

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г.Мамадыш»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Н.Ю. Кекишева Протокол №1 от «29»августа 2024г.	«Согласовано» Заместитель по УР «МБОУ СОШ№4 г.Мамадыш» _____ З.М.Габдрахманова «29» августа 2024 г.	«Утверждено» Директором «МБОУ СОШ №4 г.Мамадыш» _____ И.М.Ханафеев Приказ № 91 от «29» августа 2024г.
---	---	--



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 008C52E957FFBDA9AC36C5500CFECCDCD15
Владелец: Ханафеев Ильнур Мухаметович
Действителен с 19.08.2024 до 12.11.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Рукоделие»(очная форма)

учителя высшей квалификационной категории

Кекишевой Натальи Юрьевны

Срок реализации - 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «29» августа 2024г.

2024-2025 учебный год

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных

традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

6) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное

самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые проектные действия:

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;

осуществлять планирование проектной деятельности;

разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме

«продукта»;

осуществлять самооценку процесса и результата проектной

деятельности, самооценку.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближенными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учетом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями; владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умения принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности; в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

Содержание программы

Модуль 1.

«Как сделать композицию гармоничной?»

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции.

Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение.

Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении. Роль композиции, колорита, фактуры материала в художественном выражении произведений декоративно-прикладного искусства.

Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Перечень практических работ.

1. Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций.
2. Выполнение эскизов орнаментов.
3. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов.
4. Создание композиций.

Модуль 2.

Вышивка.

Знакомство с различными видами вышивки народов нашей страны.

Инструменты материалы и приспособления, применяемые при работе с вышивкой.

Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам.

Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам.

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России.

Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов.

Экскурсия в музей.

Перечень практических работ.

1. Выполнение перевода рисунка на ткань.
2. Выполнение контурных вышивок.
3. Выполнение вышивки крест.
4. Уметь применять компьютерные программы для разработки собственных схем и рисунков.

Обучающиеся должны владеть:

- информацией обо всех видах вышивки.
- знать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при работе с вышивкой.

Должны уметь самостоятельно:

- организовать рабочее место;
- перевести рисунок на ткань;
- выполнять контурные швы;
- шов «Строчка»;
- шов «Крест» в разных направлениях;

- выполнять счётный рисунок;
- уметь применять компьютерные программы для разработки рисунков.

Модуль 3.

Вязание (крючок и спицы) «Причудливые узоры».

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Рапорт узора и его запись. Изготовление образцов вязания крючком. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити. Приёмы вязания на двух и пяти спицах. Условные обозначения. Технология выполнения вязаных изделий.

Перечень практических работ.

1. Изготовление образцов и изделий вязания крючком.
2. Изготовление образцов и изделий вязания спицами.
3. Разработка и выполнение проектов на основе вязания крючком и спицами.

Обучающиеся должны владеть:

-информацией обо всех видах вязания;
-знать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при вязании крючком и спицами.

Должны уметь самостоятельно:

- вязать образцы и изделия крючком;
- вязание образцов и изделий на спицах;
- выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для платьев, блуз, юбок и жакетов;
- самостоятельно разрабатывать рапорты новых эскизов;
- создавать новые изделия или проекты.

Модуль 4.

Бисер «Кто привез бисер и жемчуг на Русскую землю»

Краткие сведения из истории возникновения жемчуга и бисера на Руси. Изделия из жемчуга и бисера в современной моде. Инструменты и материалы для плетения бисером. Подготовка материалов к работе. Выбор плетения в зависимости от узора. Технология выполнения различных

видов плетения, схемы узоров. Изготовление новых образцов и изделий из бисера.

Ассортимент изделий, выполняемых в технике бисероплетения.

Материалы и инструменты для бисероплетения. Технология выполнения изделий из бисера.

Перечень практических работ.

1. Выполнение образцов плетения бисером.
2. Выполнение изделий из бисера.
3. Разработка и выполнение проектов с применением техники бисероплетения.

Обучающиеся должны владеть:

-информацией обо всех видах техники плетения бисером.

-знать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при плетении бисером.


Должны уметь самостоятельно:

- низание бисером в одну цепочку;
- низание бисером в две нити;
- низание бисерного полотна;
- самостоятельно разработать и выполнить новые схемы из бисера;
- выполнять проекты.

Тематический план.

№п/п	Тема	Количество часов
1	Модуль 1 «Композиция»	8
2	Модуль 2 Вышивка	14
3	Модуль 3. Вязание (крючок и спицы) «Причудливые узоры».	30
4	Бисероплетение	14
5	Итоговое занятие	2
	Всего	68

Лист согласования к документу № 61 от 28.09.2024
Инициатор согласования: Ханафеев И.М. Директор
Согласование инициировано: 28.09.2024 10:00

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ханафеев И.М.		 Подписано 28.09.2024 - 10:01	-