

Советы психолога педагогам
(материалы с круглого стола «Современный урок»)

- Вся работа учителя должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья детей.
- Правильно выбранная дистанция между учителем и конкретно взятым учеником.
- Правильное размещение учителя в классе во время разнообразных форм работы.
- Мимика и жестикация.
- Лицевая экспрессия педагога, как средство выражения эмоциональных состояний личности.
- Прямой и открытый взгляд, располагающий к доверию и контакту.
- Жесты, участвующие в коммуникационных процессах вместо вербальных средств.
- Контроль учителя за своими произвольными жестами и мимикой.
- Умелое владение голосом и речью. Паралингвистические особенности. Тактика изменения громкости.
- Интонация и её изменение. Выразительность речи.
- Темпоральные характеристики речи. Лучший темп для учителя – 250 слогов в минуту. Но! Иногда, для лучшего восприятия речи учителя ребенком переходить на темп ученика.
- Разборчивость и четкость речи. Плавность, паузы. Отсутствие эмбол («сорных» слов).
- Поощрительные оценки, стимулирующие активность ученика.
- Чувство юмора.
- Чувство такта.
- «Знание» тревожных и робких учеников; экзальтированных и возбудимых.
- Чувство времени.
- Знание репрезентативной системы ученика.
- Знание «костюмологии» (психофизиологии цвета, рисунка, деталей).
- Интерьер класса (цвет, освещенность и пр.).
- Умение слушать ученика.
- Умение вести беседу.
- Отсутствие нравочений.
- Отсутствие педагогических предубеждений.
- Индивидуализация обучения.