

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начального общего образования по учебному предмету
“Искусство” (Изобразительное искусство) для 1-4 классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхнесуньская
основная общеобразовательная школа»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

Срок реализации- 4 года

Составители: Хадиуллина Э.З., Хуснуллина Р.Г.-
учителя начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за курс 1-4 класса

1 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; осуществлять синтез как составление целого из частей;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Учащийся 1 класса научится:

- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- компановать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
- моделировать из бумаги, лепить из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа.

Учащийся 1 класса получит возможность научиться:

- видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств
- понимать образ природы искусства
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Метапредметные результаты: регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения раздела «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Учащийся 2 класса научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

эмоционально относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

В результате изучения раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Учащийся 2 класса научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения раздела «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Учащийся 2 класса научится:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать

художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к оценке своей учебной деятельности;

обучающийся получит возможность для формирования:

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и

дистанционного общения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и решения задач.

Предметные результаты

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности

Обучающийся 3 класса научится:

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,
- Навыками изображения средствами аппликации и коллажа
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
 - Овладеть на практике основами цветоведения.
 - Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
 - Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

4 класс.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

Выпускник получит возможность для формирования:

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Метапредметные результаты: регулятивные

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные)

- и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач

Коммуникативные

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства ;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания

орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса предмета Искусство (ИЗО) 1 классе

Виды художественной деятельности (11ч.)

Восприятие произведений искусства

Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи

Рисунок

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Дерево.

Живая природа в графике. Освоение основ рисунка. Изображение с натуры. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Птицы. Декоративная композиция. Освоение основ рисунка, живописи.

Живопись

Живописные материалы. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Освоение основ живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. В сентябре у рябина именины. Декоративная композиция.

Скульптура Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина- раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.

Художественное конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования и

моделирования(пластилин, бумага, картон и др.).Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм

Декоративно- прикладное искусство

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы,раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.)

Твой осенний букет. Декоративная композиция.Наши достижения. Что я знаю и могу. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Наш проект.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?(11ч)

Композиция

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.Элементарные приёмы композиции на плоскости и пространстве.Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.

Цвет

Основные и составные цвета. В царстве радуги- дуги. Основные цвета.Тёплые и холодные цвета.Зимнее дерево. Живая природа в графике. Изображение по памяти и воображению (растения).

Линия

Многообразие линий(тонкие, толстые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Белоснежные узоры. Вологодские кружева.

Форма

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. «У Лукоморьядуб зеленый ...». Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.Простые геометрические формы.Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

Объём

Объём в пространстве и объём на плоскости.Способы передачи объёма. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.

Ритм

Виды ритма(спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и. т. д). Цвета радуги в новогоднихигрушках. Декоративная композиция.Наши достижения. Что я знаю и могу.Наш проект

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Радуйся многоцветью весны и лета (9ч.)

Земля- наш общий дом

Основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру.Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.Зимние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.

Человек и человеческие взаимоотношения

Тема любви, дружбы, семьи, в искусстве. Изображение по памяти и воображению (человек).

Родина моя- Россия

Пейзажи родной природы.Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Изображение по памяти, воображению (пейзаж).Образ защитника Отечества. Защитники земли Русской. Образ богатыря.

Искусство дарит людям красоту

Искусство вокруг нас сегодня.Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметовбыта, видов транспорта.Нашидостижения.Что я знаю и могу. Наш проект.

Опыт художественно- творческой деятельности (2ч.)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению

Содержание курса предмета Искусство (ИЗО) во 2 классе

Виды художественной деятельности (11ч.)

Восприятие произведений искусства

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Тема лет

Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. Рисование по памяти, по представлению сюжетной композиции « Мой отдых лет ». Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры России). В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор эскиза декоративного украшения керамического сосуда.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Шишки многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Рисование по представлению своей деревни.

Рисунок

Приёмы работы с различными графическими материалами. В мастерской мастера-гончара народов мира: форма изделия и декор. Создание эскиза декоративного украшения керамического сосуда. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, перспектива. Выполнение эскиза декоративной композиции- девичьего головного убора.

Живопись

Цвет- основа языка живописи. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натю. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Создание по представлению по памяти композиции осеннего праздника День урожая.

Скульптура

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Красота природы, искусства графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и силуэту. Рисование с натуры комнатных цветов выразительными средствами графики.

Художественное конструирование и дизайн

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительных форм (пластилин-раскатывание, набор объёма, вытягивание формы)

Декоративно- прикладное искусство

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке искусства. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Цвет в природе и искусстве. Рисование красной птицы- павы по мотивам народной вышивки. **Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).**

Как говорит искусство? (9ч.)

Композиция

Понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и ритм. Понятия: линия горизонта, ближе – больше. Дальше –меньше, загромождения.

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение на плоскости и цвет.

Цвет

Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности. Эмоциональные возможности цвета. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, перспектива, симметрия. Рисование с натуры вазы из обычного стекла.

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописи. Рисование и роспись чайника по мотивам Гжели.

Линия

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Рисование «Зимний пейзаж»

Форма

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. М

Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему «Карнавальны маски»

Сходство и контраст форм. Цвета радуги в новогодней ёлке. Рисование на тему «Новогодняя ёлка в комнате или на улице»

Объём

Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительные объёмных композиций. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.

Ритм

Ритм линий, пятен, цвета. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки на печатных досках.

« Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (9ч.)

Земля- наш общий дом

Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру.. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, план, цвет и свет. Рисование зимнего пейзажа.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Зимняя прогулка. Создание сюжетной композиции: пейзаж с фигурой человека в движении. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы эпохи (например Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.

Родина моя- Россия

Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудия труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Зимняя прогулка. Создание сюжетной композиции: пейзаж с фигурой человека в движении.

Роль природных условий в характеристике

традиционной культуры народов России. Образ человека в традиционной культуре. Образ русской женщины. Рисование фигуры красной девицы в народной одежде.

Человек и человеческие взаимоотношения

Жанр портрета. Русское поле Воины - богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей - защитников земли Русской в искусстве.

Искусство дарит людям красоту

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, организации его материального окружения. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.

Жанр натюрморта. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: Расположение предметов на плоскости.

Отражение в пластических искусствах природных,

географических условий, традиций, религиозных

верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Рисование саночек.

Опыт художественно- творческой деятельности (5ч.)

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании). Чудо палехских сказки. Рисование иллюстрации « Сказке о царе Салтане». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Цвет и настроение в искусстве. Рисование весеннего пейзажа.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Космические фантазии. Рисование фантастического пейзажа «Космические дали»

Промежуточная аттестационная работа (рисунок)

Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, натюрморт, человек, животные, растения). Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.

Содержание курса предмета Искусство (ИЗО) 3 классе

Виды художественной деятельности (11 ч.)

Восприятие произведений искусства

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. О чём может рассказать русский расписной поднос. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.

Рисунок. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Чуден

Свет мудры люди, дивны дела их. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.

Живопись. Понимание красоты как ценности. Потребности в художественном творчестве и в общении с искусством. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет. Родные края в росписи гжельской майолики.

Скульптура. Объём — основа языка скульптуры. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.). Двор, что город. Изба, что терем. В мире народного творчества.

Художественное конструирование и дизайн

То ли терем, то ли царев дворец. В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.

Декоративно - прикладное искусство

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). (9ч.)

Как говорит искусство?

Композиция. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белые цвета.

Цвет

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные фантазии: импровизация.

Линия. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски- фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Форма. В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Жизнь костюма в театре.

Сценический костюм героя: традиции народного костюма.

Объём. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Город чудный... Памятники архитектуры: импровизация.

« Значимые части искусства. О чём говорит искусство? (9ч.)

Земля- наш общий дом

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного

искусства. Основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края. Защитники земли русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д

Родина моя - Россия

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: традиции мастерства. Широкополье. Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Иллюстрирование любимой сказки.

Человек и человеческие взаимоотношения

Дорогие любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Эмоциональная художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Образ человека в разных культурах мира. Герои сказки глазами художника. Иллюстрирование любимой сказки.

Искусство дарит людям красоту

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели, одежды, книг и игрушек Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.

Опыт художественно - творческой деятельности 5ч

В весеннем небе салют Победы». Овладение основами художественной грамоты: композиция, форма, ритм, линия, цветом, объемом, фактурой. Патриотическая тема в искусстве. Декоративная композиция: цвет. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства Гербы городов Золотого кольца. Символические изображения: состав герба. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Содержание курса предмета Искусство (ИЗО) в 4 классе

Виды художественной деятельности (11 ч.)

Восприятие произведений искусства

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Ведущие художественные музеи России: ГТГ., Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи «Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. «Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих чувств и идей нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив древа в народной росписи

Рисунок. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру. Птицы - символ счастья, добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен. Узорные декоративные разбивки, симметрия, ритм единство колорита. Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разбивок.

Живопись. Понимание красоты как ценности. Потребности в художественном творчестве и в общении с искусством. Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Знатна русская земля своими мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.

Скульптура. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании) также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровые

фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.). Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.

Художественное конструирование и дизайн.

Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.

Декоративно - прикладное искусство. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты) (9ч.)

Композиция. Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Двенадцать братьев друг за другом бродят. Декоративно – сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.

Цвет. Практическое овладение основами цветоведения Год не неделя – двенадцать месяцев вперёд. Иллюстрация к сказке: композиция, свет. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.

Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.

Форма. Природные формы. Трансформация форм. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.

Объём. Ожившие вещи. Натюрморт: форма. Объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Выразительность объёмных композиций

Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративном искусстве. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы, цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.

« Значимые части искусства. О чём говорит искусство? (9ч.)

Земля-наш общий дом. Основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Русское поле. Бородино. Портрет.

Батальный жанр. « Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр, колорит. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов -представителей разных культур, народов, стран (например, А. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др. Образ мирного народного костюма и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы - символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.

Родина моя – Россия. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия штрих. Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.

Человек и человеческие взаимоотношения

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.

Искусство дарит людям красоту

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.

Опыт художественно - творческой деятельности(5ч.)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Всенародный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. «Медаль за доброту и медаль за труд из одного металла лют». Медальерное искусство: образы - символы. Орнаментальное

образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

Тематическое планирование с указанием количества часов,отводимых на изучение каждой темы.

1 класс

Виды художественной деятельности-11 часов.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)-11 часов.

Значимые темы искусства-9 часов.

Опыт художественно-творческой деятельности-2 часа. Итого-33 часов.

2 класс

Виды художественной деятельности-11 часов.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)-9 часов.

Значимые темы искусства-9 часов.

Опыт художественно-творческой деятельности-5 часов. Итого-34 часов.

3 класс

Виды художественной деятельности-11 часов.

Азбука искусства(обучение основам художественной грамоты)

Как говорит искусство-9 часов

Значимые части искусства.О чём говорит искусство?-9 часов.

Опыт художественно-творческой деятельности-5 часовИтого-34 часов.

4 класс

Виды художественной деятельности-11 часов.

Азбука искусства(обучение основам художественной грамоты)-9 часов

Значимые части искусства. Как говорит искусство-9 часов.

Опыт художественно - творческой деятельности5 часов. Итого-34 часов.