

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
 - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации.
 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
 - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
 - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
 - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
 - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 - сформировать представления о системе стилей языка художественной литературы; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
 - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
 - соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; «владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- - адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- - овладеть специфическими навыками информационно смысловой переработки интернет-публикаций, научиться пользоваться разнообразными гипертекстовыми контекстными ссылками, понимать смысл графических выделений, что формирует способность не только получать разнообразную информацию, но и общаться в виртуальном пространстве.

- овладеть разными формами такого общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс (чат), обмен файлами и др. Кроме того, целесообразно привлекать в работе гипертекстовые электронные учебники, которые содержат задания на самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

В результате обучения **старшеклассник получает возможность**

- совершенствовать и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями;
- обеспечивать информационно-коммуникативную деятельность:
- целенаправленно провести поиск информации в источниках различного типа;
- критически оценивать ее достоверности адекватно поставленной цели;
- развернуто обосновать свои позиции с приведением системы аргументов;
- осмысленно выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- оценка и редактирование текста;
- овладение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Содержание программы

Сбор материала для письменного и устного высказывания

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/ читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного)

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идеи текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие

развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный) и их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов языковых средств, наиболее уместных в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Тематическое планирование

Дата проведения		№ п/п	Тема	Примечание
Планируе мая.	Фактическая			
Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 часов)				
07.09		1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Коммуникативная стратегия	
14.09		2.	Работа над содержанием речи. Анализ литературы по теме	
21.09		3.	Организация поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета	
28.09		4.	Главная и второстепенная информация	
05.10		5.	Способы цитирования	
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 часов)				
12.10		6.	Систематизация и структурирование материала	
19.10		7.	Смысловые части письменного текста и абзац	
26.10		8.	Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи	
09.11		9.	Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию	
16.11		10.	Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи	
23.11		11.	Специфические средства письменной и устной речи	

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 часов)			
30.11		12	Точность и правильность речевого высказывания
07.12		13.	Виды норм русского литературного языка. Вариативность норм
14.12		14.	Нормативные словари современного русского языка и справочники
21.12		15.	Языковые средства с учетом особенностей речевой ситуации
28.12		16.	Лексическая и грамматическая синонимия
11.01		17.	Точность, выразительность и уместность речевого высказывания
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (17 часов)			
18.01		18.	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи
25.01		19.	Средства эмоционального воздействия в письменном высказывании
01.02		20.	Стилистические фигуры в письменной речи
08.02		21.	Графическое оформление текста
15.02		22.	Средства эмоционального воздействия на слушателя
22.02		23.	Особенности речевого этикета
29.02		24.	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению
07.03		25.	Репетиция речи
14.03		26.	Выработка уверенности в себе
21.03		27.	Продумывание внешнего вида
04.04		28.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления
11.04		29.	Основные критерии выступления на защите реферата
18.04		30.	Защита реферата
25.04		31.	Защита реферата. Комментарий
02.05		32.	Защита реферата
16.05		33.	Обсуждение реферата
23.05		34.	Успешность речевого взаимодействия.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран навесной

Методическое обеспечение курса

ЛИТЕРАТУРА

Для учащихся

- Вагаков Д. Риторика. — М., 2001.
Баранов А.Н. Я вас слушаю. — М., 1990.
Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? - М., 1991.
Кохмее Н.Н. Риторика. — М., 1994.
Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. — М., 1992.
Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. — М., 1991.
Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? — М., 1988.
Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.

Словари

- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М., 2003.
Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. — 4-е изд. - М., 1999.
Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. — М., 1984.

Для учителя

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. — 6-е изд., пере- раб. и доп. — М., 1984.
Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. - М., 1989.
Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
Диалог: теоретические проблемы и методы исследования / Под ред. Н.А. Безменовой. — М., 1991.
Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1993.
Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. — М., 1997.
Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. — М., 1992.
Ивин А.А. Основы теории аргументации. — М., 1997.
Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 1998.
Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 1998.
Ладыженская Т.А. Живое слово: устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1986.