

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Мамадышский политехнический колледж»

  
«Утверждаю»  
Заместитель директора  
B. V. Файзреева  
20.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД. 02 Литература  
для профессии  
**43.01.09. Повар, кондитер**

Мамадыш  
2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: Приложения 4 информационно-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании  
циклической методической комиссии  
общегуманитарных и социально-  
экономических дисциплин

Протокол №1  
« 25 » августа 2020 г.

Председатель ПЦК  
Ямалиева Л.В.Ямалиева

Разработала преподаватель:

Р.Н.Мингалеева  


## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	19
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	21

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Литература**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 43.00.00 Сервис и туризм

43.01.09 Повар, кондитер

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

#### **Метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

#### **Предметных:**

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за – собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,

сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать **элементами общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – Информационные технологии, История, Обществознание.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки – 230 часов, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 230 ч.;  
самостоятельной работы обучающегося – не предусмотрено.



## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>230</b>
<b>Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>230</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	210
лабораторные работы	0
практические занятия	10
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная учебная работа</b>	<b>0</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>ОК</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 1.</b> <b>Литература 1 половины 19 века</b>	<b>Развитие русской литературы и культуры в 1 половине 19 века</b>	<b>16</b>		
<b>Введение.</b> Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	1	OK 02 OK 06
<b>Тема 1.1. А.С. Пушкин.</b>	Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	2	1, 2	OK 06
	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	2	2	OK 04
<b>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.</b>	Особенности поэтического мира.	2	1, 2	OK 02
	Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта	2	2	OK 09 OK 04
<b>Тема 1.3. Н.В. Гоголь.</b>	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.	2	1, 2	OK 02
	Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет»	2	2	OK 06 OK 08
	<b>Практические занятия №1-2</b> Сочинение по творчествам А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	2	3	OK 05 OK 09

	Темы проектных работ Образ Петербурга в произведениях А.С.Пушкина Символика поэмы «Медный всадник»		3	OK 02 OK 09
	<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века</b>	<b>68</b>		
<b>Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века</b>	Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века. Социально-политическая ситуация в России.	2	1	OK 06
	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	1,2	OK 02
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	2	2	OK 03
	Быт и нравы «тёмного царства».	1	2	OK 04
	Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	1	2	OK 08
<b>Тема 2.2 А.Н.Островский</b>	<b>Практические занятия №3-4 Сочинение по творчеству А.Н.Островского</b>	2	3	OK 05 OK 09
	Темы проектных работ		3	OK 02
	Пословицы в творчестве А.Н.Островского			OK 09
<b>Тема 2.3 И.А. Гончаров</b>	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	1	1,2	OK 02
	Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2	2	OK 03
	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	1	2	OK 04
	Штольц и Обломов. Оценка романа в критике	1	2	OK 08
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»	2	1,2	OK 02

<b>Тема 2.4 И.С. Тургенев</b>	Базаров – нигилист. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1	2	OK 03 OK 04 OK 08 OK 09
	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой».	1	2	
	Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	2	2	
	<b>Практические занятия №5-6</b> Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	2	3	
<b>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский</b>	Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.	1	1,2	OK 02 OK 04 OK 08
	Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.	1	2	
<b>Тема 2.6 Н.С. Лесков.</b>	Сведения из биографии	1	1,2	OK 02 OK 04 OK 08
	Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».	4	2	
	Темы проектных работ Особенности языка «сказа» в произведениях Н.С. Лескова.		3	
<b>Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин.</b>	Сведения из биографии. «Сказки для детей изрядного возраста»	2	1,2	OK 02 OK 04 OK 08
	«История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	2	
	Темы проектных работ Мамадыш в жизни и творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина			
<b>Тема 2.8 Л.Н.Толстой</b>	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	1	1,2	OK 02 OK 03
	Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в	2	2	

	салоне Анны Павловны Шерер»			OK 04 OK 08 OK 09
	Мысль семейная в романе «Война и мир»	2	2	
	Путь духовных исканий князя Андрея Болконского и графа Пьера Безухова	2	2	
	Отечественная война 1812 г. Кутузов и Наполеон в романе	2	2	
	Партизанская война	1	2	
	Наташа Ростова и женские образы в романе.	2	2	
	Мысль народная в романе. Эпилог.	2	2	
	<b>Практические занятия №7-8.</b> Сочинение по роману «Война и мир»	2	3	
	Темы проектных работ Изображение военных действий в произведениях Толстого Роль сравнений в романе Толстого «Война и мир»		3	OK 02 OK 09
<b>Тема 2.9      Ф.М. Достоевский</b>	<b>Ф.М. Достоевский.</b> Жизненный и творческий путь.	1	1,2	OK 02 OK 03 OK 04 OK 08 OK 09
	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2	2	
	Семья Мармеладова	1	2	
	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	2	2	
	Сонечка как нравственный идеал автора.	1	2	
	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	2	
	<b>Практические занятия №9-10</b> Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского	2	3	
	Темы проектных работ		3	

	Роль снов в литературных произведениях			OK 09
<b>Тема 2. 10 А.П. Чехов</b>	Жизнь и творчество <b>А.П. Чехова.</b>	1	1, 2	OK 02
	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа «Ионыч»).	2	2	OK 03
	А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	2	1, 2	OK 04
	Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».	2	2	OK 08
	P/p. Сочинение по творчеству А.П.Чехова	2	3	OK 09 OK 05 OK 09
	Темы проектных работ Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова.		3	OK 02 OK 09
<b>Раздел 3</b> <b>Поэзия второй половины 19 века</b>		20		
<b>Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев</b>	<b>Ф.И. Тютчев.</b> Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева	2	1,2	OK 01
	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева из цикла любовной лирики («Шепот, робкое дыханье...»).	2	2	OK 03
	Темы проектных работ Звуковые образы в стихотворениях Ф.И.Тютчева		3	OK 02 OK 09
<b>Тема 3.2 А.А. Фет</b>	<b>А.А. Фет.</b> Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.	1	1,2	OK 01
	Анализ лирического произведения А.А. Фета («Selenium»).	1	2	OK 03
	<b>А.К. Толстой.</b> Очерк жизни и творчества.	1	1,2	OK 01

<b>Тема 3.3 А.К. Толстой</b>	Стихотворения: «Средь шумного бала»,«Колокольчики мо...».	1	2	OK 03
<b>Тема 3.4 Н.А.Некрасов</b>	<b>Н.А. Некрасов.</b> Основные вехи жизни и творчества.	1	1,2	OK 02
	Гражданский пафос лирики	1	1,2	OK 03
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика.	1	2	OK 04
	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирин )	2	2	OK 08
	Савелий – богатырь святорусский	1	2	OK 09
	Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	2	2	
	P/p. Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	2	3	OK 05 OK 09
<b>Консультации №1-2</b>	<b>Контрольная работа</b> по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века».	2	3	OK 01
	По разделу« Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века»	2	1,2	OK 02 OK 01
<b>Раздел 4 Зарубежная литература (обзор)</b>		4		
	Обзор зарубежной литературы 2-ой половины 19 века	2	1	OK 01
	Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио».	2	2	OK 03
<b>Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.</b>		16		
<b>Тема 5.1. И.А.Бунин</b>	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века	2	1	OK 02
	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	2	2	OK 04

	Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Рассказы И.А.Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	2	2	OK 08
<b>Тема 5.2. А.И. Куприн</b>	Жизнь и творчество А.И.Куприна.	1	1	OK 02
	Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)	2	2	OK 04
				OK 08
<b>Тема 5.3 М.Горький.</b>	М.Горький. Жизнь и творчество.	1	1	OK 02
	Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	2	2	OK 04
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	2	2	OK 08
	Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.	2	2	
<b>Раздел 6. Поэзия начала XX века.</b>		13		
<b>Тема 6.1. Символизм.</b>	Серебряный век русской поэзии. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	3	1, 2	OK 02 OK 04
<b>Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.</b>	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина. Поэзия «как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта	4	1,2	OK 08
<b>Тема 6.3 А.А.Блок</b>	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины в лирике Блока.	3	1,2	OK 02 OK 04
	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	3	2	OK 08
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		17		
<b>Тема 7.1. В.В. Маяковский</b>	Особенности русской литературы 20-х годов ХХвека. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	2	1,2	OK 02

	Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	2	2	OK 04
	Своебразие любовной лирики В.В. Маяковского. Поэмы Маяковского «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос»	1	2	OK 08
<b>Тема 7.2. С.А. Есенин</b>	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	2	1,2	OK 02
	Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	2	2	OK 04
	Любовная тема в лирике С.А.Есенина	2	2	OK 08
	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина»	2	2	
	Темы проектных работ Образ матери в творчестве С.Есенина		3	OK 02 OK 09
<b>Тема 7.3 А.А.Фадеев</b>	А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	2	1,2	OK 02
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	2	OK 04 OK 08
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов</b>		22		
<b>Тема 8.1 М.И.Цветаева</b>	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	2	1	OK 02
	Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.	2	2	OK 04 OK 06 OK 08
<b>Тема 8.2 О.Э.Мандельштам</b>	О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.	1	1,2	OK 02
	Трагический конфликт поэта и эпохи.	2	2	OK 04 OK 08
<b>Тема 8.3 А.П.Платонов</b>	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	1,2	OK 02
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2	2	OK 04

<b>Тема 8.4 И.Э.Бабель</b>	И.Э.Бабель. Сведения из биографии.	1	1,2	OK 02 OK 04
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.			
<b>Тема 8.5 М.А.Шолохов</b>	М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2	1,2	OK 02 OK 04
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	2	OK 06 OK 08
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2	2	
<b>Тема 8.6 М.А.Булгаков</b>	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	1,2	OK 02 OK 04
	Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.	1	2	OK 06 OK 08
	P/r. Сочинение по литературе 1930-40-х годов	2	3	OK 05 OK 09
	Темы проектных работ Вечные темы в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»		3	OK 02 OK 09
<b>Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		8		
<b>Тема 9.1 А.А.Ахматова</b>	Литература периода ВОВ. (Обзор) А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	2	1,2	OK 02 OK 01
	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	2	
	Темы проектных работ Пушкин в творчестве А.А.Ахматовой		3	OK 02 OK 09

<b>Тема 9.2 Б.Л.Пастернак</b>	Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака.	4	1,2	OK 09
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>		28		
<b>Тема 10.1 Литература 50–80-х годов</b>	Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов.	2	1 2	OK 02 OK 09 OK 08
<b>Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</b>	В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал». В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне. В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар» А.И.Солженицын.Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	4 3 3 6	1,2 1,2 1,2 1,2	OK 02 OK 09 OK 08
<b>Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>	Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова. А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор). Поэма «Теркин на том свете», стихотворения.	2 3	1,2 1,2	OK 02 OK 04 OK 06 OK 08
<b>Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов</b>	А.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота» Р/р. Сочинение по литературе 1950-80-х годов Темы проектных работ Какие существуют литературные премии сегодня. Книга вчера, сегодня, завтра.	3 2 3	1,2 3 3	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 OK 02 OK 09
<b>Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>		2		

Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Три волны эмиграции	1	1	OK 02
	В.Набоков. « Машенька»	1	2	OK 01
<b>Раздел 12. Литература конца 1980-2000-х годов</b>		10		
<b>Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	2	1	OK 02
	В Маканин. «Где сходилось небо с холмами.»	2	1,2	OK 01
	Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».	2	1,2	OK 01
<b>Тема 12.2 . Зарубежная литература</b>	Художественный мир зарубежной литературы XX века. Проблематика повести Э. Хемингуэй «Старик и море».	2	1,2	OK 02 OK 01
<b>Тема 12.3.Современный литературный процесс</b>	Современный литературный процесс	2	1,2	OK 02 OK 01
<b>Консультации№ 3-4</b>	<b>По разделу «Литература конца 1980-2000-х годов»</b>	2	1,2	OK 02 OK 01
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет.	2	3	OK 01
<b>Итого</b>	<b>Теоретические часы - 214, практические часы - 10,консультация- 6,</b>	230		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. -продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

##### **Технические средства обучения:**

№	Наименование ТСО	Марка
1	Интерактивный комплект	
2	Ноутбук Портативный	ПЭВМ RAYbook Bi1010 ICL
<b>3</b>	Программно-аппаратный комплекс	RAY S222Mi

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **3.2.1 Печатные издания**

###### **Основные источники:**

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/( Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/( Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
- 3.Литература: практикум: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-352с.

###### **Дополнительные источники:**

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 456 с.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 464 с.

3. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656 с.

### **3.2.2 Интернет – ресурсы:**

- 1.Электронный ресурс «Знаниум». Форма доступа:ZNANIUM.COM
- 2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- 3.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- 4.Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- 5.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
- 6.Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа:  
[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>Личностные</b>	
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Устный опрос – ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Эстетическое отношение к миру	Устный опрос - ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Устный опрос - ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
<b>Метапредметные</b>	
Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Устный опрос - ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3  Индивидуальная работа ТЗ № 5
Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Устный опрос - ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3  письменное задание- ПЗ №1-20
Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание  Сообщение - ТЗ №3  Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5  Письменное задание - ПЗ №13,14
<b>Предметные</b>	

Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3  письменное задание ПЗ №1-20  Промежуточная аттестация
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ №3  письменное задание - ПЗ№1-20  Промежуточная аттестация
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3  Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5  Промежуточная аттестация
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3  письменное задание – ПЗ№13,14  Промежуточная аттестация
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3  письменное задание  ПЗ №1-20
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 сообщение – ТЗ№3  письменное задание -ПЗ №1-20
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3  Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3  Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5  Письменное задание – ПЗ№1-20
Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2  Сообщение - ТЗ №3

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Письменное задание - ПЗ№1-20
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-20
Общие компетенции	
ОК02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Владение стилями и типами языка художественной литературы. Использование стилей в сочинении, в статьях. Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учётом стиля.
ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка и оценка конспекта текста учебника или учебного пособия, ведение записей лекций в рабочей тетради. Оценка за: - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов.
ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умение пользоваться различными словарями. Нахождение нужной информации в словарях, критических статьях. Оценка за: - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Беседа с куратором (классным руководителем). Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий.
ОК08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Решение ситуационных задач Нахождение и составление алгоритмов действий при ситуации.