихотворений	Журналы, с которыми сотрудничали	Псевдоним
1	Александр Александрович Блок	18.11.1880	Санкт-Петербург	17.08.1921	Санкт-Петербург	«Стихи о Прекрасной Даме», «На поле Куликовом»	«Новый путь»	
2	Валерий Яковлевич Брюсов	01.12.1873	Москва	09.10.1924	Москва	«Русские символисты», «Шедевры», «Третья стража»	«Новый путь», «Весы»	Гармодий Даров, Латник М. М. Маслов, В. А.Москвитянин
3	Зинаида Николаевна Гишпиус	20.11.1869	Тульская губерния	09.09.1945	Франция, Париж	«Стихи», «Сияния»	«Весы»	Антон Крайний
4	Мережковский Дмитрий Сергеевич	02.08.1865	Санкт-Петербург	09.12.1941	Франция, Париж	«Символы», «Новые стихотворения»	«Современные записки»	Д. М.
5	Константин Дмитриевич Бальмонт	15.06.1867	Владимирская губерния, Шуя	23.09.1942	Франция	«Под северным небом», «В безбрежности», «Тишина»	«Современные записки», «Парижские новости»	Б-ъ, К., Гридинский, Дон, К. Б., Лионель

База данных «Поэты серебряного века — акмеисты»

№	ФИО	Дата рождения	Место рождения	Дата смерти	Место смерти	Сборники стихотворений	Журналы, с которыми сотрудничали	Псевдоним
1	Николай Степанович Гумилев	03.04.1886	Кронштадт	26.08.1921	Санкт-Петербург	«Жемчуга», «Путь конквистадоров», «Шатер», «Огненный столп»	«Аполлон»	Анатолий Грант
2	Анна Андреевна Горенко	13.05.1889	Одесса	05.04.1966	Домодедово	«Вечер», «Четки», «Подорожник», «Белая стая», «У самого моря», «Из шести книг»	«Сириус», «Аполлон»	Ахматова

№	ФИО	Дата рождения	Место рождения	Дата смерти	Место смерти	Сборники стихотворений	Журналы, с которыми сотрудничали	Псевдоним
3	Осип Эмильевич Мандельштам	15.01.1891	Варшава	27.12.1938	Владивосток	«Камень», «Вторая книга»	«Гермес», «Аполлон»	Tristia
4	Сергей Митрофанович Городецкий	05.01.1884	Петербург	07.06.1967	Москва	«Ярь», «Перун», «Дикая воля»	«Цех поэтов»	
5	Георгий Викторович Адамович	19.04.1892	Москва	21.02.1972	Ницца	«Облака», «Чистилище», «На западе»	«Цех поэтов»	Ю. Суцев

Приложение 7

Протокол для жюри

№ п/п	Задание	Максимальный балл	Время, мин.	Команда 1	Команда 2	Примечание
1	Правила поведения в КВТ (для болельщиков)	1	1			
2	Домашнее задание	5	5			
3	Разминка Болельщики	3 1	2			
4	Портрет «серебриста»	7	20			
5	Интерактивный тест для болельщиков	2				
6	Выучи наизусть и расскажи стихотворение А. А. Ахматовой «Сегодня мне письма не принесли» методом мнемотехники	8	20			
7	«Работа с базой данных: «Поэты серебряного века»	7				
8	Подведение итогов, награждение		2			
9	Итого	34	50			

Литература

1. Ахматова А. А. Стихотворения. — Казань : Татарское книжное издательство, 1990. — 319 с.
2. Берцун Е. И. Урок на тему «Создание словаря к произведениям И. С. Тургенева с помощью текстового процессора Word» // Информатика в школе. — 2016. — № 7.
3. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под редакцией Г. А. Обернихиной. — 12-е изд. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 656 с.
4. Павлюкевич К. О. Портреты писателей на уроке информатики: совместная деятельность школьников при изучении систем счисления // Информатика в школе. — 2015. — № 1.
5. Пышная Е. А., Бекалдиева Э. Х. Урок-игра «Компьютерное кафе» // Информатика и образование. — 2004. — №4.
6. Портрет Есенина: http://static.nonograms.org/files/nonograms/large/sergey_esenin_12_1_1p.png
7. Правила поведения в компьютерном кабинете: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Ссылка на тест: <http://LearningApps.org/watch?v=pd13c0wzc16>
9. Ссылка на яндекс-диск шаблон: <https://yadi.sk/i/YwXvkr2H3GwARV>
10. Шаблон для презентации: <http://elenaranko.ucoz.ru/>